



**Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación**

# TIC y Emociones en Educación Infantil: Una propuesta didáctica

Madrid  
Junio 2018

**Trabajo fin de grado presentado por:** Rosa María Salazar Fernández  
**Titulación:** Grado de Maestra en Educación Infantil  
**Modalidad de propuesta:** Proyecto  
**Directora:** Almudena Alonso Ferreiro

## **AGRADECIMIENTOS**

*El éxito es la suma de los pequeños esfuerzos que se repiten cada día, desde que inicié el Grado de Maestra en Educación Infantil, es el lema que he seguido desde el principio. Gracias al apoyo y motivación continua que me han dedicado tanto mi familia como mis amigos, me encuentro en este punto tan importante, la obtención de una titulación que me otorga la capacidad profesional de ser maestra. La educación es la fuente de las riquezas en el mundo, riquezas de respeto y amor hacia todo lo que nos rodea.*

*Gracias a mi marido por apoyarme día tras día en este bonito y duro período; compaginar el trabajo, la casa y los estudios es una tarea bastante complicada. Él siempre ha estado a mi lado, esforzándose diariamente para que mi vida resultase todo lo confortable posible. Gracias por motivarme en todos esos momentos más complicados y de mayor debilidad que me han dado fuerza para continuar.*

*Gracias a mi madre por darme todas esas gotas de amor, por la motivación que me otorga energía a todo mi cuerpo, por recordarme lo orgullosa que se siente de mí por todo el recompensado sacrificio realizado durante todos estos años.*

*Gracias a mi hermana por recordarme mis capacidades y fortalezas que tanto me ayudan a continuar con una mentalidad positiva.*

*Gracias a mis amigos Jon Ander, Alicia y Javi por motivarme y apoyarme durante todo este tiempo.*

## **RESUMEN**

Las relaciones sociales son vitales para el disfrute de una vida plena, donde la conducta tomada puede favorecer o no un ambiente positivo y cooperativo. En este sentido, las emociones cobran un papel fundamental en la construcción de una buena relación. Para ello, es necesario saber entenderlas, controlarlas y gestionarlas. En otro sentido, el ser humano se encuentra envuelto desde su nacimiento en un mundo tecnológico donde los usuarios, cada vez más expertos y exigentes, muestran un gran interés en su uso. La educación es el camino al cambio y gracias a ella podemos desarrollar personas, dando respuesta a las necesidades humanas. Prestando atención a las metodologías pedagógicas y recursos didácticos, la educación debe ofrecer experiencias que faciliten aprendizajes significativos. Tal y como se defiende en el presente trabajo, combinar el desarrollo de las emociones a través de las tecnologías proporciona un aprendizaje memorable y eficiente para el alumnado.

**Palabras clave:** Desarrollo, emociones, sentimiento, inteligencia, tecnología.

**ÍNDICE**

INTRODUCCIÓN	1
1. Justificación	4
2. Objetivos	5
2.1. General	5
2.2. Específicos	5
MARCO TEÓRICO	6
1. Legislación vigente aplicable	6
2. Educación y TIC	6
2.1. Evolución histórica	6
2.2. Las TIC en el aula: característica, funcionalidades, ventajas y desventajas	7
3. Educación y Emociones	10
3.1. Aproximación conceptual al campo de las emociones	11
3.2. Inteligencia Emocional	14
4. Emociones y TIC en Educación Infantil	17
5. El profesorado ante la Educación en Emociones	19
6. El papel de la familia en Educación Infantil	20
PROYECTO EDUCATIVO DE INTERVENCIÓN	22
1. Contexto de la Propuesta de Intervención	22
2. Pautas para la predisposición al aprendizaje	23
3. Características del alumnado	23
4. Elementos necesarios	24
5. Orientaciones metodológicas	25
PROPUESTA DIDÁCTICA	26
RECURSOS	30
CONCLUSIONES	31
CONSIDERACIONES FINALES	31
REFLEXIÓN PERSONAL	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	36
ANEXOS	37

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Competencias emocionales	26
Tabla 2. Desarrollo de emociones	26

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las nuevas tecnologías son una herramienta de utilización diaria para la mayoría de los seres humanos. Los niños nacen y se desarrollan completamente envueltos en un sistema tecnológico, tanto dentro como fuera de sus hogares. El sistema educativo, al igual que en otros sectores, se ha visto obligado a incorporar en sus procesos metodológicos el aprendizaje a través de las tecnologías. Esta inclusión se ha ido realizando de forma paulatina a lo largo de los últimos años pero no ha resultado completa ni satisfactoria debido a que en ocasiones el recurso económico resulta un impedimento, el dominio de los programas y manejo informático resulta escaso, donde el miedo ha primado al no saber utilizarlo correctamente y se ha visto arropado por instituciones que no han desarrollado eficientes programas de adaptación tanto para los centros educativos como para los profesores. Según Marqués (2001), las *Tecnologías de la Información y Comunicación* (TIC), en el campo educativo todavía no se ha incluido como práctica de uso cotidiana dentro de la labor docente. Se sigue insistiendo en modelos expositivos donde el maestro explica la lección con ayuda de la pizarra o libro de texto. Habiendo pasado más de 25 años desde la incorporación de las tecnologías digitales a la escuela, aún existen aulas donde el maestro sigue este modelo de enseñanza, utilizando las TIC en momentos puntuales (mostrar un vídeo, poner el CD que viene incluido con el libro de texto, ...) pero sin sacar el máximo potencial que poseen estas herramientas. Aun disponiendo de los recursos necesarios, en multitud de ocasiones son los propios maestros quienes no se encuentran con la soltura necesaria para desarrollar actividades ni programaciones didácticas que faciliten a su alumnado la adquisición y comprensión de los contenidos, dejando en algunos casos vía libre a la capacidad e interés creativo del alumnado a recoger la información disponible a través del uso de Internet, y en otros casos incluso a la utilización de esta potente herramienta como mero entretenimiento.

Un estudio realizado por la Universidad de Stanford (2016), señala que la realidad virtual, el aprendizaje adaptativo, la robótica educativa, los servicios de tutoría inteligente, los sistemas de aprendizaje online o la analítica del aprendizaje serán habituales en las aulas a partir del año 2030.

En su informe indican “[e]n el caso de la educación, los beneficios apuntan hacia la personalización del aprendizaje, la expansión del aula y una mayor y mejor interacción entre profesores y alumnos, tanto dentro como fuera de clase.” (Standford University, 2016, p. 7).

La tecnología avanza a grandes pasos para hacer la vida más fácil a las personas, y es donde el ámbito educativo debería moverse en sintonía, incorporando continuamente herramientas, modelos o sistemas novedosos que ofrezcan un desarrollo de competencias en el alumnado, acorde a la demanda del mundo que les rodea en la actualidad.

Por otra parte, se podría decir que en la actualidad no se dedica una especial atención a enseñar a los niños a comprender cada uno de los sentimientos que les aflora en cada situación, a saber cómo corregir su conducta o, incluso, prevenirla. La enseñanza se basa en saber si es correcto o no ese comportamiento y, en alguna ocasión, se trata de hacerles entender ese sentimiento, pero no de manera sistematizada para todas las emociones. Desde los más básicos hasta las emociones más complejas. Entendiendo cada sentimiento, la persona podrá controlar y gestionar correctamente, en cada momento, la reacción más apropiada, respetando siempre a los demás y a sí mismo. La educación debería dar mayor importancia al “por qué”, más que al “qué”, es decir, a ofrecer a su alumnado entendimiento de los contenidos tratados más que memorizarlos o incorporarlos en su conocimiento sin mayor intención. En este sentido, desde pequeños aprenden a utilizar de una u otra forma un aparato, donde parece que, por ejemplo, resulta más obvio saber utilizar un ordenador que saber entender y controlar sus propios sentimientos.

La falta de trabajo en este sentido y la proliferación de dispositivos tecnológicos ha provocado que aflore el bullying o acoso escolar y el cyberbullying, que se realiza tanto en el aula como en las redes sociales y donde los afectados no son sólo el acosador y el acosado, sino también todos aquellos espectadores que observan y son conocedores de la situación extrema y violenta que se está ejerciendo sobre otra persona. Según un estudio, existen 8 modalidades de acoso cuyo indicador de prevalencia establece porcentajes en el que el niño se

encuentra en un nivel de exposición intenso o muy intenso sobre las siguientes conductas: bloqueo social (29,3%), hostigamiento (20,9%), manipulación (19,9%), coacciones (17,4%), exclusión social (16,0%), intimidación (14,2%), agresiones (12,8%) y amenazas (9,3%) (Araceli Oñate e Iñaki Piñuel, 2007). Las consecuencias del acoso escolar, al igual que otras formas de maltrato psicológico, produce secuelas biológicas (expresión de genes) y mentales. Según un estudio realizado por Jose Luis Carrasco del Hospital Ruber Juan Bravo (director científico de la Unidad de Personalidad y Comportamiento), las víctimas son más vulnerables a padecer problemas mentales como son tener una baja autoestima, apego evitativo, trastorno por estrés postraumático, ansiedad y depresión, somatizaciones, trastornos del ánimo a medida que envejecen, problemas en la socialización y en el futuro laboral, e incluso llegando a que la víctima opte por el suicidio. Según un estudio publicado por la Fundación ANAR (2017), el 30,6% de los casos de ciberacoso en España reviste de “alta gravedad”.

El maltrato puede darse tanto en la familia como entre compañeros de una escuela. En este sentido, es importante identificar los rasgos más comunes del perfil acosador para la detección preventiva de posibles situaciones de riesgo. Estas personas suelen ser intolerantes, encantadoras al principio pero destructivas al final, autoritarias, psicológicamente rígidas (sólo ellas están en posesión de la verdad), chantajistas, no hacen autocrítica pero critican, cambian de humor en segundos, se sienten ofendidas con facilidad, desconectan a la víctima de los demás, son crueles e insensibles, no se arrepienten, hacen falsas promesas, son controladoras, no tienen control emocional, no reflexionan, son seductoras y mentirosas, se hacen la víctima y tienen una baja empatía con los demás. En este sentido, resulta necesario atender al desarrollo de las emociones desde muy temprana edad, con el objetivo de educar desde la infancia las bases de las emociones tanto de las producidas en la propia persona como con las generadas en los demás. A través de la inteligencia emocional podremos crear planes de desarrollo en infantil que faciliten el aprendizaje teórico-práctico.

En este sentido, resulta necesario atender al desarrollo de las emociones desde muy temprana edad, con el objetivo de educar desde la infancia las bases de las

emociones tanto de las producidas en la propia persona como con las generadas en los demás. A través de la inteligencia emocional podremos crear planes de desarrollo en infantil que faciliten el aprendizaje teórico-práctico.

## **1. Justificación**

La demanda social de un buen ambiente, una vida respetuosa y tranquila en el lugar donde reside, en el colegio, en los espacios donde disfrutar momentos de ocio, ..., hace necesario ofrecer una educación emocional apropiada, dedicando un tiempo específico a desarrollar las emociones. Por otra parte, la educación debe ser una herramienta de evolución y adaptación a todas las actualizaciones y novedades que van apareciendo a lo largo del tiempo. Es por ello que la inclusión de las tecnologías en la educación se convierte en una herramienta más que necesaria. Tener en cuenta las tecnologías como medio por el cual alcanzar un mejor aprendizaje resultará un éxito. Se debe aprovechar todo su potencial, así como el propio interés que muestra el alumnado ante este tipo de herramientas. Gracias a una educación emocional apropiada y actual, dichas demandas sociales se verían atendidas satisfactoriamente.

Esta idea viene dada por las inquietudes desarrolladas desde mi infancia. Por una parte, disfrutaba jugando a ser una excelente profesora y, por otra parte, tenía muy buena facilidad en el manejo de las tecnologías. También me entretenía observar con atención el comportamiento de los adultos, analizando pensamientos y emociones con acciones. Estas tres fuentes han sido fruto de inspiración y son las que me han llevado a desarrollar este trabajo que versa sobre el desarrollo de las emociones a través de las TIC. Considero de vital importancia desarrollar un buen aprendizaje de las emociones, así como obtener el mayor rendimiento que nos ofrece la tecnología, aprovechando esta potente herramienta para crear experiencias memorables en la persona. Creo que se debe empezar a prestar mayor atención al estudio de cómo transmitir de manera eficiente el conocimiento, más que al propio contenido a enseñar. El conocimiento existe en la Red y en los libros, por ello las formas y los medios en los que nos basamos para enseñar y aprender deben ser excelentes, el esfuerzo a

mejorar la educación debe ir dirigido más en este campo que en los propios contenidos.

## **2. Objetivos**

### **2.1.General**

El objetivo principal es crear un proyecto educativo que facilite la mejora del aprendizaje y comprensión de las emociones y sentimientos de los niños y niñas de educación infantil, incorporando en la metodología de enseñanza y aprendizaje el uso de las TIC.

### **2.2. Específicos**

- Desarrollar las habilidades sociales del niño a través de las TIC respetando los valores humanos.
- Desarrollar la inteligencia emocional.
- Trabajar los conceptos asociados a los valores de la persona, comprendiendo el respeto tanto hacia uno mismo como hacia los demás.
- Desarrollar la comprensión de las emociones.
- Educar para la ciudadanía.
- Desarrollar un pensamiento positivo y social como trabajo preventivo al bullying.
- Trabajar en el aula conceptos esenciales para la vida de toda persona humana y que en la actualidad pasan desapercibidos hasta la aparición de los problemas.
- Ofrecer una herramienta de apoyo para el trabajo en el aula.
- Fomentar un pensamiento colaborativo, centrado en las personas como equipo y no de manera individual.
- Examinar la literatura en torno a la Educación infantil y las TIC
- Analizar la relación Emociones y TIC en educación Infantil
- Potenciar el uso de la tecnología en educación infantil como un medio para el aprendizaje.

## **MARCO TEÓRICO**

### **1. Legislación vigente aplicable**

En España se recogen legalmente las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil en el Real Decreto 1630/2006 donde se hace mención a la iniciación al uso correcto de las tecnologías y utilización adecuada para emplear la comunicación. El currículo se orienta a lograr un desarrollo integral de la persona en distintas áreas: físico, motor, emocional, afectivo, social y cognitivo.

La Comunidad de Madrid se rige por el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan las enseñanzas de la Educación Infantil (BOCM del 12) donde se hace mención al trabajo sobre las emociones en las tres Áreas que comprende la legislación, donde el desarrollo se orienta desde el conocimiento y comprensión de las emociones producidas en el alumno, en el entendimiento de las emociones producidas en los demás así como el saber comunicarse atendiendo a las emociones. En relación a las tecnologías, la misma normativa incide en la importancia de su desarrollo como medio de comunicación para la sociedad actual, debiendo aprender a manejar dichas herramientas así como entenderlas para un uso adecuado de las mismas.

Por otra parte, la evaluación se encuentra recogida en la ORDEN 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regula la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación (BOCM de 17 de abril).

### **2. Educación y TIC**

#### **2.1. Evolución histórica**

Las TIC, dentro del ámbito educativo y basándonos en la descripción realizada por Cobo (2009), pueden definirse como aquellos dispositivos electrónicos que permiten editar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información. Posibilitan tanto la comunicación y colaboración interpersonal, como la multidireccional. “Son herramientas que genera, intercambia, difunde, gestiona y accede al conocimiento” (p. 312).

El **origen de las TIC**, dentro del contexto educativo, nos hace remontarnos a los años 20 cuya tecnología era la radio. En los 50 se incorporó la televisión y, a partir de entonces, comenzaron a desarrollarse los primeros ordenadores. En 1946 se construyó el primer ordenador electrónico, pero fue en 1974 cuando se redujo el tamaño del equipo informático y se aumentó la velocidad de cálculo a través de microprocesadores. En los años 70 la televisión tomó color y se incorporaron otros aparatos de vídeo doméstico. Apple, en 1981, lanzó el primer Ordenador Personal (PC).

Fue a partir de los años 80 cuando algunos profesionales comprendieron las posibilidades que podía ofrecer el uso del ordenador en la contribución a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, y fue cuando el Ministerio de Educación y Ciencia creó, en el año 1983, el Programa Nacional de Tecnologías de la Información y la Comunicación (PNTIC), a través del cual surgieron trabajos de investigación como Mercurio, Atenea o el Plan Platea. En 1993 nacieron Proyectos basados en software libre (LinEx, Lliurex). Según Area (2007), las TIC en los años 90 significaron un periodo de letargo y espera. Es entonces cuando aparece el multimedia y nace Internet. Pero fue a raíz de la LOGSE (1990) cuando, por primera vez, se hace alusión a la incorporación de las TIC en el sistema educativo. A partir del año 2000 es cuando las distintas Comunidades Autónomas toman responsabilidad en el asunto y crean distintos programas de mejora e inclusión de las tecnologías. En la Comunidad Autónoma de Madrid nace la plataforma tecnológica *Educamadrid*, que contiene servicios para profesores, alumnos, padres y centros educativos en un mismo lugar.

## **2.2. Las TIC en el aula: característica, funcionalidades, ventajas y desventajas**

El correcto uso de los recursos tecnológicos es imprescindible para llevar a cabo una **enseñanza creativa y adaptada** a las necesidades actuales existentes en el alumnado. Para ello el maestro debe saber desarrollar una metodología eficiente en los procesos de enseñanza-aprendizaje individualizada.

En la actualidad, la puesta en práctica del uso de las TIC en el aula de Educación Infantil resulta poco eficiente como método de enseñanza. No se exprime todo el potencial que estos recursos ofrecen tanto en el proceso de aprendizaje para el alumnado, como en la preparación y gestión de contenidos que puedan utilizar los maestros.

Los procesos de aprendizaje pueden constituirse con las siguientes tareas estructuradas para llevar a la práctica el ejercicio docente a través de las TIC:

- Dimensión planificadora: diagnosticar necesidades, preparar las clases, buscar y preparar recursos y materiales didácticos, elaborar redes de trabajo en la Web (en equipo) ...
- Dimensión metodológica: orientar hacia el aprendizaje autónomo, motivar al alumnado, velar por un aprendizaje significativo, prestar atención a la diversidad, fuente de información para el alumnado, el maestro como dinamizador, asesor y consultor donde los errores sirvan para promover nuevos aprendizajes, impulsar la participación, fomentar el autoaprendizaje...
- Dimensión investigadora: experimentar en el aula, realizar trabajos en colaboración, formación continua, valorar los resultados obtenidos, fomentar la autoevaluación y coevaluación...

Según Cabero (1996) las **características** más representativas de las TIC son: *inmaterialidad, interactividad, interconexión, instantaneidad, transmisión de información, digitalización, mayor influencia sobre los procesos que sobre los productos, intersectorial, innovación, automatización y diversidad.*

La integración curricular de las TIC en infantil resulta totalmente necesaria para el desarrollo de las competencias básicas del alumnado. Son fuente de información, un medio y una herramienta de trabajo (Beane, 2005). Según Rodríguez (2009), algunas de sus funcionalidades para su aplicación en el aula son:

- Medio de expresión para realizar presentaciones, dibujos, etc.
- Canal de comunicación presencial (Pizarra Digital Interactiva, en adelante “PDI”) y virtual (foros, blogs, wikis, mensajería instantánea...).

- Facilita trabajos de colaboración, intercambios, tutorías...
- Fuente abierta de información.
- Herramienta de diagnóstico, evaluación...
- Medio didáctico: guía el aprendizaje, informa, entrena, motiva...
- Medio lúdico para el desarrollo cognitivo.
- Facilidad para la adaptación, tratamiento de la diversidad, seguimiento y control.
- Según este mismo autor, el uso de las TIC en el aula tiene una serie de beneficios como: motivación, interés, interactividad, cooperación, aprendizaje en “feed back”, iniciativa y creatividad, comunicación y autonomía.

Estudios recientes inciden en el cambio que debe existir en las políticas educativas para tratar a los centros educativos como instituciones de innovación (Sevillano & Rodríguez, 2013; Abarzúa & Cerda, 2011). Ya que investigaciones como Becta (2004), Al-Alwani (2005) y Ertmer (2005), han encontrado limitaciones en la integración de las TIC, relacionándolo con los docentes y las instituciones, entre otros. Además, autores como Rodríguez (2009), señalan una relación de inconvenientes cuando se usan estas herramientas en el aula: distracción, tiempo dedicado a la búsqueda de información, fiabilidad de la información, parcialidad, aislamiento. Algunos **riesgos** a tener en cuenta en las sesiones didácticas utilizando las TIC pueden ser los siguientes: *visión parcial de la realidad, informaciones falsas u obsoletas, tecnicismos - falta de conocimiento y puede dificultar el aprovechamiento, búsqueda del mínimo esfuerzo, pérdidas de tiempo, distracciones, dispersión, ansiedad, problemas técnicos con los ordenadores o Internet, acceso a contenidos no propios para su edad, aislamiento, cansancio visual y otros problemas físicos.*

Disponemos de multitud de **recursos tecnológicos** aplicables totalmente al aula de Educación Infantil:

- **Materiales:** Ordenador sobremesa, portátil, CD ROM, Pen Drive, proyector, Pantalla Digital Interactiva, Tablet, teléfono móvil, Webcam, Scanner, cámara de fotos/vídeo digital, micrófono, altavoces...

- *Programas*: buscadores, juegos educativos interactivos, cuentos, audiolibros, imágenes, vídeos, audios, ejercicios de repaso o ampliación con autocorrección, simuladores, base de datos, procesamiento de texto, hojas de cálculo, editores de imagen y sonido, cuestionarios, crear mapas conceptuales, programas de colaboración en línea, realidad aumentada...

### 3. Educación y Emociones

Adentrándonos en el ámbito de las emociones, Mora y Sanguinetti (2004) definen la **emoción** como: “una reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno (memoria). [...]. El sistema límbico es la parte más importante del cerebro relacionada con la elaboración de las conductas emocionales.”

El concepto de **educación emocional** fue desarrollado por Salovey y Mayer (1990) y extendido, principalmente, por Goleman (1995). Tal y como indica Bisquerra (2000), el concepto de educación emocional es complejo pero podría resumirse en “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo [...]”, además defiende que el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones tienen como objeto capacitar al alumno para afrontar mejor los retos que se le plantean en la vida, y todo ello con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social.

Las emociones hay que atenderlas también desde un prisma individual de cada alumno. Ya que, al igual que en el resto de materias requiere una educación personalizada, el éxito del aprendizaje dependerá del nivel de ajuste que pueda ofrecer el maestro a cada uno de sus alumnos. Conociendo el grado de emociones que hacen sentir de manera positiva o negativa al niño o niña en cada uno de los siguientes conceptos, detallados a continuación, se podrá desarrollar el programa formativo de manera más enfocada a cada persona. Según indica Bisquerra (2000) la competencia emocional depende de las experiencias vitales que cada uno ha tenido, entre las que se encuentran las

relaciones familiares, con los compañeros, en la escuela, en el barrio donde vives, etc.

La educación emocional, según palabras de Bisquerra (2000), supone pasar de la educación afectiva a la **educación del afecto**. Es decir, hasta ahora disponemos de una dimensión afectiva en educación (educación afectiva entendiéndose como educar poniendo afecto en el proceso educativo) pero ahora de lo que se trata es educar el afecto impartiendo conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones.

Bisquerra (2001) detalla los **objetivos generales** de la educación emocional:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar una mayor competencia emocional.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Aprender a fluir.

### **3.1. Aproximación conceptual al campo de las emociones**

En referencia al amplio campo de la *educación emocional*, existen una serie de conceptos con los que se relaciona, los cuales se abordan a continuación:

Se puede decir que el **autoconcepto** es la opinión propia que tiene la persona sobre sí misma. Son aquellas ideas y creencias que tenemos sobre nosotros mismos, la forma de percibirnos.

La **autoestima** es el estado emocional que tenemos con nosotros mismos atendiendo al conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos y nuestra manera de ser. Es la valoración de nuestro autoconcepto. Si la

valoración es positiva, la autoestima es "alta", de no ser así, encontraríamos una autoestima "baja".

Por otra parte, la **educación en valores** es el proceso por el cual las personas incorporan normas éticas en su aprendizaje habitual. Las personas reciben, a través de la educación formal o informal, pautas para una correcta convivencia fundamentada en principios y valores humanos.

**Metacognición** es la capacidad que tiene el niño de ser consciente de cómo aprende su cerebro, según sus habilidades y destrezas para cada una de las materias lógico-matemáticas, expresiva-lingüística y creativa. De esta forma, tiene la capacidad de cambiar y moldearse según sus necesidades, facilitando la adquisición de aprendizaje.

Según Francisco Mora (2008 p. 95-96), las personas aprenden sólo si hay emoción y destaca los siguientes siete **pilares de las emociones**:

- Nos mueven a conseguir lo que es beneficioso o evitar lo dañino para el individuo y para la especie.
- Las emociones y sentimientos dotan a la conducta de versatilidad. Ante una reacción de alerta el individuo elige la respuesta más adecuada entre un repertorio posible.
- Las emociones activan múltiples sistemas cerebrales y múltiples sistemas del organismo.
- Las emociones mantienen la curiosidad y ensanchan el marco de seguridad para la supervivencia del individuo.
- Permiten una comunicación rápida y efectiva entre los individuos de la misma especie y de especies diferentes.
- Las emociones sirven para almacenar y evocar recuerdos de una manera más efectiva.
- Las emociones y sentimientos forman parte muy importante en el proceso de razonamiento. Los procesos cognitivos se crean en el área del cerebro ya impregnada por el colorido emocional. La emoción juega un papel fundamental en la toma de decisiones consciente de las personas.

Durante años se ha intentado definir una clasificación de las emociones y la noción de cada una de ellas pero, como cita Goleman en su obra “Inteligencia Emocional” (1995), esta cuestión “aún se haya sobre el tapete”, afirma que “existen centenares de emociones y muchísimas más mezclas, variaciones, mutaciones y matices diferentes entre todas ellas” (p. 181).

Goleman (1995) y Bisquerra (2009) proponen una categorización de emociones según el grado en que estas afectan al comportamiento de la persona. Las engloban en emociones negativas, positivas o ambiguas. Considerando la propuesta de ambos autores, se realiza la siguiente **clasificación de emociones básicas**:

- Emociones negativas:
  - *Ira*: Rabia, rencor, odio, furia, resentimiento, violencia...
  - *Tristeza*: Depresión, decepción, dolor, disgusto, desesperación...
  - *Ansiedad*: Angustia, inquietud, preocupación, anhelo, nerviosismo...
  - *Miedo*: Temor, terror, susto, ansiedad, incertidumbre...
  - *Vergüenza*: Timidez, inseguridad, perplejidad, humillación...
  - *Aversión*: Desprecio, resentimiento, rechazo, asco, antipatía, etc.
- Emociones positivas:
  - *Alegría*: Felicidad, gozo, diversión, estremecimiento, gratificación, satisfacción, éxtasis...
  - *Humor*: Sonrisa, risa, carcajada, hilaridad...
  - *Amor*: Afecto, cariño, ternura, aceptación, confianza, afinidad, respeto, devoción, adoración...
  - *Felicidad*: Gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar...
- Emociones ambiguas:
  - *Sorpresa*: sobresalto, asombro, desconcierto, confusión, perplejidad, inquietud, impaciencia...

Esta selección de emociones hace un total de 64, de las cuales el 47% son emociones negativas, el 42% son positivas y el 11% son ambiguas.

### **3.2. Inteligencia Emocional**

La **inteligencia emocional**, según Goleman (1995), refiere a la habilidad para percibir, entender, razonar y manejar las emociones de uno mismo y de los demás. Además, involucra la capacidad de ser consciente de las emociones y de cómo éstas afectan e interactúan con el resto de inteligencias. Permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones, acentuar nuestra capacidad de trabajo en equipo, adoptar actitudes de empatía y socialización, brindando así mayores posibilidades de desarrollo personal. Los principios de la inteligencia emocional son “recepción, retención, análisis, emisión y control”.

Goleman (1995) destaca a Gardner que hace mención a la estructuración de la mente. Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, propuso en 1983 la hipótesis de las inteligencias múltiples, un modelo de concepción de la mente donde defiende la existencia de **siete inteligencias** entre las que se encuentran la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, siendo las que configuran la Inteligencia Emocional. La *inteligencia interpersonal* está relacionada con la capacidad de comprensión de las demás personas, conociendo sus motivaciones y manera de trabajar. La *inteligencia intrapersonal* se basa en la capacidad de crear una imagen personal propia enfocada a una acción eficaz, clave del conocimiento de uno mismo.

Según Mayer y Salovey (1997), las inteligencias se organizan en cuatro habilidades:

1. **Percepción emocional:** Se incluye la capacidad del ser humano para identificar y reconocer sus propios estados emocionales y el de los demás, atendiendo al lenguaje expresivo reflejado en su cara, cuerpo y tono de voz.

2. **Facilitación o asimilación emocional:** Capacidad de tener en cuenta los sentimientos en el momento de razonar, solucionar un problema o tomar decisiones. Ayuda a dirigir la atención sobre lo importante.
3. **Comprensión emocional:** Es la destreza para analizar señales que determinan ciertas emociones y dotarlas de significado. Ayuda a conocer las causas de determinadas emociones, así como las consecuencias de nuestros actos.
4. **Regulación emocional:** Proceso de reflexión sobre las emociones para utilizar o descartar información. Habilidad para regular las propias emociones y las de los demás, así como potenciarlas o aminorarlas.

La importancia de **educar las emociones** resalta por sí misma. En línea con lo defendido por Bisquerra (2000), hay que tener en cuenta que es un proceso de aprendizaje continuo que desarrolla inteligencia intrapersonal e interpersonal, ubicadas dentro del propio desarrollo cognitivo, y que resulta de gran peso en el desarrollo integral de la persona.

El término “inteligencia social” fue introducido por Thorndike en 1920, refiriéndose a la capacidad de entender y manejar a las personas para actuar sabiamente en las relaciones humanas (Law et al., 2008). En los años sesenta, según señalan Mayer, Salovey y Carusso (2004) el término inteligencia emocional se utilizó en la crítica literaria (Van Ghent, 1961) y la psiquiatría (Leuner, 1966). En los años ochenta, el término se utilizó de manera más sistematizada, en una tesis (Payne, 1986), Gardner (1983) en su obra de la teoría de las inteligencias múltiples. En los años noventa se define explícitamente la inteligencia emocional, donde Salovey y Meyer (1990) establecen los criterios para su medición. Este mismo término fue definido por exclusión por Goleman (1995) donde estableció dos categorías de inteligencia personal. Bisquerra (2012) señala que en los años 90 **comenzaron a realizarse investigaciones** para aplicar en el aula programas de Inteligencia Emocional. A partir del año 2000 fue cuando la población comenzó a sensibilizarse de manera más popularizada sobre estos temas a través de publicaciones, conferencias...

El objetivo principal que plantea la escuela en la actualidad se basa en ofrecer al alumnado una serie de habilidades y/o competencias que les ayude a desenvolverse con éxito dentro de la sociedad. Bisquerra y Pérez (2007, p.3) definen la competencia emocional como “la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia”. En este sentido, se propone las siguientes **competencias emocionales**, las cuales componen la Inteligencia Emocional (Bisquerra, 2007, pp.8-12):

- *Conciencia emocional*: Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las de los demás. Toma conciencia de las propias emociones, da nombre a las emociones, comprende las emociones de los demás y toma conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.
- *Regulación emocional*: Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Se expresa emocionalmente de forma apropiada, regula las emociones, dispone de habilidad para afrontarlas y autogenera emociones positivas.
- *Autonomía emocional*: Capacidad de autogestión personal y autoeficacia emocional. Dispone de una buena autoestima y automotivación. Mantiene una actitud positiva y responsable, realizando un análisis crítico de normas sociales. Desarrolla una buena capacidad de resiliencia.
- *Competencia social*: Capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Domina las habilidades sociales, es capaz de comunicarse de forma efectiva, muestra respeto, coopera y es asertivo. Previene y soluciona conflictos.
- *Competencia para la vida y el bienestar*: Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar desafíos diarios de la vida de forma sana y equilibrada. Fija objetivos adaptativos, toma decisiones, busca ayuda y recursos. Desarrolla un bienestar emocional.

Desarrollar la comprensión de las emociones podría ayudar tanto a la propia persona a entender sus sentimientos, como a que ella misma comprenda cómo

influyen sus emociones en los demás, pudiendo incluso ayudar a esas personas a gestionar correctamente sus emociones.

Atendiendo a todo lo indicado con anterioridad, resulta necesario realizar una formación específica sobre el desarrollo de las emociones. Llevando la materia de una manera transversal, siendo de referencia para cualquiera de las clases desarrolladas en la programación, donde se trabaje el conocimiento, entendimiento, reconocimiento y manejo de las distintas emociones que puedan surgir de manera espontánea en el aula, o bien se trabajen de manera más específica en la programación de aula (a través de cuentos, por ejemplo, donde se analizan los comportamientos y sentimientos de los personajes).

#### **4. Emociones y TIC en Educación Infantil**

La combinación de ambas áreas de desarrollo, las emociones y las TIC, crea una mezcla que aparentemente podría resultar extraña para algunas personas. Esto puede ser debido a la creencia en que las emociones refieren a personas y las TIC a tecnología, como si de dos elementos totalmente distantes se trataran. La realidad es que las TIC provocan emociones y sentimientos en la persona. Este hecho supone que se consiga obtener una sonrisa o una lágrima, por ejemplo, al leer un texto o en la visualización de una imagen a través de una pantalla.

Según la investigación de Núñez-Gómez, García-Guardia y Hermida-Ayala (2012), las TIC están mediando en las relaciones humanas, los jóvenes de entre 14 y 17 años utilizan las TIC para comunicarse con los demás a diario. Su **utilización es diaria y continua**, especialmente con amigos y también con compañeros de clase. Utilizan un elevado número de horas para comunicarse con este colectivo. Con la familia se utiliza con menor frecuencia ya que lo enfocan a una relación más directa y personal. Esto supone que desde la infancia se debe formar al niño de manera continua, tanto en el manejo de las TIC como en su correcta utilización ya que, a medida que va creciendo, el tiempo de ocio que disponga lo dedicará especialmente al uso de estas herramientas de información y comunicación.

Es por ello que las TIC resultan un **medio de aprendizaje** totalmente viable y necesario para desarrollar el aprendizaje en los niños de Educación Infantil. Es un medio por el cual se sienten motivados a aprender y donde, además, podemos apoyarnos con mayor facilidad en materias como la educación emocional que resulta un tema de conocimiento algo intangible, presentando una mayor dificultad para explicar o hacer entender su contenido.

Los niños y niñas de hoy en día se encuentran inmersos en un mundo tecnológico desde su nacimiento, siendo así los llamados nativos digitales.

Se entiende como “nativo digital” aquel niño o niña que, debido a que el momento de su nacimiento se ha producido después de los años 90, tras la expansión de la tecnología en el mercado, observa las TIC como una herramienta más con capacidad para **facilitarle la vida** y para **entretenerle** en su tiempo de ocio. Según Núñez-Gómez, García-Guardia y Hermida-Ayala (2012), los nativos digitales son los que hacen una mayor utilización de estos recursos y servicios nuevos. Además, al ver las TIC como algo natural y dentro de su entorno, lo tratan como un elemento o material cotidiano en su vida. El aprendizaje en el manejo de la herramienta no le resulta más complicado que el resto de cosas que dispone a su alrededor. Si le sumamos el efecto placebo que produce la utilización de las tecnologías en casos como, por ejemplo, al visualizar su película favorita, o bien, la disposición inmediata de su mandato al solicitar algo en un ordenador o teléfono móvil, resulta que el interés en ese aparato incrementa sin lugar a dudas.

En este sentido, cabe destacar que las **metodologías aplicables** a través de las TIC son muy diversas donde podemos encontrar: *trabajos colaborativos, trabajar por proyectos, aprendizaje basado en tareas, realización de video-llamada, creación de contenidos, búsqueda de información...* Aprovechando las posibilidades que nos ofrece la tecnología, sin dejar a un lado otros métodos de enseñanza aplicados en la actualidad, se debe dar sentido de forma programada el desarrollo cognitivo y emocional del alumnado.

En la actualidad, en el nivel educativo de Educación Infantil, no se han encontrado ejemplos de acciones concretas llevadas a cabo en las aulas españolas que puedan servir de guía y apoyo en el presente proyecto de Trabajo de Fin de Grado (en adelante “TFG”). La disposición de **modelos y experiencias contrastadas** a través de alguna investigación resultaría de gran utilidad para aquellos centros educativos donde no sólo tengan interés en prestar atención al desarrollo de las emociones sino que, además, entiendan las TIC como un método más de enseñanza que ofrece amplias posibilidades de aprendizaje al alumnado. Este hecho facilitaría en gran medida el movimiento en el resto de escuelas, más reservadas a los cambios, para ponerlas en práctica.

El campo del desarrollo de las emociones a través de las TIC aún se encuentra en fase embrionaria siendo así un tema innovador para el momento actual en el que nos encontramos. Por este motivo, el presente TFG **se basa en unas creencias positivas que defiende el buen uso de las TIC aplicándolo en la educación de las emociones.**

## **5. El profesorado ante la Educación en Emociones**

Resulta totalmente necesario disponer de un claustro de maestros perfectamente preparados para abordar procesos de enseñanza tanto a nivel de uso de las TIC como saber gestionar el aprendizaje de las emociones. Es por ello que resulta de vital importancia la formación del profesorado en materia de inteligencia emocional y nuevas tecnologías.

Nuestra sociedad actual necesita maestros y maestras preparados para desarrollar aprendizajes dinámicos, actuales y eficientes, tratando de obtener el mayor rendimiento posible de los mismos.

Tras consultar los distintos planes de estudio del Grado de Educación Infantil de diversas universidades, se evidencia que no existe un programa formativo específico que prepare a los futuros maestros para desarrollar correctamente las emociones de su alumnado.

Se puede decir que no existe un programa concreto dedicado al desarrollo de las emociones del alumnado que facilite no sólo la comprensión de cada emoción sino saber cómo reconducirla y enseñar a terceros a comprenderlas y gestionirlas. Sería interesante incluir una asignatura específica, orientada a la psicopedagogía, que facilite no sólo el desarrollo de un aprendizaje concreto de cada una de las emociones que tenemos los seres humanos, sino que también sería necesario desarrollar la competencia de saber llevar a la práctica la explicación, la identificación, la comprensión de los sentimientos producidos y los pensamientos asociados para su correcta regulación que, en definitiva, deberá llevar a cabo el alumnado.

Tomando como referencia la experiencia vivida en el período de prácticas realizado tanto en el *Prácticum I* como en el *Prácticum II* del presente Grado universitario, se considera apropiado incluir un análisis sobre la posible implantación de la propuesta expuesta en el presente TFG en un centro educativo:

En líneas generales el profesorado se muestra con una actitud abierta a sugerencias y nuevos métodos de enseñanza, aunque es posible que en algunas ocasiones se presenten reacciones de resistencia frente al cambio. La escuela se muestra abierta a métodos eficientes para el desarrollo integral del alumnado. En el alumnado se observa un interés especial en la utilización de herramientas tecnológicas.

## **6. El papel de la familia en Educación Infantil**

Los padres cada vez están más concienciados en la importancia y necesidad de que sus hijos inicien la etapa educativa desde infantil, aun no siendo esta obligatoria. Según un estudio sobre el panorama de la educación (2017), comparando a España con países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) el acceso a la Educación Infantil proporciona a los niños una base sólida. España representa una tasa de escolarización casi completa en el segundo ciclo (de 3 a 6 años), el 95% de los niños con 3 años de

edad y el 97% con 4 años. El promedio OCDE las tasas son del 78% y 86%, respectivamente.

La matriculación en escuelas públicas en España cuenta con el 51% de los niños en primer ciclo (de 0 a 3 años) de Educación Infantil y el 68% en segundo ciclo. En países OCDE, los porcentajes son del 45% y del 67%, respectivamente.

En la Comunidad Educativa, la familia es un elemento de gran valor para la educación del alumnado, para favorecer tanto su desarrollo cognitivo y motor, como emocional. Es por ello que la comunicación entre todos los componentes de la Comunidad debe ser aplicada de manera natural, continua y fluida.

La familia debe estar al corriente de las orientaciones y objetivos que persigue la escuela y el maestro con su alumnado. Es por ello que se debe prestar atención a los canales más adecuados para facilitar esa comunicación fluida. Del mismo modo, es importante organizar y planificar comunicaciones de lanzamiento, seguimiento y evaluación, explicando a las familias el proyecto que se llevará a cabo en el desarrollo emocional de sus hijos, junto con el programa formativo que se aplicará durante el año académico.

## PROYECTO EDUCATIVO DE INTERVENCIÓN

Para desarrollar correctamente las emociones, se hace necesario una clasificación de las emociones, así como una planificación ordenada en el tiempo, de forma que facilite la planificación y programación de contenidos, la cual se especifica en la propuesta didáctica planteada en el presente trabajo.

La **metodología didáctica** que se defiende está basada en procesos eminentemente prácticos, orientados un aprendizaje activo donde el alumnado participe, investigue y realice acciones que promuevan su aprendizaje. Sirviéndonos de base las palabras de Confucio (siglo V a.C) donde dice **“me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí: lo hice y lo aprendí”**.

Debida a la falta de una base científica, en este TFG no se tienen en cuenta los porcentajes publicados en el “cono del aprendizaje”, definido por Edgar Dale, o en la “pirámide del aprendizaje”, de Cody Blair, para el desarrollo de las actividades didácticas. Sin embargo, sí se toma de base a nivel metodológico las palabras de Benjamin Franklin con su conocida frase **“dime y lo olvido; enséñame y lo recuerdo; involúcrame y lo aprendo”**.

### 1. Contexto de la Propuesta de Intervención

El desarrollo de las emociones a través de las TIC debe plantearse en el ejercicio profesional de la educación. La escuela es el lugar donde poder aprender de manera lúdica y organizada. Las familias son parte del desarrollo evolutivo de los niños, por tanto, al igual que la escuela, resulta totalmente necesaria su implicación en el proyecto, así como que lleven a la práctica las orientaciones y formaciones que puedan ofrecerse desde la escuela.

La propuesta didáctica puede llevarse a cabo en cualquier **centro educativo** ubicado en España. De cara a la implantación inicial, donde además se hace referencia a la legislación aplicable para el desarrollo de este proyecto, se propone el mismo centro donde realicé las prácticas universitarias, ubicado en la Comunidad de Madrid. Este centro es un centro educativo privado con cursos

académicos comprendidos desde la etapa de Educación Infantil de segundo ciclo hasta módulos de Formación Profesional, incluyendo clases extraescolares como natación, karate, baile flamenco, etc.

Este centro, desde finales del curso académico 2016-2017, ha comenzado a prestar una atención especial a las emociones. Desde ese momento, comenzaron a utilizar un método novedoso en educación denominado “*disciplina positiva*”, promovido por la Asociación de Disciplina Positiva en España (ADPE) donde se requiere llevar a la práctica una serie de pautas que, además, están en línea con la presente propuesta para el desarrollo de las emociones a través de las TIC.

## **2. Pautas para la predisposición al aprendizaje**

Según ADPE existe una serie de **pautas** que favorecen la relación con el alumnado y su predisposición al aprendizaje:

- Entender al niño.
- Ayudarle a pensar, razonar y decidir su comportamiento.
- Ser modelo a seguir para el niño.
- Establecer objetivos de conducta.
- Ser firme en las decisiones tomadas.
- Desarrollar un ambiente de diálogo.
- Ayudar a enfocar las soluciones a los problemas.
- Desarrollar su autonomía, siendo capaz de tomar sus propias decisiones.
- Criticar la acción y no a la persona.
- El castigo llevarlo a cabo si es necesario, pero tener en cuenta que el efecto a largo plazo es negativo.

## **3. Características del alumnado**

El **alumnado** objeto de la implantación de este proyecto son aquellos que se encuentren matriculados en la etapa educativa de Educación Infantil de segundo ciclo. Aunque será necesario plantear la continuidad del desarrollo de

las emociones a lo largo de las siguientes etapas educativas (al menos, durante las etapas de educación obligatoria). Para el desarrollo de este proyecto se enfocará la aplicación en un grupo específico correspondiente al año 3, con 20 alumnos de ambos sexos (12 niñas y 8 niños) con edades comprendidas entre los 5 y 6 años, último curso del segundo ciclo de Educación Infantil.

#### 4. Elementos necesarios

Para la puesta en práctica se requiere la disposición de los siguientes elementos:

- *Alumnado*: no requiere de conocimientos o habilidades específicas.
- *Maestro*: profesional en su campo, experto en materia del desarrollo de las emociones y con habilidades en el manejo de las TIC (utilización y creación de contenidos).
- *Aula* donde llevar a cabo la labor docente.
- *Materiales didácticos*: Tablets, PDI, altavoces, portátil y videocámara como herramientas para el aprendizaje entre otros materiales (libros, folios, pinturas, etc).

*Nota*: El tratamiento de imágenes del alumnado será exclusivo para el uso interno en el aula, aplicándose a todos aquellos niños que dispongan del permiso firmado por sus padres.

Se debe considerar las siguientes **acciones** necesarias para llevar a la práctica:

- Formación del profesorado en educación emocional.
- Formación del profesorado en la puesta en práctica efectiva de métodos educativos utilizando las TIC.
- Facilitar la planificación total de la formación en el desarrollo de las emociones en el alumnado.
- Facilitar listado de competencias emocionales que serán necesarias que adquiera su alumnado.
- Fijar sesiones de seguimiento entre la escuela y el maestro para analizar si resulta necesario realizar modificaciones o adaptaciones al programa.

## **5. Orientaciones metodológicas**

La aplicación del método está pensada para ejecutarse durante toda la etapa educativa del alumnado, realizando diferencias y enfoques en función de la edad cronológica en la que se encuentre. El desarrollo de las emociones a través de las TIC es una temática de aplicación transversal, que puede ser tratada en todas las materias de la programación del aula. Es una materia que se encuentra presente en la vida de todas las personas, que aparece en cualquier lugar y durante el 100% del tiempo.

La orientación que ofrece la Psicología Positiva centra su análisis en emociones de carácter positivo, principalmente la felicidad, la satisfacción, el humor, la alegría, entre otras; en cambio, emociones básicas de cualidad negativa como son la tristeza, la ira, ansiedad o envidia, no son objeto de estudio. Es importante tener en cuenta que los niños y niñas no sólo tienen sentimientos positivos, también tienen negativos, aparecen igual de espontáneos que los positivos, y es por ello que la educación debe atender de manera amplia y completa, sin obviar los sentimientos negativos ya que ello no eliminará su aparición.

Es por ello que en este proyecto se plantea el desarrollo de las emociones en su totalidad ya que se defiende que se debe aprender a comprender y autorregular las emociones, y en este último caso aún más cuando son de carácter negativo. El enfoque es desarrollar clases en un ambiente donde se desarrolle la educación a través de la Psicología Positiva pero entrando en el aprendizaje de las emociones negativas ofreciendo apoyo para que puedan comprender el motivo que les ha llevado a esa sensación, a ver cómo se sienten cuando sienten miedo, por ejemplo. También a saber identificar la emoción, a saber entenderla, a conocer las posibles consecuencias si sus actos le llevan a realizar ciertas acciones que posteriormente puede que se arrepienta de ello y, como no, a saber autorregular sus emociones. Para todo ello el alumno necesita de un guía que le ofrezca apoyo durante su aprendizaje, en este caso son los maestros y familiares.

## PROPUESTA DIDÁCTICA

El desarrollo del presente programa para las aulas de segundo ciclo de Educación Infantil tiene como base el aprendizaje planificado de las siguientes competencias emocionales definidas con anterioridad:

	<b>Año 1</b>	<b>Año 2</b>	<b>Año 3</b>
	3-4 años de edad	4-5 años de edad	5-6 años de edad
Conciencia emocional			
Regulación emocional			
Autonomía emocional			
Competencia social			
Competencia para la vida y el bienestar			

Tabla 1. Competencias emocionales

Atendiendo al desarrollo de las emociones, se plantea trabajar sobre las mismas planificando anualmente su aprendizaje, atendiendo al tipo de emoción (negativa, positiva o ambigua), ofreciendo así un equilibrio emocional organizado. En la siguiente tabla se identifica el número de emociones a trabajar en el aula, definidas en el apartado “marco teórico”, organizadas por grupo, tipo y curso académico:

		<b>Año 1</b>	<b>Año 2</b>	<b>Año 3</b>
		3-4 años de edad	4-5 años de edad	5-6 años de edad
<b>Emociones negativas</b>	Ira	2	2	2
	Tristeza	2	2	1
	Ansiedad	2	2	1
	Miedo	1	2	2
	Vergüenza	1	1	2
	Aversión	2	1	2
<b>Emociones positivas</b>	Alegría	2	3	2
	Humor	2	1	1
	Amor	3	3	3
	Felicidad	2	2	3
<b>Emociones ambiguas</b>	Sorpresa	2	2	3
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>

Tabla 2. Desarrollo de emociones

Además de darse un aprendizaje específico sobre las emociones, la propuesta didáctica influye en el desarrollo de las siguientes **competencias**:

- Comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Elaborar una imagen positiva de sí mismo.
- Autonomía e iniciativa personal.

El **objetivo general** del proyecto educativo es desarrollar las emociones a través de las TIC. Los **objetivos específicos** que se llevarán a cabo son:

- Tomar conciencia sobre los sentimientos que producen las emociones.
- Regular las propias emociones.
- Reconocer las emociones en los demás.
- Desarrollar la psicomotricidad fina
- Elaborar una imagen positiva de sí mismo

Las **Áreas del currículo formativo** para segundo ciclo de educación infantil sobre las que se trabaja en las sesiones propuestas son:

- Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Área 2. Conocimiento del entorno.
- Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación.

El desarrollo de las emociones se plantea para una **aplicación transversal**, trabajándose en cualquiera de las materias previstas durante el curso académico.

El momento donde se puede realizar una dedicación más concreta es en el ámbito de la lectura y escritura, materia educativa englobada dentro del campo de la comunicación.

Los **contenidos** que se desarrollan en las sesiones son los siguientes:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

- Desarrollo de la memoria cognitiva y emocional.
- Resolución de conflictos.
- Identificación, diferenciación y análisis de personajes vistos en películas, situaciones y emociones.
- Desarrollo de la comunicación efectiva, favoreciendo la expresión personal, exposición de ideas en público y contribución con las ideas de los demás.
- Asertividad.
- Respeto de las ideas y sentimientos de los demás.
- Organización y planificación de situaciones en un plano temporal.
- Expresión de las diferentes emociones a través de diferentes lenguajes y soportes.

La **metodología** más apropiada para el aprendizaje es la que conduce al alumnado a la reflexión, donde además los alumnos son conscientes de su propio aprendizaje, valorando los conocimientos que poseen en un momento dado, comparándolos con los adquiridos.

**Temporalización:** El proyecto se plantea para un período formativo a largo plazo, pudiéndose extender hasta la finalización de la educación obligatoria. En el presente trabajo, se focaliza la acción formativa en un momento concreto, dentro de la etapa educativa de infantil, tercer año del segundo ciclo. Las sesiones propuestas se desarrollan en el mes de abril. Se plantean 3 sesiones distribuidas en una misma semana.

Sesión 1 - ¡Te Veo Films!: Visualización sobre la PDI diversos fragmentos de la película animada “*Inside Out*”. Tras ello, los alumnos ubicados en asamblea describen la película hablando de los personajes, su personalidad, su vestimenta e imagen, los sentimientos que suelen tener... Se describen los comportamientos de cada personaje, donde además se analizan los motivos que les llevan a comportarse de tal forma, desarrollando así un pensamiento crítico en el alumnado.

Seguido a ello, en una Tablet deberán colocar cronológicamente varias imágenes de los personajes de la película, respetando los momentos pasados en la película.

Sesión 2 – Un mundo imaginario: El maestro muestra en la PDI un banco de imágenes de la película visualizada anteriormente. Para cada una de esas imágenes los alumnos explicarán la personalidad y los sentimientos de cada personaje. Y para cada uno de ellos, el maestro plantea distintas situaciones donde los alumnos ahora deben resolver a través de una Tablet. Por ejemplo, en el caso del personaje “Alegría” el maestro plantea las siguientes preguntas: *¿Qué pasaría si Furia ataca a Alegría? ¿Qué pasaría si Alegría se juntase con otra Alegría?* Para cada una de estas preguntas, los alumnos responderán en la Tablet. Además, se les pedirá reflexionar sobre cómo podrían cambiar una emoción negativa a otra positiva (ejemplo: *¿cómo podríamos hacer que Tristeza fuese feliz?*).

Estas preguntas están disponibles en un formulario (ver segundo punto detallado en “anexos”) donde cada alumno selecciona la respuesta que consideran más apropiada. Contestadas todas las preguntas y con la información recibida, el maestro visualizará en la PDI el porcentaje de las opiniones realizadas, repasando cada una de las preguntas y explicando cómo las distintas situaciones pueden hacer sentir de una u otra manera a cada persona. Tras ello, se orientará hacia la realidad de las aulas provocando la reflexión sobre situaciones similares vividas por ellos u otras personas.

Sesión 3 - El espejo mágico: Con todos los alumnos ubicados en asamblea frente a la PDI, se escoge 1 alumno al azar. Éste acudirá a la mesa del maestro donde dispondrá de un portátil con cámara incorporada. Su imagen se proyectará sobre la PDI y el resto de alumnos describen a su compañero.

Tras realizar la descripción del alumno, éste dispone de una Tablet con un formulario donde se indican las emociones que le producen cada una de las cualidades descritas por sus compañeros, de esta forma en un solo clic indica los

sentimientos y emociones que le producen cada una de esas características de su persona comentadas en clase.

El alumno en cuestión valorará el estado de sus emociones tras escuchar la valoración de sus compañeros. Tras ello se razonarán cada uno de los comentarios realizados y se consensuará con el alumno si son correctas o no las afirmaciones realizadas. En todo momento, el maestro es moderador, siendo modelo de comportamientos y ofreciendo aprendizaje en todo momento para todo el alumnado. Los aspectos negativos, se orientan hacia un cambio o mejora personal que será apoyada por todos sus compañeros, los cuales deberán hacer posible que su compañero logre alcanzar esa mejora. Este mismo ejercicio se vuelve a realizar con otro alumno, de forma que todo el grupo pase por la “silla caliente” a lo largo del curso, fomentando tanto el desarrollo emocional de cada uno de ellos así como su responsabilidad emocional con los demás.

**Evaluación:** La evaluación está basada en un proceso continuo y sumativo tanto en contenido como en actitudes. Las cuestiones a evaluar son:

- El alumno trata de describir con detalle sus emociones y sentimientos, utilizando cualquier medio para poder expresarse con la mayor exactitud posible.
- El alumno adquiere conciencia de los sentimientos, tanto los propios como el de los demás.
- El alumno es consciente de las reacciones emocionales de los demás y procura mantener un buen ambiente en sus relaciones sociales.
- El alumno muestra interés aprendiendo, participando en las actividades y planteando preguntas relacionadas con el tema tratado.

## **RECURSOS**

Para llevar a la práctica la propuesta didáctica diseñada en el presente TFG es necesario disponer de los siguientes elementos: portátil con cámara, PDI, altavoces, pizarra de tiza, libros o manuales del curso, folios de colores, pinturas de distintos materiales, Tablet, película de “*Inside out*” y conexión a Internet.

## **CONCLUSIONES**

Este TFG se basa en unas creencias positivas, no testadas científicamente, sobre el desarrollo de las emociones a través de metodologías que integren las TIC como herramienta didáctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es posible, que debido a la falta de ejemplos reales que sirvan como modelo a seguir en su implantación existan algunos centros educativos que muestren resistencia en su puesta en práctica, especialmente aquellos con menor disposición para implantar sistemas novedosos. Atendiendo a la argumentación desarrollada durante el presente TFG, el desarrollo de las emociones en el aula a través de metodologías activas donde las TIC representen una herramienta de aprendizaje para el alumnado, resulta de gran importancia y con claros beneficios para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas de Educación Infantil.

## **CONSIDERACIONES FINALES**

Se considera relevante realizar una investigación en el aula, donde se compruebe el impacto positivo que ofrecen las TIC en el desarrollo de las emociones, prestando atención a su desarrollo en la etapa de Educación Infantil. Además, se propone la continuidad formativa durante las etapas académicas posteriores donde se pueda seguir desarrollando la competencia sobre las emociones a lo largo del período educativo obligatorio, incluyendo así las TIC como medio de aprendizaje motivador y clarificador de conceptos o ideas.

En relación al material didáctico diseñado, se recomienda modificar en función de las necesidades que presente el aula y del estilo del maestro para impartir sus clases, ideas, enfoques, ... Estos materiales sirven de base y de guía para la puesta en práctica, recomendando la elaboración propia del material didáctico (fichas, ejercicios, diseño de páginas Web para el alumnado, ...).

## **REFLEXIÓN PERSONAL**

Las emociones acompañan a la persona a lo largo de toda su vida, por ello considero necesario prestar especial atención a la educación de las mismas. Son fuente de influencia social donde, sabiendo ser gestionadas y aplicadas en cada situación, podrá obtenerse resultados más acordes a los deseados. Un buen desarrollo cognitivo y emocional proporciona una formación integral de la persona favoreciendo, entre otros aspectos, valoraciones personales positivas, construye ambientes agradables y, por todo ello, evita el daño a terceros.

El desarrollo cognitivo y emocional ganan mayor complejidad a medida que el niño evoluciona, del mismo modo que el nivel de dificultad de las actividades TIC que deben presentarse al alumnado. Por tanto, la creación de actividades focalizadas en el desarrollo de las emociones deben ser cada vez más elaboradas, incorporando un mayor número de variables que provoquen el razonamiento sobre problemas cada vez más complejos. Contar con programas y actividades didácticas adecuadas cada nivel resulta imprescindible para un buen desarrollo educativo. En este sentido, las casas editoriales representan un papel fundamental para su elaboración. Los videojuegos tipo telltale, avatar, simulador vida real..., ofrecen una gran aportación para la educación. El alumnado aprende a medida que avanza de nivel. Favorecer el aprendizaje de las emociones a través de las TIC de una manera activa, divertida y significativa puede resultar una estrategia inteligente a desarrollar. Se debe recordar la necesidad de adecuar de manera continuada las técnicas y los métodos de enseñanza para poder ofrecer una educación eficiente y apropiada para la época.

Gracias al Grado de maestro en Educación Infantil y a este trabajo, considero que, entre otras aportaciones, ha enriquecido mis competencias más humanas, ayudándome a saber orientar el desarrollo de cada persona atiendo a sus características más personales, a saber adaptarme a los ritmos de aprendizaje, a entender las distintas necesidades e inquietudes que puede tener una persona ante una misma situación, a dar respuesta con multitud posibilidades para alcanzar un buen resultado, en definitiva, a saber dar respuesta con buen acierto a las necesidades individuales de cada persona.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acoso escolar. (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado el 11 de marzo de 2018 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Acoso\\_escolar](https://es.wikipedia.org/wiki/Acoso_escolar)
- Aguiar, M.V. y Cuesta, H. (2009). Importancia de trabajar las TIC en educación infantil a través de métodos como la webquest. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*. Recuperado el 11 de marzo de 2018 de <http://www.redalyc.org/pdf/368/36812036006.pdf>
- Antolín, B. y Santoro, C. (2016). Inteligencia emocional y TIC en el aula educación infantil. *Congreso Internacional de innovación y tecnología educativa en educación infantil*. Recuperado el 12 de marzo de 2018 de [http://institucional.us.es/citei16/wp-content/uploads/2016/04/V\\_05\\_B%20Antolin\\_Santoro.pdf](http://institucional.us.es/citei16/wp-content/uploads/2016/04/V_05_B%20Antolin_Santoro.pdf)
- Armando, J. (s.f.). Perfil del maltratador psicológico - 21 rasgos en común. *Psicología y mente*. Recuperado el 11 de marzo de 2018 de <https://psicologiaymente.net/forense/perfil-maltratador-psicologico-rasgos>
- Autoconcepto. (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado el 10 de marzo de 2018 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Autoconcepto>
- Autoestima. (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado el 10 de marzo de 2018 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Autoestima>
- Bermúdez, J.I. (2016). El desarrollo de la inteligencia emocional a través de las TIC. [Trabajo Final de Máster]. Recuperado el 14 de marzo de 2018 de <http://es.calameo.com/read/003410434ab75ffa97c51>
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2001). Orientación psicopedagógica y educación emocional en la educación formal y no formal. *Revista científica universitaria electrónica de la Universidad de Barcelona*, 2. *Revista Ágora Digital*. Recuperado el 30 de marzo de 2018 en <https://www.grupocomunicar.com/ojs/index.php/agora/article/download/3219/1683>
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). Recursos educativos digitales para educación infantil. *Revista del Instituto de Estudios en Educación (IESE)* Universidad del Norte. Recuperado el 11 de marzo de 2018 de <http://www.redalyc.org/html/853/85331022002/>

- Definición inteligencia emocional. (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado el 11 de marzo de 2018 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia\\_emocional](https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_emocional)
- Educación en valores. (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado el 12 de marzo de 2018 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_en\\_valores](https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_valores)
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Editorial Kairos.
- Ineeblog. (2017). Panorama de la educación 2017. España en comparación con los países de la OCDE. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Recuperado el 31 de marzo de 2018 en <http://blog.educalab.es/inee/2017/09/12/panorama-de-la-educacion-2017-espana-en-comparacion-con-los-paises-de-la-ocde/>
- Las cifras del acoso escolar. (2016). Periódico digital El País. Recuperado el 12 de marzo de 2018 de [https://elpais.com/elpais/2016/02/18/media/1455822566\\_899475.html](https://elpais.com/elpais/2016/02/18/media/1455822566_899475.html)
- Lavilla, M. (2016). Inteligencia artificial: las tecnologías cambiarán la educación en 2030. Aika. Diario de Innovación y Tecnología en Educación. Recuperado el 31 de marzo de 2018 en <http://www.aikaeducacion.com/tendencias/inteligencia-artificial-las-tecnologias-cambiaran-la-educacion-2030/>
- Metodología. (s.f.). Aula TIC. En *Wikipedia*. Recuperado el 01 de abril de 2018 en <https://aula-tic.wikispaces.com/Metodolog%C3%ADa>
- Núñez-Gómez, P., García-Guardia, M. L, Hermida-Ayala, L.A. (2012). Tendencias de las relaciones sociales e interpersonales de los nativos digitales y jóvenes en la web 2.0. *Revista Latina de Comunicación Social*. Recuperado el 30 de marzo de 2018 en <http://ww.redalyc.org/articulo.oa?id=81923566009>
- Recio, S. (2015). *Formación en TIC del profesorado de educación infantil: uso de las tecnologías y cambio metodológico*. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Murcia. Recuperado el 12 de marzo de 2018 en <https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/47945/1/Tesis%202015%20Salom%C3%A9%20Recio%20Caride.pdf>
- Rodríguez, E.M. (2009). Ventajas e inconvenientes de las TICS en el aula. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1(9). Universidad de Málaga.

- Recuperado el 31 de marzo de 2018 en <http://www.eumed.net/rev/ced/09/emrc.htm>
- Sánchez, A.E. (20 de junio de 2011). Inteligencia emocional. Superación Personal. [Blog]. Recuperado de <https://www.alfonsoelpidio.com/inteligencia-emocional>
- Segura, M. (2004). *Acciones institucionales y programas para la integración de las TIC*. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE). Recuperado el 11 de marzo de 2018 de [https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=ey7ZcQqtUGgC&oi=fnd&pg=PA9&dq=las+tic+en+educaci%C3%B3n+infantil&ots=YEhMZxXaRa&sig=ordMKhGe2KzHZWX\\_vlnB1hgetkQ#v=onepage&q=las%20tic%20en%20educaci%C3%B3n%20infantil&f=false](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=ey7ZcQqtUGgC&oi=fnd&pg=PA9&dq=las+tic+en+educaci%C3%B3n+infantil&ots=YEhMZxXaRa&sig=ordMKhGe2KzHZWX_vlnB1hgetkQ#v=onepage&q=las%20tic%20en%20educaci%C3%B3n%20infantil&f=false)
- Stanford University (2016). Artificial Intelligence and Life in 2030. California. PDF. Recuperado el 04 de mayo de 2018 en [https://ai100.stanford.edu/sites/default/files/ai100report10032016fnl\\_singles.pdf](https://ai100.stanford.edu/sites/default/files/ai100report10032016fnl_singles.pdf)
- Tecnologías de la información y la comunicación. (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado el 10 de marzo de 2018 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas\\_de\\_la\\_informaci%C3%B3n\\_y\\_la\\_comunicaci%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n_y_la_comunicaci%C3%B3n)
- Fundación ANAR y Fundación Mutua Madrileña. 2017. Informe del Teléfono ANAR: II Estudio sobre Acoso Escolar y Cyberbullying según los afectados. Madrid. Recuperado el 10 de marzo de 2018 de <https://www.anar.org/wp-content/uploads/2017/04/INFORME-II-ESTUDIO-CIBERBULLYING.pdf>
- Competencias emocionales. [Tabla 1]. 2018. Elaboración propia
- Desarrollo de emociones. [Tabla 2]. 2018. Elaboración propia
- Mora Teruel, F. (2013). ¿Qué es una emoción? *Arbor*, 189(759). Recuperado el 17 de junio de 2018 en <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1543/1560>
- Salovey, P. y Mayer, J.D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- Danvila, I. y Sastre, M.A. Universidad Complutense de Madrid. (2010). Inteligencia Emocional: una revisión del concepto y líneas de investigación. *Cuadernos de Estudios Empresariales*, 20(107-126).

Recuperado el 17 de junio de 2018 en  
<https://revistas.ucm.es/index.php/CESE/article/viewFile/38963/37595>  
Mora, F. (2008). El reloj de la sabiduría. Tiempos y Espacios en el cerebro humano. Madrid: Alianza Editorial.

### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

Francisco Aguirre, (2015). Lista de 250 emociones y sentimientos. Recuperado de: <http://psicologos.mx/lista-de-emociones-que-podemos-sentir.php>  
García-Allen, J. (s.f.). Los 5 tipos de acoso escolar o bullying. Psicología y mente. Recuperado el 11 de marzo de 2018 de <https://psicologiaymente.net/psicologia/tipos-acoso-escolar-bullying>

## ANEXOS

## 1. PROPUESTA DE CALENDARIO FORMATIVO PARA EL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES

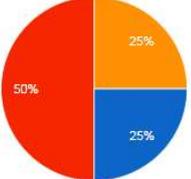
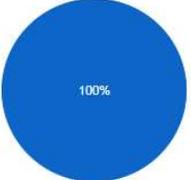
EDAD:	De 0 a 6 años	De 6 a 12 años	De 12 a 16 años
ETAPA EDUCATIVA:	Educación Infantil	Educación Primaria	Educación Secundaria Obligatoria
OBJETIVOS GENERALES:	Conocer y comprender las emociones	Controlar y manejar correctamente las emociones	Gestionar las emociones (propias y de terceros)

## 2. EJEMPLO ACTIVIDAD A TRAVÉS DE LAS TIC

Basado en la actividad realizada en la sesión 2 “un mundo imaginario”

Dirección Web de acceso al formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSftqIqX80QYVQ8xj3yndjyaOoljLygZS0isxyP4xvYG7h53IA/viewform>

<i>Ejemplo del formulario:</i>	<i>Ejemplo del informe de resultados para el análisis:</i>
<p>Un mundo imaginario</p> <p><b>ALEGRÍA</b></p> <p>¿Qué pasaría si Furia ataca a Alegría? <span style="float: right;">1 punto</span></p>  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><input type="radio"/> Se sentiría feliz</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><input type="radio"/> No le afectaría emocionalmente</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p><input type="radio"/> Se sentiría triste</p> </div>	<p>¿Qué pasaría si Furia ataca a Alegría?</p> <p>4 respuestas</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">●</span> Se sentiría feliz</li> <li><span style="color: red;">●</span> No le afectaría emocionalmente</li> <li><span style="color: orange;">●</span> Se sentiría triste</li> </ul> <p>¿Qué pasaría si Alegría se juntase con otra Alegría?</p> <p>4 respuestas</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">●</span> Se sentiría feliz</li> <li><span style="color: red;">●</span> No le afectaría emocionalmente</li> <li><span style="color: orange;">●</span> Se sentiría triste</li> </ul>