

**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

Respetar los ritmos de aprendizaje del alumnado de 1º ciclo de Educación Infantil mediante el trabajo por ambientes

Trabajo fin de grado presentado por:

Mireia López Argudo

Titulación:

Grado de Maestro en Educación Infantil

Modalidad de propuesta:

Proyecto Educativo de carácter didáctico

Directora:

Macarena Serrano Sobrino

Ciudad: Barcelona

Fecha: 23/06/17

Firmado por: Mireia López Argudo

CATEGORÍA TESAURO: Métodos pedagógicos

RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se persigue diseñar un proyecto educativo de carácter didáctico basado en la aplicación de una metodología flexible como lo es la metodología por ambientes de libre circulación, con la intención de respetar lo máximo posible los ritmos individuales que presenta el alumnado de primer ciclo de Educación Infantil. En primer lugar, y después de una amplia revisión bibliográfica de teorías que fundamentan la base de nuestro proyecto, se exponen las cuestiones que dan peso Al proyecto educativo de carácter didáctico por ambientes de aprendizaje de libre circulación así como escuelas pioneras en esta metodología. A continuación, una planificación detallada y aplicable, al ámbito al cual nos referimos, que sitúa al alumno como protagonista activo de su aprendizaje y que pone énfasis en la organización del espacio y del tiempo y en la importancia del trabajo en equipo. Todo ello contextualizado en un centro educativo concreto pero que puede servir de orientación para el uso de esta metodología en otras escuelas.

Palabras clave:

Ambientes de aprendizaje, alumno protagonista, organización del espacio, organización del tiempo, Educación Infantil.

INDICE

1.	Introducción	7
2.	Objetivos	9
2.1.	Objetivo general	9
2.2.	Objetivos específicos.....	9
3.	Marco teórico.....	9
3.1.	La importancia de la variable tiempo	9
3.2.	El calendario y el horario en Educación Infantil	12
3.3.	Metodologías de enseñanza-aprendizaje flexibles con los tiempos de trabajo	14
3.4.	El trabajo por ambientes de libre circulación	16
3.5.	Resultados de experiencias previas	20
4.	Contextualización	21
5.	Proyecto educativo de carácter didáctico:	24
5.1.	Presentación.....	24
5.2.	Objetivos y competencias del currículum	24
5.3.	Contenidos.....	26
5.4.	Secuencia de actividades	26
5.5.	Recursos materiales, personales y económicos	33
5.6.	Cronograma.....	34
5.7.	Evaluación	35
6.	Conclusiones.....	36
7.	Conclusiones finales	38
8.	Bibliografía	39
8.1.	Referencias bibliográficas	39
8.2.	Bibliografía	40
9.	Anexos.....	42
9.1.	Anexo 1. Ejemplo de diseño de ambiente.....	42

9.2.	Anexo 2. Plantilla de observación sistemática	42
9.3.	Anexo 3. Cuestionario de valoración para padres	42
9.4.	Anexo 4. Evaluación de los ambientes de libre circulación	44
9.5.	Anexo 5. Cuestionario de satisfacción jornada familiar	45

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tabla comparativa enseñanza tradicional y enseñanza emergente	15
Tabla 2: Ventajas e inconvenientes del trabajo por ambientes.....	19
Tabla 3: Relación de actividades del proyecto educativo de carácter didáctico.....	26
Tabla 4: Formación del profesorado.....	27
Tabla 5: Planificación de ambientes	27
Tabla 6: Reuniones quincenales	28
Tabla 7: Evaluación de los ambientes	28
Tabla 8: Apertura de ambientes	29
Tabla 9: Acogida y despedida del grupo	30
Tabla 10: Higiene	30
Tabla 11: Comida y descanso	31
Tabla 12: Cuestionario para padres	32
Tabla 13: Jornada familiar	32
Tabla 14: Recursos, materiales, personales y económicos.....	33
Tabla 15: Horario jornada escolar	34
Tabla 16: Ejemplo de diseño de ambiente. Juego de investigación.....	42
Tabla 17: Plantilla observación sistemática.....	42
Tabla 18: Cuestionario de valoración.....	43
Tabla 19: Evaluación de ambientes de libre circulación	44
Tabla 20: Cuestionario de valoración jornada familiar	45

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Curva de Kräpelin.....	14
Figura 2: Plano de la Casa dels Infants Granvia Mar	22
Figura 3. Distribución del calendario escolar	35

1. INTRODUCCIÓN

“Poner atención a cómo se avanza significa respeto, significa mirar la realidad para aquello que es, significa reflexión, significa afecto por las cosas que se hacen y por las personas que están con nosotros” Ritscher (2011, pág. 17).

El presente trabajo trata de dar respuesta a la necesidad que en estos últimos años ha surgido sobre el replanteamiento de la educación y los tiempos que damos en la actualidad dentro del contexto escolar, para asimilar tanto los conocimientos como los ritmos de desarrollo. Autores como Ritscher (2013) o Domènech (2009) nos plantean alternativas a la aceleración que condiciona nuestro día a día, en los diferentes ámbitos de nuestra vida. En la actualidad, el frenético ritmo de vida de la sociedad, debido a la difícil tarea de conciliar la vida laboral y la familiar; la época del consumismo, el interés por saber más y cada vez más pronto que tenemos las personas... provocan que no se respeten en los alumnos los tiempos de aprendizaje o de asimilación de los hitos de desarrollo, sino que se pretenda acelerar el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas, lo cual no beneficia los procesos que cada uno de ellos debe seguir. “Más, antes y más rápido no son sinónimos de mejor” (Honoré, 2005, citado en Domènech, 2009, pág. 14).

La escuela debe tratar de dar respuesta a las necesidades y características del alumnado, tratando de ofrecer una enseñanza lo más personalizada posible, basada no en el aprendizaje memorístico sino en conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado, que favorezca la comprensión de lo aprendido, a través de la motivación y la experiencia, así como las conexiones entre los nuevos conocimientos y los previos. El profesorado, además, se muestra preocupado por cómo afecta el ritmo de la sociedad a esa transferencia de conocimientos que no permite al alumno aprender aquello que necesita en el momento en que su capacidad cognitiva, motora o socio-afectiva se encuentra preparada. Este nuevo enfoque de la educación implica una nueva forma de organizar el tiempo y el espacio, así como la metodología a la hora de promover el aprendizaje en los alumnos.

Siguiendo el proceso de construcción del aprendizaje según autores como Piaget (1896), el aprendizaje tiene lugar cuando el conocimiento preexistente se confronta con el nuevo provocando un desequilibrio que da paso a la asimilación del conocimiento (reequilibrio). Montessori (1870), destacable, también, por ser precursora del fomento del aprendizaje basado en los procesos del niño, da importancia a los períodos críticos como momento óptimo para la adquisición de conocimientos. Su método da importancia a factores como el papel del maestro como no interventor directo, el papel del alumno como elector de su aprendizaje y su inversión del tiempo en él, según su motivación e interés, o el ambiente como factor importante para el aprendizaje.

Tomamos además como referencia el movimiento Pikler-Lóky, promovido por Pikler (1946), que nos habla de cómo el alumno es capaz de desarrollar sus capacidades cuando este las descubre por su propia experiencia, sin intermediario que dé respuesta a aquello que es capaz de descubrir por él mismo.

A través del siguiente trabajo se destacarán las teorías que fundamentan la importancia de respetar los ritmos de los procesos de aprendizaje para su correcta adquisición y asimilación, siendo de gran importancia la utilización de metodologías de enseñanza-aprendizaje que sean flexibles con la variable tiempo, destacando entre ellas el trabajo por ambientes. Los ambientes son entendidos, en el presente proyecto, como espacios preparados intencionadamente para ofrecer un tiempo y un material adecuado para que se dé el aprendizaje, interfiriendo lo menos posible en el ritmo de aprendizaje individual del alumnado.

Según Raichvarg (1994), la palabra ambiente deriva de la interacción del niño con su entorno. Podemos decir que se trata de una concepción activa que involucra acciones pedagógicas en la que los alumnos pueden reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. El maestro, por lo tanto, debe ser el encargado de ofrecer estos espacios adecuadamente pensados y organizados para promover en los alumnos la motivación necesaria para que se dé la interacción con el ambiente, con los iguales, con el adulto y con él mismo, y que, de esta manera, el aprendizaje se produzca de manera autónoma y relajada, y respetando el ritmo individual y personal que cada uno de los alumnos debe seguir.

Por otro lado, este trabajo también pretende que el propio alumno sea protagonista y adquiera un papel principal y activo tanto en el proceso de aprendizaje como en la elección de los conocimientos que está dispuesto a aprender en cada momento y lo haremos diseñando un proyecto educativo de carácter didáctico orientado al alumnado de 1º ciclo de Educación Infantil (0-3 años), en el que les ofreceremos unos espacios y tiempos de libre circulación para que los alumnos aprendan aquello que les interesa disponiendo del tiempo que requieran para ello. Siempre teniendo en cuenta las necesidades básicas y los procesos de desarrollo que implican la edad a la que nos dirigimos dentro del primer ciclo de Educación Infantil.

Finalmente presentaremos las conclusiones finales, que pretenden reflexionar sobre la forma en la que una metodología basada en ambientes puede colaborar en el objetivo general que el presente trabajo persigue: respetar los ritmos de aprendizaje del alumnado de 1º ciclo de Educación Infantil.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del trabajo es diseñar un proyecto educativo de carácter didáctico basado en el trabajo por ambientes de libre circulación para 1º ciclo de Educación Infantil, tratando de respetar sus ritmos de aprendizaje.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El objetivo general anteriormente señalado puede concretarse en una serie de objetivos más específicos que faciliten su respuesta, que son los que se exponen a continuación.

- Realizar una revisión de la legislación que reafirme la necesidad de tener en cuenta los tiempos de que disponemos para el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado de primer ciclo de Educación Infantil.
- Definir el trabajo por ambientes de libre circulación, observando la importancia de su planificación y estructuración en los efectos que este puede tener en el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado de Educación Infantil.
- Conocer algunas de las ventajas e inconvenientes de utilizar metodologías operativas como el trabajo por ambientes de libre circulación.
- Fomentar un aprendizaje más autónomo e individual del alumnado de 1º ciclo de Educación Infantil.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA IMPORTANCIA DE LA VARIABLE TIEMPO

Existen ciertas dificultades cuando pretendemos definir la palabra tiempo. Tal como dice Klein (2000, citado en Hoyuelos, 2008, pág. 2) “todos conocemos el tiempo, pero nadie lo ha visto nunca cara a cara. Forma parte de las cosas de las que todos tenemos experiencia, pero que son de difícil descripción”. El tiempo forma parte de nuestra condición biológica, ya que esta está marcada por oscilaciones que regulan los ritmos de vigilia y sueño, durante las 24 horas que tiene el día, lo que se denomina, ritmo circadiano. Pero también está presente en nuestro día a día, dentro de nuestras conversaciones, nuestra organización familiar, laboral, diaria, semanal, mensual, anual... Estructura nuestro hacer diario, y ha adquirido tanto valor que necesitamos ocuparlo con una gran cantidad de cosas para no “perderlo”. Hemos llegado a darle incluso el valor del oro, utilizando

expresiones como “el tiempo es oro” o “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”. Pero ¿qué sentido le damos a ese valor? Lo estamos llenando de actividades, de ocio, de tareas, con la necesidad de llenarlo, de ocuparlo, y estamos olvidando la importancia de pararnos a escuchar e identificar que es lo que necesitamos realmente.

Por otro lado, la rápida evolución del mundo de las tecnologías y la información y comunicación, nos han ofrecido la oportunidad de obtener productos o información de forma inmediata, pero al mismo tiempo nos ha robado la capacidad de tolerar la espera, ya que podemos considerar que nos encontramos en la era del aquí y el ahora. Podemos hacer saber al mundo qué hacemos en cada momento, así como saberlo de los demás o saber qué está pasando en el otro lado del mundo, gracias a las redes sociales.

Si extrapolamos esta cuestión hacia la crianza y la educación de los niños, podemos observar que nuestra necesidad y obsesión por llenar ese tiempo, está provocando un aumento en la inversión de horas que pasan los niños de edades muy tempranas en escuelas infantiles, actividades extraescolares, y una anticipación cronológica en los procesos de aprendizaje por la voluntad de que aprendan cada vez más y más pronto, sin tener en cuenta los intereses de los pequeños ni sus procesos de desarrollo individuales. Sin darnos cuenta, además, infundimos en ellos una baja tolerancia a la frustración y una necesidad inmediata hacia los deseos.

Hoyuelos (2008) en su artículo sobre los tiempos en la infancia, describe claramente tres maneras diferentes de entender el tiempo y los tiempos individuales de los niños según el pensamiento griego: Aion, Chronos y Kairos. Aion representa el siempre, cosas que pueden tener una duración sin límites, por ejemplo el amor fraternal. Chronos representa el tiempo medible y numerable, del cual nace el reloj y la sincronización colectiva. Kairos representa la forma en que cada individuo tiene de vivir un tiempo aparentemente igual. Podría hacer referencia al tiempo que reclaman los niños constantemente, (Jullien, 1999, citado en Hoyuelos, 2008, pág. 5).

Entender las diferentes concepciones anteriores sobre el tiempo puede favorecer la intención de hacer compatibles la relación entre la interacción creativa y el tiempo fenomenológico, el tiempo social y el cultural. Para ello es fundamental tener especial cuidado en organizar el currículo de manera que no se abuse de programaciones innecesarias, objetivos o fichas que priorizan el “Chronos” dejando en segundo lugar el respeto hacia el “Kairos”.

Una de las características del alumnado que encontraremos en la etapa que ocupa este trabajo, es que no se mueven por la medida del reloj, ni de los tiempos estandarizados por los adultos. Su tiempo es el que su propio fluir y trayecto vital les empuja (Hoyuelos, 2008). Pikler en su obra “Dame tiempo” (2003), constató el riesgo de anticipar a las criaturas en posturas motrices antes de que puedan alcanzar la madurez necesaria y sean capaces de realizarlas por ellas mismas.

Esta autora realizó diferentes estudios e investigaciones que demostraron los beneficios de no acelerar el desarrollo del niño, respetar el ritmo natural, y confiar en las iniciativas propias del niño, facilitando el movimiento y la actividad autónoma.

“Dar tiempo a los niños sin anticipaciones innecesarias significa saber esperarles allí donde se encuentran en su forma de aprender” (Hoyuelos, 2008, pág. 10).

La organización del tiempo en Educación Infantil es fundamental debido a las necesidades que la edad de esta etapa educativa implica.

“El tiempo ha de ser un considerado un factor relevante en el proceso de construcción personal de niños [...] se han de respetar los ritmos y necesidades infantiles, acomodando la secuencia temporal y la duración de los distintos momentos o actividades al modo de ser y de aprender de niños” (Orden ECI, 3960/2007, anexo II).

Es por ello que el docente debe ser muy consciente del proceso de desarrollo que sus alumnos están realizando, siendo conocedor de la etapa en la que se encuentran y utilizando la observación como herramienta fundamental para poder adaptar cada acción según el momento que el niño está viviendo.

El tiempo escolar implica a diferentes agentes, directa o indirectamente, tales como el profesorado, el alumnado, el equipo directivo... así como las tareas académicas, administrativas, económicas, etc. En este aspecto resulta esencial considerar, además, las dimensiones organizativas del tiempo escolar tales como el año académico (del 1 de septiembre al 31 de agosto), el calendario escolar, la jornada escolar o el horario escolar en el momento en el que nos disponemos a diseñar el proyecto educativo de un centro (Carrasco, Coronel, Fernández, González, y Moreno, 2002).

Tal y como expresa Domènech (2003) cada niño y cada persona necesitan un tiempo específico para aprender y cada uno de ellos de manera diferente. Y es que cada persona dispone de unos ritmos individuales que es necesario conocer y respetar. Cuando hablamos de educación, hablamos también de diversidad, y atender a la diversidad en educación implica precisamente respetar el ritmo de aprendizaje de todos y cada uno de nuestros alumnos, sea cual sea su cultura, su condición o sus necesidades educativas, estableciendo estrategias que resulten inclusivas e integradoras (Orden ECI, 3960/2007, anexo II).

Domènech (2009) considera estos quince principios importantes para la educación lenta:

1. La educación es una actividad lenta.

2. Las actividades educativas tienen que definir el tiempo necesario para ser realizadas, y no al revés.
3. En educación, menos es más.
4. La educación es un proceso cualitativo.
5. El tiempo educativo es global y está interrelacionado.
6. La construcción de un proceso educativo tiene que ser sostenible.
7. Cada niño –y cada persona- necesita un tiempo específico para aprender.
8. Cada aprendizaje tiene que realizarse en el momento oportuno.
9. Para conseguir aprovechar más bien el tiempo hay que priorizar las finalidades de la educación y definirlas.
10. La educación necesita tiempo sin tiempo.
11. Hay que devolver tiempo a la infancia.
12. Tenemos que repensar el tiempo de las relaciones entre personas adultas y niños.
13. El tiempo de los educadores se tiene que redefinir.
14. La escuela tiene que educar el tiempo.
15. La educación lenta forma parte de la renovación pedagógica

Teniendo en cuenta estos principios es fundamental conocer los periodos sensitivos de la etapa infantil para poder dar respuesta a las necesidades que el alumnado de estas edades pueda presentar. Considerando como periodo sensitivo: “sensibilidades especiales que se encuentran en los seres en evolución, es decir, en los estados infantiles, los cuales son pasajeros y se limitan a la adquisición de un carácter determinado.” (Montessori, 1968, pág. 76).

3.2. EL CALENDARIO Y EL HORARIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Comenzaremos este apartado indicando que es importante distinguir entre el calendario académico y el calendario escolar. El primero comprende desde el 1 de septiembre hasta el 31 de agosto siguiente y el segundo, únicamente los días lectivos que contiene este periodo de tiempo. A partir de ahora, cuando hablemos de calendario nos estaremos refiriendo al calendario escolar.

Cuando hablamos de calendario escolar, debemos tener en cuenta que este está compuesto por días lectivos y días vacacionales, es decir, que dispone específicamente los días reales que nos servirán para desarrollar el programa del centro. Lo podemos diferenciar del calendario académico, el cual comprende los días que van desde el 1 de septiembre hasta el 31 de agosto.

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (2013) en su artículo nº 92 dispone el calendario escolar de la siguiente manera:

“El calendario escolar, que fijará anualmente las Administraciones educativas, comprenderá un mínimo de 175 días lectivos para las enseñanzas obligatorias. En cualquier caso, en el cómputo del calendario escolar se incluirán los días dedicados a las evaluaciones previstas en los artículos 20.3, 21, 29 y 36.bis de esta Ley Orgánica”.

Una buena organización del tiempo y el espacio tanto a nivel de centro, como a nivel de aula, nos permitirá una mejor labor docente y facilitará los procesos de enseñanza- aprendizaje que se den dentro del contexto escolar. Para ello, debemos considerar, además de las dimensiones organizativas enumeradas en el apartado anterior, las siguientes variables a la hora de planificar los correspondientes horarios (Antúnez, 1996):

- Fundamentos higiénico-biológicos-psicológicos: debemos tener en cuenta la edad cronológica, los ritmos de descanso, alimentación, higiene y fatiga de nuestros alumnos, integrándolos en la planificación de la jornada escolar.
- Fundamentos pedagógicos: no cualquier actividad puede realizarse en cualquier momento, debemos encontrar el momento idóneo para cada tarea, respetando el horario logocéntrico, así como paidocéntrico.
- Fundamentos operativos o funcionales: organización operativa, de los recursos materiales, personales, etc.
- Fundamentos socio-culturales: tener en cuenta el contexto en el que se encuentra el centro educativo y el tipo de familias que asisten a él, atendiendo y respetando a la diversidad que nos encontramos.

Dentro de un aula de Educación Infantil, así como de cualquier etapa educativa, nos encontramos gran heterogeneidad entre nuestros alumnos. Cada uno de ellos posee unas cualidades y unas características individuales que lo hacen único y diferente frente al resto de personas. Es necesario que cada docente, dentro del aula, pueda distribuir el tiempo en función del grupo de alumnos, a los cuales poco a poco irá conociendo y podrá organizar el día a día en función de las necesidades de estos. Para poder respetar los ritmos, no nos podemos regir por una organización fija, sino que el docente debe mostrar una capacidad de adaptación a la situación requerida en cada momento.

La curva de Kräpelin nos ofrecer referencias sobre el grado de fatigabilidad de los alumnos y considera estos 5 estados que pueden darse durante la jornada escolar: precalentamiento (1), adquisición de conceptos (2), asimilación de aprendizajes (3), cambio de materia (4), tareas (5) – ver Figura 1-.

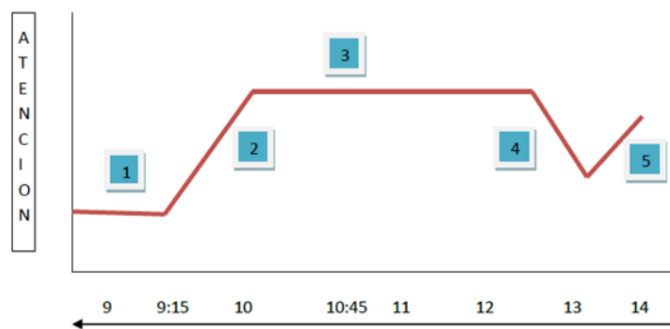


Figura 1. Curva de Kräpelin (Pitbox Blog, 2015)

Esta curva también se puede aplicar a la secuencialidad del trabajo a lo largo de la semana, siendo los mejores días para alcanzar el mayor rendimiento, de lunes a miércoles.

Teniendo en cuenta estos factores, el docente tendrá la posibilidad de hacer una planificación de aula que se ajuste lo máximo posible a las características de su grupo clase, y en la cual será importante incluir los momentos de vida cotidiana que formarán parte del día a día y que no podemos descuidar, debido a la etapa educativa a la que nos referimos.

3.3. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE FLEXIBLES CON LOS TIEMPOS DE TRABAJO

Hoy en día el ritmo acelerado de nuestra sociedad y la constante presencia de la palabra tiempo en muchas de las conversaciones, hace que perdamos de vista algunos aspectos importantes relacionados con la forma en que acompañamos tanto a nuestros hijos como al alumnado, en su proceso de desarrollo. "La educación, por naturaleza, es una actividad lenta" (Domènech, 2009, p. 13).

Son algunos los autores que nos hablan de una nueva corriente basada en el respeto del ritmo en los procesos de aprendizaje de las personas. Podemos encontrar diferentes métodos y estrategias aplicables al aula que tratan de respetar las diferencias individuales del alumnado. A continuación se exponen algunos de ellos.

Los rincones de actividad responden a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del alumno. "Cada alumno es diferente del otro; sus experiencias anteriores, sus intereses y sus posibilidades han de ser el punto de partida de su formación" (Laguía, 2013, pág. 17).

El método Montessori (1870), promueve una educación individualizada que brinde al niño/a la oportunidad de desarrollarse a su propio ritmo en un ambiente de respeto y cooperación. Además,

fomenta la creación de espacios bien estructurados que ofrezcan al alumno un clima social armonioso para trabajar y disfrutar con ello.

El movimiento Pickler-Lóckzy como nombramos anteriormente, pone énfasis en la actividad autónoma del niño y en cómo respetar su ritmo natural beneficia la asimilación de sus capacidades de manera óptima. “Los estadios menos espectaculares para nosotros, desde el punto de vista del niño no son tiempo vacíos de espera o de estancamiento, sino períodos importantes de intentos, ensayo de experiencias y ejercicios durante los que se plantea tareas en la que la solución les es accesible en aquel momento” (Pikler, 1946, citado en Graugés, 2003, pág. 2).

El aprendizaje por descubrimiento, los talleres de Freinet (1999), el trabajo por proyectos de Kilpatrick (1918), los centros de interés de Decroly (Trilla, 2001), entre otros, también, son metodologías que nos invitan a reflexionar sobre la implementación de currículums flexibles integrados, y que nos llevan a pensar en el alumno como punto de partida a la hora de planificar las actividades.

Con todo ello, nos referimos, además, a la necesidad de aplicar metodologías más participativas, donde el alumno adquiriera un papel activo, y autónomo en su propio proceso de aprendizaje.

Actualmente la tendencia educativa pone su mirada en este tipo de metodologías, en contraposición con la enseñanza tradicional, basada en métodos de aprendizaje memorísticos y repetitivos, que aumentan la cantidad de contenidos de aprendizaje sin proporcionar significado para la realidad del alumno.

En la siguiente tabla hemos resumido las características más significativas de estas dos tendencias (la tradicional y la emergente):

Tabla 1: Tabla comparativa enseñanza tradicional y enseñanza emergente

Enseñanza tradicional	Enseñanza emergente
Pasividad del alumno	Activismo del alumno
Conocimientos memorísticos alejados de la realidad	Conocimientos significativos relacionados con la vida real
Clases magistrales	Clases vivenciales
Actividades instructivas	Actividades libres
Motivación del docente	Motivación del alumno

Fuente: Elaboración propia

Nuestro proyecto se basa en la distribución intencionada de los espacios, denominándolos ambientes de aprendizaje, e integra algunas de las características de las metodologías nombradas anteriormente: el enfoque globalizador de sus actividades, la flexibilidad en su aplicación, en el tiempo invertido y la forma operativa en la que se implementan en el aula, donde el alumno se presenta como protagonista activo de su propio aprendizaje.

3.4. EL TRABAJO POR AMBIENTES DE LIBRE CIRCULACIÓN

3.4.1. Definición

“El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación” (Ospina, 1999, citado en Duarte, 2003, sección “¿qué se entiende por ambiente educativo?”, párrafo 1).

Desde nuestra intención educativa, el trabajo por ambientes, consiste en gestionar el espacio del centro y disponer las aulas pedagógicamente para que se dé un aprendizaje lo más autónomo posible por parte del alumnado. Cada aula dispone de uno o dos ambientes como máximo, en los cuales se desarrollan diferentes capacidades. El alumnado será el que elija por qué espacio necesita moverse, los cuales estarán preparados acorde a las necesidades que la edad evolutiva de esta etapa requieren. Todo ello ha de realizarse desde la planificación de actividades, del tiempo, de la metodología, de los objetivos y contenidos y de la evaluación adecuada. Es fundamental además, la colaboración de todos los agentes implicados: profesorado, alumnos y familias. No se trata de una metodología de aula, en este caso, el trabajo por ambientes implica toda una etapa evolutiva que va desde los cero hasta los tres años de edad y en la que es esencialmente necesaria la cooperación y el consenso del equipo docente, ya que requiere trabajar en equipo.

“La disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan” (Loughlin y Suina, 2002, pág. 15). En los procesos de aprendizaje el entorno físico dispuesto por el maestro, tiene dos funciones según Loughlin y Suina (2002): proporciona el lugar para el aprendizaje y al mismo tiempo actúa como participante en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

Duarte (2003) en su artículo sobre ambientes de aprendizaje hace referencia a Sauv   (1994) quien manifiesta que el estudio y la observación de los diferentes discursos y prácticas educativas relacionadas con el ambiente han permitido identificar diferentes concepciones sobre este, y concluye que pensar en el ambiente implica una realidad compleja, que únicamente se puede abordar desde la pluralidad de perspectivas relativas al ambiente educativo.

En la Orden ECI/3960/2007 por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil, podemos leer como uno de los fines de la Educación Infantil el siguiente:

“Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, favoreciendo la creación de nuevos vínculos y relaciones, [...] y adquieran autonomía personal. Se les facilitará el descubrimiento de las posibilidades de su cuerpo, y del movimiento [...]. Se promoverá el desarrollo de la comunicación y de la representación de diferentes lenguajes, las pautas elementales de convivencia y relación social, así como el descubrimiento de las características físicas, sociales y culturales del medio” (artículo nº3).

Es por ello que este trabajo pretende dar importancia a la necesidad de cubrir este objetivo entre otros, a través de una metodología como la de los ambientes de aprendizaje, y con el matiz de ofrecer al alumnado la posibilidad de escoger cómo y por dónde moverse entre estos espacios ya dispuestos para su desarrollo integral.

El ambiente del aula se refiere al empleo del espacio en su más amplio sentido, ya que cuando implementamos esta metodología provocamos una serie de relaciones que se dan entre el alumnado y el espacio y los materiales, pero también entre los iguales, y entre el alumno y el profesor. Estas relaciones que se establecen también son fuente esencial de aprendizaje en esta temprana edad.

“El ambiente educativo [...] se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa” (Chaparro, 1995, citado en Duarte, 2003, “¿qué se entiende por ambiente educativo?”, párrafo 1).

Tal como hemos mencionado, es fundamental cuando pretendemos trabajar mediante esta metodología el trabajo en equipo, ya que los ambientes de aprendizaje requieren de la colaboración de todo el equipo docente, la reflexión y consenso sobre los objetivos, las acciones que se llevarán a cabo y el papel del adulto durante la implementación de estos. Asimismo una formación especializada en asesoramiento de espacios para todo el equipo implicado, puede ayudar a llevar la tarea con mayores probabilidades de éxito.

Actualmente podemos asistir a conferencias, jornadas de maestros y cursos de formación permanente relacionados con la creación de espacios educativos, y experiencias reales de escuelas que están poniendo en práctica esta metodología, los cuales pueden favorecer una actitud motivadora en el equipo además de fundamentar este proyecto.

Por otra parte, la implicación de la familia dará sentido al proyecto por la relevancia que esta adquiere en el proceso de desarrollo del alumno, y, su colaboración en el diseño de los espacios y el mantenimiento de estos, así como la recopilación de material y la valoración del trabajo realizado durante el curso, a través de diferentes medios (cuestionarios, entrevistas, etc.) puede resultar de gran ayuda para la valoración del trabajo realizado.

Cuando añadimos el matiz “libre circulación” a nuestra propuesta, no nos referimos a ofrecer al alumnado una situación de libertad sin límite, en la cual descuidamos la responsabilidad de realizar un seguimiento de nuestros alumnos sin pautas o ayudas para redirigir la actividad que se dispongan a realizar. Sin embargo, nos referimos a respetar y confiar en el alumnado y sus capacidades, en su ritmo individual, y sin olvidarnos de establecer unos límites que aseguren la adecuada relación con el entorno y los demás, tan necesarios en esta etapa educativa.

La metodología de ambientes de aprendizaje de libre circulación pretende ofrecer al alumnado espacios pensados, diseñados, y dispuestos de forma atractiva para que el alumno se sienta motivado y con deseo de descubrir, explorar, investigar i aprender de manera autónoma. El adulto será el responsable de observar el proceso de cada uno de ellos, de valorar el material, añadir, o cambiar aquello que crea necesario para que el aprendizaje que se dé en cada ambiente y para cada alumno sea real y acorde a las necesidades y el proceso evolutivo en el que se encuentran.

Algunos aspectos importantes de esta propuesta son la distribución del espacio, el agrupamiento del los alumnos, la disposición de los materiales o el papel del adulto. El equipo docente debe planificar muy bien estos aspectos para unos mejores resultados. El espacio debe ofrecer diferentes propuestas que se adapten a las necesidades del alumnado, y que al mismo tiempo tengan en cuenta las actividades de la vida cotidiana, así como los ritmos fisiológicos de los alumnos. El agrupamiento de estos será flexible, ya que circularán por los ambientes con autonomía, lo que requiere de mucha implicación por parte del equipo de maestros. La disposición de los materiales debe ser atractiva y que permita que sean utilizados de manera autónoma por los alumnos. Y el papel del adulto ha de ser el de acompañante, observador, provocador de situaciones y relaciones de aprendizaje, sin ejercer de director en las acciones del alumno.

3.4.2. Ventajas e inconvenientes

Si entendemos el ambiente como el espacio educativo, debemos considerar fundamental la planificación, la estructuración, la diversidad, la intención de aprendizaje. No son espacios escogidos al azar, ni materiales proporcionados sin sentido. Sino que estos espacios deben ser pensados y trabajados por el equipo docente con la intención de generar verdaderas situaciones de aprendizaje, enfocada a los objetivos previstos, y procurar que la distribución y planificación de todos los espacios en conjunto cubran las áreas de aprendizajes y las competencias que el currículum de educación infantil establece en su legislación.

A continuación –ver Tabla 2-, podemos observar algunas ventajas e inconvenientes que hemos podido recoger desde nuestro papel de investigadora en relación a esta metodología:

Tabla 2: Ventajas e inconvenientes del trabajo por ambientes

VENTAJAS	INCONVENIENTES
• El docente libera parte de su tiempo de la gestión del aula y puede dedicarse más a las interacciones con el alumnado. • Los ambientes crean situaciones sociales llenas de relaciones y vivencias que pueden conducir tanto al aprendizaje individual como colectivo. • El ambiente puede ejercer de enseñante por sí mismo. • Resulta motivador para el alumno. • Fomenta el trabajo en equipo y evita el aislamiento del docente. • Ofrece flexibilidad al docente. • El alumno se muestra autónomo y pone a prueba sus capacidades. • Ayuda al alumno a tomar conciencia de su propio aprendizaje. • Los conflictos en el aula disminuyen.	• Es un trabajo que requiere mucho esfuerzo por parte del equipo docente tanto para preparar el espacio como para observar la evolución del alumno. • Requiere mucho consenso entre el equipo para tomar decisiones respecto a la modificación de espacios. • El profesorado deberá gestionar la circulación por los ambientes por lo que es posible que algunos alumnos deban cambiar de espacio para evitar la acumulación de niños en ellos. • Algunos alumnos pueden necesitar más acompañamiento que otros en cuanto a la elección de espacios. • Se debe tener especial cuidado con la elección del material ofrecido, ya que tendremos en cuenta que la circulación se dará entre niños de diferentes edades. • Pueden surgir dificultades a la hora de ofrecer materiales que puedan responder a las necesidades del rango de edad general del ciclo (0-3).

Fuente: Elaboración propia

3.4.3. Importancia de las variables tiempo y espacio

De acuerdo con lo expuesto en el anexo II de la Orden ECI/3960/2007 por la que se establece el currículum y se regula la ordenación de la Educación Infantil, la organización de los espacios y el

tiempo es uno de los puntos a tener en cuenta cuando hablamos de educación en esta etapa. Según este decreto:

“Todos los espacios de la escuela deberían diseñarse y distribuirse con intencionalidad educativa, de manera estable y variada, de modo que su uso permita atender satisfactoriamente las necesidades de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación o descanso de niño”.

La disposición del espacio y de los materiales resulta una gran fuente de aprendizaje, si estos están estratégicamente pensados y gestionados por el docente. Unas claras percepciones del espacio en relación a la circulación y al empleo del material que se puede dar en el ambiente, puede ofrecer resultados de éxito según los objetivos previstos.

“Tener en cuenta los ritmos individuales de aprendizaje valorarlos, regularlos [...] implica un contexto en el cual sea más fácil superar las propias carencias o limitaciones y hacer que cada individuo crezca según sus posibilidades de una forma armónica” (Domènech, 2009, pág. 110).

El tiempo debe ser planificado de manera que el alumno disponga del suficiente para concentrarse en la actividad que realiza pero no demasiado como para que pierda el interés por ello. Es una ardua tarea del docente observar las acciones de sus alumnos y aquellas situaciones que se dan en los diferentes ambientes, y redirigir el acompañamiento que ofrece para evitar situaciones de desmotivación por parte del alumnado.

3.5. RESULTADOS DE EXPERIENCIAS PREVIAS

Sobre la aplicación de este tipo de metodología en el aula, existen algunos precedentes que pueden confirmar la eficacia del trabajo por ambientes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Escuelas de Educación Infantil y de Educación Primaria como “Els Encants”, “Congrés Indians” o “El Martinet”, todas ellas en la provincia de Barcelona, ofrecen una educación alejada de la tradicional, basada en los ritmos de cada alumno y con una aprendizaje motivado por las ganas de aprender y la educación placentera porque “aquello que se convierte en una buena experiencia tiende a repetirse” (Trías, 2013, citada en Montañés, 2015, párrafo 2).

Estas escuelas actualmente trabajan mediante ambientes de aprendizaje de libre circulación. Este método pedagógico es una de las estrategias que definen el proyecto educativo de la escuela “Ciutat Jardí” en Lérida. Guàrdia, Martínez, Molinas y Roure (2010), maestras de la escuela ambiente de aprendizaje, de Marimar Guàrdia, explican los beneficios que han descubierto al implantar esta

manera de trabajar en el centro. Las autoras explican su experiencia a través de este tipo de metodología. Entre sus líneas podemos encontrar una breve descripción de algunos de los ambientes que ofrecen a sus alumnos, cómo organizan el espacio y el tiempo y cómo agrupan al alumnado, el papel del adulto, y la importancia de la documentación como fuente de transmisión.

Actualmente son escuelas de referencia para muchas otras escuelas que pretenden adoptar alternativas más innovadoras y ofrecen conferencias y talleres, así como jornadas pedagógicas para dar a conocer sus proyectos y llegar a aquellas personas que se sienten motivadas por una educación alternativa.

Podemos observar, como a día de hoy la demanda de este tipo de educación más innovadora ha crecido en los últimos años en diferentes regiones de nuestro país (Ibáñez, 2016). En Barcelona, una nueva organización “Escola Nova 21” ha sido creada para impulsar un cambio en el sistema educativo a través de la colaboración y el aprendizaje mutuo entre maestros, alumnos, escuelas y sociedades. Esta asociación contribuye asesorando a las escuelas implicadas y acompañándolas en esa transformación educativa.

4. CONTEXTUALIZACIÓN

La propuesta educativa que a continuación se presenta, está pensada para implementarla en el centro de Educación Infantil “La Casa dels Infants, Granvia Mar”. Esta escuela infantil que acoge alumnado del primer ciclo de Educación Infantil, está situada en el municipio de Castelldefels, una zona socioeconómica y cultural de nivel medio-alto. El centro se encuentra ubicado entre dos escuelas de Educación Infantil y Primaria, una de ellas de gestión municipal y la otra de gestión privada. “La Casa dels Infants Granvia Mar” es un centro educativo que pertenece al Ayuntamiento del municipio y la gestión es totalmente pública. Forma parte de una red de cuatro escuelas infantiles públicas las cuales trabajan de manera coordinada “La Casa dels Infants” y cuyo nombre han adoptado en función de la zona del municipio en la cual se encuentran. Podemos decir que la escuela en la cual aplicaremos nuestro proyecto educativo, es una escuela joven, la más nueva de las cuatro, y que surgió de la necesidad de ofrecer más plazas públicas para el alumnado de primer ciclo de Educación Infantil en el municipio de Castelldefels.

La línea pedagógica del centro intenta dar respuesta a las necesidades evolutivas desde un enfoque de escuela viva y activa, que permite el alumno desarrollar sus capacidades cognitivas, psicomotrices y socioafectivas, con metodologías participativas y un equipo en constante formación y sensibilización en aspectos que respetan los ritmos y las diferencias individuales de sus alumnos.

Actualmente consta de 5 aulas entre las cuales: una de lactantes (4 meses a 1 año), dos de caminantes (2 a 3 años) y dos de maternas (2 a 3 años). Además el centro dispone de un aula donde se ofrecen diferentes servicios educativos (“Espais Familiars” y “Escoleta”, ambos de la mano de personal titulado en educación social, y los cuales siguen una dinámica diferente a la de la escuela infantil, a pesar de que en algunos momentos comparten el espacio). El espacio es amplio y la infraestructura permite la comunicación entre todas las aulas, a través de una puerta corredera. Todas las aulas a las cuales se las denomina “estancias” se comunican con el amplio pasillo que viene desde la entrada, y también con el gran jardín del que dispone. Además tiene una gran sala polivalente abierta que se utiliza como sala de psicomotricidad, y para celebraciones y reuniones de la comunidad educativa del centro –ver Figura 2-.

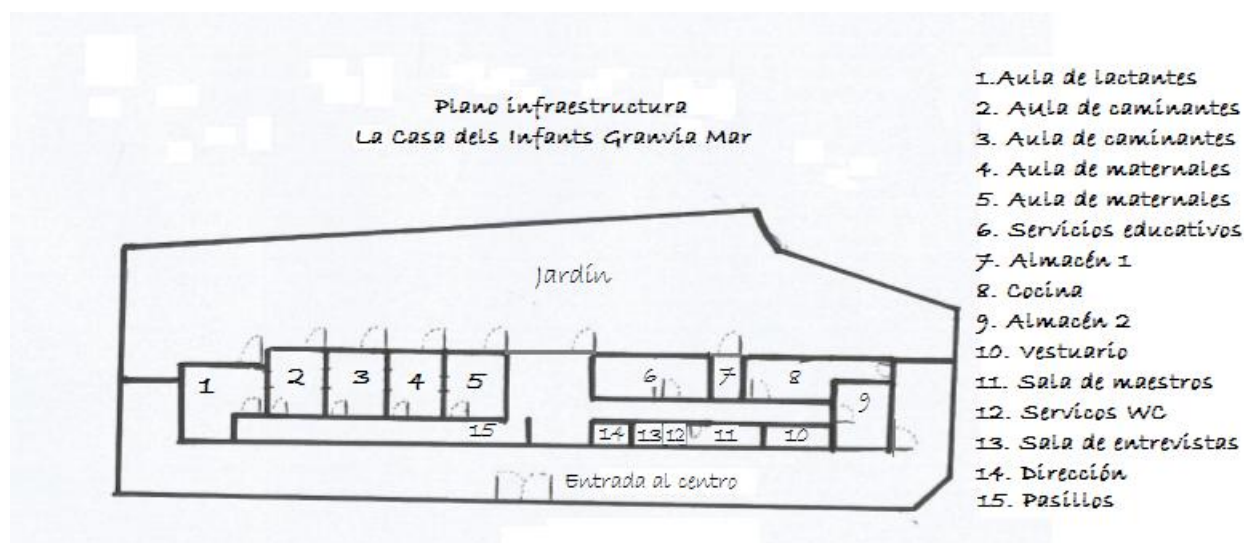


Figura 2: Plano de la Casa dels Infants Granvia Mar (Elaboración propia)

El Decreto 286/2006 en su artículo 11 establece que “el número mínimo de profesionales en presencia simultánea debe ser igual al nombre de grupos en funcionamiento simultaneo más uno, incrementado en uno más por cada tres grupos”. Excepcionalmente, este centro disfruta de un número de personal por encima de estos requisitos. Además de un docente por aula, la dirección y una persona de apoyo, el centro recibe la colaboración de personal que una empresa externa proporciona como monitoraje pero que están en posesión de la titulación de técnicos en educación infantil o superior, y que da como resultado que durante 5 horas del día haya dos personas por aula. Este hecho facilita la metodología del proyecto educativo que aquí se presenta, ya que la ratio por aula queda disminuida y favorece la dinámica del centro.

Algunas de las características que identifican el centro son:

- Escuela viva y activa.
- Respeto al niño.
- Confianza en las capacidades del niño.
- Abierto a las familias.

- Trabajo en equipo.
- Atención a la diversidad.

Además del equipo docente formado por diferentes especialidades dentro de la educación (Maestras de Educación Infantil, Técnicas en Educación Infantil, Maestras de Educación Especial y Educadoras Sociales), el centro trabaja en cooperación con un servicio externo pero público que ofrece apoyo a las familias así como al centro en casos de dificultades del desarrollo de los alumnos. (Centro Desarrollo Infantil y Atención Temprana).

También es importante resaltar el papel tan importante que tienen tanto la conserje como las cocineras en la dinámica del centro, ya que participan activamente en el día a día del ambiente escolar.

El alumnado al cual va dirigido el proyecto educativo aquí expuesto, incluye a todos los grupos de primer ciclo de Educación Infantil matriculados en el centro con edades comprendidas entre los 4 meses y los 3 años de edad. El centro tiene cubierta la totalidad de sus plazas (74), las cuales: 8 alumnos de 4 meses a 1 año, 26 de 1 a 2 años y 40 de 2 a 3 años de edad. Se puede observar como en los últimos años la diversidad cultural ha ido aumentando y encontramos familias procedentes de diferentes lugares del mundo: progenitores procedentes del Reino Unido, Rumania, Marruecos, Alemania, Francia, Rusia y China. Al mismo tiempo existe diversidad en la tipología de familias, ya que dentro de una misma familia podemos encontrar padre extranjero, madre extranjera, ambos nacidos en nuestro país o ambos extranjeros, por lo que en muchos casos podemos alertar bilingüismo dentro de un mismo núcleo familiar. También en relación al tipo de familia existe heterogeneidad, ya que encontramos familias compuestas por dos mamás, dos papás, progenitores separados e incluso padres o madres solteros/as.

En este momento no nos encontramos con ningún alumno matriculado con necesidades educativas especiales, por lo cual en este aspecto no existe necesidad de adaptar el currículum, pero si se realizarán adaptaciones en relación al proyecto educativo cuando las necesidades educativas personales e individuales que presenta el alumnado lo requieran, especialmente dirigido al grupo de bebés que requiere una atención más dependiente debido a las características que presenta el alumnado en este primer año de vida (veremos las adaptaciones correspondientes en el apartado secuencia de actividades).

5. PROYECTO EDUCATIVO DE CARÁCTER DIDÁCTICO: AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE LIBRE CIRCULACIÓN

5.1. PRESENTACIÓN

El presente proyecto tiene como meta la planificación de todos aquellos aspectos que puedan favorecer una participación activa y autónoma del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la propuesta de ambientes planificados y adaptados a las edades que comprende el primer ciclo de Educación Infantil y con la implicación todos los agentes educativos que encontramos en la comunidad educativa que aquí se plantea.

Des del primer año de vida, el niño se encuentra en una etapa de desarrollo que avanza a toda velocidad. Su aprendizaje se realiza principalmente mediante el juego, la experimentación y la descubierta y lo hace a través de la imitación, el ensayo error y la propia acción. Poner a su disposición espacios que le proporcionen la seguridad necesaria para explorar, moverse o expresarse con libertad, desde un acompañamiento afectuoso que le asegure la confianza y la seguridad de su integridad, favorecerá este proceso de aprendizaje así como su desarrollo integral.

Poco a poco, durante estos primeros años de vida el alumno desarrolla una autonomía que le proporciona confianza en sí mismo y que lo ayuda a gestionar situaciones que van surgiendo en su hacer diario. Este proyecto pone énfasis en la espontaneidad del juego así como en la confianza del alumno como ser capaz, aspectos muy necesarios en este tramo de edad.

El centro educativo al cual va dirigido este proyecto se adapta perfectamente a las características de esta metodología ya que tanto la línea pedagógica de este como las creencias del equipo docente están claramente definidas respecto a una educación viva y activa que fomenta este tipo de aprendizaje más autónomo.

Los objetivos de este proyecto consideran necesaria la ralentización de los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante metodologías participativas, y una distribución del tiempo y del espacio planificada con delicadeza y estima, con el fin de desarrollar de manera óptima las capacidades del alumnado, así como la asimilación de los procesos cognitivos, afectivos y sociales.

5.2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DEL CURRÍCULUM

Este proyecto tiene como objetivo general fomentar un aprendizaje más autónomo e individual del alumnado de 1º ciclo de Educación Infantil, colaborando en el desarrollo integral de los alumnos a través de la planificación del espacio y el tiempo de manera cooperativa entre el profesorado y

fomentando un espacio abierto y común para todo el alumnado implicado, en donde prime la autonomía de este para escoger el espacio y el tipo de actividad que necesita realizar en cada momento, proporcionándole protagonismo en su propio aprendizaje.

Objetivos específicos:

1. Promover la autonomía del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de espacios preparados intencionadamente que le permitan ser protagonista activo.
2. Respetar el ritmo individual del alumnado, mediante propuestas que ofrezcan un tiempo y un espacio adecuado a sus necesidades de juego, expresión, experimentación y descubierta.
3. Presentar espacios abiertos y comunes que fomenten la interacción entre alumnos y profesores de diferentes grupos de un mismo ciclo.
4. Fomentar el aprendizaje cooperativo y la interacción entre alumnos y profesores de diferentes grupos.
5. Impulsar la apertura del docente en su tarea mediante el intercambio de experiencias y la planificación coordinada y cooperativa con el equipo.
6. Involucrar a las familias en la necesidad de crear estos ambientes de aprendizaje, informándolas, y haciéndolas partícipes de la preparación de los espacios y el funcionamiento diario de las aulas.

Además de perseguir los objetivos anteriores, debemos recordar las competencias a adquirir en el primer ciclo de Educación Infantil según el Decreto 286/2006 por el que se regulan el primer ciclo de Educación Infantil y los requisitos de los centros:

- Dominar progresivamente el propio cuerpo, sus necesidades y las habilidades que va adquiriendo, identificándose el mismo como persona y esforzándose por manifestar y expresar las propias emociones, sentimientos i necesidades.
- Participar con iniciativa y constancia en las actividades cotidianas de alimentación, descanso, higiene y cuidado personal iniciándose en la propia autonomía y orientándose en las secuencias temporales cotidianas y en los espacios que le son habituales.
- Establecer relaciones afectivas positivas, comprendiendo y apreciando progresivamente su entorno inmediato, iniciándose en la adquisición de hábitos de comportamiento social y en la integración en el grupo.
- Comprender el lenguaje adulto y el de los otros niños, comunicarse y expresarse a través del movimiento, el gesto, el juego y la palabra, con una progresiva mejora del lenguaje oral.
- Representar objetos y acciones de la vida diaria por medio del juego simbólico y los diferentes lenguajes: corporal, verbal, matemático, musical y plástico.

- Actuar sobre la realidad inmediata y establecer relaciones entre los objetos según sus características perceptivas y las propias vivencias.

5.3. CONTENIDOS

Hemos clasificado los contenidos del proyecto educativo de carácter didáctico en conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Contenidos conceptuales:

- Concepción de una educación basada en la libre elección del alumnado respecto a sus intereses y necesidades de juego y aprendizaje mediante la libre circulación por los ambientes.

Contenidos procedimentales:

- Diseño de ambientes de aprendizaje basados en el desarrollo de las capacidades del alumnado del primer ciclo de educación infantil.
- Trabajo en equipo y colaboración del equipo docente.

Contenidos actitudinales:

- Implicación de todos los agentes educativos que forman parte del centro educativo.
- Apertura del docente en su labor educativa.

5.4. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

En cuanto a las actividades que se muestran a continuación, podemos encontrar aquellas que van dirigidas directamente a los alumnos, así como reuniones del equipo docente de etapa o actividades dirigidas a las familias del centro –ver Tabla 3-:

Tabla 3: Relación de actividades del proyecto educativo de carácter didáctico

RELACIÓN DE ACTIVIDADES		
Dirigidas al profesorado	Dirigidas al alumnado	Dirigidas a las familias
Formación equipo docente	Apertura de ambientes	Cuestionario de valoración para padres. Jornada familiar
Reuniones de maestros	Higiene	
Planificación de los diferentes ambientes	Comida y descanso	
Evaluación de los ambientes	Acogida y despedida de los alumnos	

Fuente: Elaboración propia

1.- Dirigidas al profesorado

Tabla 4: Formación del profesorado

FORMACIÓN DEL EQUIPO	
OBJETIVOS	Consensuar una línea de actuación en la que el equipo unifique criterios a la hora de diseñar los ambientes educativos que formarán parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.
CONTENIDOS	Asesoramiento profesional sobre diseño y organización de ambientes educativos.
RECURSOS	Formador especializado en diseño y organización de ambientes de aprendizaje
DESCRIPCIÓN	Realizaremos una formación de equipo que ofrezca al equipo las herramientas necesarias para unificar criterios a la hora de diseñar los ambientes de aprendizaje que se ofrecerán al alumnado durante el curso escolar.
TEMPORALIZACIÓN	Primera semana de septiembre, la duración y la fecha se pactará con la persona encargada de llevar a cabo el asesoramiento.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	El profesorado después de recibir esta formación debe haber adquirido nociones hacia una misma mirada educativa que les permita crear ambientes educativos adecuados a las características del alumnado con el cual trabajan.

Fuente: elaboración propia

Tabla 5: Planificación de ambientes

PLANIFICACIÓN DE LOS AMBIENTES	
OBJETIVOS	Planificar y diseñar espacios que pongan en marcha los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado sin la intervención directiva del docente.
CONTENIDOS	Planificación y diseño de ambientes de aprendizaje -ver Anexo 1-.
RECURSOS	Las 5 aulas del primer ciclo de Educación Infantil. Espacios comunes del centro (pasillos y jardín). Mobiliario y material necesario para el diseño de los siguientes ambientes
DESCRIPCIÓN	Los docentes se encargarán de realizar una planificación y diseño de los diferentes ambientes que desean disponer para el aprendizaje del alumnado. Determinarán qué espacios se van a utilizar y cómo se dispondrán para ofrecer la diversidad de juego necesaria que cubra las necesidades y el interés del alumnado, teniendo en cuenta todas las áreas de desarrollo del alumnado de 0 a 3 años.
TEMPORALIZACIÓN	Esta actividad se llevará a cabo una vez al trimestre. La primera sesión se realizará la tercera semana de octubre, después de que el alumnado haya pasado las primeras semanas del proceso de adaptación y los docentes hayan detectado las necesidades iniciales de sus alumnos. La segunda sesión será propuesta en el mes de febrero y se ajustará a la evolución del alumnado. Y la tercera y última sesión se realizará en la primera semana de mayo. Durante el curso los ambientes podrán sufrir modificaciones y el equipo docente tendrá la responsabilidad de revisar y reemplazar el material cuando sea necesario.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Evaluar si los ambientes cumplen con los objetivos previstos a través de plantillas de Observación sistemática y cuestionarios de valoración para padres - ver Anexos 2 y 3-.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6: Reuniones quincenales

REUNIONES QUINCENALES	
OBJETIVOS	Reflexionar sobre las observaciones realizadas en el aula respecto a la respuesta del alumnado en los diferentes ambientes. Introducir mejoras y documentar las observaciones realizadas.
CONTENIDOS	Reflexión en equipo del resultado de los materiales propuestos. Comprobación de la autonomía y el proceso de aprendizaje del alumnado mediante los ambientes propuestos. Revisión del material ofrecido y sus posibilidades.
RECURSOS	La dirección del centro y los tutores de cada aula. Sala de maestros.
DESCRIPCIÓN	El equipo docente de etapa se reunirá quincenalmente para realizar una reflexión sobre las observaciones realizadas en los ambientes y sobre el tipo de relaciones que se establecen en ellos. Se compartirán experiencias concretas sobre lo que pasa en los ambientes y se valorará especialmente el respeto hacia los diferentes ritmos individuales de los alumnos. Se añadirán mejoras o se realizarán los cambios necesarios en función de los acuerdos a los cuales se llegue en este espacio de reflexión.
TEMPORALIZACIÓN	Quincenalmente, dos jueves al mes de 13h a 14h.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Los ambientes se acercan a los objetivos previstos. Se respeta la autonomía del alumno. El material ofrecido es eficaz.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7: Evaluación de los ambientes

EVALUACIÓN DE LOS AMBIENTES	
OBJETIVOS	Realizar una observación sistemática de los espacios en funcionamiento para determinar su eficacia respecto al objetivo principal de este proyecto. Comprobar que los espacios y materiales ofrecen la suficiente autonomía a los alumnos para respetar las diferencias individuales y las necesidades de estos. Evaluar cada ambiente según los objetivos establecidos para cada uno de ellos.
CONTENIDOS	Evaluación individual y en equipo de cada uno de los ambientes de aprendizaje. Observaciones sistemáticas de cada espacio (frecuencia, relaciones observadas, eficacia...) Observaciones de los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
RECURSOS	Pautas de observación diseñadas –ver Anexos 2 y 4-. Cámaras fotográficas.
DESCRIPCIÓN	Los docentes dispondrán de unas plantillas de observación que les servirán de referencia para tomar anotaciones durante el paso del alumnado por los diferentes ambientes. Estas pautas se pondrán en común durante las reuniones quincenales del equipo docente. Así como en la última reunión quincenal de cada trimestre. Se valorará el funcionamiento de cada ambiente específico. A final de cursos mediante la plantilla de evaluación de los ambientes se reflexionará especialmente sobre la adecuación de los objetivos de estos al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y se valorará también el funcionamiento de la libre circulación establecida en esta metodología.
TEMPORALIZACIÓN	Se realizará de forma continua durante el curso y se pondrá en común en las reuniones quincenales. Del mismo modo se realizará una última valoración final que recoja la

	información sumativa de todas las reflexiones y observaciones obtenidas en estas reuniones que se llevará a cabo a final de curso y tendrá como fin incluirlo en la memoria del centro.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Valoración de cada ambiente, de la metodología utilizada y de la implicación de los agentes educativos mediante plantillas prediseñadas – ver Anexos 2 y 4-.

Fuente: Elaboración propia

2.- Dirigida al alumnado

Tabla 8: Apertura de ambientes

APERTURA DE AMBIENTES	
OBJETIVOS	Ofrecer al alumnado un espacio preparado para favorecer su proceso de enseñanza-aprendizaje favoreciendo su autonomía respecto al interés que muestra hacia el juego. Proporcionar un tiempo de juego suficiente al alumnado para que este elabore un juego que le permita desarrollar sus capacidades según su ritmo individual.
CONTENIDOS	Propuestas de juego y aprendizaje mediante los diferentes ambientes. Espacio de libre circulación por los diferentes ambientes para el alumnado.
RECURSOS	Ambientes de aprendizaje. Material didáctico.
DESCRIPCIÓN	Durante ciertas horas del día, los alumnos podrán circular por los diferentes ambientes que el equipo docente ha dispuesto para ello. Cada maestro se colocará de forma estratégica en uno de los espacios para que los alumnos se muevan con normalidad y no se pierda de vista la seguridad de estos, además de que puedan tener un adulto de referencia en el caso que lo necesiten. Siempre quedará una o dos personas libres que se moverán y darán apoyo a los demás maestros, ya que la edad del alumnado requiere de necesidades constantes que se han de cubrir durante el juego (higiene, mediación de conflictos, etc.)
TEMPORALIZACIÓN	Debido a las necesidades de la etapa educativa en que nos encontramos debemos tener en cuenta la integración de actividades de la vida cotidiana, es por ellos que la apertura se realizará durante un horario comprendido entre las 9:30 y las 11:30h, hora en la que el alumnado volverá a su aula de referencia para prepararse para comer.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Comprobar que el tiempo ofrecido ha sido suficiente, que el espacio ha sido el adecuado, y que los alumnos desarrollan sus capacidades mediante los ambientes propuestos. Asegurarnos de que durante este espacio se respetan los ritmos individuales de los alumnos.
*ADAPTACIÓN PARA BEBÉS	Valoración de las condiciones del grupo, su momento evolutivo y el estado general del día, por tal de asegurar su bienestar frente a tan amplio espacio abierto. Según las características de este grupo en concreto, pueden empezar a trabajar mediante espacios abiertos más avanzado el curso que los demás grupos. Como alternativa, el docente que esté al cargo de este grupo, podrá ofrecer a los alumnos que considere que estén preparados, otro espacio en el cual estará acompañado de uno de los dos docentes referentes.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9: Acogida y despedida del grupo

ACOGIDA Y DESPEDIDA DEL GRUPO	
OBJETIVOS	Tomar como referencia el aula y los adultos que lo acompañarán. Conocer a los compañeros y las familias que forman parte del grupo asignado.
CONTENIDOS	Encuentro del grupo a primera y a última hora de la mañana y de la tarde.
RECURSOS	La propia aula y el material que se encuentra dentro de ella.
DESCRIPCIÓN	La hora de entrada a la escuela está configurada entre las 9 y las 9:30 horas. Este margen de tiempo da la posibilidad de ofrecer unas entradas tranquilas y relajadas, en donde las familias y los alumnos pueden encontrarse y, estos últimos, despedirse de los familiares sin prisas y falta de tiempo. Este momento sirve para tomar conciencia de grupo y para ubicar las pertenencias de cada uno en un lugar determinado. Sirve también como momento de intercambio de información sobre el alumno entre la familia y el maestro.
TEMPORALIZACIÓN	Durante todo el curso escolar, a diario, en los horarios de entradas y salidas. 9-9:30h/12-12:15h/15-15:30h/16:30-17h
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Evolución del comportamiento del alumnado durante este espacio de tiempo, la actitud de las familias y de los docentes respecto a estos momentos de despedida de los familiares. Identificación de aquellas necesidades que puedan surgir teniendo en cuenta que es un momento de intercambio de información entre familia y maestro.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10: Higiene

HIGIENE	
OBJETIVOS	Adquirir hábitos de higiene relativos al propio cuerpo. Fomentar el placer de sentirse limpio. Cubrir las necesidades básicas de higiene y salud de nuestros alumnos.
CONTENIDOS	Cambio de pañal Higiene de manos Hábitos de control de esfínteres
RECURSOS	Las zonas de baño de las aulas (lavabos, cambiadores e váteres)
DESCRIPCIÓN	Durante el transcurso del día transversalmente a las propuestas de ambientes ofrecidas, se tendrán muy en cuenta los hábitos de higiene, ya que se consideran de especial importancia aquellas actividades de la vida cotidiana. Por ellos se habilitará las estancias y las zonas de baño de las aulas para que cualquier alumno y maestra pueda utilizarlas en el momento que lo necesiten. Se trabajarán específicamente: - Lavar manos antes de comer - Lavar manos y cara antes de comer - Hacer pipí antes y después de acostarse - Revisar los pañales durante diferentes momentos del día.
TEMPORALIZACIÓN	Durante el transcurso del día, durante todo el curso. - Lavar manos antes de comer - Lavar manos y cara antes de comer - Hacer pipí antes y después de acostarse - Revisar los pañales durante diferentes momentos del día.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Observaremos la actitud del alumno frente a estos momentos de aprendizaje de hábitos. Cómo se siente y cómo actúa ante ellos. Si tiene iniciativa y si se siente a gusto al realizarlos.
--------------------------------	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11: Comida y descanso

COMIDA Y DESCANSO	
OBJETIVOS	Cubrir las necesidades básicas de alimentación y descanso de los alumnos. Adquirir hábitos de salud y autonomía en relación a la alimentación y el descanso.
CONTENIDOS	Hábitos de alimentación y descanso. Comida en pequeño grupo. Descanso del cuerpo y recuperación de energía.
RECURSOS	La propia aula: mesas y sillas adaptadas a su estatura. Comida cocinada en la cocina del centro escolar. Colchones individuales para cada alumno con sábanas propias que traerán de casa cada lunes (en el caso de los bebés, dormirán en cunas bajas, a la altura del suelo). Música relajante (Enya, 2009)
DESCRIPCIÓN	Cada rango de edad tiene su peculiaridad: Bebés: comerán de uno en uno, en la falda del adulto, y a la hora que le toque por horario individual de cada uno de ellos. El descanso también variará en función del ritmo de cada uno ya que al tratarse de una edad tan temprana los ratos de descansos pueden variar en función de cada niño. Caminantes y maternas: comerán en dos grupos. El primer grupo empezará a comer a partir de las 12h y se irán lavando cara y manos y acostando a medida que vayan acabando. Un maestro será el encargado servir la comida, mientras el otro ambienta el aula con un clima de paz y se encarga de las salidas de aquellos niños que no se quedan a comer. El segundo turno empezará a comer a las 12:30h. El maestro que acompaña la comida será el mismo que anteriormente mientras que el otro acompaña al grupo anterior en el momento de descanso. Cada alumno dispone de una colchoneta la cual lleva unas sábanas propias se estirarán a relajarse y descansar el tiempo que necesiten con el acompañamiento de ambos maestros. A partir de la 13:15 y hasta las 15, el maestro de apoyo será quien acompañe el sueño de los alumnos.
TEMPORALIZACIÓN	Durante todo el curso, entre las 12h y la 15h.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Observaremos la actitud del alumno frente a estos momentos de aprendizaje de hábitos. Comprobaremos que su alimentación es adecuada e intercambiaremos esta información con la familia para asegurar el bienestar físico del alumno. Cómo se siente y cómo actúa ante ellos. Si tiene iniciativa y si se siente a gusto al realizarlos.
*ADAPTACIÓN PARA BEBÉS	Estos comerán en la falda del adulto y de uno en uno).

Fuente: Elaboración propia

3.- Dirigidas a las familias

Tabla 12: Cuestionario para padres

CUESTIONARIOS PARA PADRES	
OBJETIVOS	Implicar a las familias en el proyecto de ambientes de aprendizaje. Obtener una valoración que favorezca la mejora del material proporcionado y aporte un punto de vista no docente.
CONTENIDOS	Valoración de los ambientes de aprendizaje por parte de las familias del centro.
RECURSOS	Cuestionario de valoración – ver Anexo 2-.
DESCRIPCIÓN	Durante el segundo trimestre se entregará a las familias un cuestionario de valoración sobre los ambientes de aprendizaje que han podido observar en el centro escolar. Este cuestionario servirá de referencia para la posterior propuesta de jornada jardinera con familias. Las familias que quieran lo rellenarán de manera anónima.
TEMPORALIZACIÓN	Durante el segundo trimestre.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Valoraremos cuántas familias han cumplimentado este cuestionario y las respuestas obtenidas en él.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13: Jornada familiar

JORNADA FAMILIAR	
OBJETIVOS	Implicar a las familias en el proyecto de ambientes de aprendizaje y en las propuestas dirigidas a sus hijos creando un ambiente de colaboración que fomente la sensibilidad por el proyecto del centro y el material escolar. Crear material para el alumnado en colaboración entre la escuela y la familia.
CONTENIDOS	Creación de material en colaboración de la escuela y la familia. Espacio para compartir entre docentes, familias y alumnos de la escuela.
RECURSOS	Espacios previstos para rediseñar colectivamente. Todas las familias que se ofrezcan voluntarias, los maestros del centro y el alumnado.
DESCRIPCIÓN	Se establecerá un día del principio del tercer trimestre en la que se pedirán voluntarios entre las familias para elaborar material para un ambiente determinado previamente por el equipo docente. Este será seleccionado en función de las necesidades del alumnado y se realizará una previsión de material y herramientas. El día establecido se realizará una merienda colectiva se realizará el material pactado entre el equipo docente y las familias asistentes. En acabar la jornada se les entregará a las familias un cuestionario de satisfacción para que puedan valorar algunos aspectos de este día – ver Anexo 5-.
TEMPORALIZACIÓN	Una tarde de primavera del tercer trimestre (a pactar) entre las 16h y las 19:30h. Podrá repetirse la actividad en otra fecha, en caso de interés y necesidad por parte de todos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se valorará la asistencia y la utilidad de esta jornada respecto a los objetivos previstos.

Fuente: Elaboración propia

5.5. RECURSOS MATERIALES, PERSONALES Y ECONÓMICOS

A continuación se detallan los recursos que serán utilizados en la implementación del proyecto, los cuales hemos clasificados en materiales, personales y económicos –ver Tabla 14-:

Tabla 14: Recursos, materiales, personales y económicos

RECURSOS MATERIALES, PERSONALES Y ECONÓMICOS			
Materiales	Espacio	Aulas del centro (2 de maternas, dos de caminantes y una de lactantes), pasillo y Jardín.	
	Ambientes	1. Juego simbólico	Muñecos, cocinita, disfraces...
		2. Juego de construcciones	Piezas de construcción de diferentes tamaños, texturas, formas...
		3. Juego de movimiento /psicomotricidad	Módulos de espuma, de madera, pelotas, cajas, aros...
		4. Juego de investigación y descubierta/Juego heurístico	Obrador de arena, material manipulativo para hacer trasvases, meter, sacar, etc.
		5. Biblioteca/Descanso	Cojines, colchonetas, pufs, cuentos, encajes y puzzles de madera...
		6. Musical	Instrumentos, canciones, micrófonos...
	7. Atelier, plástica	Pintura, diferentes soportes para pintar...	
	Material didáctico para ambientes	Material reciclado y elaborado Material comprado Material cotidiano	
	Mobiliario para los ambientes	Mobiliario disponible del centro y renovación de material que se encuentre en mal estado	
	Documentación y herramientas de observación	Plantillas de pautas de observación, registros y documentación necesaria (anexos)	
Personales	Director del centro	Como cooperador en la creación de espacios, propuestas y coordinador de las reuniones y actividades que se realicen en el centro.	
	Docentes de las aulas de lactantes, caminantes y maternas	Como tutores de grupo, creador de espacios y propuestas, observador, y evaluador.	
	Docentes de apoyo	Como creadores de espacios y propuestas, observadores y evaluadores.	
	Familias del centro	Como agente implicado mediante talleres propuestos para creación de ambientes y aportaciones de material cotidiano que deseen realizar durante el curso.	
	Alumnos	Como principales protagonistas de cada proceso individual de aprendizaje.	
	Formador/asesor en creación de ambientes educativos.	Realizará un asesoramiento de grupo a todos los docentes de la Etapa de Educación Infantil sobre cómo distribuir y construir los ambientes de manera eficaz.	
Económicos	El centro consta con un presupuesto de 6000 euros repartidos entre los tres trimestres que dura el curso escolar, disponible para la compra y /o la renovación de material tanto fungible como no fungible.		

Fuente: Elaboración propia

5.6. CRONOGRAMA

Este proyecto se implementará durante el curso 2017-2108 desde el día 1 de septiembre de 2016 hasta el día 30 de junio de 2017, las actividades que forman parte del proyecto están diferenciadas en dos líneas del tiempo diferentes: una relativa a la jornada escolar y la otra relativa a las actividades programadas durante el curso.

1.- Jornada escolar

La jornada escolar del centro educativo se divide en 40 horas lectivas semanales en las cuales se incluyen los momentos de actividad, descanso y alimentación. De este modo, la distribución queda de la siguiente manera –ver Tabla 15-:

Tabla 15: Horario jornada escolar

Hora	Jornada
9-9:30h	Acogida (entradas relajadas)
9:30-11:30h	Ambientes de libre circulación
11:30-12h	Hábitos de higiene y preparación para comer o marchar a casa
12-12:15h	Salidas
12-13:15h	Comida
13:15-15h	Descanso
15-15:30	Entradas tarde (entradas relajadas) algunos alumnos también se marchan a casa
15:30-16:30h	Merienda y juego libre
16:30-17h	Salidas

Fuente: Elaboración propia

2.- Calendario escolar

La LOMCE (2013) establece el calendario escolar en 175 días lectivos, repartidos entre el 1 de septiembre y el 31 de julio. Las actividades planteadas en el proyecto quedan repartidas de la siguiente manera, de forma estimada, ya que se determinarán los días definitivos una vez el equipo y las personas implicadas así lo pacten:

1er trimestre:

- Formación/asesoramiento de equipo 
- Reuniones quincenales 
- Planificación de los ambientes 
- Observación sistemática
- Evaluación de los ambientes

2º trimestre:

- Reuniones quincenales
- Planificación de los ambientes
- Observación sistemática
- Cuestionario de valoración para padres. 

3º trimestre:

- Jornada familiar 
- Reuniones quincenales
- Planificación de los ambientes
- Observación sistemática

DISTRIBUCIÓN DEL CURSO ESCOLAR 2017-18

SEPTIEMBRE												ENERO												MAYO																												
1 2 3												1 2 3 4 5 6 7												1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31																												
4	5	6	7	8	9	10						8	9	10	11	12	13	14					7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
12	13	14	15	16	17	18						15	16	17	18	19	20	21					14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
19	20	21	22	23	24	25						22	23	24	25	26	27	28					21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																			
26	27	28	29	30								29	30	31										28	29	30	31																									
OCTUBRE												FEBRERO												JUNIO																												
1												1 2 3 4												1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31																												
2	3	4	5	6	7	8						5	6	7	8	9	10	11					4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
9	10	11	12	13	14	15						12	13	14	15	16	17	18					11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
16	17	18	19	20	21	22						19	20	21	22	23	24	25					18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																
23	24	25	26	27	28	29						26	27	28										25	26	27	28	29	30																							
30	31																																																			
NOVIEMBRE												MARZO												JULIO																												
1 2 3 4 5												1 2 3 4												1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31																												
6	7	8	9	10	11	12						5	6	7	8	9	10	11					2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
13	14	15	16	17	18	19						12	13	14	15	16	17	18					9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
20	21	22	23	24	25	26						19	20	21	22	23	24	25					16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31														
27	28	29	30									26	27	28	29	30	31										23	24	25	26	27	28	29	30	31																	
DICIEMBRE												ABRIL																																								
1 2 3												1																																								
4	5	6	7	8	9	10						2	3	4	5	6	7	8																																		
11	12	13	14	15	16	17						9	10	11	12	13	14	15																																		
18	19	20	21	22	23	24						16	17	18	19	20	21	22																																		
25	26	27	28	29	30	31						23	24	25	26	27	28	29																																		
												30																																								

Figura 3. Distribución del calendario escolar
(Elaboración propia)

5.7. EVALUACIÓN

Como todo proyecto educativo, este debe constituirse de una parte de evaluación mediante la cual valorar su eficacia. Para la evaluación de los ambientes de aprendizaje de libre circulación, nos ayudaremos de diferentes herramientas que nos facilitarán la tarea y que nos permitirá llevar a cabo una valoración inicial, una observación continua y una conclusión final. Aunque en el apartado de secuencia de actividades hemos descrito los instrumentos de evaluación utilizados para cada una de ellas, no está de más realizar un último apunte que describa estos instrumentos de manera más detallada.

Algunos aspectos que cabe evaluar sobre el presente proyecto educativo son la utilización del espacio y el tiempo para la realización de propuestas de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Para ello haremos uso de las plantilla de observación prediseñadas para la evaluación de los ambientes de libre circulación en la cual se señalan ítems relacionados con la eficacia del uso de estas dos variables tan importantes para respetar el objetivo general que este proyecto. Se tendrá en cuenta que el espacio haya sido adecuado a las necesidades educativas tanto individuales como grupales del alumnado, que haya proporcionado un juego motivador y didáctico y que haya fomentado la circulación entre ambientes de manera productiva y eficaz. Respecto al tiempo se valorará que haya sido suficiente para el desarrollo del juego del alumnado, que se haya establecido un clima relajado y tranquilo, y que no haya entorpecido el ritmo biológico y fisiológico del alumnado - ver Anexos 2 y 4-.

Otra de las cuestiones fundamentales a evaluar es el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y su evolución. Debemos asegurarnos de que han podido asimilar los

objetivos propuestos para la etapa de una forma lo más adaptada posible a su ritmo individual. Y lo comprobaremos a través diferentes herramientas:

- Entrevista inicial con la familia: donde recogeremos información relacionada con el ritmo madurativo del alumno, aspectos personales, de salud, sobre hábitos y sobre sus intereses y preferencias.
- Observación sistemática del alumno: recogeremos información durante el curso sobre el proceso tanto evolutivo como de aprendizaje que el alumno va realizando a lo largo del curso.
- Informe final: realizaremos un informe a partir de los datos recogidos a través de los dos instrumentos anteriores que resuman, de manera redactada, aquellas metas positivas logradas durante el curso.

También deberemos llevar a cabo una valoración de los ambientes de aprendizaje, con la intención de incluir mejoras, adaptar o sustituir aquellos espacios que no funcionen y reforzar aquellos otros que sí lo hagan. Para ello la plantilla de observación sistemática de ambientes, las reuniones quincenales y el cuestionario de las familias junto con la valoración de final de cada trimestre del equipo docente podrían servir de ayuda para evaluar los resultados que se van observando – ver Anexos 2 y 3-.

Y por último, debemos también valorar la implicación que el profesorado y las familias han tenido en todo el proceso de implementación del proyecto, ya que serán considerados parte fundamental en la implementación de esta metodología. Este aspecto lo encontramos incluido en los instrumentos nombrados anteriormente –ver Anexos 2, 3 y 4-.

A través de la Memoria Anual de centro (documento que cierra el ciclo anual académico y que facilita la planificación del curso siguiente) se evaluará la propuesta educativa, definiendo el grado de consecución de lo planificado, las disfunciones y logros más relevantes y sus causas, y se incluirán propuestas de mejora (Orientaciones para la elaboración de la memoria anual, 2005).

6. CONCLUSIONES

El presente proyecto ha sido elaborado en base a unos objetivos que tratan de poner al alumno como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta los factores que favorecen dar respuesta a este fin. Recordamos a continuación el objetivo general:

“Diseñar un proyecto educativo de carácter didáctico basado en el trabajo por ambientes de libre circulación para 1º ciclo de Educación Infantil, tratando de respetar sus ritmos de aprendizaje”.

A pesar de las limitaciones que puede presentar este tipo de metodología de ambientes de libre circulación, el esfuerzo y la implicación de los agentes educativos, la mirada puesta en el protagonista real del proceso de enseñanza aprendizaje, las actividades propuestas y la planificación expuestas en este proyecto educativo pueden cumplir con los objetivos específicos señalados en el cuerpo del trabajo.

Observamos detalladamente los objetivos específicos:

- Realizar una revisión de la legislación que reafirme la necesidad de tener en cuenta los tiempos de que disponemos para el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado de primer ciclo de Educación Infantil.

Después de una amplia revisión bibliográfica y selección de la misma, la realización de este proyecto ha tratado de tener en cuenta, principalmente, la legislación educativa vigente y en concreto la referida a la distribución del tiempo y el espacio en Educación Infantil. Tres son los documentos oficiales que han enmarcado los aspectos legislativos que se exponen en el marco teórico y en la elaboración del proyecto educativo: el Decreto 282/2006, de 4 de julio, *por el que se regula el primer ciclo de educación infantil y los requisitos de los centros*; la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa*; y la Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.

- Definir el trabajo por ambientes de libre circulación, observando la importancia de su planificación y estructuración en los efectos que este puede tener en el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado de Educación Infantil.

Tomando como referencia a autores como Loughlin y Suina (2002), o Duarte (2003), hemos realizado una definición del trabajo por ambientes que ha dado especial importancia a diseño del espacio y el ambiente como enseñante, con la intención de ofrecer al alumnado la mayor autonomía respecto a su aprendizaje, así como sus necesidades e intereses. Se ha puesto énfasis en la necesidad de una ralentización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, fundamentado en teorías que demuestran la necesidad y efectividad de ofrecer tiempos más individualizados en nuestro alumnado para poder adquirir aquellos conocimientos o destrezas en el momento óptimo de su desarrollo, sin adelantar procesos para los cuales no se encuentran preparados madurativamente (Domènech, 2009; Pikler, 1946; Montessori, 1870).

- Conocer algunas de las ventajas e inconvenientes de utilizar metodologías operativas como el trabajo por ambientes de libre circulación.

A partir de la información recogida, la experiencia personal y artículos relacionados con el trabajo por ambientes (Guàrdia, 2010) se exponen algunas ventajas e inconvenientes que podemos encontrarnos al implementar esta metodología alternativa a la enseñanza tradicional, así como también un cuadro comparativo de estas dos corrientes - ver Tablas 1 y 2-.

- Fomentar un aprendizaje más autónomo e individual del alumnado de 1º ciclo de Educación Infantil.

Autores como Domènech (2009), y su acercamiento a la educación lenta han sido referentes en cuanto a la metodología expuesta en el cuerpo de este trabajo. Su obra (*Elogio a la educación lenta*, 2009) ha estado presente durante la realización del mismo y, a su vez, este se ha enfocado desde la perspectiva de los principios de la escuela lenta. Cada una de las actividades diseñadas está pensada y planificada cuidadosamente desde la organización del centro y del equipo, situando al alumnado de 0 a 3 años como centro de actuación, y teniendo en cuenta las características de esta etapa. Se ha incluido también a la familia como agente fundamental del proyecto educativo, implicando su participación en el diseño de los ambientes y ofreciendo espacios para compartir junto a los demás agentes de la comunidad educativa del centro.

Tal como hemos podido observar en el apartado 3.-5 –Experiencias previas- este tipo de metodología resulta efectiva en alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil. Puede ser interesante implementarlas en el primer ciclo de esta etapa, teniendo en cuenta que el niño de 0 a 3 años se encuentra en un momento evolutivo que se define como base de su aprendizaje y que requiere la vivencia de experiencias ricas que le permitan desarrollarse en un ambiente de calma, respeto, y confianza, en busca del adecuado desarrollo de su autoestima y de la adquisición de seguridad para afrontar las situaciones que se le presentan en su hacer diario.

7. CONCLUSIONES FINALES

Como en este punto se incluyen reflexiones personales, ha sido redactado en 1º persona del singular.

La realización de este trabajo me ha permitido constatar una manera de hacer como docente en el 1º ciclo de educación infantil que defiendo y que actualmente tengo la oportunidad de poner en práctica en el centro educativo en el cual trabajo. Este hecho me ha facilitado la exposición de las actividades y la planificación ya que es algo que se puede decir que tengo bastante interiorizado.

Poder ofrecer al alumnado esta metodología, aporta al clima escolar un ambiente relajado y de confianza que ofrece muchos beneficios tanto al alumnado como al equipo docente, ya que se puede observar como los conflictos en el aula disminuyen a la vez que el estrés del docente. Mejora la autoestima de los alumnos, y favorece una dinámica de aula que en muchas ocasiones se ve obstruida por las elevadas ratios que encontramos en las aulas de infantil.

En conclusión, me siento satisfecha con la realización de este trabajo, ya que me ha permitido plasmar en forma de documento una manera de hacer en la que creo y que pone la mirada en el alumno, en el respeto hacia este y hacia su ritmo individual.

“Caminando “slow” es como se avanza sin olvidar las propias pisadas” Ritscher (2011, pág.21).

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antúnez, S. y Gairín, J. (1996). *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó.
- Carrasco, M^a. J., Coronel, J. M., Fernández, M^a. L., González, S., y Moreno, E. (2002). *Organización escolar: aspectos básicos para docentes*. Madrid: Grupo Editorial Universitario.
- Decreto 282/2006, de 4 de julio, por el que se regula el primer ciclo de educación infantil y los requisitos de los centros. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, 4 de julio de 2006.
- Domènech, J. (2009). *Elogio a la educación lenta*. Barcelona: Editorial Graó.
- Dirección de área territorial Madrid Norte. *Orientaciones para la elaboración de la Memoria Anual 2004-2005*. Madrid, 2005. Recuperado el 22 de mayo de 2017 de: www.madrid.org/dat_norte/.../sie/...centros.../orientaciones_memoria_primaria.pdf.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos*, 29, 97-113. Recuperado el 09.03.17 de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007>
- Escoles + sostenibles (2017, 9 de març) Butlletí notícies 291. *Les sensacions de l'obrador de sorra*. Recuperado el 20 de mayo de 2017 de: <http://lameva.barcelona.cat/barcelonasostenible/ca/escoles-sostenibles/bulleti/434/les-sensacions-de-lobrador-de-sorra>
- Freinet, C. (1999). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México. Siglo XXI.
- Graugés, M., (2003). Dame tiempo. *Revista infancia*, 134.

- Guàrdia, M., Sánchez, R. M., Sillué, E. M., y Roure, A. (2010). L'escola ambient d'aprenentatge. *Infància: educar de 0 a 6 anys*, 175, 24-28.
- Honoré, C. (2005). *Elogio de la lentitud*. Barcelona. RBA.
- Hoyuelos, A. (2008). *Los tiempos de la infancia*. Barcelona. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Ibáñez, M^a J. (2016, 25 de abril). Las peticiones de plaza desbordan a las escuelas innovadoras. *El Periódico, Sociedad, Educación*. Recuperado el lunes, 25 de abril del 2017 de: <http://www.elperiodico.com/es/noticias/educacion/escuela-innovadora-desbordada-peticiones-preinscripcion-nuevos-alumnos-5084620>
- Izaguirre, E. H., (2013). La Educación Pikler-Lóczy: Cuando educar empieza por cuidar. *Revista latinoamericana de Educación Infantil*, 2 (3).
- Kilpatrick, W. H. (1918). *The project method. The Use of the Purposeful Act in the Educative Process*. Teachers College Bulletin. Tenth Series No. 3. October 12, 1918. New York: Teachers College, Columbia University.
- Laguía, M.J. y Vidal, C. (2013). *Rincones de actividad (0 a 6 años)*. Barcelona. Graó.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa*. Boletín de Estado 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Montañés, G. (2015). *Educación alternativa: así es una escuela que apuesta por el deseo de aprender*. Recuperado el 4 de mayo de 2017 de http://www.eldiario.es/norte/navarra/ultima_hora/Educacion-alternativa-escuela-apuesta-aprender_o_386712137.html
- Montessori, M., (2013). *Mètode Montessori. Terj. Gerald Lee Gutek*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pitbox Blog. (2015, 11 de junio). *Curva de atención*. Recuperado el 4 de mayo de 2017 de: <https://pitbox.wordpress.com/2015/06/11/curva-de-atencion-o-ciclo-de-atencion/>
- Ritscher, P., (2013). *Escola slow. Pedagogia del quotidià*. Barcelona: Editorial A.M. Rosa Sensat.
- Tobón, S. (2006). Método de trabajo por proyectos. *Madrid: Uninet*.
- Trilla, J., & García, E. C. (2010). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó.
- Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. Boletín del estado número 5, de 5 de enero de 2008.

8.2. BIBLIOGRAFÍA

- Escola dels Encants. (s.f.). *El projecte educatiu de l'Escola dels Encants. Una escola viva*. Recuperado el 5 de marzo de 2016 de: <http://escoladelsencants.cat/una-escola-viva>
- Escola Congrés Indians. (s.f.). *Un Projecte de vida*. Recuperado el 30 de mayo de 2016 de: <http://escolacongresindians.com/un-projecte-de-vida/>
- Falk, J. (2008). *Lóczy, escoltar els infants*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat
- Gimeno, J. (2008). *El valor del tiempo en educación*. Madrid. Morata.

Pikler-Lóczy Euskal Herriko Elkarte. *Emmi Pikler y el instituto Lóczy*. Recuperado el 4 de mayo de 2017 de <http://www.piklerloczy.org/es/emmi-pikler-y-el-instituto-l%C3%B3czy>.

Schwartz, S. (1995). *Aprendizaje Activo: una organización en la clase centrada en el alumnado*. Madrid: Narcea S.A. Ediciones.

9. ANEXOS

9.1. ANEXO 1. EJEMPLO DE DISEÑO DE AMBIENTE

Tabla 16: Ejemplo de diseño de ambiente. Juego de investigación.

Juego de investigación: obrador de arena	
Mobiliario Muebles de diferente altura, sin sillas, cajones Pikler, alfombras que delimiten el espacio.	
Material Arena fina, cucharas y cucharones de diferentes medidas de madera o metal, coladores, ollas, cazos, cestitos, teteras, molinillos y otros materiales que ofrezcan posibilidades diversas de interacción con la arena. Intentar no utilizar material de plástico.	
Propuestas Diferentes espacios repartidos por el espacio a diferentes alturas para cubrir las necesidades de los diferentes tramos de edad.	

Figura 4: Obrador de sorra, (www.barcelona.cat 2017)

Fuente: Elaboración propia

9.2. ANEXO 2. PLANTILLA DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA

Tabla 17: Plantilla observación sistemática

Ambiente:			
Semana:			
	Sí	No	Mejoras
¿Se adapta a las necesidades del alumnado?			
¿Ha sido visitado con frecuencia?			
¿El material ofrecido es adecuado?			
¿Los alumnos han disfrutado del tiempo necesario para realizar un juego rico para su aprendizaje?			
¿El espacio ofrece las condiciones necesarias para desarrollar un juego autónomo y adaptado a las necesidades de la diversidad del alumnado?			
¿Los alumnos se mueven por el espacio de manera autónoma?			
¿Se establecen relaciones de interacción entre los alumnos?			
¿El docente está presente y disponible cuando los alumnos lo necesitan?			
Observaciones			

Fuente: Elaboración propia

9.3. ANEXO 3. CUESTIONARIO DE VALORACIÓN PARA PADRES

Tabla 18: Cuestionario de valoración

Cuestionario de valoración
¿Creéis que los ambientes dispuestos son adecuados a los intereses de vuestro hijo/a?
¿Cómo creéis que se desenvuelve en él?
¿Creéis que el diseño, material, ubicación son adecuados?
¿Cambiaríais alguno de los ambientes?
¿Qué podríais aportar para la mejora de los ambientes educativos propuestos?
¿Estáis de acuerdo con la metodología por ambientes?
¿Os parece importante la libertad que tiene vuestro hijo/a para elegir el aprendizaje que quiere realizar?
Otras cuestiones que queráis aportar:

Fuente: Elaboración propia

9.4. ANEXO 4. EVALUACIÓN DE LOS AMBIENTES DE LIBRE CIRCULACIÓN

Tabla 19: Evaluación de ambientes de libre circulación

EVALUACIÓN DE AMBIENTES LIBRE CIRCULACIÓN		
Ítems	Valoración global	Propuestas de mejora
Respecto a la variedad de ambientes. - Tipo de juego. - Oferta en las propuestas.		
Respecto a la circulación y el clima de juego durante las sesiones. - Actitud del adulto. - Actitud del alumno.		
Respecto a la revisión y el mantenimiento del material de cada ambiente. - Organización de funciones. - Frecuencia.		
Respecto a los objetivos educativos previstos. - Competencias y capacidades del alumnado. - Objetivos específicos del proyecto.		
Respecto a la intervención del adulto durante el juego. - Intervenciones. - Observación. - Acompañamiento. -		
Respecto a la implicación del profesorado. - Planificación. - Reuniones. - Aportación de ideas. - Recogida.		
Respecto a la implicación de las familias. - Aportación de material. - Cuidado del material. - Interés sobre esta metodología.		
Observaciones		

9.5. ANEXO 5. CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN JORNADA FAMILIAR

Tabla 20: Cuestionario de valoración jornada familiar

Cuestionario de satisfacción	
Jornada familiar	Fecha:
¿Qué aspectos resaltarías de la jornada de hoy?	
¿Qué aspectos podrías mejorar de la jornada de hoy?	
¿Crees que la organización ha sido adecuada a las condiciones? Si la respuesta es no, ¿qué crees que ha podido fallar?	
¿Crees que ha habido implicación por parte de los participantes?	
¿Encuentras útil esta jornada familiar? ¿Por qué?	
¿Habéis disfrutado en familia de la jornada de hoy?	
¿Estás satisfecho en general con el resultado obtenido en la jornada familiar?	
¡Gracias por compartir esta tarde con nosotros!	

Fuente: Elaboración propia