



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

¿Se trabajan las emociones en Educación Infantil?

**Trabajo fin de grado
presentado por:**

Titulación:

Línea de investigación:

Director/a:

María Teresa Soriano Villén

Grado de Maestro en Educación
Infantil

Propuestas de intervención

Sonia Gutiérrez Gómez-Calcerrada

Ciudad: Barcelona

Julio de 2012

Firmado por:

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.9. Psicología de la educación

RESUMEN

En el presente estudio en la primera parte, se analizan los beneficios de llevar a cabo una educación emocional desde edades tempranas, a partir de las opiniones e investigaciones realizadas por diferentes autores. En una segunda parte, por medio de la utilización de un cuestionario se ha intentado recoger los datos necesarios para comprobar si actualmente se está llevando a cabo, en las aulas catalanas, un adecuado desarrollo emocional con los niños de Educación Infantil. Los resultados obtenidos en este trabajo indican que las emociones no se valoran y no se trabajan del mismo modo que las áreas instrumentales, priorizando estas últimas como objetivos principales de la etapa de Educación Infantil.

Palabras clave: emociones, educación infantil, educación emocional, desarrollo emocional.

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN.....	4
2- MARCO TEÓRICO	5
2.1 La inteligencia emocional/afectiva en la etapa de Educación Infantil.....	5
2.2 La Educación emocional y su importancia en la Educación Infantil	12
2.3 Legislación española aplicable al tema de las emociones.	15
2.4 Desarrollo intelectual y afectivo en la etapa preoperatoria del niño y actuaciones para favorecer el desarrollo emocional.	16
2.5 La educación emocional y su aplicación en edades tempranas	19
3- JUSTIFICACIÓN	23
4- DESARROLLO.....	24
4.1 Objetivos e hipótesis de trabajo.....	24
4.2 Metodología empleada.....	25
4.3 Muestra	25
4.4- Herramientas.....	26
5. RESULTADOS.....	27
6- DISCUSIÓN	38
7- CONCLUSIONES	40
8- LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	42
9- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
10 -ANEXOS	45
10.1 Anexo 1: Cuestionario	45
10.2. Anexo 2 : Propuestas para una educación emocional.....	51

1- INTRODUCCIÓN

La investigación que se pretende llevar a cabo trata sobre la importancia de trabajar las emociones desde edades tempranas, para garantizar una educación integral de los niños. Para ello, se llevará a cabo una breve revisión bibliográfica comentando las diferentes opiniones sobre el concepto de inteligencia emocional, educación emocional y conceptos muy relacionados con las emociones como autoestima, motivación, autoconcepto, etc. Las aportaciones sobre las emociones son muy numerosas y se han seleccionado las que se han considerado más oportunas e interesantes. Se considera que la educación de las emociones es un tema que nunca se ha tratado con la importancia que tiene para una educación y un adecuado desarrollo de los niños. Actualmente, las leyes de educación en varios de sus artículos regulan la importancia que desde las escuelas se realice una formación integral tanto de las capacidades intelectuales como de las emocionales entre otras. La importancia de una buena educación no consiste tan sólo en una formación de alumnos inteligentes sino de una educación integral teniendo en cuenta las emociones para poder hacer frente de una forma globalizada a un presente y a un futuro.

La idea de investigar sobre el tema de la educación emocional y más concretamente sobre su real impartición en las aulas, surgió en el momento de acabar de realizar, durante tres meses, las prácticas en una escuela pública. El paso por las aulas de Educación Infantil, durante este tiempo, se convirtió en una experiencia por una parte gratificante y por otra parte bastante decepcionante. La gratificación llegó en el trato con los pequeños y el trabajo que se puede realizar con ellos. Es una experiencia muy bonita y la verdad muy enriquecedora. Los docentes ofrecen diversos aprendizajes a estos pequeños, pero como contrapartida se aprende mucho de ellos y surgen situaciones que la experiencia juega un gran papel. El docente ha de tener una educación emocional antes de enseñarla a los niños y la verdad es que es muy importante para poder hacer frente a muchas situaciones que se van planteando en un aula diariamente. La decepción llegó en comprobar que la teoría a simple vista es muy bonita y eficaz, pero en la verdadera práctica deja mucho que desear. Las emociones no se trabajan y si se realiza se hace con una mínima dedicación. La prioridad de la escuela, como siempre, seguía siendo los objetivos instrumentales y las emociones no tenían nada que ver con ellos.

Se considera que la educación de las emociones es tan importante trabajarla como la educación cognitiva, por ello con esta investigación se pretende aportar datos y opiniones de la importancia y de las consecuencias que comporta llevar o no a la práctica, en las aulas, una adecuada educación emocional. Además, para poder obtener conclusiones fiables sobre cómo se está llevando a cabo la educación de las emociones, actualmente en las aulas, se han recogido varios cuestionarios y se han extraído los datos que han demostrado el panorama que se viven

en las escuelas catalanas. Por ello, con esta investigación se plantea una propuesta alternativa para poder llevar a cabo el trabajo de las emociones y conseguir una educación integral de los alumnos.

Por otro lado, se quiere hacer constar que debido al poco tiempo y los pocos recursos que se han dispuesto para realizar el presente trabajo, los resultados obtenidos son una muestra muy escasa y por ello se considera necesario seguir profundizando, a partir de dicha investigación, recogiendo más opiniones de otros centros escolares de educación infantil (concertados y privados) y tratar de investigar otros temas como la formación de los maestros en educación emocional y de las propias familias. Todo ello muy relacionado y muy importante para poder llevar, en la comunidad educativa (padres, maestros y niños), una educación emocional satisfactoria.

2- MARCO TEÓRICO

La bibliografía que se aporta es bastante extensa por este motivo se procederá a realizar por apartados. Primeramente se aportará las definiciones de varios autores, sobre el concepto de inteligencia emocional y afectiva, se seguirá con definiciones más concretas en el tema de la educación emocional y se explicará la importancia de su aplicación en la etapa de educación infantil, además se revisarán las aportaciones de las legislaciones que actualmente se aplican en España, concretamente en la educación, y por último, se comentará la etapa de desarrollo emocional, en la que se centra la investigación, en la que se encuentran los niños de primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil.

2.1 La inteligencia emocional/afectiva en la etapa de Educación Infantil

Gadner definió la inteligencia como la habilidad de ser capaz de vencer los posibles problemas que se pueden plantear en una situación concreta, con una respuesta adecuada. Reconoció que también tenía un componente genético, que se puede desarrollar de una manera u otra dependiendo del entorno, de la educación recibida, de las experiencias, etc. Planteó la existencia de siete inteligencias múltiples, pero teniendo en cuenta que este número es arbitrario y siendo consciente que cada una de las siete inteligencias se pueden subdividir en otras: la inteligencia lingüística, la lógico-matemática, la espacial, la musical, la corporal y cinética, la interpersonal y la intrapersonal. Estas dos últimas inteligencias están relacionadas con la parte emocional, ya que hablan de la capacidad de ponerse en el sitio de otro y de la capacidad de conocerse a uno mismo, todo ello necesario para dirigir la vida de una manera

satisfactoria. Todas estas inteligencias han de ser tenidas en cuenta en su conjunto para ofrecer a los estudiantes una educación adecuada y no engañosa (Gadner, 1995).

Las aportaciones, de la etapa de educación infantil, que Gadner (1995) comenta en su obra hace referencia al proyecto Spectrum, que consiste en que los niños de edades tempranas trabajen con varias de sus inteligencias a través de juegos con materiales, realizaciones de rincones, etc. Se puede saber en edades tempranas qué tipo de inteligencias están más desarrolladas en el niño y cuáles de ellas están menos. Además, comenta que los niños en estas edades no utilizan una única inteligencia sino una mezcla de varias de ellas, por este motivo es importante desde la escuela ir ayudándoles a desarrollarlas todas, sin menospreciar ninguna. Como comenta en su libro, un buen violinista no sólo necesita una gran inteligencia musical, sino la inteligencia cinético-corporal y la inteligencia interpersonal para saber escoger de la gente que se quiere rodear, como su manager. Todas y cada una de ellas son importantes, por este motivo no se puede educar a niños sin tener en cuenta las inteligencias que hacen referencia con las emociones (intrapersonal e interpersonal) (Gadner, 1995). En la obra de Goleman (1996) se habla de la importancia del desarrollo de las habilidades interpersonales, que tiene el mismo significado que la inteligencia interpersonal de Gadner, como base del autocontrol y la empatía. En su libro titulado "inteligencia emocional" ya no habla como Gadner de inteligencia, "a secas", sino que establece la distinción entre inteligencia e inteligencia emocional. La inteligencia emocional es tratada como el conocimiento de las propias emociones, el saber manejarlas, la motivación de uno mismo, saber reconocer las emociones de los otros (empatía) y saber relacionarse positivamente con las personas. La inteligencia emocional definida y la inteligencia (referida a la parte racional), unidas, harán que la vida en sociedad sea más sostenible. El término emoción proviene del verbo latino *movere* (*moverse*) más el prefijo "e-", lo que significa movimiento hacia la acción y esto es lo que se puede decir que provocan muchas de las emociones que se sienten en un momento determinado, por este motivo el tener un autocontrol, un conocimiento de los sentimientos propios propicia a una correcta acción. Para este autor la emoción se refiere al sentimiento que conlleva a realizar una acción de una manera determinada (Goleman, 1996). La inteligencia emocional también es tratada por Bisquerra del mismo modo explicándola como una habilidad para conocer las emociones propias, la de las otras personas y la capacidad de poder regularlas (Bisquerra, et. al, 2011). Pero siguiendo con estas mismas aportaciones Piaget (2001) no habla de inteligencia emocional como Goleman, sino de inteligencia, como Gadner, y de afectividad (concepto que tiene que ver con el tema emocional mencionado por Goleman) conceptos que trata por separado pero indicando que son inseparables, así la afectividad es definida como (Piaget, 2001, p.18). "...los sentimientos propiamente dichos, y en particular las emociones; las diversas tendencias, incluso "las tendencias superiores" y en particular la voluntad." Además, indica mediante una secuencia de

estadios el paralelismo entre el desarrollo intelectual y afectivo, este paralelismo será analizado más adelante, comentándose únicamente el estadio 4 de representación de operaciones preoperatorias correspondiente a la etapa de educación infantil en la que se basa esta investigación. Comenta que se puede establecer la gran relación que hay entre la parte afectiva y cognitiva (partes indisociables). La parte afectiva (emociones, sentimientos, voluntad, etc.) funciona como motor que motiva a la acción en el campo cognitivo. Las personas son seres afectivos y emocionales que con el adecuado estímulo, llegan a alcanzar un adecuado desarrollo intelectual. La afectividad es una energía que hace funcionar a la inteligencia o bien positivamente o bien negativamente, pero nunca modificará sus estructuras. Un ejemplo de ello ofrecido por el autor es el siguiente: en las operaciones matemáticas los niños pueden tener sentimientos de éxito o de fracaso generando al alumno una más rápida asimilación de las operaciones o por el contrario, un alejamiento del aprendizaje de las mismas, pero lo que es la estructura de las operaciones no se modifica (Piaget, 2001).

Maturana sigue las mismas líneas mencionadas anteriormente definiendo las emociones como los impulsos que hacen llegar al cuerpo para responder a una determinada acción, y por tanto, para dar respuesta a la parte racional. Punset lo argumenta del mismo modo, comentando que las emociones forman la parte esencial de todas las decisiones que realizan los humanos y éstas son las que nos inclinan por tomar un camino u otro (Arís, 2010). La definición de Bisquerra de las emociones sigue la misma línea que las mencionadas anteriormente definiéndolas como un proceso de respuesta del organismo ante una situación interna o externa que se plantea (López, 2005).

Por último, Martínez habla de inteligencia afectiva que se puede decir que es la misma inteligencia emocional definida por Goleman, y la define como el hecho de ser capaz de expresar, conocer y dirigir tanto la parte cognitiva como la afectiva, refiriéndose a esta parte tanto a las emociones, como a los sentimientos, a las motivaciones y a las pasiones. Hay personas que son muy inteligentes pero no son empáticas, no se saben expresar y otras que obtienen en los test de inteligencia puntuaciones muy bajas, poseen un equilibrio adecuado en el campo emocional tanto personal como en relación con los demás. Por este motivo, desde las escuelas se debe cultivar esta inteligencia afectiva y no centrarse tanto en los contenidos, para poder formar personas en su totalidad (2007). Esta misma opinión es compartida por los demás autores mencionados anteriormente, comentando todos ellos la importancia de no tener en cuenta tan sólo la inteligencia racional sino también la inteligencia que tiene que ver con la parte emocional.

La inteligencia emocional influye positiva o negativamente en las decisiones de las personas y en sus logros. Disponer de una motivación adecuada, de una seguridad y confianza interna, de un control de impulsos adecuado, etc., facilitará llegar a obtener, por ejemplo, en una determinada actividad un logro positivo y, por tanto, un rendimiento académico superior a aquellos que no han logrado educar sus emociones. Además, serán personas más felices capaces de superar los problemas que se les puedan plantear durante el transcurso de su vida. El ser humano posee dos mentes una que pertenece al corazón (mente emocional) y otra que pertenece a la cabeza (mente racional). Las dos mentes tienen sus propios circuitos cerebrales, pero a su vez están interrelacionados. Una emoción profunda puede influir a la hora de tomar una decisión racional y que ésta a su vez no sea la acertada ya que se ha dejado llevar por la mente emocional (Goleman, 1996).

Como aportaciones de Goleman (1996) referidas a la etapa de educación infantil se han encontrado interesante comentar los siguientes casos que visualizan la importancia de la educación emocional en edades tempranas:

- Explica el caso de una niña llamada Judy (4 años) alumna de la Escuela Infantil Eliot-Pearson, dónde se lleva a cabo un Proyecto Spectrum, al igual que en el libro titulado Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica de Gardner (1995), basado en el cultivo de diferentes tipos de inteligencias. Esta niña superó un test de sensibilidad social con una soltura sorprendente y gracias al programa seguido en el Proyecto Spectrum que se centra en habilidades de la vida, diferentes a las que tradicionalmente se han tenido en las escuelas como habilidades en matemáticas, en letras, etc.
- Otro de los ejemplos que menciona en su obra es del test de las golosinas, que consiste en dejar solos durante veinte minutos a niños de 4 años delante de unas golosinas, dejándoles una consigna muy clara que consistía en que mientras estaban solos podían coger una golosina, pero que si no lo hacían y eran capaces de esperar se les daría dos golosinas. Se obtuvo con esta investigación las siguientes conclusiones: los niños que en su momento fueron capaces de esperar frenando sus emociones y demorando sus impulsos, cuando pasaron unos 12 o 14 años eran personas capaces de afrontar frustraciones, más preparados socialmente para enfrentarse a la vida, afrontar situaciones complejas e incluso tenían un rendimiento escolar superior. Por el contrario, los niños que no habían sido capaces de frenar las tentaciones eran adolescentes con problemas que resolvían con peleas constantes, eran miedosos, inseguros, etc.

En su obra, sigue comentando que los niños han de saber expresar sus emociones y saber entender las de los demás porque si no estos niños tienen problemas en su entorno, no saben lo que ocurre y se sienten desorientados. Además, se convierten en niños con los que no quieren jugar los demás, se deprimen y como resultado se produce un aislamiento social y acaban teniendo problemas en el aula y en sus resultados académicos. Un aula, unos compañeros y unos maestros son un conjunto de situaciones sociales que los niños han de comprender y de saber relacionarse y entender lo que está ocurriendo, si no es así esto produce problemas en el aprendizaje y por tanto bajos rendimientos académicos. Se ha comprobado en un informe del National Center for Clinical Infant Programs, que desde edades tempranas es cuando se asientan las bases de la inteligencia emocional, las cuales se van desarrollando conforme se va creciendo. Estas bases son de gran importancia que se desarrollen en edades tempranas para la obtención de buenos rendimientos escolares (Goleman, 1996). Estas aportaciones son compartidas con Martínez (2007) que comenta que la afectividad abarca el campo de los sentimientos los cuales pueden ser positivos o negativos, en caso de ser positivos los niños alcanzarán una alta seguridad y confianza en ellos mismos. Todo esto se verá reflejado en sus rendimientos escolares, ya que emociones como ansiedad, miedo e inseguridad provocarán un bajo rendimiento escolar, por el contrario un niño con una adecuada inteligencia afectiva provocará un alto rendimiento escolar, ya que sabrá enfrentarse y canalizar de forma positiva a los sentimientos mencionados anteriormente (Martínez, 2007).

Los niños cuando nacen tienen un temperamento concreto, por ejemplo son tímidos, miedosos, etc., pero como han explicado los que han estudiado la conducta, estos temperamentos se pueden modificar con la relación con el medio y con el aprendizaje adecuado, y es aquí donde la inteligencia emocional juega un papel importante (Goleman, 1996). Con esta idea se puede mencionar un importante psicólogo, Vigostsky, que planteaba la importancia de la vivencia del niño con el medio. Esta vivencia la consideraba la relación afectiva del niño con el propio medio, es decir, lo emocional es muy importante para la formación de la vivencia. En otras de sus obras “El problema del ambiente” se contradice en la afirmación anterior considerando que la vivencia que desarrolle un niño en el medio será entendida y aprovechada si la entiende, dando en esta afirmación más importancia a la parte cognitiva. Por el contrario, en su obra “Pensamiento y Lenguaje” habla del pensamiento y sentido como procesos productores de emociones, considerando que lo cognitivo y lo emocional eran indisolubles, es decir, no eran separables. El sujeto piensa y por tanto ello lleva consigo las emociones, la fantasía y la imaginación para un adecuado desarrollo intelectual. Pero, Vigostsky no pudo desarrollar ninguna de las ideas (pensamiento, vivencia y sentido) para constatar la unidad existente entre lo cognitivo y lo afectivo (González, 2009).

Las emociones se expresan de un modo no verbal, según Goleman, al contrario de la parte racional, por este motivo el control adecuado de la expresión de las emociones, tanto la de las personas como de las propias, es un factor importante para ser entendido en un grupo, y más concretamente en la sociedad (Goleman,1996). De acuerdo con esta afirmación Ibarrola refiriéndose a los estudios del psicólogo Albert Mehrabian afirma que cuando se habla con otra persona el 55% del significado emocional del mensaje se realiza no verbal, es decir, con gestos, posturas, etc., el 38% mediante el tono de la voz y un 7% mediante palabras (Argos, 2006). Otra aportación interesante es la que considera que la parte racional del cerebro del ser humano usa un 10% del mismo, y el 90% que queda es utilizado por la parte emocional. Por este motivo, se ha de conseguir que los niños consigan una madurez emocional y racional para saber utilizar ambas partes del cerebro adecuadamente (Segura, 2006).

Cuando los niños empiezan educación infantil es muy importante trabajar los aspectos del desarrollo emocional para así crear una base para las diferentes dimensiones del desarrollo y para poder enfrentarse en un futuro a la vida que le tocará vivir. Incluso hay otros autores que consideran trabajar el desarrollo de las emociones desde el nacimiento del niño para ser aprendidas, generalizadas y que permitan evitar emociones dañinas en sus avances. El problema se encuentra en que actualmente muchos centros escolares las emociones no están incluidas en el currículum, tal como están las áreas instrumentales, sino en programas de acción tutorial, de transversalidad, etc., y no se le da la importancia que tiene la educación de las emociones desde edades tempranas (De Andrés, 2005).

Una educación temprana de las emociones tal como se ha ido mencionando por los diferentes autores mejora el rendimiento académico, las relaciones con las personas, con el entorno, los niños son más felices, pueden expresar lo que sienten, comprenden lo que sienten sus compañeros, etc. Además, sentirse bien emocionalmente, tal como han demostrado varios estudios, evita situaciones problemáticas en un futuro tales como tristeza (tratada como emoción primaria y negativa) provocada por separaciones en la familia, fracasos personales, pérdida de autoestima, falta de motivación, etc., y que todo ello puede llevar a depresiones infantiles (considerada como un trastorno que afectan tanto a la parte cognitiva, como afectiva y a la propia conducta del individuo). Las emociones pueden ser positivas o negativas, siendo más perdurables y frecuentes las negativas. Los niños han de saber identificar, comunicar y controlar estas emociones negativas de una forma adaptativa (por ejemplo, cuando un niño se sienta triste buscar una actividad que le provoque alegría), para que ello no les lleve a una conducta inadecuada o a trastornos psicológicos. Los niños menores de 6 años expresan su tristeza con llanto, están más irritados, pierden el apetito y las ganas de realizar actividades que antes estaban dispuestos a realizar con gusto, etc. No es malo expresar tristeza, mientras está

no se mantenga con una intensidad y una frecuencia constante, por algún hecho que acontezca porque también esta emoción ayuda al niño a expresar lo que ha sentido por una situación dura y le sirve de interacción con los demás (Cuervo y Izzedin 2007). Cada vez se hace más patente que las emociones negativas influyen en la salud de los niños haciéndoles más débiles y aportándoles más enfermedades, como se ha comentado anteriormente. Además, disponer de una apagada emocional es perder la energía provocando, en los niños, falta de atención, desmotivación y en definitiva problemas en los procesos de aprendizaje (Bisquerra, et.al., 2011). También, en esta misma línea Viladot (2009) nos indica que no trabajar las emociones repercutiría en sus relaciones con los compañeros y con los maestros porque no entienden el lenguaje emocional (lenguaje corporal, gestos faciales, expresiones emocionales, etc.), tendrían ansiedad y por tanto todo en su conjunto provocarían repercusiones en las capacidades cognitivas dando lugar a bajos rendimientos académicos. Además, han de saber controlar sus emociones y tener conductas adecuadas. La comunicación verbal y no verbal son puntos importantes de las emociones porque con ellas se consigue la expresión y el entendimiento de los demás. Trabajar la empatía es un punto importante para la resolución de los posibles conflictos que se pueden acontecer en el ámbito educativo y además favorece la comunicación intercultural. Investigaciones han concluido que durante las primeras edades correspondientes a la Educación Infantil se aprende la empatía por medio de la imitación, es decir, los niños desarrollan respuestas de empatía versadas en su modelo. De aquí se deriva la gran importancia que tiene la familia como primera escuela de aprendizaje emocional y la necesidad que estas familias estén preparadas emocionalmente para hacer frente a esta enseñanza que será continuada por el sistema escolar. En resumen, se puede concretar que el papel que juegan las emociones es muy importante en muchos aspectos y según Mora (Bisquerra, et. al., 2011) éstas cumplen 7 pilares: a) sirven como un motor que motiva a la acción, b) dan una respuesta del cuerpo (conducta) ante una situación determinada, c) sirven de alerta ante un acontecimiento poniendo en activación múltiples sistemas cerebrales, endocrinos, metabólicos, activando muchos sistemas y aparatos del organismo, además, d) mantienen la curiosidad lo que es un factor importante para el aprendizaje y el descubrimiento de cosas nuevas, e) es una manera de comunicarnos, f) las emociones se recuerdan, y por tanto, forman parte de nuestra memoria y g) emociones y sentimientos influyen en las decisiones racionales.

Como conclusión, se puede observar todas las interesantes aportaciones ofrecidas por los diferentes autores mencionados anteriormente, llegando a las mismas conclusiones: la importancia de la educación tanto de la parte racional como de la parte emocional o afectiva, y los beneficios de un adecuado desarrollo emocional.

2.2 La Educación emocional y su importancia en la Educación Infantil

Una vez concluida las diferentes definiciones y aportaciones de los diferentes autores mencionados anteriormente, se centrará este apartado en la definición concreta del tema en que se centra el presente trabajo “la educación emocional” y se concretarán definiciones de términos como la autoestima, el autoconcepto, la motivación y los conflictos en el aula muy relacionados con la educación emocional y concretamente con la Educación Infantil que es la etapa que abarca esta investigación.

Según Bisquerra (2008) la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, con el objetivo de desarrollar las competencias emocionales para un adecuado desarrollo integral del ser humano (intelectual, moral, social, emocional, etc.), para que pueda hacer frente a la vida y con la finalidad que la persona tenga un buen bienestar personal y social. Además, esta educación comienza en edades tempranas, es decir, en la etapa de Educación Infantil, por este motivo desde estas edades se debe ir realizando un adecuado trabajo en la educación emocional de estos pequeños e ir trabajando con actividades, juegos, etc., adecuados a su etapa evolutiva, las emociones. Siguiendo con esta misma línea González define la educación emocional como el proceso educativo y preventivo llevado a cabo con programas que tiene como finalidad desarrollar las competencias emocionales (Bisquerra, et.al., 2011).

Con la definición que nos hace llegar Bisquerra (2008) de la educación emocional en la que indica que es necesaria para conseguir aumentar el bienestar personal y social, se puede encontrar una relación con lo citado en el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors dónde comenta los cuatro pilares sobre los que se ha de organizar la organización a lo largo de la vida: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Todos estos pilares se podrán desarrollar si desde la escuela, desde que los niños comienzan su escolarización, se imparte y se trabaja suficientemente la inteligencia emocional, base del futuro para una buena convivencia con la sociedad, un conocimiento propio de la persona, un adecuado establecimiento de relaciones sociales, etc. En resumen, como decía Bisquerra un bienestar personal y social (Delors, 1996).

Pero también, hay términos muy relacionados con la educación emocional y con el desarrollo satisfactorio que se citan a continuación:

- **Autoestima** es el sentimiento positivo que se tiene de uno mismo para poder resolver los problemas que surgen. Es importante ver la relación entre autoestima y emociones. Si

los niños reciben una educación emocional sabrán desarrollar sus emociones y llegar a tener una seguridad para poder expresarse, desenvolverse, enfrentarse a situaciones, etc., todo ello le aportará una autoestima ajustada de él mismo y la seguridad de tener un conocimiento adecuado de él mismo (Bisquerra, 2008). Èlia López (2005) comenta al igual que Bisquerra que es la forma de valorarse uno mismo, es decir, la forma que cada uno se evalúa. En la etapa de educación infantil los niños empiezan a relacionarse y se empiezan a conocer gracias a las interrelaciones que se acontecen día a día, a partir de aquí los niños forman su autoestima.

- **Autoconcepto:** se define como los atributos que cada persona utiliza para describirse, es decir, la imagen que la persona tiene sobre sí misma. El autoconcepto se va construyendo a medida que la persona se va desarrollando. Broc (Justo, 2006) afirma que el autoconcepto se puede modificar y por ello comenta que es muy importante que se realice desde la etapa de educación infantil priorizando el trabajo en aspectos afectivos, adaptativos, de seguridad, etc., y no tener tan en cuenta los aspectos instrumentales. De este modo los niños con autoconcepto positivo no reprimirán sus emociones, tendrán más seguridad en ellos mismos, estarán más motivados, serán capaces de controlar sus impulsos, etc. El maestro juega un papel importante en este proceso ya que el niño tiene que ser considerado y querido tal como es único e individual . Se puede decir que el autoconcepto va de la mano de autoestima. Otro autor Martínez (2007) lo define en la misma línea como el conocimiento que una persona tiene sobre sí misma. Afirma que los niños que se encuentran en la fase de 2 a 5 años están en la etapa de la afirmación del yo, dónde el niño se diferencia él del resto de niños y adultos. En esta etapa los niños se relacionan con otros niños y con adultos por lo que se ha de crear un clima seguro y de confianza y afecto para que desarrollen un autoconcepto positivo.
- **Motivación** es el otro término muy relacionado con las emociones, primero se definirá este concepto según Maslow (1991) es un impulso necesario para alcanzar una meta o satisfacción. En concreto, la motivación lleva a realizar una acción con entusiasmo por el hecho de obtener alguna satisfacción. Según Bisquerra (2008) el concepto de emoción y el de motivación están unidos, ya que tener ganas de realizar las cosas (motivación) lleva consigo la efectividad de unas emociones positivas.
- **Conflictos en el aula:** este concepto está muy relacionado con el tema de las emociones ya que muchos de los conflictos producidos en el aula son por una falta de alfabetización emocional. Con conflictos en el aula se entiende como malestares que se producen en el aula. Estos conflictos pueden ser utilizados por el maestro para crear

situaciones que les sirvan de experiencia a los niños y convertirlos en retos que los niños han de saber superar por ellos mismos, dotándoles estas experiencias de más seguridad y autonomía que les servirá para seguir creando las bases de una buena educación emocional (García, 2008).

La educación emocional se ha de comenzar en edades tempranas con su continua formación y educación a lo largo de la vida, incluso hay autores que comentan que es bueno comenzarla incluso desde que el niño está en el vientre de la madre. En estas etapas tempranas los niños forman las primeras bases de aprendizaje y relación y cuando empiezan a hablar se les puede ir hablando de sus emociones con preguntas sencillas como por ejemplo: ¿Estas contento, verdad? y decirles como estamos nosotros, con esto se irá consiguiendo que el niño vaya desarrollando una conciencia emocional y entenderá las emociones de las personas, es decir, fomentando la empatía (Bisquerra, et.al., 2011).

En la educación infantil se ha demostrado que llevar a cabo programas de educación emocional beneficia en las relaciones de todos los miembros que forman la comunidad escolar, es decir, mejora las relaciones y comportamientos de los alumnos, de los profesores y de las propias familias. También, se consigue que trabajando las emociones en educación infantil los niños empiecen a conocerlas y a poder describirlas con un buen vocabulario, además expresan lo que sienten delante de los demás, entienden lo que sienten sus compañeros, regulan sus comportamientos impulsivos utilizando para ello el diálogo y la relajación, son más tolerantes, los conflictos se resuelven, etc. (López, 2005). Pero con todo esto también se puede conseguir abrir el camino de la comunicación, parte integrante con las emociones. Cuando se aprende a hablar se empieza a utilizar un lenguaje que proporciona la comunicación con los demás y a su vez la verbalización de las emociones. A través del lenguaje se suceden situaciones que pueden provocar emociones tales como tristeza, risa, ofensa, etc. Conseguir que desde las escuelas se trabajen las competencias socio-emocionales, comenzando por la etapa de educación infantil, sería llegar a formar niños que se convertirán en adultos capaces de reflexionar, de encontrar soluciones a sus problemas de una manera constructiva, ser flexibles, alegres, etc. (Arís, 2010). Como se ha demostrado en una investigación dónde se llevo a cabo un programa llamado ASE (aprendizaje social y emocional centrado en cinco grupos básicos de competencias sociales y emocionales tales como el autocontrol, la autoconciencia, la conciencia social, las habilidades de relación y la toma de decisiones responsables.) los niños que habían recibido este programa cuando crecían presentaban una mejor conducta escolar, mejor rendimiento académico y menor porcentaje de repetición de curso (Bisquerra, et.al., 2011).

2.3 Legislación española aplicable al tema de las emociones.

Actualmente, las inteligencias definidas por Gadner (1995) tienen una similitud con las competencias establecidas en la Ley Orgánica de Educación 2/2006 del 3 de mayo donde se establece la importancia de trabajar las ocho competencias (Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal) en los alumnos, para llegar al desarrollo integral e equilibrado de la persona. Con esto, se quiere llegar a la conclusión de que tanto las inteligencias de Gadner (1995) como las competencias básicas establecidas por la LOE son componentes e importantes para una educación integral, teniendo en cuenta tanto la parte cognitiva como emocional.

En varios artículos de dicha ley se establece la importancia de la afirmación anterior:

- En su art 9.d especifica “Desarrollar sus capacidades afectivas.”
- En su art 14.3 “En ambos ciclos de la educación infantil se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.”

También, en la Ley de Educación (2009) correspondiente a la Comunidad Catalana, donde se desarrolla dicha investigación, se puede observar la importancia que se le da a una educación basada en el desarrollo integral del niño:

- Artículo 2.2 establece “El sistema educativo se rige por los siguientes principios específicos: a) La formación integral de las capacidades intelectuales, éticas, físicas, emocionales y sociales de los alumnos que les permita el pleno desarrollo de la personalidad....” “b) La vinculación entre pensamiento, emoción y acción que contribuya a un buen aprendizaje y conduzca a los alumnos a la madurez y la satisfacción personales”

- Artículo 3 “ Derecho a una educación integral. Los alumnos tienen derecho a recibir una educación integral, orientada al pleno desarrollo de la personalidad, con respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y las libertades fundamentales”
- Artículo 21 “Derechos de los alumnos. 1. Los alumnos, como protagonistas del proceso educativo, tienen derecho a recibir una educación integral y de calidad.”
- Y centrado en la edad en la cual centramos la investigación podemos observar la siguiente afirmación en el artículo 56.6 “El Gobierno debe determinar el currículo del segundo ciclo de la educación infantil de forma que permita al centro educativo un amplio margen de autonomía pedagógica para posibilitar que la primera enseñanza esté de acuerdo con el proyecto educativo del centro y se adapte al entorno. El currículo debe ayudar a los alumnos a desarrollar las capacidades que les permitan identificarse como personas con seguridad y bienestar emocional, vivir relaciones afectivas consigo mismos y con los otros, conocer e interpretar el entorno, desarrollar habilidades de comunicación, expresión y comprensión a través de los lenguajes....”

Como se puede observar en todos estos artículos expuestos se le da una gran importancia a la educación integral centrada en capacidades intelectuales, éticas, físicas, emocionales y sociales, sin dejar de lado ninguna de las capacidades, todas en su globalidad y cada una de ellas juegan un gran papel en la formación de los seres humanos como personas y miembros de una sociedad que cada vez es más compleja.

Pero, ¿realmente se está realizando lo que la ley expone?”, este será el punto de partida de dicha investigación después de acabar de exponer el marco teórico.

2.4 Desarrollo intelectual y afectivo en la etapa preoperatoria del niño y actuaciones para favorecer el desarrollo emocional.

Como la investigación se basa en el segundo ciclo de Educación infantil, concretamente en el primer curso de niños comprendidos en edades de 3 a 4 años, se hará una mención del desarrollo emocional en la que se encuentran estos niños.

Para Wallon (Guil, Mestre, González 2011) las emociones juegan un papel muy importante formando al niño de ser biológico a un ser social. Además, clasifica por estadios el desarrollo de los niños, al igual que Piaget, considerando el estadio de Personalismo (3-6 años) muy importante porque es cuando el niño desarrolla su personalidad y además es cuando comienza

a relacionarse con niños de su misma edad al comenzar, muchos de ellos, el inicio de la escolarización.

Concretando en la etapa en que se basa la investigación podemos clasificar el desarrollo del niño de la siguiente forma:

- A los 3 años, fase de oposición y cabezonería: aparece el “no” para reafirmar, también, su “yo” recientemente descubierto y utilizado en primera persona para referirse a él mismo. Quiere imponer sus deseos y es una fase de cabezonería. También, busca el afecto y apoyo de los demás lo que le va haciendo modificar su actual estado para pasar al siguiente.
- A los 4 años, periodo de gracia: busca afecto y gustar a los demás para ello atrae la atención usando sus mejores habilidades. Además, en esta fase el niño, como afirma Wallon, utiliza el movimiento para atraer esta atención y gustar a los demás, y así si es aceptado por los demás conseguirá gustarse a él mismo. En esta fase también imitan a los adultos próximos (padre o madre) (Guil, Mestre, González, 2011).

Piaget (2001) indica mediante una secuencia de estadios, al igual que Wallon, el paralelismo entre el desarrollo intelectual y afectivo, este paralelismo correspondiente al estadio 4 de representación de operaciones preoperatorias en el que el autor nos indica:

- Inteligencia verbal = “interiorización de la acción en un pensamiento aún no reversible”.
- Sentimientos interindividuales. Afectos intuitivos = “sentimientos sociales elementales, aparición de los primeros sentimientos morales” (Piaget 2001,32).

En este estadio aparece la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de los sentimientos morales intuitivos (respeto) de sumisión al adulto. Nace el pensamiento preoperatorio, abarca la edad de los 2 a 7 años, el niño puede representar los movimientos sin hacerlos; época del juego simbólico y el niño es egocéntrico. A partir de los 4 años se corresponde al pensamiento intuitivo. Además, aparece el lenguaje lo que provoca que las conductas se modifiquen tanto en la parte afectiva como cognitiva. El niño, a nivel intelectual, se puede comunicar con el lenguaje, expresarse e interiorizar sus acciones. A nivel afectivo, se desarrollan los sentimientos ante otras personas y se desarrolla un juicio sobre sí mismo (autoconcepto). Los sentimientos de los niños hacia otras personas serán positivas en el momento que éstas satisfacen los intereses de los niños y por el contrario serán negativas si no lo satisfacen. Dependiendo del interés que le provoque cierta actividad al niño la realizará con más ganas o menos y los resultados obtenidos en ella, estarán relacionados con los sentimientos de autovaloración que el niño obtendrá. Si estos resultados son positivos elevarán sus

expectativas hacia actividades futuras, si por el contrario son negativos las rebajarán y esto creará un autoconcepto del niño sobre sí mismo que influirá en su desarrollo.

En el libro de Bisquerra (2000) se comenta que los niños reconocen las emociones negativas y positivas desde que son muy pequeños (cuando tienen solo meses):

- Primero, reconocen las emociones y luego son capaces de expresarlas.
- A los dos años de edad, se piensa que los niños empatizan las emociones de otros.
- A los 3 años distinguen con qué personas pueden realizar según qué cosas.
- A los 3 – 4 años hay niños que reconocen el estado emocional de los personajes de los cuentos, y saben utilizar palabras como triste, feliz, asustado , etc.

Además, es muy importante la educación de las emociones desde edades tempranas ya que es la base fundamental para futuras actuaciones. Durante los primeros años de vida el cerebro de los niños tiene una plasticidad neuronal que facilita el aprendizaje emocional. Además, pasan por una serie de periodos críticos que han de ser aprovechados para ciertos aprendizajes emocionales. Si estos aprendizajes emocionales se comienzan desde las familias a cultivar y se prosigue en las escuelas se conseguirá educar emocionalmente a un niño para poderse enfrentar, satisfactoriamente, a la complejidad de la sociedad que le tocará vivir. Además, muchos aprendizajes como la predisposición de la lectura, por poner un ejemplo, dependen de ciertas habilidades emocionales. También, se ha de considerar la importancia de trabajar en edades tempranas la educación emocional, ya que el temperamento que se considera innato, cualidad que se tiene desde que se nace, se puede modificar e incluso anular (Goleman, 1996). Otro autor en la misma línea indica que los niños tienen un desarrollo cerebral como una esponja, es decir, va reteniendo toda la información que encuentra en su entorno y lo transforma creando ramas de las neurona que se van conectando y creando sinapsis (comunicación de las neuronas). Por este motivo, juega un papel importante las emociones con su adecuada activación recibiendo informaciones y estímulos, porque si no estas emociones se podrían apagar y provocar serios problemas (de conducta, de aprendizaje, etc.) (Bisquerra, et.al., 2011).

La perspectiva conductista indica que las conductas aprendidas pueden ser adaptadas o inadaptadas dependiendo de las experiencias vividas en su entorno por el niño, considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta. Las conductas desadaptadas son conductas alteradas que se adquieren a través del aprendizaje y por ello también se pueden reconducir para convertirlas en adaptadas. La perspectiva conductista se basaba en estudiar las emociones que se producían con la interacción del niño con el medio, es decir, se basaba en fenómenos

observables y en la consideración que el medio moldea al niño (Félix, 1998). Se ha de tener en cuenta también, como ya comentó Goleman (1996) que la inteligencia afectiva comienza en el seno de la familia dónde se produce el primer contacto con el niño. Si la familia es cariñosa y promueve estos lazos afectivos con su hijo, éste dispondrá de un porvenir equilibrado, si por el contrario estos lazos de afectividad se dejan y no se fomentan en la crianza del niño éste podría tener en posteriores etapas periodos de inestabilidad, desorden, etc. En algunas familias hay una carencia emocional, lo que lleva a las escuelas a suplir esta carencia y actuar en consecuencia en la tarea de alfabetizar emocionalmente a estos niños (Goleman, 1996). También, Martínez (2007) nos indica la relevancia, al igual que Goleman (1996), de la gran importancia que tiene para los niños el primer contacto que tienen en el seno familiar dónde su nexo principal es el amor existente entre ellos. Por este motivo, la educación emocional es importante trabajarla desde edades tempranas tanto desde el seno familiar como desde el colegio, de este modo los niños aprenderán a modificar las conductas emocionales (Martínez, 2007).

Hay muchos tipos de emociones y todavía no se han concretado cuales son las que se han de caracterizar como primarias, pero en su obra Goleman (1996) menciona las siguientes: ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión y vergüenza y dentro de cada grupo enuncia sus respectivas familias. Algunas de estas emociones serán trabajadas, en esta investigación, en la propuesta de alternativa que se ofrece.

2.5 La educación emocional y su aplicación en edades tempranas

Los tiempos han ido cambiando aceleradamente, ambos padres trabajan y las conciliaciones familiares con los trabajos son casi incompatibles, por este motivo los niños se pasan mucha parte de su tiempo enganchados a la televisión o a las nuevas tecnologías (DS, WII, internet, etc.). Estas situaciones provocan una disminución o anulación total de afectividad familiar y con ello un difícil manejo de las emociones. Empezando por aquí, se puede comprobar la necesidad que desde que los niños se escolarizan necesitan de esa educación emocional, evitando así problemas de ansiedad, agresividad, bajos rendimientos académicos, etc. (De Andrés, 2005).

El desarrollo emocional en edades tempranas es la base fundamental para el desarrollo completo del ser humano. Como comentaba Goleman en su libro de Inteligencia emocional, al expresar la necesidad de escolarizar las emociones (De Andrés, 2005).

La educación que han de recibir los niños ha de atender a todas las partes del ser humano. La parte emocional proporciona seguridad, regula sus conductas y les proporciona un filtro para poder interpretar sus experiencias y aprendizajes (Argos, 2006).

Para que los niños en la etapa de Educación Infantil tengan un adecuado desarrollo emocional se han de trabajar durante toda la escolarización la parte de las emociones, eso sí, siempre contando con la colaboración de las familias que son muy importantes en la etapa de aprendizaje de los niños. Una de las manifestaciones de afectividad que desarrollan los niños desde bien pequeños es el apego que establecen con sus cuidadores. El apego es la relación de afectividad que los niños sienten por las personas que cuidan de él (Cabello, 2011).

Además, hay investigaciones que han demostrado que los niños desde pequeños son capaces de desarrollar ciertas competencias emocionales que se han de tener en cuenta en la etapa escolar. Se distinguen tres ámbitos (Argos, 2006):

- Expresión emocional; es muy importante para poder mantener adecuadas relaciones con las personas. A los dos años de edad los niños ya saben captar los estados de otros niños, experimentarlos e intentan regularlos. A los 3 años son capaces de aumentar sus expresiones dependiendo de lo que quieren conseguir.
- Comprensión emocional; importante que los niños entiendan las emociones de los demás, esto facilitará una buena comunicación y una buena relación con otros. Desde los primeros años a través de sus experiencias los niños entienden emociones básicas como miedo, enfado, tristeza y alegría y las causas por lo que se ha dado alguna de estas emociones. Cuando empiezan a manejar el lenguaje son capaces de expresar sus sentimientos.
- Regulación emocional: en este ámbito juega un papel importante el docente, que deberá delegar responsabilidades en los niños. De este modo, los niños irán aprendiendo a regularse emocionalmente.

En la investigación llevada a cabo por Ashiabi especifica que los niños desde edades tempranas empatizan y se preocupan por sus compañeros, visión contraria de la que especifica Piaget en la que comenta que los niños son egocéntricos en estas edades (etapa preoperatoria 2 – 7 años). Además, indica que es muy importante que los maestros conozcan a los niños que no hayan desarrollado habilidades emocionales de relación con sus compañeros, de expresión y de regulación, y que sepan que su papel como educadores es de gran importancia en el ámbito emocional. Para ello este investigador indica unas estrategias para llevar a cabo, correctamente, el trabajo del desarrollo socio-emocional: tiempo de reconocimiento (se ayuda a los niños a expresar sus emociones), tiempo de sentimientos (los niños hablan de sus primeras

emociones), actividades afectivas (para que el niño aprenda a expresar su afectividad con los otros), técnicas de manejo emocional (para que aprendan a regular sus emociones negativas) y enfoque de resolución de problemas sociales (el mismo conflicto se aprovecha para educarles emocionalmente) (Argos, 2006).

Otro factor a tener en cuenta, para llevar a cabo un programa de educación emocional es la necesidad de que los maestros estén formados en competencias emocionales. Deben desarrollar sus actitudes para luego servir de ejemplo a sus alumnos (López, 2005). Además, en este programa han de tomar parte los maestros, alumnos y familiares y que incluya un plan de evaluación antes, durante y después de su aplicación para poder valorar lo positivo del programa (Bisquerra, et.al., 2011). En esta misma línea se expresa que los maestros han de desarrollar su propia inteligencia emocional. Segundo, han de ser conscientes de la importancia del desarrollo integral del niño teniendo que trabajar todos los aspectos físicos, cognitivos, sociales y afectivos, todos ellos en su conjunto y relacionados (Cuervo, 2007).

Para Davey la literatura infantil puede ser utilizada para educar las emociones. Mediante los cuentos los niños aprenden a expresar, a empatizar, a conocer las emociones, etc. (Argos, 2006). Hay maestros que pueden leer en voz alta a un niño para que los niños experimenten las emociones que se expresan en el cuento (Bisquerra, et.al., 2011). Con la narrativa se puede conseguir que los niños entiendan comportamientos y palabras que no son adecuadas y que pueden hacer daño a cualquier relación con los demás. Además, se puede enseñar la importancia de las responsabilidades y lo que supone tenerlas, el significado de los valores como por ejemplo respeto hacia los demás, respeto hacia los materiales, solidaridad, etc. También, se pueden utilizar los libros para explicar ciertas emociones que los niños viven y que a veces son difíciles de entender sino se relacionan con las imágenes o las adecuadas palabras como el miedo, la tristeza, la muerte, etc. (Viladot, 2009).

Algunas ideas para favorecer la parte cognitiva-emocional en la escuela pueden ser (Martínez, 2007):

- 1- Ejemplo de los educadores: los niños desde bien pequeños tienden a imitar al adulto, por este motivo la actitud de los maestros ante los niños es muy importante ya que sus conductas serán imitadas y seguidas por sus alumnos. Deben regular su tono afectivo y expresar sus emociones.
- 2- La convivencia cordial: el ambiente del aula debe ser confortable y cordial para el desarrollo de la inteligencia afectiva. Se debe crear en un clima lleno de comprensión, solidaridad, comunicación, sinceridad, cooperación, etc.

- 3- Utilización de material que favorezca el desarrollo de la inteligencia afectiva: aprovechar las situaciones cotidianas, familiares, la actualidad, etc.
- 4- Potenciar el razonamiento: dejando que los niños se expresen libremente y reflexionen esto favorecerá la inteligencia afectiva y les servirá para conocer a sus compañeros.

Además, de estas ideas planteadas se deben llevar a cabo otras medidas en el aula relacionadas directamente con las emociones de los niños de la etapa de Educación Infantil (Cabello, 2001):

- Los niños han de reír o sonreír y se ha demostrado que enferman menos.
- Se les ha de mostrar sinceramente los sentimientos y la afectividad.
- El juego es muy importante en esta edades, con él experimentan, se relacionan, se expresan, les produce placer, etc.
- Las actividades plásticas les proporcionan otra oportunidad para expresarse. Sus dibujos están llenos de emociones, sentimientos, en resumen, expresan sus estados de ánimo.
- La música; el canto les proporciona alegría, escuchar música les ayuda a regular emociones y se desarrolla la capacidad de atención del niño.
- La psicomotricidad; por medio de ella experimentan con su cuerpo, se relacionan, se expresan, adquieren autonomía, autoconocimiento, autoestima, etc.
- Se debe trabajar la inteligencia intrapersonal e interpersonal, tal como comentaba Gadner, con ellas se podrán conocer ellos mismos y conocer a sus compañeros, todo esto les proporcionará mayor seguridad a la hora de relacionarse, de expresarse, de ponerse en el lugar de sus compañeros, etc.

Y para finalizar con todo lo mencionado tal como expresa Èlia López (2005) en educación infantil con la implantación de un programa de educación emocional se pueden llegar a conseguir los siguientes objetivos, eso sí, con la ayuda de toda la comunidad educativa (familia, escuela y alumno):

- 1- Mejorar el desarrollo integral de los niños.
- 2- Desarrollar estrategias emocionales para conseguir una autoestima positiva.
- 3- Desarrollar valores y actitudes tales como el respeto, tolerancia, etc.
- 4- Conseguir aumentar la motivación de los niños.
- 5- Desarrollar un clima de relaciones favorables entre compañeros y maestros y con el mismo niño, para conseguir una cohesión de grupo.
- 6- Regular las emociones.

3- JUSTIFICACIÓN

Tal como se ha querido demostrar en esta revisión bibliográfica la educación emocional es muy importante en el desarrollo integral del ser humano. Las leyes de educación especifican que se debe trabajar, en las aulas, tanto la parte cognitiva como la parte emocional, las investigaciones hablan de las grandes aportaciones presentes y futuras que se consiguen con una adecuada educación emocional (mencionando incluso sus aportaciones en mejores rendimientos escolares), etc. Pero, realmente lo que se realizan en muchas de las aulas es trabajo instrumental (fichas). No se niega que se trabaje un poco la parte emocional esporádicamente con alguna asamblea, con alguna actividad, con algún proyecto, etc., pero sí es cierto que las fichas, la importancia de aprender los números, la importancia de aprender a escribir, la importancia de aprender a leer, entre otras muchas, se solapan a la importancia de trabajar una educación emocional.

Los objetivos, los contenidos, las estrategias todas ellos juntos se basan en conseguir en acabar el ciclo de Educación Infantil con altos rendimientos escolares en letras, números, escritura, etc.

Por este motivo la investigación se ha querido basar en este tema para poder comprobar si en algunos centros escolares se obvia la educación emocional de tal modo o verdaderamente se aplica con la misma importancia que lo cognitivo.

Haciendo un resumen de todo lo expuesto podemos centrar la justificación de la necesidad de educar las emociones en los siguientes apartados (De Andrés, 2005) :

- La educación: su principal finalidad, como se ha indicado en las leyes de educación expuestas anteriormente, es el desarrollo integral del alumno tanto en capacidades cognitivas como emocionales. Además, la educación en sí es un proceso de aprendizaje-enseñanza que se basa en las relaciones que se producen entre los niños y los propios maestros, relaciones que serán apropiadas gracias a una adecuada educación emocional.
- El fracaso escolar; cada día más patente y por ello es necesaria una buena educación emocional para que los niños se enfrenten a sus aprendizajes de una forma satisfactoria y positiva. La confianza en ellos mismos, la seguridad, la autonomía, la autoestima, etc., factores que son desarrollados adecuadamente con una buena educación emocional.
- “Conócete a ti mismo”; es una frase que se ha escuchado desde hace mucho tiempo, y lo que significa conocer como es cada uno personalmente (autoconcepto) y tener una autoestima positiva, conceptos muy relacionados con las emociones.

- Situaciones que nos plantea la vida; la vida es un camino lleno de emociones positivas y negativas a las cuales se debe hacer frente y una buena educación emocional lo hará posible.
- Se han de tener en cuenta los cuatro pilares de la educación comentados anteriormente en el Informe Delors; aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a ser. Los dos últimos relacionados con la inteligencia emocional y todos ellos en su globalidad de gran importancia.
- La sociedad; llena de relaciones sociales a las que como miembro de ella se le ha de saber hacer frente de manera satisfactoria y no cayendo en malos caminos (conflictos, drogas, etc.)

4- DESARROLLO

4.1 Objetivos e hipótesis de trabajo

El tema de las emociones ofrece la posibilidad de valorar diferentes objetivos y todo ellos muy interesantes, pero se ha creído conveniente centrarse en un único objetivo general y se eligió el que se encontró más interesante para esta investigación:

- llegar a conocer si actualmente se estaba llevando a cabo, en las aulas catalanas, la educación emocional de los niños.

Este objetivo se consideró muy importante porque existen multitudes de teorías, investigaciones, opiniones, etc., sobre la educación de las emociones, pero aún siendo la teoría amplia, la práctica deja mucho que desear. Se refiere este comentario, al hecho que aunque haya leyes específicas que concretan una educación integral del alumnado (se consideraría la teoría) en la práctica no se sabe si se realiza o simplemente se conoce y no se practica.

Una vez expuesto el marco teórico y demostrado la importancia que tiene la educación emocional para concluir en una buena educación integral, se quiso demostrar si realmente las aulas de segundo ciclo de Educación Infantil estaban llevando a cabo las particularidades que se exponen en las leyes de educación.

Como objetivo específico se quiso:

- concretar con una propuesta alternativa dónde se expusiera diferentes actividades para llevar a cabo una adecuada educación emocional. Por tanto, realizar una propuesta de trabajo con emociones en infantil.

La hipótesis de trabajo, de esta investigación, fue la siguiente:

- aunque se ha hablado mucho de la importancia de la educación emocional y actualmente rigen leyes que hablan de ello, concretando e insistiendo en una educación integral del niño, tal como se ha planteado en el marco teórico, se considera que realmente todo esto es mucha teoría pero que a la práctica todavía no se desarrolla una adecuada educación emocional y se sigue priorizando en una educación por objetivos académicos en Educación Infantil tales como el aprendizaje de las letras, los números, los colores, es decir, educación con metas simplemente intelectuales.

4.2 Metodología empleada

Una vez establecido tanto los objetivos como la hipótesis se elaboró un cuestionario dirigido al profesorado de educación infantil, concreto en su contenido y teniendo en cuenta siempre los objetivos de la investigación. Se plantearon preguntas sencillas y que tuvieran estrecha relación con el tema de la educación emocional y el tiempo que se dedica a trabajarla, actualmente, en las aulas catalanas. Las preguntas que se formularon eran algunas de tipo cerrado y otras abiertas. Algunas de ellas tenían tres opciones a elegir una y otras se podían marcar más de una, pero se indicaba a continuación de la pregunta. El contenido de las preguntas se escogió tratando el tema de la educación emocional, preguntando horas que se utilizaban para trabajar las emociones, cómo se trabajaban, cómo eran los niños que formaban las aulas, etc.

Con todas las preguntas formuladas se ha querido obtener la información necesaria para poder validar la hipótesis planteada en esta investigación.

4.3 Muestra

Este cuestionario se ha pasado personalmente a 6 maestras de un centro escolar público de Educación Infantil y primaria de un pueblo de Viladecavalls y 6 maestras de un centro escolar público de Santa Coloma de Gramenet, ambos de la provincia de Barcelona. La diferencia de estos dos colegios es la ubicación dónde el primero está ubicado en un pequeño pueblo donde hay un 0% de inmigrantes y tan sólo residen 3 niñas chinas y 2 niños marroquíes adoptados por familias catalanas y el segundo tiene un alto porcentaje de inmigración (marroquí, china, ecuatoriana, rumana, etc.). Además, se ha enviado por correo electrónico, el cuestionario, a unas 65 escuelas de Educación Infantil de la provincia de Barcelona, pero la participación ha sido muy decepcionante, consiguiendo una respuesta al cuestionario de una escuela pública de educación infantil y primaria, consiguiendo así una muestra de 6 maestras/os más. El total de

maestras/os que rellenaron el cuestionario fue de 18, correspondiendo 6 profesoras a cada centro, es decir, los centros en los cuales se basa dicha investigación han sido 3, todos ellos ubicados en la provincia de Barcelona, y cada uno de los centros tenían dos líneas de P3 (niños de 3-4 años), dos de P4 (niños de 4-5 años) y dos líneas de P5 (niños de 5-6 años), todos ellos correspondientes al segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil.

Como ya se ha comentado, la investigación se centra en una etapa concreta de la educación, concretamente en el segundo curso del segundo ciclo de educación infantil (3-4 años) en cuanto a la propuesta de intervención que se plantea, pero el cuestionario se ha pasado a todos los cursos que forman el segundo ciclo de la Educación Infantil para obtener la máxima información sobre educación emocional en la etapa de escolarización infantil. Este cuestionario mencionado se ha adjuntado a los anexos del presente trabajo (ver anexo 1).

Después de recoger los cuestionarios se han analizado los datos plasmándose en forma de tablas y gráficos. Con estos resultados obtenidos se han confrontado con lo expuesto en el marco teórico y se ha podido concretar conclusiones muy interesantes que han dado la respuesta a la hipótesis planteada en el trabajo.

La metodología que se ha utilizado en esta investigación ha sido de índole cualitativa y cuantitativa y se ha basado en las siguientes variables:

- Variable independiente: Trabajo en el control de las emociones.
- Variables dependientes: medición de las siguientes conductas y factores en los niños realizada por los maestros de la etapa de Educación Infantil mediante la observación sistemática y registrada de los comportamientos y conductas de sus alumnos:
 - Existencia de conflictos en el aula y en el patio.
 - Autoestima
 - Motivación.
 - Relaciones sociales en el aula y en el patio.

4.4- Herramientas

Las herramientas que se utilizaron para poder extraer, analizar y visualizar los datos que se querían investigar fueron unos cuestionarios. Estos cuestionarios creados ad hoc para esta investigación se basaron en un conjunto de preguntas diseñadas para poder demostrar el objetivo marcado en la investigación que se planteaba. Su contenido se basó en el estudio de la

educación emocional y más concretamente en el tiempo que se dedicaba a la educación emocional comparado con el tiempo que se aplicaba a la educación cognitiva, en las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Para realizar las preguntas se establecieron los siguientes criterios:

- 1- Se realizarían preguntas claras y sencillas para poder ser entendidas con facilidad.
- 2- No se utilizarían frases ambiguas.
- 3- El tipo de preguntas sería con respuestas abiertas y cerradas, dependiendo del tipo de pregunta que se realizara.
- 5- No sería un cuestionario excesivamente largo para así evitar el cansancio y el entusiasmo de responder las preguntas.
- 6- Todas las preguntas irían enumeradas.
- 7- No se redactarían preguntas en forma negativa.
- 8- Todas las preguntas serían concretas en su contenido.

El cuestionario se realizó a 18 tutoras del segundo ciclo de Educación Infantil, correspondientes a tres colegios públicos de Educación Infantil. De este modo se pudo realizar una comparativa de los resultados de varias escuelas. La muestra de dicha investigación se realizó durante el tercer trimestre del curso académico 2011/2012.

5. RESULTADOS

Una vez recogidos los datos se realizó una extracción y los resultados se fueron apuntando en las diferentes tablas que se presentan a continuación:

Tabla 1: Porcentajes de niños que hay en las aulas de Educación Infantil

Número de niños en las aulas	P3	P4	P5
15-20	33%	33%	33%
20-25			17%
25-30	67%	67%	50%

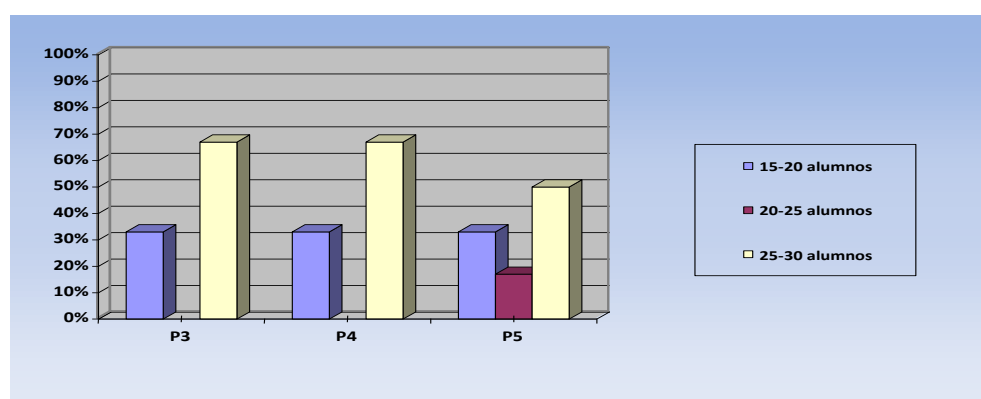


Figura 1: Porcentajes de niños en las aulas de Educación Infantil

Con estos resultados se pudo establecer, aproximadamente, una muestra de los niños que forman las aulas de Educación Infantil. El mayor porcentaje se obtuvo en el promedio de 25 a 30 niños por aula, lo que significa que haciendo una media y teniendo en cuenta que el cuestionario se pasó a tres colegios y cada uno de ellos tiene dos líneas en cada curso, se puede concretar que la investigación se basa en unos 142 niños por curso. Teniendo en cuenta estos datos se pudo observar que las clases están formadas por bastantes niños y que si en las aulas no se producen desdoblamientos, la tarea de la educación para una sola maestra/o se complica en muchos aspectos.

Tabla 2: Aulas formadas por niños provenientes de familias desestructuras o con algún tipo de problema en el ámbito familiar (muestra de 6 aulas por cada curso de P3, P4 y P5).

Problemas	P3	P4	P5
Aulas formadas por 1-3 niños con problemas (económicos, separaciones, madres solteras, padres con problemas de alcoholismo,...)	4	2	
Aulas formadas por 3-5 niños con problemas (económicos, separaciones, madres solteras, padres con problemas de alcoholismo,...)	2	4	4
Aulas formadas por más de 5 niños con problemas (económicos, separaciones, madres solteras, padres con problemas de alcoholismo,...)			2

En esta tabla número 2 se puede observar que el panorama actual de las clases es preocupante, ya que en los tres centros que se pasó el cuestionario tienen aulas de Educación Infantil con niños provenientes de familias con algún tipo de problema. Las aulas con el volumen más alto de familias desestructuradas o con algún tipo de problemas son las correspondientes al nivel de P5. Estos resultados se han de tener presentes en el momento de las programaciones escolares por aula, ya que estos niños con algún tipo de problema familiar podrán continuar con normalidad, como el resto de los compañeros, si desde el centro se les ayuda a seguir adelante y a enfrentarse satisfactoriamente a este tipo de situaciones. Aquí el papel de las emociones juega un papel muy importante y fundamental para el desarrollo integral de estos niños.

Tablas 3: Porcentajes de centros y horas diarias de dedicación a temas emocionales y temas cognitivos (muestra 6 centros escolares).

Horas temas emocionales	P3	P4	P5
1-2 h.	83%	83%	83%
2-4 h.	17%	17%	17%
4-6 h.			

Horas temas cognitivos	P3	P4	P5
1-2 h.	17%	17%	17%
2-4 h.	83%	83%	83%
4-6 h.			

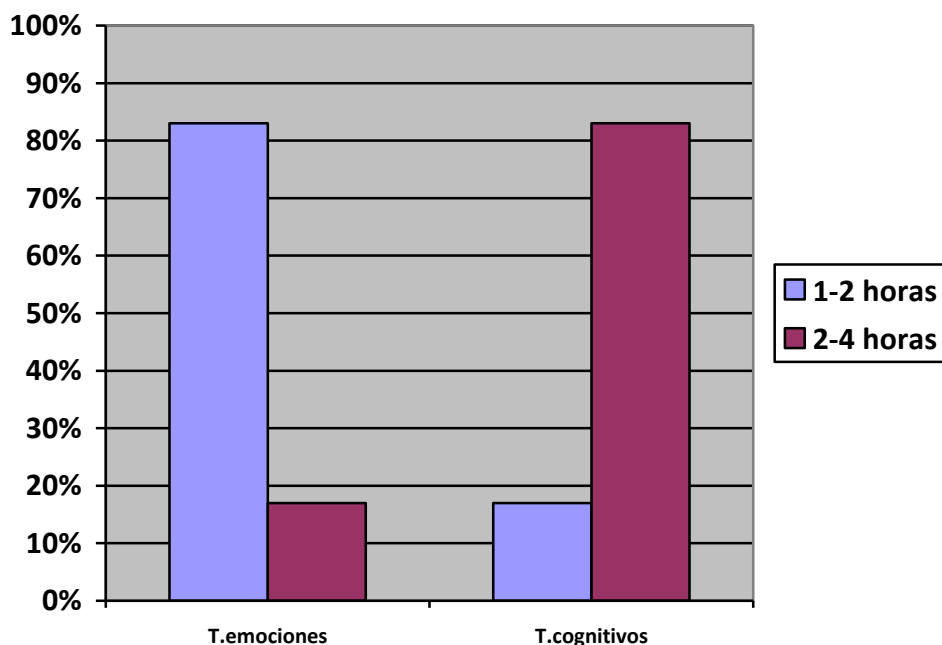


Figura 2: Porcentajes de horas que se dedican en los cursos de P3, P4 y P5 a trabajar temas emocionales y temas cognitivos.

Durante esta investigación se ha hablado mucho de la importancia de trabajar tanto la parte emocional como la cognitiva, se han presentado varios estudios de la importancia de ello y sus beneficios. Además, en las leyes actuales de educación se plantea que para tener una educación integral se ha de trabajar las capacidades intelectuales, éticas, físicas, emocionales y sociales de los alumnos que les permita el pleno desarrollo de la personalidad. Pero observando estas dos tablas se puede ver que de los 6 centros que definen la muestra el 83% trabajan de 1 a 2 horas los temas emocionales y el mismo porcentaje trabaja de 2 a 4 horas temas cognitivos. Todavía hoy, en las escuelas dedican más horas a trabajar el área instrumental (aprender a leer, escribir, conocer colores, etc.), dedicando un menor número de horas a trabajar las emociones. Parece ser que los objetivos escolares siguen siendo los mismos que hace años, el enseñar a los alumnos conocimientos y no el manejo de los sentimientos.

En el siguiente gráfico se representan los porcentajes de centros que trabajan las emociones con diferentes propuestas:

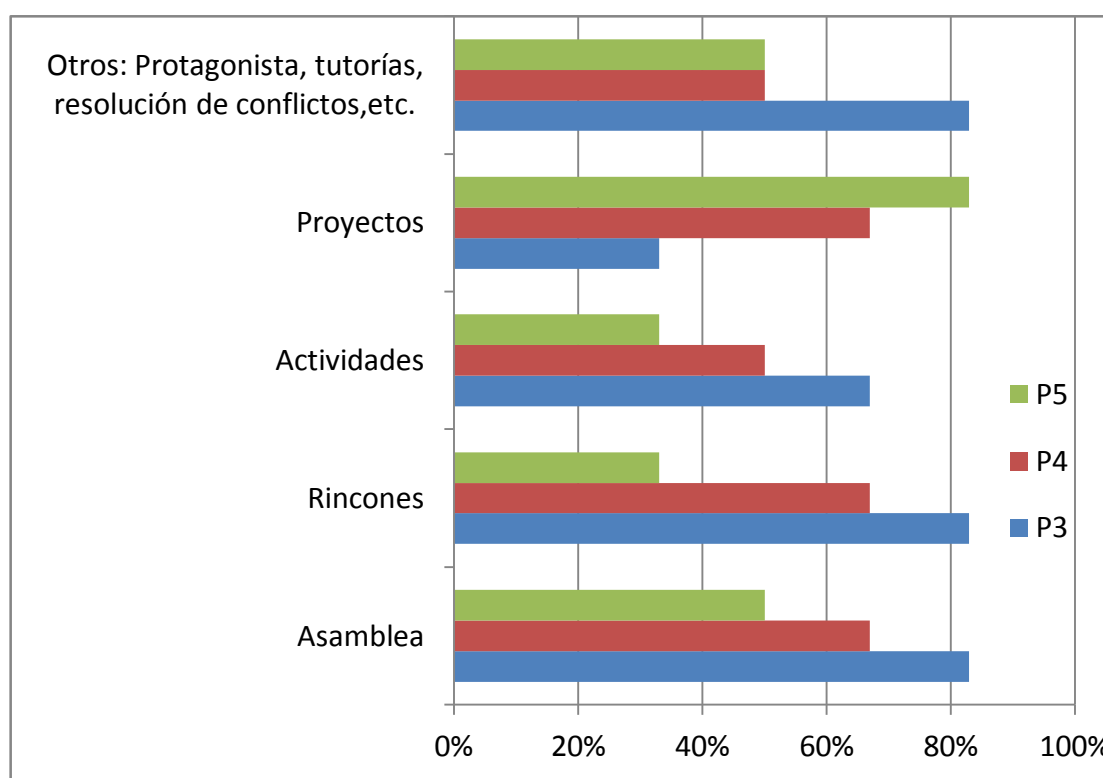


Figura 3: Porcentajes de recursos utilizados para trabajar las emociones

En la sexta pregunta las maestras podían marcar una selección múltiple de respuestas, ya que para poder trabajar las emociones hay muchos recursos, en esta investigación se puede observar que dependiendo del curso de Educación Infantil se utilizan unos más que otros. Los rincones y las asambleas son muy utilizados por P3, así como el protagonista de la clase, las tutorías, etc. En P4 el trabajo de las emociones está más repartido dedicando el mismo porcentaje a las asambleas, rincones y proyectos. Por el contrario, en P5 se utilizan más los proyectos para trabajar las emociones.

Tabla 5: Porcentajes de aulas donde los niños vienen o no con una adecuada motivación, autoestima y autoconcepto (muestra de 6 aulas por curso).

	P3	P4	P5
Todos vienen motivados	67%	67%	50%
Algunos desmotivados	33%	33%	50%
Todos presentan adecuada autoestima y autoconcepto	67%	67%	50%
Necesitan ayuda para desarrollar autoestima y autoconcepto adecuado	33%	33%	50%

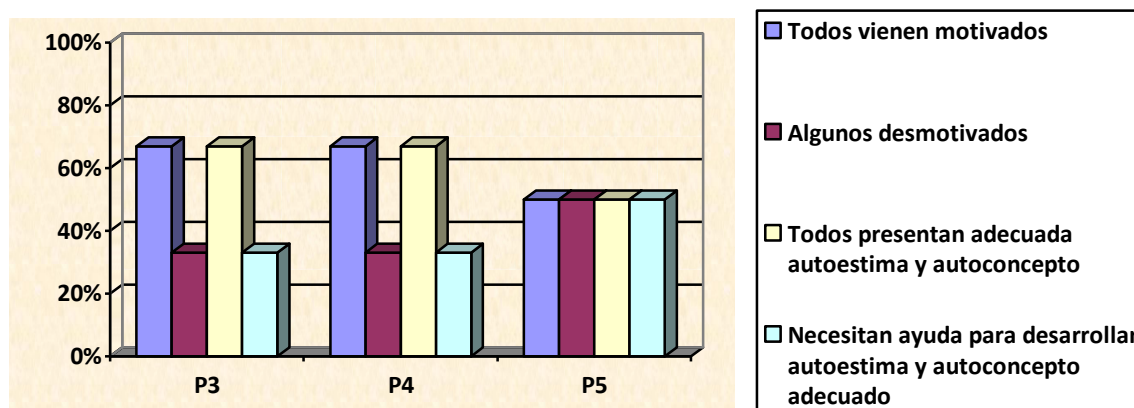


Figura 4: Porcentajes de aulas de Educación Infantil que presentan o no una adecuada motivación, autoestima y autoconcepto.

En el gráfico 4 se aprecia que un 67% de las aulas de P3 y P4 tienen niños que vienen motivados y con una adecuada autoestima y autoconcepto. Por el contrario, la mitad de las aulas de P5 están formadas por niños desmotivados y con una baja autoestima y autoconcepto. Además, se puede observar que la motivación va muy ligada con la autoestima y el autoconcepto del niño, por ello se obtuvo el mismo porcentaje en la motivación de los niños que en la adecuada autoestima y autoconcepto. En estos puntos juega un papel muy importante la educación de las emociones, con ella se conseguirá una adecuada motivación en las aulas y por tanto una adecuada autoestima y autoconcepto.

Tabla 6: Respuestas a la pregunta abierta correspondiente al procedimiento de evaluar la autoestima y el autoconcepto en las aulas.

CURSOS	RESPUESTAS
P3	Se trabajan con rutinas, fichas, trabajos donde si el niño se equivoca se le ayuda para que el error no sea traumático, felicitaciones positivas, observándolos y provocando situaciones para que se afiancen, con asambleas para que expliquen sus preocupaciones y miedos, etc.
P4	Se trabaja con actividades, asambleas, cargos, protagonistas de clase, felicitaciones, reflexiones que de las equivocaciones se aprende, rutinas, etc.
P5	Reforzando cuando algo sale mal, felicitaciones cuando sale bien delante del grupo, rutinas, proyectos, etc. Habla de porcentajes en estas agrupaciones de repuestas para hacernos una idea de la representación de las respuestas.

Los recursos y actividades que hay para trabajar las motivaciones, autoestima y autoconcepto son muy diversos y, como ya se indicó, es muy importante trabajar todos estos conceptos tan relacionados con la educación emocional, pero la dedicación a ellos, en estos centros de muestra, es muy breve dedicándose el mayor porcentaje de horas a objetivos instrumentales.

Tabla 7: Porcentajes de aulas y cantidad de conflictos que se producen diariamente en el aula y en el recreo (muestra 6 aulas de cada curso).

Número de conflictos	P3 Aula	P3 Recreo	P4 Aula	P4 Recreo	P5 Aula	P5 Recreo
De 1 a 2 conflictos	83%	50%	67%	67%	67%	17%
De 2 a 4 conflictos	17%	50%	33%	33%	33%	83%
Más de 4 conflictos						

En esta tabla se observa que en las aulas y recreos existen conflictos, aunque la frecuencia no es tan importante como que éstos se resuelvan de manera satisfactoria trabajándolos adecuadamente. Aquí se puede ver que en el curso de P5 se producen de 2 a 4 conflictos diarios, en el recreo, en un 83% de los centros encuestados, además en el resto de cursos también se producen de 1 a 2 conflictos diarios con unos porcentajes elevados tanto en el aula como en el recreo. El tema de los conflictos está muy relacionado con el tema de las emociones y se pueden realizar muchos tipos de actividades, que más adelante se detallarán, para reducir estos porcentajes.

Tabla 8: Número y clases de conflictos que se producen diariamente (muestra 6 aulas de cada curso y posibilidad de responder varias opciones).

	P3	P4	P5
Conductas disruptivas (aula)	2	3	4
Peleas por material y otros elementos del aula	3	4	4
Contestaciones maestros	2	3	4
Otros en el aula (1º de la fila,...)	1	2	3
Agresiones físicas (recreo)	3	5	6
Agresiones verbales (recreo)	2	5	6
Desobediencia a la maestra (recreo)	1	1	3
Otros recreo (niño/a no juega con otro, se quitan juguetes,...)	4	5	6

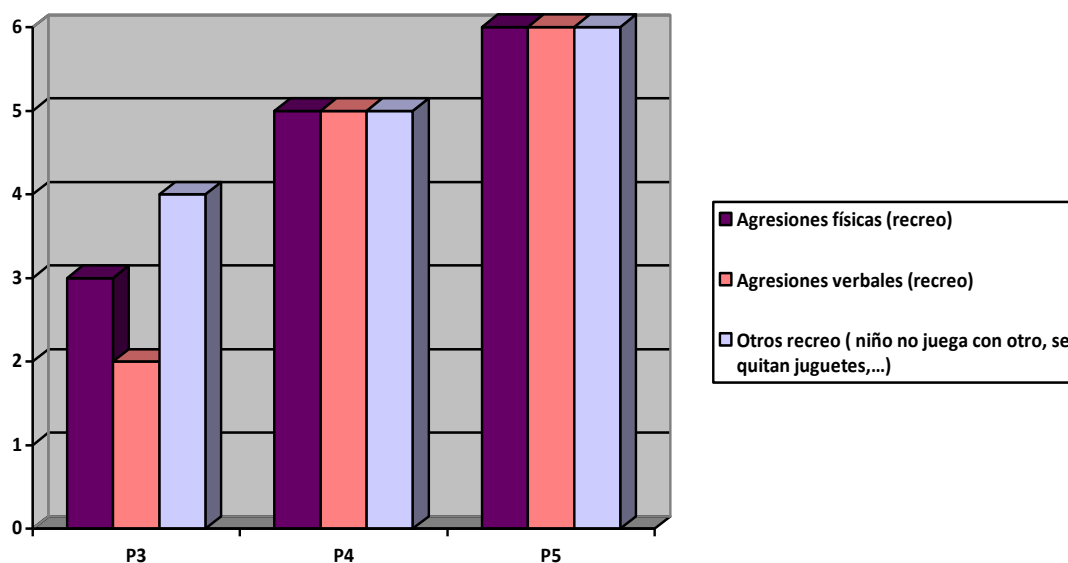


Figura 5: Tipos de conflictos, más frecuentes, que se producen diariamente.

En este gráfico se representó los tipos de conflictos, más frecuentes, que se producen diariamente en las aulas y en el recreo. Observándolo con detenimiento, se ve que a medida que los niños van pasando de curso va aumentando el número de conflictos diarios, lo que lleva a cuestionarse si verdaderamente se trabaja bien este tema, ya que si fuera así pasaría todo lo contrario, disminuirían. Los conflictos se pueden solucionar de diferentes formas y esto se analizó en la pregunta 14 (se podían marcar diferentes opciones) dónde las diversas respuestas fueron:

- Se trabajaban hablando con el niño y explicándole que se había equivocado y pedían perdón (5 respuestas de 6 que forma la muestra).
- Se habla con el niño, se le explica que se ha equivocado y se le sienta en la silla de pensar (4 respuestas de 6 que forma la muestra).
- Se le dice que pida perdón y que no lo vuelva a hacer (2 de 6 que forma la muestra).

Las soluciones que se proponen son buenas y pueden dar resultado, pero se considera que hay muchos más actividades que se podrían realizar y de manera más divertida, esto se detallará en la propuesta alternativa de dicha investigación.

Tabla 9: Porcentajes referentes a las emociones que se considera que no se trabajan lo suficiente (muestra 6 aulas).

Emociones que no se trabajan	P3	P4	P5
Alegría	67%	50%	83%
Empatía	67%	83%	83%
Enfado	50%	50%	50%
Miedo	83%	83%	83%
Muerte	100%	100%	83%
Tristeza	83%	83%	83%
Celos	100%	100%	100%

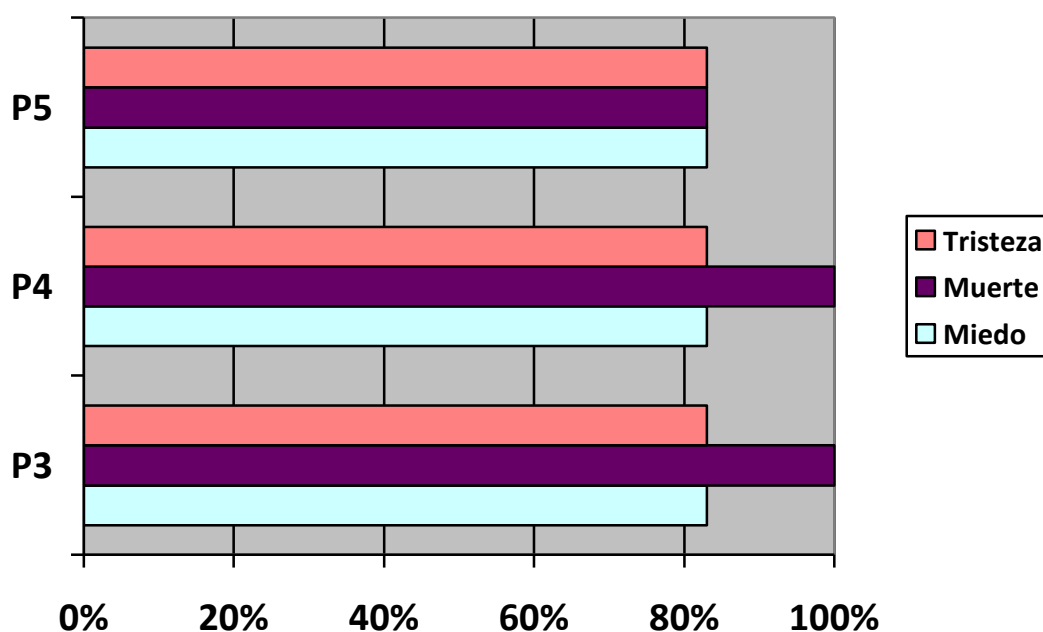


Figura 6: emociones no trabajadas en el aula.

Como se observa en este gráfico la tristeza, la muerte y el miedo son las emociones que no se trabajan en el aula siendo la muerte la que tiene un porcentaje más elevado. Estos tres estados emocionales no son trabajados en los centros escolares de muestra considerándolos como temas tabús. Pero, los niños van pasando por etapas de su vida donde se encuentran con estos estados emocionales, ya sea por ejemplo por muerte de un familiar o por el nacimiento de un hermano, etc. Por este motivo, desde las aulas se les debería enseñar a poder hacer frente a estas emociones de un modo más sano, por ejemplo la literatura infantil es un recurso muy bueno para hablar de la muerte, de la tristeza, del miedo y de todas las emociones que un niño

necesita saber hacer frente. Trabajándolas se puede llegar a expresarlas sin ningún tipo de vergüenza, a hablar sobre ellas a reconducirlas y saberlas regular.

Tabla 10: Porcentajes de maestras que consideran que se trabajan lo suficiente las emociones en las aulas (muestra 6 profesoras por curso)

Opinión de las maestras	P3	P4	P5
Se trabajan las emociones suficientemente	33%	17%	17%
No se trabajan las emociones suficientemente	67%	83%	83%

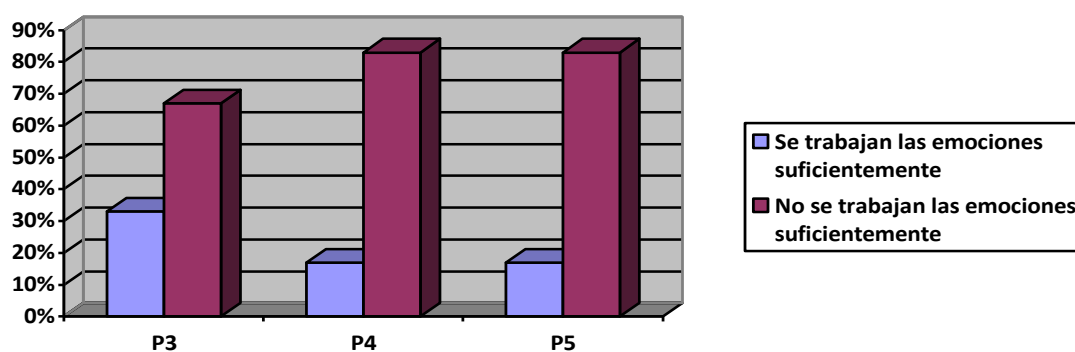


Figura 7: Porcentajes del trabajo de las emociones.

Como se observa en esta figura 7 la mayor parte de las maestras/os que forman la muestra consideran que las emociones se trabajan muy poco en las aulas. También, en la pregunta 17 se pregunta si consideran que en las escuelas catalanas se trabajan lo suficiente las emociones y los porcentajes obtenidos han sido los mismos que los indicados anteriormente. Observando ambos resultados se ha podido comprobar que la gran parte de las maestras están de acuerdo que no son suficientes las horas que se dedican al tema de las emociones. Para enlazar con estos porcentajes se puede comprobar que en la pregunta 20 las maestras han mencionado el motivo de la poca dedicación al trabajo de las emociones:

- Elevado número de alumnos por aula.
- La administración prioriza los objetivos.
- Priorizan actividades de lengua, matemáticas, etc.
- Desvalorización de la figura del maestro.
- Falta de recursos y estrategias para trabajar las emociones.
- No hay una continuidad en el ámbito familiar.

Siguiendo con el cuestionario la pregunta 17 pregunta si el tema de la educación emocional se incluye en el currículum y los porcentajes obtenidos han sido los siguientes (muestra 6 maestras por nivel):

P3: 50% afirma que sí se incluyen.

P4: 33% afirma que sí.

P5: 33% afirma que sí.

Con estos resultados obtenidos se muestra que la mayoría de centros no incluyen en el currículum de educación infantil el trabajo de las emociones y que el principal objetivo del currículum es la obtención de buenos resultados instrumentales.

Por último, y no por ello menos importante, se ha preguntado por la formación del profesorado en educación emocional y los resultados obtenidos han sido los siguientes:

En el siguiente gráfico se indican los porcentajes de maestras formadas en educación emocional:

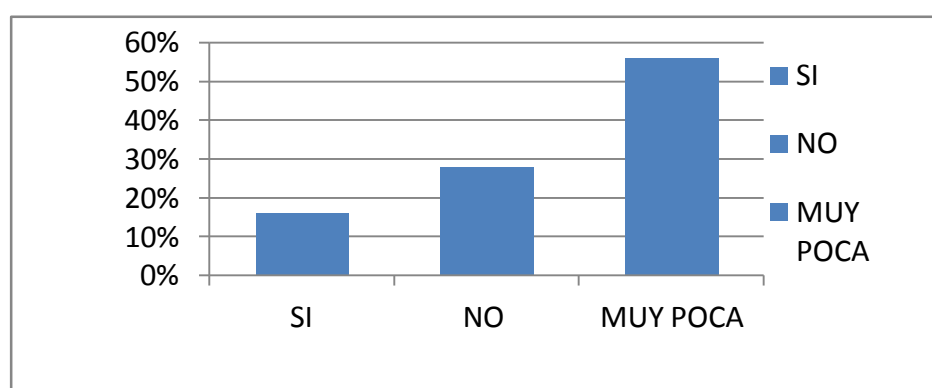


Figura 8: Porcentajes de maestras formadas en educación emocional.

Observando este gráfico se puede ver que la situación, actualmente, es preocupante. El tema de la educación emocional es un trabajo pendiente en las asignaturas de los maestros. Actualmente, hay pocos maestros formados en estos temas (16% en la muestra de este estudio) y los cimientos de una buena educación emocional se han de comenzar por los propios maestros, cuando estos estén formados el siguiente paso sería comenzar por los alumnos e ir ofreciendo a las familias posibilidades de programas para poder ayudar a los padres que muchas veces se sienten sin los recursos necesarios para ayudar a sus propios hijos.

6- DISCUSIÓN

Consciente de la limitación de esta investigación y teniendo en cuenta que el cuestionario que se realizó no era normalizado y estandarizado, los resultados aportan algunas aclaraciones planteadas a lo largo de este trabajo y que a continuación se desarrollarán:

- En el planteamiento del marco teórico diversos autores (Bisquerra, Gardner, Goleman, Martínez, Piaget, etc.) han ido mencionando la importancia y beneficios de trabajar con los niños/as desde edades tempranas el tema de las emociones, para poder formar adultos/as preparados para hacer frente a la vida que les tocará vivir. Además, se comentó la necesidad de una educación emocional para evitar problemas de comunicación, de depresiones, de relaciones con los demás, bajos rendimientos académicos, problemas de ansiedad, inseguridad, etc. Con los resultados obtenidos se puede concluir que hoy en día todavía no se dedica el tiempo necesario al trabajo de las emociones y se sigue priorizando la consecución de objetivos instrumentales. Aquí existe un punto débil que se debería trabajar para conseguir concienciar a la comunidad educativa (padres, maestros, alumnos e incluso administraciones públicas de educación), de la importancia de plantear una educación integral dándole importancia a la parte cognitiva y a la parte emocional.
- En el cuestionario se ha concretado que en las aulas catalanas asisten niños provenientes de familias con problemas y, por tanto, estos niños asisten a las clases con poca motivación, autoestima y autoconcepto. Aquí se mantiene afirmando la importancia de la educación emocional de los niños y también la importancia de realizarla desde edades tempranas y comenzando en el seno familiar que es donde se produce el primer contacto afectivo como comentaban Goleman (1996) y Martínez (2007). Las propuestas planteadas en los centros para trabajar las motivaciones, el autoconcepto, la autoestima y las emociones, se consideran buenas pero se refleja muy poca dedicación tanto de tiempo como de contenido, tal como expresan en un 83% las maestras/os de los cursos de P4 y P5. Además, estos maestros justifican su poca dedicación a la educación emocional: a problemas de organización debido al gran volumen de niños que forman las aulas, a los pocos recursos que reciben, a la priorización de los objetivos instrumentales por parte de las administraciones educativas y a la poca formación emocional que existe tanto en los senos familiares como en la mayoría de los maestros/as que actualmente trabajan en los centros escolares públicos. Se plantean varios problemas que se podrían subsanar de la siguiente forma:

- 1- Las aulas cada vez más están formadas por más niños pero ante este problema poco se puede hacer sino hacer frente con paciencia y con dedicación, de este modo se conseguirá un apoyo de los propios alumnos.
 - 2- Por la falta de recursos de personal tampoco se puede hacer nada porque las administraciones son las que tienen la última decisión y por tanto las que designan el personal a las aulas. Por falta de recursos materiales se pueden utilizar materiales reciclados que son muy fáciles de conseguir y baratos.
 - 3- Como ya se ha comentado a la priorización de objetivos instrumentales ante los emocionales se pueden realizar programas de educación emocional concienciando a los padres, maestros y alumnos de la importancia de la misma.
 - 4- La formación emocional de los maestros se puede solucionar con programas de educación emocional para el profesorado, de este modo estarían preparados para poder trabajar con sus alumnos los temas emocionales.
- Otro aspecto que se ha confirmado en esta investigación, tal como comentaba De Andrés (2005), ha sido que el tema de las emociones no se incluye en el currículum de educación infantil tal como están las áreas instrumentales. Las emociones se siguen trabajando en tutorías, en asambleas, con típicas frases de consolación, con actividades sin relación, etc. La solución en este punto sería incluir en el currículum, al igual que se hace con las áreas instrumentales, las emociones.
- Los conflictos se plantean tanto en el aula como en el recreo y aumentan según los niños promocionan de curso, según se muestra en los datos obtenidos. Esto es preocupante porque indica que debido a la poca dedicación de la educación emocional y en concreto a la resolución de conflictos éstos siguen apareciendo con mayor intensidad en cursos posteriores. Viladot (2009) ya comentó que el no trabajar las emociones es sinónimo de conflicto. También, en esta misma línea García (2008) comentaba que muchos de los conflictos que se producen en el aula son por falta de una alfabetización emocional, además comentaba que estos conflictos se han de aprovechar y saber trabajarlos para que a los niños les sirvan de experiencia y al mismo tiempo se conviertan en retos para ellos, proporcionándoles mayor seguridad y autonomía y dando como resultado una buena educación emocional.
- Hay emociones consideradas por Goleman como primarias que no se trabajan como la tristeza, el miedo, la alegría, etc. Todas estas emociones, incluida la muerte que parece un tema tabú, se han de trabajar adecuadamente para que el niño pueda hacer frente a las situaciones que le provoquen estas emociones. Como comentaba Cuervo y Izzedin (2007) la tristeza no es mala si esta no se mantiene con una intensidad y frecuencia constante.

- La legislación española y concretamente la legislación catalana en varios de sus artículos expone la necesidad de que los niños reciban una educación integral tanto afectiva como cognitiva para poderse identificar como personas con seguridad y bienestar emocional y ser capaces de relacionarse afectivamente con ellos mismos y con los demás, de comunicarse y expresarse, etc. Pero, los centros escolares según esta investigación no aplican el contenido de los diferentes artículos que hablan de la importancia de la educación emocional junto con la educación cognitiva. Se ponen muchas excusas, como ya se ha comentado anteriormente, de recursos, de priorizaciones de objetivos instrumentales, etc., pero realmente una educación emocional nada más necesita de una buena organización y de una constancia por parte de la comunidad educativa.

7- CONCLUSIONES

A pesar de que la muestra de este trabajo no es la representativa, podemos afirmar que en el contexto analizado se confirma la hipótesis de trabajo planteada.

La hipótesis de trabajo, de esta investigación, fue la siguiente:

aunque se ha hablado mucho de la importancia de la educación emocional y actualmente rigen leyes que hablan de ello, concretando e insistiendo en una educación integral del niño, tal como se ha planteado en el marco teórico, se considera que realmente todo esto es mucha teoría pero que a la práctica todavía no se desarrolla una adecuada educación emocional y se sigue priorizando en una educación por objetivos académicos tales como el aprendizaje, en Educación Infantil, de las letras, los números, los colores, es decir, educación con metas simplemente intelectuales. Efectivamente, la hipótesis de trabajo se cumple y los resultados de esta investigación hacen llegar a las conclusiones que en algunas aulas catalanas se sigue dando más importancia a las áreas instrumentales y la dedicación a las emociones se sigue considerando un objetivo poco atractivo y por tanto se dedica la menor parte del tiempo a trabajarla adecuadamente.

El objetivo principal de esta investigación era llegar a conocer si actualmente se estaba llevando a cabo, en las aulas, la educación emocional de los niños, y según los datos obtenidos parece ser una materia aún pendiente.

Como objetivo específico se quiso:

Concretar con una propuesta alternativa dónde se expusiera diferentes actividades para llevar a cabo una adecuada educación emocional (Anexo 2). Por tanto, realizar una propuesta de trabajo con emociones en infantil. La propuesta será muy breve porque se quiere ejemplificar, brevemente, como se podría realizar, para una posible inclusión en el currículum y por lo tanto, en la programación de todo un curso de P3 (3-4años) se deberían desarrollar más actividades y proposiciones para poder llevar a cabo una adecuada educación emocional.

Los contenidos de expresión y comprensión emocional, regulación emocional, la autoestima, la empatía, etc. se trabajarían de una manera holística y globalizada, para poder conseguir los siguientes objetivos y que se presenta de manera detallada en el anexo 2:

- 1- Conseguir que el niño sea capaz de expresar y reconocer sus propias emociones (autoconocimiento).
- 2- Ser capaz de regular las emociones desagradables y los impulsos.
- 3- Favorecer el desarrollo integral de los niños.
- 4- Favorecer la autoestima
- 5- Adquirir vocabulario para dominar las cualidades personales.
- 6- Saber expresar emociones.
- 7- Empezar a desarrollar la empatía.
- 8- Adquirir seguridad.
- 9- Conseguir implicar a los padres en la educación emocional de sus hijos.
- 10- Fomentar la formación emocional de los maestros.
- 11- Dramatizar conflictos y resolverlos de forma satisfactoria.

Todos estos objetivos se deberían incluir en el currículum de Educación Infantil y se irían desarrollando a partir de diferentes actividades, juegos y recursos que harían que los niños consiguieran adquirir durante todo el curso, poco a poco y de forma divertida, la educación emocional que les formaría como seres preparados para ir enfrentándose a los retos diarios que se les plantearan como miembros de una sociedad.

Las conclusiones finales que se han podido obtener con este trabajo han sido que actualmente todavía existen centros escolares de educación infantil, que no están preparados para poder impartir la educación emocional que los niños y niñas necesitan. En una sociedad llena de tecnologías, de padres que cada día trabajan más y de niños/as que están desarrollándose sin los valores y emociones necesarios para enfrentarse a la vida, se plantea un verdadero reto a los

maestros que han ser conscientes de la educación que se necesita en la sociedad actual y que por desgracia hay muchos de ellos que no están formados para poder hacer frente a la situación.

Se tiene que seguir trabajando para concienciar de la gran importancia que tiene y de los grandes beneficios que aporta una buena educación emocional. El presente y el futuro de los niños esta en las manos de las familias y de las escuelas y juntos han de conseguir que estos pequeños crezcan con una fortaleza emocional capaz de afrontarse a los retos que una sociedad, cada vez más compleja, les pueda plantear y salgan airoso y satisfechos de sus resultados.

En definitiva, se puede extraer de este trabajo que la educación emocional en las aulas catalanas sigue siendo una materia pendiente. La priorización de objetivos puramente instrumentales, la poca formación de los docentes y otras causas siguen siendo obstáculos para la formación integral de los alumnos. Para poder subsanar todos estos puntos débiles encontrados en esta investigación se plantea la necesidad de proponer una propuesta que subsanaría muchos de los problemas planteados por los maestros para poder impartir la educación emocional.

8- LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

En la investigación realizada se ha dedicado un tiempo muy limitado, por lo que se plantea la necesidad de poder disponer de más tiempo para poder conseguir resultados más concisos y fiables. Para ello se propone una serie de medidas necesarias para poder ampliar y mejorar, en un futuro, el presente trabajo:

- Realización de un cuestionario normalizado y estandarizado.
- Realizar visitas personalmente, centro por centro, para poder hablar con las diferentes maestras/os de educación infantil y poder rellenar el cuestionario de forma conjunta. Esta medida sería tomada debido a que en esta investigación no ha funcionado como se esperaba el cuestionario ad hoc y algunos profesores rellenaron mal el cuestionario.
- Realización de entrevistas y pruebas para poder valorar las emociones y la capacidad de los niños para percibir las emociones.
- Ampliar la muestra de la investigación tanto a centros de educación infantil públicos, como concertados y privados, para poder disponer de una mayor comparativa de resultados.

- Poner en práctica la propuesta alternativa expuesta para poder comprobar si es eficaz o no.

Como futuras líneas de investigación y seguimiento de este trabajo se considera muy importante seguir indagando sobre la formación de los maestros y la formación de los padres, como partes integrantes de la comunidad educativa. La formación de ambas partes es muy importante ya que inciden directamente en el niño y con el trabajo de ambos se puede conseguir una consensuada educación emocional.

9- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Argós, J. (2006). *Tejiendo emociones en la escuela infantil desde sus para qué, qué y cómo*.

XXV Seminario interuniversitario de teoría de la educación. Las emociones y la formación de la identidad humana. Salamanca noviembre 2006. Recuperado el 25 de abril de 2012, de <http://www.ucm.es/info/site/docu/25site/ad1argos.pdf>.

Arís, N. (2010). La educación emocional y la comunicación escolar. *Vivat Academia*, 13.

Recuperado el 3 de mayo de 2012, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3750857>

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Editorial Praxis.

Bisquerra, R. (Coord.) (2011). *Com educar les emocions? La intel·ligència emocional en la infància i l'adolescència*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu.

Recuperado el 9 de mayo de 2012, de <http://www.faroshsjd.net/adjuntos/2232.2-Faros%206%20Cat.pdf>

Cuervo, A. y Izzedin, R. (2007). *Tristeza, Depresión y Estrategias de Autorregulación en Niños*. Tesis Psicológica, 2, 35-47. Recuperado el 22 de abril de 2012, de

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=139012670004>

De Andrés, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. *Tendencias Pedagógicas*, 10, 109-123. Recuperado el 15 de abril de 2012, de http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2005_10_05.pdf.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana Ediciones Unesco.

- Félix, P. (1998). Modelos de psicoterapia conductual y cognitiva frente a la conducta desadaptada. *Revista de Psicología*, 2 (1). Recuperado el 15 de mayo de 2012, de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/psicologia/1998_n1/modelos_psicoterapia.htm
- Franco, C. (2006). Relación entre las variables autoconcepto y creatividad en una muestra de alumnos de educación infantil. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8(1). Recuperado el día 6 de mayo de 2012, de <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-franco.htm>
- García, V. (2008). La inteligencia emocional en la educación infantil. *Educación y Futuro*, 19, 129-149. Recuperado el 23 de abril de 2012, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3233946>
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. *Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació*. Recuperado el 3 de marzo de 2012, de http://www.gencat.cat/educacio/lleieducacio/lleieducacio_cs.pdf
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Guil, R.; Mestre, J. M.; González, G. & Foncubierta, S. (2011). Integración del desarrollo de competencias emocionales en el currículum de Educación Infantil. *REIFOP*, 14 (3), 131-144. Recuperado el 2 de mayo de 2012, de http://www.autop.com/autop/uploaded_files/articulos/1324678678.pdf
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, de 4 de mayo de 2006. Recuperado de <http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 153-167. Recuperado el 3 de marzo de 2012, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126770>
- Martínez-Otero, V. (2007). *La inteligencia afectiva. Teoría, práctica y programa*. Madrid: CCS.
- Piaget, J. (2001). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique.

Segura, L. (2006). Investigando en Educación infantil: inteligencia emocional. *Revista Digital "Práctica docente"*. 3, 1-10. Recuperado el 5 de mayo de 2012, de http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n3_06/n3_06_52.pdf

Vigotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Editorial Crítica.

Viladot, M. A. (2009). *Educar les emocions*. Barcelona: Editorial UOC.

10 -ANEXOS

10.1 Anexo 1: Cuestionario

En el siguiente cuestionario se realizan unas preguntas abiertas y otras cerradas, breves y sencillas, a las tutoras del segundo ciclo de Educación Infantil. Las preguntas cerradas tienen tres posibles respuestas y otras se han realizado con más debido a la caracterización de la pregunta. Además, hay preguntas con una única opción y otras que se pueden marcar varias, las cuales se indican en la misma pregunta. Las respuestas se han separado por los diferentes cursos que forman el segundo ciclo de Educación Infantil, correspondiendo P3 a niños/as de edades comprendidas entre 3 y 4 años, P4 niños/as de edades comprendidas entre 4 y 5 años y P5 niños/as comprendidos entre edades de 5 y 6 años.

Con las respuestas a las preguntas se pretende extraer la información necesaria para poder determinar si se está llevando, actualmente, en las aulas de los centros escolares las indicaciones de la normativa vigente referente a la educación integral de los niños, y más concretamente la consideración de trabajar las emociones como parte del trabajo que se realiza diariamente con el alumnado.

Este cuestionario será utilizado simplemente para extraer los datos necesarios para llevar a cabo la investigación de la educación de las emociones. Los datos consignados en él serán totalmente utilizados para el fin indicado y se garantiza la total confidencialidad.

Para poder rellenar, correctamente este cuestionario, se deberá marcar con una X la respuesta que tenga lugar en cada caso.

1- ¿Cuántos niños tienes en tu clase?

P3	P4	P5	
			De 15 a 20
			De 20 a 25
			De 25 a 30

2- ¿Cuántos niños del aula provienen de familias desestructuradas o con importante problemas a destacar y conocidos por la escuela, como malos tratos, drogadicción, enfermedades, graves problemas económicos, etc?

P3	P4	P5	
			De 1 a 3 niños/as con problemas (económicos, separaciones, madres solteras, padres con problemas de alcoholismo,...)
			De 3 a 5 niños/as con problemas (económicos, separaciones, madres solteras, padres con problemas de alcoholismo,...)
			Más de 5 niños/as con problemas (económicos, separaciones, madres solteras, padres con problemas de alcoholismo,...)

3- ¿Cuántas horas lectivas están los niños/as en el centro diariamente?

P3	P4	P5	
			5 horas
			6 horas

- 4- ¿Cuántas horas diarias, aproximadamente, se dedican a trabajar, en el aula, temas cognitivos y/o físicos?

P3	P4	P5

De 1 a 2 horas

De 2 a 4 horas

De 4 a 6 horas

- 5- ¿Cuánto horas diarias, aproximadamente, se dedica a trabajar, en el aula, la parte emocional?

P3	P4	P5

De 1 a 2 horas

De 2 a 4 horas

De 4 a 6 horas

- 6- ¿Qué actividades o recursos se utilizan para trabajar los temas emocionales? (se pueden marcar varias opciones, si fuera el caso)

P3	P4	P5

Asambleas

Rincones

Actividades

Proyectos

Otros (.....)

- 7- Los niños/as cuando asisten a las aulas ¿vienen motivados y contentos al aula?

P3	P4	P5

Sí, todos vienen motivados y contentos.

Hay algunos niños que vienen sin ganas y/o desmotivados .

8- ¿Cómo norma general los niños presentan una adecuada autoestima y autoconcepto?

P3	P4	P5

Sí, todos.

Algunos niños necesitan ayuda para poder desarrollar una autoestima y autoconcepto adecuado.

Otros (.....)

9- ¿Cómo se evalúa la autoestima y el autoconcepto en los niños y como se trabaja en clase ambos conceptos?

P3:

P4:

P5:

10-¿Se producen conflictos, diariamente, en el aula?

P3	P4	P5

De 1 a 2 conflictos

De 2 a 4 conflictos

Más de 4 conflictos.

11- ¿De qué tipo?

P3	P4	P5

Conductas disruptivas

Peleas por material o otros elementos del aula

Contestaciones a los maestros

Otros (.....)

12- ¿Y en el momento del recreo de los niños/as?

P3	P4	P5

De 1 a 2 conflictos

De 2 a 4 conflictos

Más de 4 conflictos.

13- ¿De qué tipo?

P3	P4	P5

Agresiones físicas

Agresiones verbales

Desobediencia a la maestra, etc.

Otros (.....)

14- En caso afirmativo de las preguntas anteriores (10 y 12) ¿cómo se resuelven estos conflictos? (se pueden seleccionar más de una opción)

P3	P4	P5

Se habla con el niño/a explicándole que se ha equivocado y que no lo vuelva hacer. Además, se le dice que pida perdón.

Se habla con el niño/a explicándole que se ha equivocado y se le sienta en la silla de pensar.

Se le dice que pida perdón y no lo vuelva a hacer.

Se aprovecha el conflicto para trabajar la educación emocional

Otros (.....)

15- ¿Qué emociones consideráis que no se trabajan lo suficiente?

P3	
P4	
P5	

16- Según vuestra opinión ¿consideráis que se deberían trabajar más los temas emocionales o el tiempo que se trabajan ya es suficiente?

P3	P4	P5

Sí

No

17- ¿Se incluye en el currículum de Educación Infantil el tema de la educación emocional?

P3	P4	P5

Sí

No

18- Según vuestra opinión, ¿creéis que los centros escolares de Cataluña trabajan lo bastante los temas emocionales o todavía se da prioridad a los objetivos más cognitivos y aprendizaje de rutinas y hábitos?

P3	P4	P5

Sí, se trabajan lo suficiente.

No, se deberían trabajar más.

Otras (.....)

19- Los maestros ¿habéis realizado alguna formación sobre el tema de educación emocional?

	P3	P4	P5
SI			
NO			
Muy poca			

20- ¿Cuál es tu principal dificultad para trabajar las emociones en el aula?

10.2. Anexo 2 : Propuestas para una educación emocional

➤ Propuesta 1:

Objetivo: Conseguir que el niño sea capaz de expresar y reconocer sus propias emociones (autoconocimiento).

Contenido: Identificación y expresión del propio estado emocional utilizando el lenguaje verbal y/o no verbal.

Materiales: imágenes de emociones proporcionadas por las familias, cámara de fotos, ordenador para pasar las fotos y realizar una presentación de las emociones de los niños, una cartulina grande para colgar todas las imágenes, folios en blanco para dibujarse los niños las caras, lápices, gomas, tarjetas para cada niño con diferentes emociones.

Actividad: El rincón de las emociones.

Como una primera actividad, y pidiendo la colaboración de las familias, se pediría a los niños que trajeran fotos de diferentes caras que expresen emociones como tristeza, alegría, enfado, etc. Se miraría y se comentarían entre todos las fotos que han ido trayendo y las colgaríamos en un rincón que será el de las emociones.

Otro día, se realizarían fotos a todos los niños de la clase expresando las diferentes emociones explicadas con las anteriores fotos.

En otra sesión se procedería a que cada niño se dibujará su cara para expresar como se siente y hablaremos porque se sienten de este modo.

Además, podemos dar a los alumnos tarjetas plastificadas con diferentes emociones y cada día al entrar del patio se les preguntarán cómo se sienten y sacarán la tarjeta correspondiente. De este modo, los niños/as aprenderán a expresar sus emociones y poder hablar de su estado sin ningún tipo de vergüenza. La maestra irá preguntando el porqué de sus emociones y se irán trabajando dependiendo de la emoción expresada, por ejemplo; si un niño saca una tarjeta que está triste, entre todos se le preguntará porque y se le ayudará a superar este estado.

Ejemplo del rincón de las emociones:



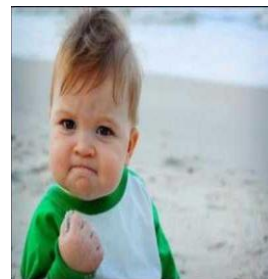
ALEGRÍA



TRISTEZA



MIEDO



ENFADO

➤ **Propuesta 2:**

Objetivo: Conseguir que el niño sea capaz de empezar a desarrollar empatía. (autoconocimiento).

Contenido: Identificación y expresión del sentimiento de empatía.

Materiales: libros infantiles como los que se mencionan seguidamente y marionetas para expresar las emociones que se expresan en los libros.

Actividad: La literatura infantil

Para dar continuación a la actividad anterior se leerían en voz alta varios cuentos infantiles relacionados con emociones como la alegría, la tristeza, etc. , para que los niños sientan con la lectura de estos cuentos como se sienten los personajes de los cuentos y así ir trabajando la empatía. Utilizaríamos muñecos para escenificar con más detalles los sentimientos de los diferentes personajes y una vez leídos los cuentos se irían incorporando en el rincón de las emociones para que los niños puedan ir mirándolos cuando quieran.

Ejemplos de cuentos que tratan las emociones:

Alcàntara, R. Ui, quina por! Barcelona. Edebé.

Moses, B. Estic enfadat. Barcelona. Baula.

Moses, B. Estic trist. Barcelona. Baula.

Sennell J. En Xavier té por. Barcelona. La Galera.

➤ **Propuesta 3:**

Objetivo: Adquirir vocabulario para valorar a los compañeros.

Contenido: A partir de una lista elaborada por el docente y utilizando imágenes se conseguirá que el niño sea capaz de adquirir un vocabulario adecuado para describir las cualidades personales de sus compañeros.

Materiales: imágenes que expresen las emociones que se quieren trabajar.

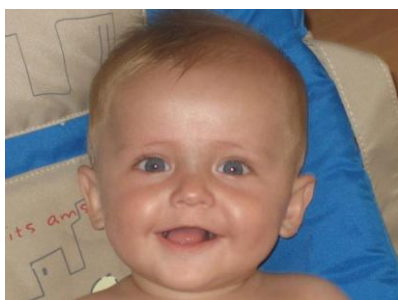
Actividad: Conocemos emociones

Como estamos trabajando con niños de edades comprendidas entre los tres y cuatro años los primeros atributos que se irán introduciendo serán sencillos tales como simpático/a, alegre, triste, cariñoso, bueno/a, etc. Primeramente se procederá a explicar de un modo sencillo que significan estos conceptos para ello se utilizarán imágenes para hacer más fácil la comprensión. Después, cada niño/a tendrá la oportunidad de expresar si conocen a alguna persona que por ejemplo sea alegre, cariñosa, etc. Por último, todas las imágenes utilizadas se colgarían en el rincón de las emociones y se irían trabajando a lo largo del curso.

Ejemplos de algunas de las imágenes que se utilizarían:



IMÁGENES PARA EXPLICAR LA CUALIDAD DE CARIÑOSO/A.



IMÁGENES PARA EXPLICAR LA CUALIDAD SIMPÁTICO/A

➤ **Propuesta 4:**

Objetivo: Reconocer y valorar el propio autoconcepto.

Contenido: A partir de un juego los niños van conociendo su autoconcepto.

Materiales: una caja pequeña con un espejo en su interior pegado con pegamento.

Actividad: La caja sorpresa

Este juego solamente se podrá realizar una vez porque va acompañado del factor sorpresa. Consiste en que la maestra explica que les enseñará una caja, uno por uno, y después de mirarla y sin decir nada, la maestra realizará unas descripciones, por ejemplo: és una persona muy simpática/o, es buena/o, es una persona muy importante, una persona que queréis mucho, etc. Los niños cuando vayan mirando en su interior descubrirán que es su imagen la que se refleja en ese espejo. Después, cuando todos hayan mirado en el interior de la caja se realizará una pequeña asamblea comentando que pensaban que verían en el interior de la caja, que han sentido, etc.

➤ **Propuesta 5:**

Objetivo: Reforzar el autoconcepto.

Contenido: A partir de un juego los niños conocerán características de ellos mismos.

Materiales: no se necesita ninguno.

Actividad: El círculo preguntón

Primeramente, se realizará un círculo exterior de unos 7 niños/as y otro círculo interior de este de 7 niños/as. Los círculos estarán encarados, es decir, los niños del círculo interior mirarán a las caras de los niños/as del círculo exterior, y el juego comenzará que los niños del círculo exterior deben preguntar al niño/a del círculo interior que tengan enfrente “¿Dime una cosa que te guste de mi?”, cuando este le conteste , el círculo exterior girara un paso para poder preguntar a otro compañero del círculo interior, hasta acabar preguntando a los siete niños/as del círculo interior. Cuando finalice se realizará a la inversa, los del círculo interior preguntarán a los del exterior del mismo modo. De este modo, se conseguirá que cada niño exprese sus

sentimientos hacia los propios compañeros y que cada niño sepa lo que sienten los compañeros hacia ellos.

➤ **Propuesta 6:**

Objetivo: Dramatizar y solucionar los posibles conflictos que se produzcan.

Contenido: Aprovechar conflictos que se produzcan en el aula o en el recreo, dramatizarlos y trabajarlos para solucionarlos.

Materiales: varias marionetas.

Actividad: Las marionetas conflictivas

Esta actividad será aprovechada en el momento que se produzca un conflicto ya sea en el aula o en el recreo. Para ello, la maestra primeramente dramatizará lo sucedido en el conflicto con las marionetas y seguidamente pedirá a los niños de que manera se podría haber solucionado el conflicto sin haber llegado a los insultos, manos, empujones, etc. Cada niño podrá expresarse y de este modo los implicados en el conflicto podrán comprobar las diferentes opciones de solución al conflicto de forma positiva.

Esta misma actividad se puede trabajar otro día pero haciendo que los niños sean los que manipulen las marionetas y den soluciones positivas a los conflictos.

En otra sesión se podría trabajar alternativas para evitar los conflictos. La maestra podría dar diferentes opciones y entre todos ir practicándolas, por ejemplo:

- Apartarse del lugar dónde se produzca el conflicto.
- Intentar controlarse, parándose y relajándose, ya sea respirando profundamente, contando hasta tres, etc.
- Pararse a pensar y reflexionar, etc.

De esta manera el niño antes de solucionar el conflicto negativamente puede solucionarlo positivamente y sentirse contento y seguro.

➤ **Propuesta 7:**

Objetivo: Aprender a relajarse y controlar los impulsos negativos.

Contenido: Con la utilización de algunos materiales se conseguirá, poco a poco, que el niño controle sus impulsos y disminuir de este modo los conflictos.

Materiales: Hojas con mandalas, lápices de colores y CDs de música clásica y de sonidos de la naturaleza.

Actividad: ¡Nos relajamos!

A cada niño se le repartirá una hoja donde haya dibujada una mandala y además se le facilitará lápices de diferentes colores para que puedan colorear a su gusto la mandala. Además, mientras colorean la maestra colocará un CD o de música clásica o de música con sonidos de la naturaleza, para que se puedan relajarse.

En otra sesión este CD de música clásica se puede utilizar para que los niños identifiquen emociones, es decir, se les facilitaría tarjetas con varias emociones de tristeza, alegría, etc., y cuando sintiesen un fragmento del CD la maestra procedería a apagar la música y cada niño debería identificar por medio de las tarjetas la emoción que le ha producido este fragmento, de este modo trabajamos la expresión y adquisición de emociones.

También, con el CD en otra sesión se podría utilizar para bailar y así liberar el cuerpo de los niños y que expresen sus emociones a través del baile. Además, se podría realizar una clase de psicomotricidad que les permitiría, utilizando su cuerpo, liberar emociones y relajarse.

Propuesta diaria:

A parte de las propuestas planteadas anteriormente que se podrían ir llevando a cabo de los tres trimestres del curso, se considera oportuno que diariamente se realicen unas rutinas para que los niños vayan adquiriendo seguridad, autonomía, adquisición de emociones, etc.;

- 1- El lunes, por ejemplo, se deberían repartir varios cargos y cada niño sería protagonista de una cosa, por ejemplo el niño encargado de mirar el tiempo, el niño encargado de ser el maquinista del tren de la fila que se debe realizar para salir al patio, el encargado de repartir los colores, el encargado de repartir hojas, el encargado de desear los buenos días, etc. Esto se podría realizar con las fotos de todos los niños y cada lunes se escogería a suerte los encargados de las tareas y estas fotos se colgarían en una cartulina de color y al lado un dibujo con la faena que les ha tocado.
- 2- Cada mañana la maestra con el niño encargado de desear los buenos días se sentarían en la alfombra y con la ayuda de las fotos de todos los niños de la clase y una varita, el

niño encargado, iría señalando a un niño y le diría: “Buenos días Pol” y Pol tendría que contestar a la encargada de los buenos días “Buenos días Paula”, así se realizaría con todos los niños del aula y entre todos se repasaría quien ha faltado a la clase y se colgaría su foto en una cartulina con un dibujo de una casita, para decir que se ha quedado en casa. Para acabar, se contaría los niños que han faltado y se escribiría el número en una pizarra, con la ayuda de la maestra, de este modo también se trabajarían los números.

- 3- Antes de empezar el encargado de mirar el tiempo debería ir a la ventana mirar el tiempo que hace y enganchar el dibujo correspondiente en una cartulina preparada para ello.
- 4- Para dar seguridad a los niños debe estar todo muy bien organizado y para ello en el aula se deberá tener unas cartulinas con los días de la semana indicando con dibujos, ya que todavía no saben leer, las actividades planeadas diariamente. La maestra, cada mañana repasará, con los niños, las actividades o propuestas planeadas para el día, de este modo los niños sabrán que van a hacer y no les pillará de sorpresa. La seguridad les proporciona a los niños más tranquilidad y autonomía.
- 5- Las asambleas también son muy importantes, se deberían realizar cada día y se haría un círculo y se podría ir repasando varios temas, por ejemplo, si hay algún niño triste, el porqué, si hay alguno enfadado el porqué, etc.
- 6- Un ratito dedicado al cante y al baile también es muy recomendable para que los niños se sientan felices y liberen todo lo que llevan dentro.
- 7- Cada día no pero es de gran importancia realizar actividades de Role-playings para ir adquiriendo los valores que proporciona trabajar en grupo.

Para trabajar las emociones existen infinidad de actividades y recursos, una buena organización y preparación en el currículum de Educación Infantil facilitaría trabajarlas sin ningún tipo de problemas. Además, se procedería a evaluar las diferentes actividades por medio de la observación sistemática y registrada.

Propuestas dirigidas a los padres o tutores y a los maestros:

➤ Propuesta 1 dirigida a los padres o tutores:

Objetivo: Concienciar e informar a los padres o tutores de la importancia de las emociones y enseñarles a trabajarlas.

Contenido: Llegar a concienciar, a través de cursos formativos, a los padres de la importancia de las emociones y que sepan trabajarlas con sus hijos.

Materiales: Ordenador y pizarra digital.

Actividad: Se realizarían una vez cada dos meses unos cursos formativos a los padres o tutores dónde se indicarían:

- 1-** La importancia de las emociones que beneficios pueden tener en sus hijos y que inconvenientes si no se trabajan adecuadamente.
- 2-** Que emociones se van trabajando en el aula y de qué modo (actividades realizadas, recursos, resultados, etc.)
- 3-** Como pueden trabajar las emociones en los hogares.
- 4-** Para los padres o tutores que no pudieran asistir se les colgarían todas las indicaciones en el bloc creado para cada curso escolar, para que también puedan trabajarlas con sus hijos.
- 5-** Se realizarían intervenciones, aportaciones y preocupaciones de los propios padres o tutores sobre las emociones de sus hijos.
- 6-** A estas reuniones asistiría un psicólogo y entendido en el tema de las emociones para poder ayudar a los padres.

➤ **Propuesta 2 dirigida a los maestros:**

Objetivo: Conseguir que los maestros estén formados en una adecuada educación emocional.

Contenido: Realizar cursos formativos a los maestros para que estén preparados para ofrecer y desarrollar una adecuada educación emocional a sus alumnos.

Materiales: Ordenador y pizarra digital para la presentación.

Actividad: Con la ayuda de expertos (psicólogos, maestros formados, pedagogos, etc.) sobre la educación de las emociones se realizarían cursos formativos dirigidos a los maestros. Estos cursos se realizarían cada trimestre y consistirían en aportar materiales prácticos para trabajar las emociones con los niños, además se podrían expresar opiniones, preocupaciones u otras que los propios maestros estén viviendo en sus aulas, como lo solucionan, etc. Con la ayuda de los expertos y de las aportaciones de los maestros que participan en los cursos se llegarían a conseguir diferentes recursos, actividades, formas de resolución de conflictos, etc. y en definitiva, una formación emocional.

Para los maestros que fuera imposible acudir a estos cursos se les facilitaría un bloc dónde encontrarían infinidad de materiales, aportaciones y todo lo necesario para formarse como buenos educadores emocionales.

