

## LÁGRIMAS SOBRE EL VIENTO, UN HOMENAJE A LEÓN FELIPE

### ABRIÓ UNIR ESPACIO, EN MADRID

La Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), en su programa de extensión cultural, ha considerado el teatro como punta de lanza. *Nueva Revista* ya ha recogido en sus páginas ecos de algunas de sus producciones dramáticas: *Tomás Moro, una utopía*, el texto recuperado de Shakespeare y otros autores isabelinos sobre el que fue ejemplar canciller de Enrique VIII, o *La sesión final de Freud*, de Mark St. Germain, sobre el tan hipotético como apasionante encuentro del neurólogo austríaco y el luminoso autor de las *Cartas del diablo a su sobrino*, C. S. Lewis.

Una especial atención ha prestado UNIR Teatro a figuras del exilio español como José Bergamín y León Felipe. Del primero, hizo posible la exhibición, en México DF y Madrid, de su obra *La sangre de Antígona*. Del segundo, ha propiciado que una excepcional dramaturgia sobre la vida y la obra del poeta de *Versos y oraciones de caminante*, con el título *Lágrimas sobre el viento*, fuera uno de los espectáculos que, formando parte de un festival de teatro, abriera el denominado UNIR Espacio, en Arapiles, 16, en el barrio madrileño de Chamberí.

*Nueva Revista* publica en este número el texto del espectáculo que, presentado en la Zamora natal del poeta, ha sido mostra-

do también en México DF, donde León Felipe murió en 1968. En la ciudad castellana, su Teatro Principal, bajo la dirección de Daniel Pérez y con producción de Es.Arte, fue el marco de una serie de actos que convirtieron la presentación de *Lágrimas sobre el viento* en acontecimiento nacional.

*Lágrimas sobre el viento* es una dramatización realizada por el profesor José Gabriel López Antuñano, en la que se da cuenta de la vida de León Felipe, su compromiso político y el influjo que en su espléndida obra poética y teatral tuvieron sus tres principales maestros: Sófocles, Cervantes y Shakespeare.

En el festival que abrió UNIR Espacio, dos espectáculos acompañaron a *Lágrimas sobre el viento*: una puesta en escena de *Las mocedades del Cid*, de Guillén de Castro, realizada por la Escuela de Actores de UNIR, ubicada en Arapiles, 16, que se presentaba con esta ocasión, y el espectáculo *Hablando de España*, una antología de la poesía española realizada por el escritor Javier Villán.

La puesta en escena de *Lágrimas sobre el viento* estuvo dirigida por Ignacio García, al que se debió asimismo el montaje de *La sangre de Antígona*. El estreno en Madrid de *Lágrimas sobre el viento*, como homenaje a León Felipe, tuvo lugar el 29 de mayo de 2015, corriendo la interpretación del personaje del poeta zamorano a cargo de uno de los grandes actores españoles, Santiago Ramos. Junto a él estuvieron el destacado actor Raúl Escudero y la reconocida actriz y directora escénica mexicana Aurora Cano.

Acompañando al texto de la dramatización, *Nueva Revista* publica unos artículos de los máximos artífices de esta realización escénica: Daniel Pérez, director del Teatro Principal de Zamora; el autor de la dramatización, José Gabriel López Antuñano, y el director de la puesta en escena, Ignacio García.

Ignacio Amestoy