



Universidad Internacional de La Rioja
Máster en Intervención Social en las Sociedades del Conocimiento

Título del Trabajo:

Tejidos Sutiles para la construcción de conductas pro sociales en la primera Infancia

Los Imaginarios Sociales de los niños, niñas y familias del Centro Desarrollo Infantil
“Cosechando Sueños”

Trabajo Fin de Máster presentado por:

Natalia Ossa Torres

Titulación:

Magíster en Intervención Social en las Sociedades del Conocimiento

Director/a:

Luis Ayuso

Resumen

Es necesario repensarnos las nuevas formas de intervención social en la primera infancia en donde la comprensión de los imaginarios sociales y familiares de los niños y niñas y sus familias, permitan la construcción de territorios de paz en donde las acciones estén encaminadas al beneficio tanto colectivo como individual es decir, hacia la promoción de conductas pro sociales desde la primera infancia. Es así como por medio de la cartografía social se logra reconstruir los constructos y significados que los niños y sus familias tenían de su propia territorio y en las formas de interacción en la cotidianidad, tales resultados aportaran en la construcción de innovadoras propuestas de intervención que favorezcan las transformaciones dinámicas y complejas de los entornos comunitarios para la primera infancia y sus familias en el territorio de Puerto Caldas.

Palabras claves:

Primera infancia, conductas pro sociales, imaginarios sociales y familiares, territorio e intervención social.

Tabla de contenido

	Pág.
Lista de Imágenes	5
Lista de anexos	6
Introducción	7
1. Planteamiento del problema.....	8
2. Justificación	11
2.1 Trascendencia	11
2.2 Magnitud	11
2.3 Vulnerabilidad	11
2.4 Factibilidad	12
2.5 Pregunta de investigación	12
3. Objetivos de la investigación	13
3.1 Objetivo general	13
3.2 Objetivos específicos	13
4. Marco Teórico.....	14
4.1 Contextualización y antecedentes del tema	14
4.2 Teoría que sustentan la investigación	17
4.2.1 Educación Popular	17
4.2.2 Comunicación simbólica.....	17
4.2.3 Aprendizaje dialógico.....	19
4.2.4 Identidad.....	19
4.2.5 Calidad de vida.....	20
4.2.6 Interaccionismo simbólico.....	22
4.2.7 Enfoque Constructivista.....	23

4.2.8	La Comunicación desde el enfoque socio-fenomenológico.....	24
5.	Metodología.....	26
5.1	Tipo de investigación	26
5.2	Técnicas de investigación y población seleccionada.....	26
6.	Análisis y Resultados obtenidos	28
6.1	Categorías de análisis.....	30
6.1.1	Espacios protectores para la infancia.....	30
6.1.2	Espacios de riesgo para la infancia.....	34
6.1.3	Cartografía social del futuro, desde la visión de los niños y niñas.....	37
7.	Conclusiones.....	41
8.	Referencias bibliográficas.....	43
9.	Anexos.....	45

Lista de Imágenes

	Pág.
Imagen 1. Cartografías Sectores Puerto Caldas.	29
Imagen 2. Presencia femenina en procesos de crianza	31
Imagen 3. Representación de mascota, relación con el medio ambiente	32
Imagen 4. CDI como espacio protector	33
Imagen 5. Espacios de riesgo	35
Imagen 6. Sector del Progreso y Bomberos	36
Imagen 7. Visualización de Fututo.....	38
Imagen 8. Visualización de futuro.....	39

Lista de anexos

Pág.

Anexo 1. Participación en Cartografía social de niños y niñas de Jardín	45
---	----

Introducción

El propósito de la siguiente propuesta de intervención, consiste en poder estudiar los imaginarios que los niños, niñas de primera infancia y sus familias y así tener pautas para fortalecer los comportamientos pro sociales desde la primera infancia en los espacios socializadores cotidianos como es los centros de desarrollo y las familias, esto permitirá a portar en la construcción de paz en uno de los territorios más golpeados por la violencia y la pobreza. Se entiende por comportamientos pro sociales aquellos que aumentan la probabilidad de generar reciprocidad positiva, solidaridad, calidad en las relaciones interpersonales o sociales; y que producen beneficios personales y colectivos explorar los imaginarios y percepciones que poseen los actores sociales de la comunidad de Puerto Caldas. A través de la interpretación del entorno comunitario, el reconocimiento de los sentidos y significados de la realidades sociales y el análisis de las interacciones grupales de la comunidad de Puerto Caldas.

Por tanto, pretende re significar y re evaluar el proceso como se está llevando a cabo la intervención y cuestionarse si efectivamente se está tomando en cuenta la voz de los sujetos, en la búsqueda de una investigación que permita no solo develar los imaginarios y saberes culturales, sino que deje marcado un camino posible frente a las formas de intervención más respetuosas, cercanas, coherentes y significativas para la comunidad de Puerto Caldas.

Así pues, la intervención en lo social debería consolidarse de forma participativa, que no haya otra forma de concebirla que no sea con los sujetos trabajando de la mano con la profesional y siendo ellos la principal fuente del conocimiento, para buscar dar respuesta a las demandas colectivas por medio de sus sentires y vivencias.

1. Planteamiento del problema

Cuando se habla de intervención, se tiende a hacer múltiples interpretaciones del término debido a que en el área de las ciencias sociales y la psicología lo han conceptualizado de manera diversa, entendiendo por ello: “participar, tomar parte. Actuar junto con otros en cierto asunto, acción o actividad”; a veces implica oficiosidad y tiene el significado de entrometerse de “tomar cartas en un asunto”; y también, “intervenir un país en la política interior de otro”, llegando inclusive a ocuparlo. Otras veces significa “mediar”, con la intención de resolver desavenencias”(Moliner, 1994, pág. 158)

Bajo esta lógica los profesionales tienden a tomar parte de diversas situaciones, generalmente por medio de entidades del estado para prestar un servicio particular a una comunidad, buscando resolver una determinada problemática. En muchas ocasiones bajo este enfoque, existe una tendencia a actuar de forma lineal, donde el profesional llega a diagnosticar una comunidad con el fin de extraer información por medios no tan efectivos como “la encuesta”, seguidamente, analiza la información, formula una solución e implementa dicha solución, sin siquiera permitirse conocer detalladamente a la población sujeto de estudio y propiciar espacios de participación para develar realmente las situaciones que allí ocurren en la cotidianidad del lugar.

Por ello, se pretende indagar por nuevas formas de intervenir, de mediar en los procesos tensionantes entre las comunidades y el estado, que sean más efectivos para implementar una propuesta que logre mitigar o reducir gradualmente los efectos de los problemas que se originan debido a las injusticias de un sistema que distribuye los bienes de manera inequitativa y desigual. En consecuencia, se quiere recoger los sentires de los sujetos “saberes populares”, que nos lleven a re evaluar las formas como se interviene desde las diversas disciplinas en el ámbito social, para construir modelos alternativos de intervención a través de un proceso participativo, que propenda en atribuirle a los actores un rol protagónico en la intervención para que se empoderen de la investigación, y sean ellos los que propongan estrategias alternativas, concretas que permitan implementar una solución efectiva y eficiente a sus problemáticas internas.

En suma, la investigación pretende generar conocimiento, develando las formas Pensar el desarrollo integral de los niños y niñas en su primera infancia, específicamente en la construcción de conductas pro sociales que desemboquen en una interiorización de una cultura de paz. Esto implica reformular los modos de concebir la infancia como tal y articularlos con las modalidades de atención que se manifiesta como instrumento de intervención de instituciones y comunidad en general.

Pensar a los niños y niñas como sujetos de derechos competentes en la construcción de sus realidades a partir de las vivencias en relación con el mundo y la sociedad que los rodea, implica generar una percepción de los entornos de manera holística, teniendo en cuenta los diferentes escenarios de los cuales estos participan, de los medios físicos, ambientales, culturales y sociales de los que niños y niñas se valen para formular sus ideas, construir su identidad y reconocerse como participe de una sociedad determinada que le da su lugar en la compleja red social.

Por esto el Estado, la sociedad civil e instituciones que hacen parte de esta, entre estas la familia, se convierten en actores fundamentales en la promoción de herramientas, espacios y estrategias que favorezcan un sano desenvolvimiento de los niños y niñas con su entorno, posibilitándoles su participación, protección nutricional, acceso oportuno y pertinente a la salud, acompañamiento familiar y educación inicial de calidad y acorde a sus necesidades e intereses.

El sano crecimiento de la primera infancia va a influir de manera contundente en la construcción de un mejor país con aras a la prosperidad, equidad y justicia social. Sin embargo, no todos los entornos en los que se desenvuelven los niños y niñas cuentan con características económicas, ambientales, personales, familiares y comunitarias favorables para el sano crecimiento y desarrollo de estos.

La educación popular y el buen vivir, en las prácticas cotidianas de la Comunidad de Puerto Caldas. Entendiendo el buen vivir las diferentes revelaciones de “los conceptos de

economía y ecología del bienestar, donde el actor principal debe ser el sujeto y su vida frente a un Estado que trace políticas a favor de los mismos”(Rojas Quiceno, 2013, pág. 24). De igual manera en conjunto con la Educación popular, que se constituye por ser “... el proceso continuo y sistemático que implica momentos de reflexión y estudio sobre la práctica del grupo o de la organización; es la confrontación de la práctica sistematizada, con elementos de interpretación e información que permitan llevar dicha práctica consciente, a nuevos niveles de comprensión.

“Se vincula a la acción organizada del pueblo, de las masas, en orden a lograr el objetivo de construir una sociedad nueva, de acuerdo a sus intereses” (Van de Velde, 2008, pág. 48), articulando ambas teorías se propende a establecer un vehículo para elevar el nivel científico de los imaginarios culturales de dicha población, de manera que se pueda construir un modelo de intervención alternativo partiendo de los significados que los sujetos le atribuyen a el mundo que los rodea.

Por tanto, la propuesta de intervención se plantea el interrogante sobre como aportar a un modelo de intervención alternativo a partir de los imaginarios culturales de los actores sociales de la comunidad de puerto caldas, desde la educación popular y el buen vivir.

2. Justificación

2.1 Trascendencia

La investigación es importante, debido a que pretende explorar metodologías alternativas de intervención social partiendo desde los sujetos, para reconocer y validar en ellos los “saberes popular” que nos lleven a construir teorías, sobre el cómo desarrollar e implementar una propuesta de solución a sus problemáticas. Además, se considera que a la intervención le hace falta re significarse y re pensarse para responder a las demandas de una sociedad que es cada día más compleja y cambiante.

2.2 Magnitud

En cuanto a su magnitud, se enfatiza en la necesidad de un aprendizaje significativo por parte de los actores sociales de una zona altamente vulnerada y violentada. Donde La educación popular y el buen vivir están en consonancia con ello, porque se articulan perfectamente con el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje dotado de sentido para la vida. Con respecto al dato, se sabe que: “Puerto Caldas tiene un aproximado de 14 mil habitantes, de los cuales su mayoría presenta un Sisben registrado en el municipio de Cartago y la minoría, de Pereira...se ha caracterizado por ser uno de los corregimientos más olvidados por las administraciones locales y de los más golpeados por la presencia de bandas al margen de la ley, las mismas que durante años han generado temor entre sus habitantes”(La Tarde, 2014). Por ello, se decide focalizar la investigación a esta población, ya que es considerada como la más vulnerable de la ciudad de Pereira.

2.3 Vulnerabilidad

En cuanto aquella parte del conocimiento que se pretende mejorar con la investigación, buscando que ella, ayude a la producción de teoría en cuanto a modelos alternativos de

intervención para las comunidades o poblaciones populares, que se caractericen por ser vulnerables y marginales.

2.4 Factibilidad

La investigación es factible, debido a que se cuenta con el acceso a la población por medio de los Centro de desarrollo integral de Puerto Caldas (CDI). Asimismo, se conoce la ubicación de los sujetos, permitiendo el reconocimiento del espacio geográfico, en pro de construir un muestreo de la población que nos pueda soportar la investigación. De igual forma, se cuenta con el apoyo de los diferentes profesionales que allí se encuentran y por medio de ellos, se define los tiempos y se programa las actividades que se nos vayan presentando, acorde a las fases metodológicas.

2.5 Pregunta de investigación

¿Cuáles son los imaginarios sociales desde los niños, niñas de primera infancia y sus familias acerca del territorio que habitan como es la comunidad de Puerto Caldas?

3. Objetivos de la investigación

3.1 Objetivo general

Reconocer los imaginarios sociales que tienen los niños, niñas de primera infancia y sus familias pertenecientes al Centro de desarrollo infantil “Cosechando Sueños” acerca del territorio que habitan como es el corregimiento de Puerto Caldas.

3.2 Objetivos específicos

- Establecer los imaginarios sobre la valoración de los espacios familiares y comunitarios de los niños y niñas de primera infancia y sus familias.
- Identificar los factores de riesgo y protectores para la primera infancia y sus familias existentes en el territorio de puerto caldas.
- Reconocer los sentidos y significados en la configuración del territorio desde el establecimiento de las relaciones de la primera infancia con las personas que los rodean y con el entorno ambiental.

Estos objetivos dejan al descubierto la manera como los niños, niñas y familias, son sujetos partícipes de la construcción de su propio territorio, pero además como perciben y apropian su territorio, en el que posiblemente confluyen situaciones de conflicto social, vulnerabilidad económica, violencia intrafamiliar, desconocimiento y vulneración de derechos de la infancia, ausencia del papel del Estado, desplazamiento forzado, sumado a procesos de desorganización y desarticulación comunitaria e institucional.

4. Marco Teórico

4.1 Contextualización y antecedentes del tema

Para contextualizar un poco más esta investigación dada en el centro de desarrollo infantil “Cosechando sueños” en el corregimiento de Puerto Caldas (Risaralda) sector del municipio de Pereira; alberga en su interior familias de estrato 1 que se caracterizan por desenvolverse en un entorno con déficit de vivienda, infraestructura, educación, empleabilidad y condiciones higiénicas sanitarias no adecuadas entre otras. El corregimiento de Puerto Caldas, municipio de Pereira, se encuentra localizado a lo largo de la antigua banca del Ferrocarril de occidente, en el extremo sur occidental del municipio de Pereira; limita al norte con el área rural del corregimiento de Caimalito, al sur, con el río La Vieja y el municipio de Ulloa; al occidente con el río La Vieja, el municipio de Cartago, el río Cauca y con Anserma Nuevo y al oriente con el corregimiento de Cerritos.

El nivel académico es bajo en la población en general, el nivel de desescolarización se ha venido interviniendo con el fin de bajar sus estadísticas; el campo laboral en su mayoría se ejerce mediante empleos informales o temporales, implementado a través de prácticas que redundan en explotación laboral de sus habitantes.

En el corregimiento se encuentra una de las fábricas más importantes del país Papeles Nacionales, lo cual no se ve reflejado en el desarrollo económico y social del sector. La ubicación geográfica de Puerto Caldas la ubica en cercanía a Cartago, Departamento del Valle pero que por jurisdicción pertenece a Pereira Departamento de Risaralda, convirtiéndose de esta manera en una población “paria”, sin doliente, ni administraciones municipales que se apersonen de las soluciones urgentes de la población.

Gran proporción de la población con poco acceso a los servicios de salud y alta incidencia de discapacidades, teniendo en cuenta que el puesto de salud no es pertinente para

la cantidad de la población y la ubicación geográfica los desfavorece por las difíciles condiciones de movilidad.

Por lo tanto, esta investigación tendrá un impacto social muy importante en la posibilidad de replantear las formas de intervenir a la primera infancia y sus familias conociendo desde primera mano las percepciones de su territorio y realidades que permitan proponer alternativas, para que juntos se diseñen propuestas acordes a las necesidades en pro del desarrollo de la primera infancia del corregimiento.

Pensar el desarrollo integral y sostenible de los territorios, implica replantear los modos de concebir la infancia y la familia como sujetos pasivos en la construcción de sus comunidades.

Esto nos lleva a concebir a los niños y niñas, familias como sujetos de derechos capaces de construir sus realidades a partir de las vivencias en relación con el mundo y la sociedad que los rodea, implica generar una percepción de los entornos de manera holística, teniendo en cuenta los diferentes escenarios en los cuales estos participan, de los medios físicos, ambientales, culturales y sociales de los que niños y niñas y familias se valen para formular sus imaginarios acerca del territorios, construir su identidad y reconocerse como partícipes de una sociedad determinada que le da su lugar en la compleja red social.

Para darle mayor importancia a esta temática se revisara las aportaciones de otros autores e instituciones que han investigado sobre el tema. Últimos estudios del comité técnico del Programa para la política de Primera Infancia demuestran que en un 90% la participación de los niños, niñas y familia en la construcción de su territorio, conlleva a que se dé una verdadera garantía de los derechos, que es indispensable para el desarrollo de la primera infancia y sus familias, fundamental para elevar su calidad de vida. Otra investigación realizada por las universidades de Salamanca, País Vasco y Málaga nos presentan la incidencia que tiene el entorno en la construcción de conductas pro sociales, además como factores como el vínculo con la madre y empatía son factores predeterminantes de la misma. Investigadores como Jesús Redondo Pacheco, Silvia Rueda Rueda y Camila Amado Vega nos presentan la conducta pro

social la cual es de vital importancia destacando su vital importancia porque permite potenciar desde edades tempranas conductas como la solidaridad, tolerancia, cooperación y ayuda, además de prevenir comportamientos violentos, xenófobos o agresivos, entre otros. Así, debido a la importancia que juegan las conductas pro sociales en las relaciones sociales, es vital comprender este constructo y, para ello, se necesita delimitar el concepto de lo que es ser pro social.

Es así, como la Política de Primera Infancia se hace legítima con la participación en su construcción de estamentos del gobierno y de la sociedad civil que es lo que le da el carácter de política pública (Comité Técnico del Programa para la política de Primera Infancia, 2006).

En este sentido los cambios sociales del mundo contemporáneo, obligan a repensar las formas atención e intervención en las comunidades en donde se hace indispensable reconocer a los diferentes sujetos sociales como actores indispensables en el reconocimiento y construcción de los territorios en donde el desarrollo sostenible y sustentable sea posible. Por lo tanto, para la investigación se toma la primera infancia y las familias del CDI de Puerto Caldas “Cosechando sueños”, como sujetos activos en la construcción de su territorio, pero además como esto nos debe ayudar a pensarnos en estrategias o formas de intervención incluyente, digna, respetuosa y justa con los niños, niñas y sus familias.

Uno de los actores que más ha hablado de la importancia de la participación de los niños y niñas y sus familias en la construcción de territorios es Tonucci (2004), en donde informa que la mayoría de personas adultas no tienen en cuenta a los niños y niñas como verdaderos ciudadanos del mundo, capaces de pensar, argumentar, disentir y aportar en la construcción de territorios más amigables y prósperos para el desarrollo de ellos mismos y sus familias.

En este mismo sentido, el autor refiere que la familia u la escuela están en la obligación de escuchar, comprender el mundo visto desde los ojos de un niño o niña y contar con sus expresiones en la reconstrucción de comunidades más libres y justas.

Otro de los autores, es el Ministerio de desarrollo urbano subsecretaria de planeamiento Buenos Aires Gobierno de la Ciudad (2008), quien plantea que los territorios no son simples espacios urbanísticos, que están cargados de significados, interacciones, intercambios y socialización que hacen que una sociedad sea sostenible, porque debe ser pensada como un organismo vivo que puede tener cambios complejos para las futuras y actuales generaciones. Por esta razón las transformaciones que se den en los territorios deberán tener la participación de todos y todas como legítimos ciudadanos.

4.2 Teoría que sustentan la investigación

Algunas teorías que entran a sustentar la actual investigación son las descritas a continuación:

4.2.1 Educación Popular.

Por educación popular se entiende como un conjunto de prácticas sociales y elaboraciones discursivas en el ámbito de la educación cuya intencionalidad es contribuir a que los diversos segmentos de las clases populares se constituyan en sujetos protagonistas de una transformación de la sociedad en función de sus intereses y utopías (Torres Carrillo, 2007, pág. 22)

4.2.2 Comunicación simbólica.

Se refiere a la comunicación que implica un mensaje compartido entre el emisor y el receptor. Entre los ejemplos de comunicación simbólica, se puede incluir el lenguaje, el lenguaje de señas, la escritura (en letras comunes o en braille), los sistemas de comunicación por ilustraciones y los sistemas de comunicación táctiles.

En este tipo de comunicación no verbal están contenidas todas aquellas expresiones culturales de cada comunidad humana, que transmiten, sin palabras, la pertenencia a dichos colectivos y la manera como se relacionan sus integrantes.

Se manifiesta en tres tipos:

- Ícono: es un dibujo que representa algo, se puede relacionar con los íconos del computador ya que son figuras iguales a como aparecen en la realidad.
- Símbolo: es una representación de una idea y se define mediante un consenso social.
- Señal: también es un símbolo, sin embargo tiene la particularidad de informar, avisar o advertir. Se relaciona principalmente con las señales del tránsito. La señal informa, advierte o avisa para que el receptor haga algo o tome una decisión.

Esta comunicación se verifica a través del uso de las siguientes formas:

- Íconos: dibujos semejantes a lo que representan.
- Señales: representaciones de cosas o ideas.
- Símbolos: representaciones de realidades.
- Conductas sociales: costumbres, modas, tradiciones.
- Usos sociales: saludos y fórmulas de cortesía.

Hay símbolos universales, comunes a o presentes en la mayoría de las culturas (la religión y las tradiciones, a ella asociada, los ritos, los elementos usados en cada uno; el arte y los temas expresados artísticamente, etc.) y hay símbolos personales.

El lenguaje simbólico fue además la condición necesaria para la aparición de los tipos de inteligencia más avanzadas de la especie humana: la inteligencia lógico-abstracta o conceptual y la inteligencia social o cultural.

4.2.3 Aprendizaje dialógico.

Si se habla de corresponsabilidad, entonces se debe enfatizar en que para que se dé el proceso de interacción entre los integrantes de una sociedad, se debe comenzar por reconocer al otro, por tanto, se debe hablar de aprendizaje dialógico. El diálogo, en este contexto, se entiende como un proceso interactivo mediado por el lenguaje y que requiere, para ser considerado con naturaleza dialógica, realizarse desde una posición de horizontalidad en la que la validez de las intervenciones se encuentra en relación directa a la capacidad argumentativa de los interactuantes, y no a las posiciones de poder que éstos ocupan.

Para (Freire, 1997), la dialogicidad es una condición indispensable para el conocimiento. El diálogo es un instrumento para organizar este conocimiento e implica una postura crítica y una preocupación por aprehender los razonamientos que median entre los actores; y estos dos aspectos son los elementos que constituyen fundamentalmente la “curiosidad epistemológica” que promueve la construcción del conocimiento.

4.2.4 Identidad.

Núcleo del cual se conforma el yo. Se trata de un núcleo fijo y coherente que junto a la razón le permiten al ser humano interactuar con otros individuos presentes en el medio.

La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona, presentes desde el momento de su nacimiento, junto a ciertos hechos y experiencias básicas. A partir de lo anterior, la identidad se forma otorgándonos una imagen compleja sobre nosotros mismos, la que nos permite actuar en forma coherente según lo que se piensa.

Según algunos autores, la identidad se comporta como algo relativo, como un núcleo plástico capaz de modificarse a lo largo de la vida y el desarrollo, lo que permitiría al ser

humano tener la capacidad de comportarse de formas diferentes según el contexto en el que deba actuar.

Como es posible de intuir, el contexto sociocultural en el que el individuo se encuentra inserto es fundamental y decisivo en la formación de su identidad. Sin embargo, no se trata del único factor que la determina. La identidad humana se configura a partir de la interacción con el medio y el funcionamiento individual propio del sujeto, formándose entre ellos una tensión dinámica que guía la configuración de la identidad hacia una dirección determinada. Gracias a esto es posible que el ser humano sea capaz de notar, que más allá de lo que es, forma parte de un algo mayor fuera de sí mismo.

Como se observa, la formación de la identidad sólo se realiza en función de la interacción con el medio externo, ya que en una situación de aislamiento, las características individuales resultan absolutamente irrelevantes y transparentes. Es sólo en relación a la interacción con los otros significativos que las diferencias y características individuales adquieren valor y se comportan como un aporte para la interacción social.

4.2.5 Calidad de vida.

La calidad de vida es el bienestar, felicidad, satisfacción de la persona que le permite una capacidad de actuación o de funcionar en un momento dado de la vida. Es un concepto subjetivo, propio de cada individuo, que está muy influido por el entorno en el que vive como la sociedad, la cultura, las escalas de valores.

Según la OMS, la calidad de vida es: "la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes. Se trata de un concepto muy amplio que está influido de modo complejo por la salud física del sujeto, su estado psicológico, su nivel de independencia, sus relaciones sociales, así como su relación con los elementos esenciales de su entorno".

El concepto de calidad de vida en términos subjetivos, surge cuando las necesidades primarias básicas han quedado satisfechas con un mínimo de recursos. El nivel de vida son aquellas condiciones de vida que tienen una fácil traducción cuantitativa o incluso monetaria como la renta per cápita, el nivel educativo, las condiciones de vivienda, es decir, aspectos considerados como categorías separadas y sin traducción individual de las condiciones de vida que reflejan como la salud, consumo de alimentos, seguridad social, ropa, tiempo libre, derechos humanos. Parece como si el concepto de calidad de vida apareciera cuando está establecido un bienestar social como ocurre en los países desarrollados. Dimensiones de la calidad de vida:

- Dimensión física: Es la percepción del estado físico o la salud, entendida como ausencia de enfermedad, los síntomas producidos por la enfermedad, y los efectos adversos del tratamiento. No hay duda que estar sano es un elemento esencial para tener una vida con calidad.
- Dimensión psicológica: Es la percepción del individuo de su estado cognitivo y afectivo como el miedo, la ansiedad, la incomunicación, la pérdida de autoestima, la incertidumbre del futuro. También incluye las creencias personales, espirituales y religiosas como el significado de la vida y la actitud ante el sufrimiento.
- Dimensión social: Es la percepción del individuo de las relaciones interpersonales y los roles sociales en la vida como la necesidad de apoyo familiar y social, la relación médico-paciente, el desempeño laboral.

Casi podría hacer un paralelismo entre el concepto clásico de la felicidad, como dice la canción: "Tres cosas hay en la vida: salud (dimensión física), dinero (dimensión social) y amor (dimensión psicológica).

4.2.6 Interaccionismo simbólico.

Según el Interaccionismo simbólico, el significado de una conducta se forma en la interacción social. Su resultado es un sistema de significados intersubjetivos, un conjunto de símbolos de cuyo significado participan los actores. El contenido del significado no es más que la reacción de los actores ante la acción en cuestión. La consciencia sobre la existencia propia se crea al igual que la consciencia sobre otros objetos; o sea, ambas son el resultado de la interacción social.

El Interaccionismo simbólico pone así gran énfasis en la importancia del significado e interpretación como procesos humanos esenciales. La gente crea significados compartidos a través de su interacción y, de estos significados devienen su realidad.

Conceptos fundamentales del interaccionismo simbólico:

- Capacidad de pensamiento: Los seres humanos poseen la capacidad de pensar: “Los individuos en la sociedad humana no son considerados como unidades motivadas por fuerzas externas o internas que escapan a su control o situadas dentro de los confines de una estructura más o menos establecida. Antes bien, son vistos como unidades reflexivas o interactivas que componen la entidad social” (Mead, 1975, citado por Ritzer, 1993, pág.238). Esta capacidad reside en la mente, la cual es diferente del cerebro, y no se concibe como una estructura física sino como un proceso ininterrumpido que forma parte de un proceso más amplio de estímulo-respuesta.
- Pensamiento e interacción: El pensamiento se configura y refina mediante el proceso de interacción social centrada en la socialización. Esta capacidad humana de pensar se desarrolla en el ser humano en el proceso de socialización desde la primera infancia y se refina durante la socialización adulta, y en todo este proceso las personas no solo aprenden a vivir en sociedad (adquirir un rol, la cultura, etc.) sino que más bien desarrollan su capacidad de pensar de una manera distintivamente humana a través de un proceso dinámico y adaptativo bidireccional.- Aprendizaje de significados y símbolos: El significado no se deriva de los procesos mentales sino del proceso de la interacción, y la preocupación central no reside en el modo en que las personas crean mentalmente los significados y los

símbolos sino el modo en el que los aprenden durante la interacción en general y la socialización en particular. Los signos significan algo por sí mismos (los colores de una bandera, un puño cerrado) y aquellos que lo vehiculan son símbolos, y las personas los suelen utilizar para comunicar algo sobre sí mismas (Ej. Vestirse de una manera particular, ir a cierto tipo de restaurantes). Estos símbolos permiten a las personas actuar de un modo distintivamente humano, al permitirle relacionarse con el mundo social y material por el proceso de nombrar, clasificar y recordar los objetos que se encuentran en él. Estos símbolos incrementan la capacidad de las personas para percibir su entorno y solucionar problemas, e incrementan por lo tanto su capacidad de pensamiento, de allí que el pensamiento puede definirse como una interacción simbólica consigo mismo. Los símbolos permiten a los actores trascender el tiempo, el espacio e incluso a las mismas personas, y aún más pueden salir de su propia persona simbólicamente e imaginar cómo es el mundo desde el punto de vista de otra persona (ponerse en el lugar de otro). En fin, los símbolos permiten imaginar una realidad metafísica como el cielo o el infierno, y permiten a las personas evitar ser esclavas del entorno al poder ser activas dirigiendo sus acciones.

➡ **Acción e interacción:** El interés central de los interaccionistas simbólicos se sitúa en la influencia de los significados y los símbolos sobre la acción y la interacción humana. Los significados y los símbolos confieren a la acción social (que implica un solo actor) y a la interacción social (dos o más actores implicados en una acción social mutua) características distintivas. La acción social es aquella en la que el individuo “actúa teniendo en mente a los otros”. En el proceso de la interacción social las personas comunican simbólicamente significados a otra u otras implicadas en dicho proceso. Los demás interpretan esos símbolos y orientan su respuesta en función de su interpretación de la situación, de manera que en la interacción social los actores emprenden un proceso de influencia mutua. (Sin autor, 2010).

4.2.7 Enfoque Constructivista.

Es un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye en hecho que el conocimiento se construye. La escuela promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del estudiante, entendiendo que es una persona única, irreplicable, pero perteneciente a un contexto y un grupo social determinado que influyen en él. La educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que hace incluir necesariamente las capacidades de equilibrio personal, de pertenencia a una sociedad, las

relaciones interpersonales y el desarrollo motriz. Por lo tanto se puede aseverar que es fruto de una construcción personal en la que interviene la familia, la comunidad, el contexto y no solamente el sujeto que aprende, o lo que enseña la escuela.

4.2.8 La Comunicación desde el enfoque socio-fenomenológico.

Para la sociología fenomenológica, el individuo es un actor social que reproduce su contexto social a partir de sus interacciones cotidianas. La reflexión se centra en las relaciones intersubjetivas, bajo el ángulo de la interacción, y se otorga un rol relevante a los elementos de negociación y de comunicación en la construcción social de los contextos de sentido.

Abordar la Interacción desde la sociología fenomenológica implica hablar de la relación entre el yo y el otro. Esta relación dialéctica no se inscribe en la reflexión de corte más antropológico de construcción de las identidades y las alteridades, sino que más bien se toma como punto de partida para la construcción social de la realidad. Como afirma Schütz,

Al vivir en el mundo, vivimos con otros y para otros, y orientamos nuestras vidas hacia ellos. Al vivenciarlos como otros, como contemporáneos y congéneres, como predecesores y sucesores, al unirnos con ellos en la actividad y el trabajo común, influyendo sobre ellos y recibiendo a nuestra vez su influencia, al hacer todas estas cosas, comprendemos la conducta de los otros y suponemos que ellos comprenden la nuestra (Schütz, 1979, pág. 39).

- Representaciones culturales e imaginarios colectivos: Las representaciones tienen que ver con lo cultural, pero, sobre todo, con el significado que dan a la cultura porque transmiten valores que son colectivos, compartidos, que construyen imágenes, nociones y mentalidades respecto a otros colectivos (Hall, 1997). Las representaciones culturales posibilitan el desarrollo, tanto de discursos de legitimación propia, como de subalternidad de determinados sectores sociales, tales como minorías étnicas, migrantes o mujeres. No se trata de elementos culturales estáticos, a históricos e inmutables, sino de sistemas de representaciones que, en cada tiempo y contexto social, cambian y se reelaboran mediante imágenes, modelos, creencias y valores (Nash, 2004-2005).

- Saber popular: El saber popular es un conocimiento social, se posee por el hecho de pertenecer a un grupo, se basa en la mera observación no hace comprobación de contenidos y se adquiere como bagaje cultural. Es el sistema de comprensión y explicación de la realidad que producen y actualizan los sectores sociales subalternos para comprender y explicar su experiencia, tiende a usarse como sinónimo de sabiduría popular.

5. Metodología

5.1 Tipo de investigación

El diseño de la investigación se abordó desde la metodología IAP (investigación acción participación), ya que, “es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social” en el marco del aprendizaje significativo.

5.2 Técnicas de investigación y población seleccionada

Para su ejecución se tomaran las siguientes técnicas de investigación cualitativa buscando dar respuesta a los objetivos específicos:

Para la ejecución del primero y tercer objetivo específico, se llevaron a cabo los grupos focales y de discusión, con las 50 familias y demás personal de CDI del CDI (Centro de Desarrollo y 90 niños y niñas entre los 4 y 5 años de edad del grado de jardín, se escogió esta técnica puesto que, es en medio de los espacios de interacción que los sujetos consensuan representaciones culturales que los lleva a interpretar la realidad de una manera colectiva, para ello utilizarnos la estrategia de cartografía social. Por ser esta una de las mejores herramientas de interpretación del territorio, con sus interacciones, historia, pero además permite la comunicación e interacción humana.

El ejercicio se realizó a través de la elaboración colectiva de mapas del presente y del futuro, con los cuales se generaron procesos comunicativos entre los participantes, que dieron cuenta de diferentes tipos de saberes, con los que se construyó una Imagen colectiva del territorio, dotada de sentido y significados para sus habitantes. El primer acercamiento, motivó la participación de los niños y niñas de primera infancia con respecto a la relación que

establecen con su territorio, a través de su vinculación directa, pero también recogiendo sus voces y sentires desde de quienes comparten su cotidianidad, los padres, las madres, y maestras jardineras, pedagogas vinculas al CDI.

Se espera que a partir de la reflexión y construcción colectiva partiendo desde la mirada de los niños y las niñas y demás actores del proceso, generar en la comunidad de Puerto Caldas, procesos de transformación social para hacer del territorio espacios incluyentes que contribuyan al afianzamiento de identidad y al mejoramiento de la calidad de vida desde la primera infancia.

Algunas de las preguntas que se dieron en este espacio y guiaron la conversación fueron:

¿Cuáles son los espacios que identificas en tu barrio? Descríbelos un poco. ¿Qué utilidad le vez a esos espacios para el desarrollo de la comunidad? ¿Qué espacios consideras que son protectores para la primera infancia y familias? ¿Qué espacios consideras que son de riesgo para la primera infancia y familias? ¿Qué derechos son los que garantizan esos espacios a los niños y niñas? ¿Cómo se sueñan o imaginan ese espacio a futuro?

Este espacio sirvió para propiciar espacios en donde los sujetos por medio de la reflexión, desarrollaran imaginarios grupales que le dan sentido a las necesidades del colectivo y parten desde sus significados. Dando apertura al campo de observación, las respuestas se recogieron en torno a la conversación del grupo que fue fluida, el grupo aporta los elementos para alcanzar el objetivo esperado.

6. Análisis y Resultados obtenidos

Esta propuesta de intervención social inicia con un primer acercamiento a la comunidad vinculada al Centro de Desarrollo Infantil (CDI) “Cosechando Sueños” del Corregimiento de Puerto Caldas, a través de la metodología de cartografía social, que permite construir conocimiento desde la participación y compromiso de los actores sociales, niños, niñas, familias y agentes Educativos adscritos al CDI.

El ejercicio se realizó a través de la elaboración colectiva de mapas del presente y del futuro, con los cuales se generaron procesos comunicativos entre los participantes, que dieron cuenta de diferentes tipos de saberes, con los que se construyó una imagen colectiva del territorio, dotada de sentido y significados para sus habitantes. El primer acercamiento, motivó la participación de los niños y niñas de primera infancia con respecto a la relación que establecen con su territorio, a través de su vinculación directa, pero también recogiendo sus voces y sentires desde de quienes comparten su cotidianidad, los padres, las madres, y maestras jardineras, pedagogas vinculas al CDI.

Se espera que a partir de la reflexión y construcción colectiva partiendo desde la mirada de los niños y las niñas, generar en la comunidad de Puerto Caldas, procesos de transformación social para hacer del territorio espacios incluyentes que contribuyan al afianzamiento de identidad y al mejoramiento de la calidad de vida desde la primera infancia.

El primer acercamiento a partir de la metodología de Cartografía Social, deja al descubierto la manera como los niños, niñas y familias, perciben y apropian su territorio, en el que confluyen situaciones de conflicto social, vulnerabilidad económica, violencia intrafamiliar, desconocimiento y vulneración de derechos de la infancia, ausencia del papel del Estado, desplazamiento forzado, sumado a procesos de desorganización y desarticulación comunitaria e institucional.

Para comprender mejor, se dará un recorrido por el corregimiento de Puerto Caldas (Risaralda) sector del municipio de Pereira, el cual limita con el municipio de Cartago, Valle del Cauca, Constituye la puerta de entrada a la ciudad y el departamento en la vía que comunica con el Sur del país., El corregimiento está conformado por los siguientes sectores: El Progreso, Puente Blanco, Mis Delirios, El Porvenir, Los Almendros, Las Camelias, María Auxiliadora, El Cofre y San Isidro. Cuenta con una población aproximada 14.000 habitantes y alberga en su interior familias y demás actores sociales que presentan altos grados de vulnerabilidad social, como los nombrados anteriormente.

[illegible]

Con la finalidad de conocer las miradas que desde los niños y niñas se tejen alrededor de los espacios que habitan y convencidos que los espacio privados, públicos y comunitarios son

básicos para mejorar la calidad de vida y se constituye uno de los elementos urbanos indispensables para lograr el reconocimiento, la garantía y protección de los derechos de infancia, se presentan a continuación el análisis reflejado a partir de las 2 categorías que guiaron el ejercicio de cartografía social.

6.1 Categorías de análisis

6.1.1 Espacios protectores para la infancia.

Un ambiente protector es un espacio seguro de participación, expresión y desarrollo para los niños, niñas, en donde los diferentes actores sociales e instituciones comprenden la importancia del cumplimiento de los derechos de la niñez brindando una crianza adecuada, educación de calidad, formación especial y servicios amigables a partir de un desarrollo inclusivo de la primera infancia.

Las familias son los sujetos con los que se establecen los primeros puentes de comunicación y se configura como el espacio privilegiado de socialización y construcción de la ciudadanía. Acorde con los relatos de los niños y niñas se evidencia que la familia es un espacio protector en cuanto al refugio y el cuidado que reciben por algunos de los miembros de su familia, especialmente del género femenino “En mi casita esta mi mama ella me da la comida, me baña y me trae al jardín”, “Me gusta mi casa, mis flores, las nubes y yo”, “la abuela nos cuida, me da comida calientica y me sana” estos relatos evidencian relaciones de cuidado y protección por parte del grupo familiar, liderado por las mujeres, lo cual se corrobora en la presencia en la masiva asistencia femenina en la actividad de cierre propuesta por el CDI.

Imagen 2. Presencia femenina en procesos de crianza



Fuente: trabajo de campo

En este sentido sería importante la vinculación de la figura masculina en los procesos de cuidado y crianza de los niños y niñas para lo cual se pueden desarrollar procesos de construcción de nuevas masculinidades.

Otro de los elementos a resaltar por los dibujos y relatos de los niños y niñas en sus entornos familiares es la relación con sus mascotas, otros animales domésticos, y demás entornos naturales como la montaña, el árbol, el río que posibilitan experiencias a través de los sentidos como el tacto, el gusto, la visión y el movimiento beneficiando los procesos de maduración biológica, favoreciendo los aprendizajes, la exploración y activando la imaginación y creatividad a partir de los lenguajes expresivos. A continuación algunos relatos: “Me gusta mis gatos, mi gallina y me gallo”, “me gustan mucho los animales, me gusta mi perrito”, “Me gusta la montaña y las cascadas”. Lo anterior demuestra una relación muy cercana y sensible de la primera infancia con los demás seres vivos frente al cuidado y vínculos de afecto que se establecen, lo que es un factor protector frente al desarrollo de las competencias ciudadanas como el cuidado y conservación del medio ambiente. Por lo tanto, hay un reto frente al fortalecimiento de la relación con la naturaleza desde la primera infancia, estableciéndose como una relación armónica que se materialice en acciones sustentables desde las propias posibilidades y características del territorio.

Imagen 3. Representación de mascota, relación con el medio ambiente



Fuente: trabajo de campo

Se considera ahora, el CDI “Cosechando Sueños” como espacio comunitario identificado por los niños, niñas y sus familias, en donde se evidencia la relación y la percepción de la primera infancia con respecto a su territorio.

Imagen 4. CDI como espacio protector



Fuente: trabajo de campo

Claramente se define como un entorno protector, como un espacio sin fronteras en donde es posible el encuentro de todos sin que importe el sector de donde proviene, dejando atrás los linderos invisibles. Evidenciado en el los siguientes relatos: “Puerto Caldas ha mejorado mucho por el CDI... Los niños pueden jugar, sin embargo ellos sienten miedo de salir a la calle” (madre de familia), “En el CDI se tiene Psicóloga, tienen todo, uno no se queja del jardín, uno no tiene queja, pero en estos días cuando estaba tan peligroso Puerto caldas nos daba miedo cuando llegaba el transporte, era porque se tenía que pasar por el lado de gente no adecuada, entonces nos daba miedo de recoger a los niños” (madre de familia), los niños y niñas opinan que el CDI es un entorno “El jardín es bonito, me gusta aprender con mi profe y los amigos, juego, hago planetas, cuido los animales y siembro semillas”, “en el jardín no pasan cosas feas, soy feliz leo cuentos y manejo robots”, “Me gusta cantar, saltar y jugar en el parque de mi jardín”. A partir de lo anterior se identifica un reconocimiento del CDI, por parte de las familias y niños como un entorno abierto para la comunidad, en los que se encuentran y valoran las características de los niños y las niñas, en donde es posible el desarrollo infantil, pero además reconocen en el CDI los procesos referidos a la atención, cuidado, educación inicial, la salud, nutrición y atención Psicosocial las cuales se constituyen en los componentes característicos de la estrategia de cero a Siempre que buscan la atención integral a la primera infancia ordenado

en la ley 1098 del 2006, para lo cual las entidades pertenecientes al círculo virtuoso podrán aportar en este sentido.

Así mismo, los padres resaltan el puesto de salud como un espacio en donde los niños y niñas actualmente se sienten atendidos adecuadamente, “El puesto de salud es muy bacano, los niños se sienten bien y es limpio y bonito”, “en el puesto de salud permanece la enfermera y el medico va dos veces por semana”. Partiendo de que la salud es un derecho fundamental, irrenunciable e impostergable, se evidencia un claro avance frente a la prestación del servicio de salud, aunque se considera todavía insuficiente partiendo de las necesidades de salud que requieren atención especializada, especialmente en los temas de prevención y atención en salud, por parte de los profesionales de pediatría, dermatología, neumología y Ginecólogos entre otros. Como aspecto a resaltar está el compromiso por parte de los profesionales del CDI que realizan gestiones para la atención de casos especializados. Como recomendaciones se debe avanzar en la implementación de redes de apoyo en salud que permitan una atención adecuada y oportuna por parte del sistema de salud y demás actores del sector privado que deseen vincularse a la labor de prevención y atención en salud a la primera infancia.

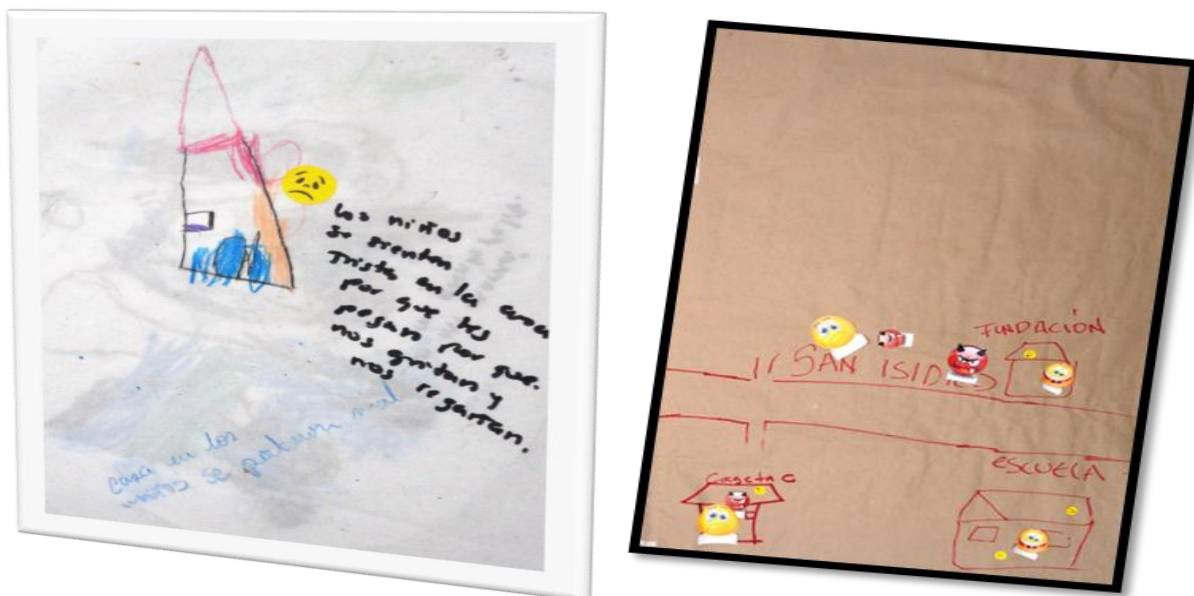
6.1.2 Espacios de riesgo para la infancia.

Se identifican como aquellos entornos desfavorables del medio que hacen aumentar la probabilidad de que se produzcan situaciones de desprotección en los niños que se encuentran inmersos en el contexto. Parafraseando a Fernando Medellín refiere que el riesgo es la relación de la probabilidad de ocurrencia de una amenaza y la capacidad familiar, social e institucional para enfrentar este hecho, y en consecuencia la magnitud del daño que se pueda ocasionar si llega a ocurrir.

En este orden de ideas, uno de los aspectos que arroja la cartografía social, es la identificación de espacios y situaciones que se constituyen en factores de riesgo, que afectan de manera negativa el desarrollo de la comunidad, siendo motivo de inobservancia, amenaza y vulneración para el ejercicio de los derechos desde la primera infancia .

Entre los espacios de riesgo identificados por los niños y niñas, se encuentra el sector de la iglesia, el río, la calle y la casa evidenciándose en los siguientes relatos "... me da miedo la iglesia por que han pasado cosas allá, mi papa se metió a la iglesia cogió una tabla, se la tiro a mi mama y la apurrió acá (muestra la cara), mi papa venia borracho y mi mama sentía frio", "en la iglesia hay un señor que muestra las partes secretas es feo". Otros de los espacios es el río "El río es lindo pero es muy hondo", de los entornos de casa expresan "De mi casa no me gusta porque caen goteras en mi cuarto y en el de mi mama", "los niños se sienten tristes en la casa, porque les pegan, los gritan y nos regañan", "hay cucarachas, ratones en mi casa y en las de mis amigos". Además frente a los espacios públicos como la calle y cancha refieren "me da miedo el ruido y la oscuridad de la calle, hacen mucha bulla", "la cancha me da miedo, el fantasma está en el palo del parque", "las tracto mulas son peligrosas y pisan a los niños".

Imagen 5. Espacios de riesgo



Fuente: trabajo de campo

Cada uno de los espacios cotidianos en dónde transitan los niños y niñas están cargados de los sentidos que ellos le proveen a partir de la construcción social que hacen con las personas más cercanas de su entorno, es así como la magnitud de los riesgos para la primera infancia están referidos a los miedos o situaciones de desagrado, descontento frente a los

diferentes espacios que habitan. Estos riesgos se constituyen para los padres y comunidad en un factor determinante a solucionar, para lo cual requieren el apoyo de otras instancias de tipo Estatal que den un abordaje de la situación de manera integral y estructural, así mismo la planificación deberá darse desde los ámbitos sociales, económicos, educativos, culturales e institucionales, en un proceso pensado desde el plan de ordenamiento territorial y un reto para el círculo virtuoso.

En este orden de ideas, otro de los aspectos a fortalecer es lo referido a las relaciones que se establecen con la primera infancia en el entorno familiar, en donde la autonomía, el respeto de su voz, la inclusión en la toma de decisiones y la visualización como ciudadanos con derechos, hará que su desarrollo sea integral y de cero a Siempre.

Según las familias participantes en el ejercicio, los espacios de riesgo están configurados por la carencia de seguridad, las situaciones de violencia, la presencia de grupos al margen de la ley y demás factores de vulnerabilidad mencionados inicialmente.

Imagen 6. Sector del Progreso y Bomberos



Fuente: trabajo de campo

Los sectores relacionados en el mapa que generan riesgo son: el sector de los puentes en el progreso, sector de bomberos, el hueco en el provenir, los almendros, la caseta, la iglesia, el parque, el cofre y san isidro. Desatándose como un sector de mayor peligrosidad san Isidro que se ubica en el nororiente de Puerto Caldas. “Por ejemplo en mi caso yo bajo donde mi

mamá cuando llevo al niño, el niño cuando está en el jardín no sale, él me dice : mami me van a matar, me van a matar y el solo tiene 4 años”, “una vez bajaba la policía y se me entraron en mi casa los muchachos. Los niños estaban viendo televisión y se quedaron apaniguados... Ellos se esconden y cuando se va la policía ellos salen, le dicen a uno que no diga nada, y uno se tiene que quedar callado, sin hablar”, “si uno dice algo ellos ahí mismo lo amenazan o le pueden hacer ligo a los hijos”, “Uno no puede pasar al otro lado porque ellos dicen que aquí uno no viene a pasar razones al otro lado”, otras voces son “por ejemplo yo tengo unos compañeros allá (el cofre) y yo no puedo pasar..., yo vivo arriba y si bajo ellos me devuelven.... porque es que mire, lo que pasa es que, los de allá que vienen para acá son campaneros y los de allá que viene para acá son campaneros”

Gran parte de los relatos están relacionados por la situación de orden público, que pone en riesgo la vida e integridad de toda la población, situación que es percibida por los niños y niñas desde la primera infancia, encontrándose evidenciado en su lenguaje y demás expresiones. Lo que da cuenta de la influencia violenta marcada en los imaginarios y significados que desde la primera infancia le dan a su territorio. Esto se ve reflejado en las conductas violentas de los niños y niñas en la relación con sus compañeros y adultos cuidadores, además referidos también en los miedos y demás conductas inadecuadas que favorecen los comportamientos pro sociales y la construcción de una ciudadanía.

6.1.3 Cartografía social del futuro, desde la visión de los niños y niñas.

A partir de los procesos participativos generados durante el ejercicio, también se indago sobre la visualización del futuro que tenían los niños de la sesión de Jardín sobre su territorio. A continuación algunas expresiones que ponen en evidencia los deseos, saberes, testimonios, interrogantes, creencias y esperanzas con las cuales se inicia un tejido del territorio desde la relación de la primera infancia. Las experiencias significativas se ven reflejadas en la creación de historias, donde lo real trasciende a un ámbito ideal e imaginario dándole vida a los objetos y espacios que generan la creación de cuentos, dibujos y realidades posibles desde la primera infancia.

Uno de los elementos importantes a tener en cuenta, es la configuración del territorio desde la posibilidad de disfrute en donde los lenguajes expresivos aparecen como una de las formas más evidentes en donde los niños configuran su concepto de felicidad, evidenciado en los siguientes relatos “Me gustaría un parque para jugar y una iglesia bonita; para mi barrio que todos vamos de paseo”, “me gusta un lugar como el jardín en mi casa, donde juegue, pinte, cante y sea feliz”, “Un parque que gire y que este rodeado de personas” y “me gustaría que hayan balones para jugar y unas calles grandes para correr, que no peleen”. Habría decir que, también los niños y niñas tienen una concepción del su territorio frente a la relación que establecen con los adultos significativos lo que se ve reflejado en sus expresiones tales como: “Me gustaría que hayan más flores, amigos que no peleen, mariposas que sean felices”, “Un niño que estaba chillando, porque le pegaron, porque era grosero en el jardín y lo castigaron, pero a mí no me gusta que me peguen, las casas no son para pegar”. Lo anterior, corrobora una postura clara como ciudadanos por parte de los niños y niñas que exigen espacios amorosos, menos violentos para su desarrollo, para corroborar esta postura están las siguientes voces “Me gustaría juegos, porque nos aburrimos mucho, no hay donde jugar” y “Me gustaría una piscina o un rio con un potrerito para relajarse. ¡Qué chiris, cerca de la casa! Tenemos unos flotadores para no ahogarnos”

Imagen 7. Visualización de Fututo



Fuente: trabajo de campo

Cabe señalar que la categoría del medio ambiente se hace relevante durante este proceso de construcción de la cartografía, evidenciándose un componente de cuidado y preservación del medio ambiente, reflejado en los siguientes relatos en la construcción “me gustaría que hubiera una conejera, para cuidarlo y que sean mis amigos. Un Hospital de animales”, “me gustaría tener animales, perros, micos, jirafas, elefantes y una ardilla, para cuidar y casas bonitas, y muchachas bonitas”, “un pollito para querer, un corazón de amor, una flor y un carro que me lleve hasta la casa” y “me gustaría mi familia, mi casa y mi novia, y mi tía”.

También hay una categoría clara para los niños y es la referida sus familias y espacios en donde se ve reflejado la intención de configurarlos como protectores de sus derechos, reflejado esta es mi familia, me gustaría que las familias fueran con mucho amor, con una estrellita y con un robot y un héroe que pueda ayudar”, “caracoles, me gustaría que hubiera casas más grandes y que no se cayeran”.

Además refieren el derecho a la salud evidenciado en: “Un hospital para que nos curen, unas matas de bananas.

Imagen 8. Visualización de futuro



Fuente: trabajo de campo

Continuar el recorrido de construcción de la cartografía social desde las voces de los niños y las niñas, es un reto pendiente para el año 2015 como un camino para potenciar procesos de construcción territorial a partir de la comprensión y la participación de los actores, con el fin de construir consensos y complementariedad de las visiones sobre la ciudad y el territorio que se desea, partiendo desde los intereses y necesidades de los actores locales y territoriales, en este caso, escuchando las voces y sentires desde la primera infancia.

7. Conclusiones

Hablar de las representaciones sociales que los niños, niñas y familias tienen acerca de su entorno permite la legitimación de su propio territorio y abre las puertas a comprender que desde las intervenciones sociales son dinámicas, cambian y se relaboran, lo que deja la reflexión que no deben estar sujetas solo a la visión de un profesional que comprendan la realidad desde sus propios paradigmas, de ir más allá, con la posibilidad de entrar a la vida de las comunidades, sus imaginarios y cotidianidades fundamentales a la hora de comprender la totalidad y complejidad de un territorio.

En la construcción de las habilidades pro sociales de la primera infancia se deberá comprender los imaginarios familiares y sociales de los niños y niñas de primera infancia para así poder partir de estos insumos valiosos en la planeación de propuestas de intervenciones alternativas e innovadoras que respondan a las realidades emergentes de las comunidades, es así como la reflexión se centrará en las relaciones intersubjetivas, en donde la interacción con los otros otorgan invaluable elementos de comunicación y negociación, fundamentales a la hora de construir contextos sociales con sentido.

Como resultado de la investigación cualitativa consultada, es pertinente concluir que existe una relación estrecha entre la configuración de los espacios cotidianos cargados de sentido y significado para la primera infancia y la relación que tiene con los adultos que acompaña los procesos socializadores de los niños y niñas. Deja al descubierto que la comunicación simbólica orienta la manera en que la interacción social permite el proceso de influencia mutua entre los actores en este caso niños y sus familias.

Se evidencia una marcada diferencia entre la valoración de los espacios familiares y comunitarios por parte de los niños y familias en donde los primeros hacen una significación desde las situaciones cotidianas marcadas por la violencia, vulnerabilidad y protección que influyen directamente en la construcción de habilidades pro sociales. Las familias en cambio tienen una perspectiva más evaluativa de los servicios que presta las entidades públicas y del

tercer sector. Es así como los sujetos sociales crean significados compartidos desde la interacción con los otros y su territorio.

8. Referencias bibliográficas

Darío Sáenz, José. (sin fecha). *Temas de reflexión en la intervención social*. Centro de Investigaciones en Estudios Sociales y Jurídicos, CIES, del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad ICESI

Casilimas, Sandoval (2002). *Investigación Cualitativa*. Instituto colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES.

Comité Técnico del Programa para la política de Primera Infancia. (2007). Conpes 109. Política Pública Nacional de primera Infancia “Colombia por la primera infancia”. Departamento Nacional de Planeación. Recuperado el 16 de febrero de 2016, de Http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-177828_archivo_pdf_conpes109.pdf

Freire, P. (1997). *A la Sombra de este árbol*. Barcelona: El Roure.

Hall, S. (1997). *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. Londres: Sage Publications.

La Tarde. (14 de Julio de 2014). *La Tarde*. Recuperado el 24 de Noviembre de 2015, de Puerto Caldas resurge a paso lento: <http://www.latarde.com/noticias/area-metropolitana/136493-puerto-caldas-resurge-a-paso-lento>

Moliner, M. (1994). *El Diccionario de uso del español* (Vol. Tomo II). Madrid: Gredos.

Montero Rivas, Maritza. (2012). *El Concepto de Intervención Social desde una Perspectiva Psicológico- Comunitaria*. Revista MEC-EDUPAZ, Universidad Nacional Autónoma de México.

Nash, M. (2004-2005). *Representaciones culturales, imaginarios y comunidad imaginada en la interpretación del universo intercultural*. Barcelona: Edicions.

Rojas Quiceno, G. (2013). *Índice de Felicidad y Buen vivir* (Primera ed.). España - Colombia: Fundación naturaleza, planeta y vida.

- Schütz, A. (1979). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Sin autor. (2010). *Educación virtual y a distancia Funlam*. Recuperado el 29 de Noviembre de 2015, de UNIDAD II: INTERACCIONISMO SIMBÓLICO Y PSICOLOGÍA SOCIAL:
<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/02/UNIDAD%20II.330.pdf>
- Torres Carrillo, A. (2007). *La educación popular (trayectoria y actualidad)* . Bogotá: Editorial el Buho.
- Van de Velde,H. (2008).*Educación popular*. Centro de Investigación, Capacitación y Acción Pedagógica (CICAP)/Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM).1ª. Ed. Estelí: CICAP/FAREM. Colección: Cuadernos del Desarrollo Comunitario; No. 3.

9. Anexos

Anexo 1. Participación en Cartografía social de niños y niñas de Jardín

