

**Universidad Internacional de la Rioja  
Facultad de Educación**

# Inteligencias Múltiples y teatro para mejorar la autoestima. Proyecto educativo en 3º de Primaria

**Trabajo fin de grado presentado por:**

**Titulación:**

**Línea de investigación:**

**Director/a:**

Alicia Gómez Cabrero

Grado de Maestro en Educación Primaria

Proyecto educativo

Raquel Greciano Balsalobre

Madrid

20 de enero de 2017

Firmado por: Alicia Gómez Cabrero



CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. Métodos Pedagógicos  
1.1.9. Psicología de la Educación

## **RESUMEN**

Tanto la legislación vigente como las actuales corrientes educativas señalan que la educación de los alumnos debe ser tanto integral como personalizada, atendiendo a la persona en todas sus facetas y centrándose en ella según sus particularidades.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples plantea que el ser humano tiene diferentes inteligencias y que se pueden desarrollar a lo largo de su vida.

Si conseguimos que el niño aprenda que cada persona tiene diferentes capacidades por tener distintas inteligencias, estaremos sentando en él las bases de una alta autoestima, permitiéndole ser emocionalmente más estable y más feliz.

En este Trabajo de Fin de Grado se presenta un proyecto educativo para un grupo de alumnos de tercero de Educación Primaria a través de una obra de teatro, con la que podrán tanto comprender la Teoría de las Inteligencias Múltiples como desarrollar todas sus inteligencias, haciéndoles más autónomos y competentes.

**PALABRAS CLAVE:** Teoría de las Inteligencias Múltiples, autoestima, educación integral, educación personalizada, teatro.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	2
1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. PRESENTACIÓN.....	6
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	7
2. OBJETIVOS DEL TFG.....	8
2.1. OBJETIVO GENERAL.....	9
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
3. MARCO TEÓRICO.....	9
3.1. AUTOESTIMA.....	9
3.2. DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA E IMPLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN.....	10
3.3. INTELIGENCIA Y TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	11
3.4. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA EDUCACIÓN.....	13
3.5. MARCO LEGISLATIVO.....	14
4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	15
4.1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO Y DEL CENTRO.....	15
4.2. CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES Y ECONÓMICAS.....	16
4.3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.....	16
5. PROYECTO DE TRABAJO EN EL AULA.....	17
5.1. PRESENTACIÓN.....	17
5.2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	17
5.3. COMPETENCIAS CLAVE.....	18
5.4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	18
5.5. CONTENIDOS.....	18
5.6. TEMPORALIZACIÓN.....	19
5.7. METODOLOGÍA.....	20
5.8. MEDIOS Y RECURSOS MATERIALES.....	22
5.9. SECUENCIA DE ACTIVIDADES.....	22
5.10. SISTEMA DE EVALUACIÓN.....	34
5.10.1. Evaluación del alumno.....	34
5.10.2. Evaluación del trabajo realizado por el profesor.....	35
5.10.3. Evaluación del proyecto educativo.....	35

5.11. CONCLUSIONES DEL PROYECTO.....	35
6. CONCLUSIONES.....	36
7. CONSIDERACIONES FINALES.....	37
8. BIBLIOGRAFÍA.....	39
8.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
8.2. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....	39
8.3. LEGISLACIÓN.....	40
8.4. RECURSOS UTILIZADOS.....	40
9. ANEXOS.....	42
ANEXO 1. CUESTIONARIO “INDICADOR DE AUTOESTIMA”.....	42
ANEXO 2. CUADRO-RESUMEN DE LAS SESIONES DEL PROYECTO.....	43
ANEXO 3. ACTIVIDAD: MIS COSAS BUENAS.....	47
ANEXO 4: ACTIVIDAD: PENSEMOS EN COSAS BUENAS DE LOS DEMÁS.....	48
ANEXO 5. CUENTO SOBRE LA BAJA AUTOESTIMA.....	49
ANEXO 6. GRÁFICO TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	50
ANEXO 7. ACTIVIDAD SOBRE LAS EMOCIONES: "SOPA DE LETRAS".....	51
ANEXO 8. ENIGMA ¿CUÁL ES MI INTELIGENCIA MÁS DESARROLLADA?.....	52
ANEXO 9. ACTIVIDAD SOBRE LAS EMOCIONES: COMECOCOS.....	53
ANEXO 10. ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN: MADRE TERESA DE CALCUTA.....	54
ANEXO 11. CUENTO SOBRE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA: .....	56
ANEXO 12. ACTIVIDAD: PRESUPUESTO DEL DECORADO DE LA FIESTA.....	57
ANEXO 13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.....	58

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Criterios y estándares del Área de Lengua Castellana y Literatura.....	58
Tabla 2. Criterios y estándares del Área de Matemáticas.....	58
Tabla 3. Criterios y estándares del Área de Ciencias de la Naturaleza.....	59
Tabla 4. Criterios y estándares del Área de Educación Artística: Educación Plástica y Educación Musical.....	59
Tabla 5. Criterios y estándares comunes a todas las áreas.....	60

## 1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años psicólogos como Howard Gardner o Daniel Goleman han revolucionado el mundo de la educación, abriendo nuevas vías a la investigación y permitiendo la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner plantea que el ser humano tiene diferentes inteligencias, por lo que pensamos y aprendemos de diferente manera. Además cada una de estas inteligencias se puede desarrollar a lo largo de nuestra vida.

Por su lado, D. Goleman nos habla de la inteligencia emocional como aquella necesaria para nuestra vida diaria y esencial para alcanzar el éxito personal y profesional. Relacionada con esta inteligencia estaría el concepto de la alta autoestima que permite a la persona que la posee, ser emocionalmente más estable, confiar más en sí misma y en sus posibilidades, pudiendo tener una vida más feliz.

Al desarrollar en nuestros estudiantes las diferentes inteligencias conseguiremos que la educación sea integral y personalizada. Además, mejorarán su autoestima, por lo que el alumno tratará bien a los demás y se facilitará la convivencia dentro y fuera del aula.

Se ha elegido este tema dada la importancia de poseer una alta autoestima para el desarrollo integral del alumno, tanto en su vida académica, como profesional y personal. Si educamos al niño mostrándole que todos somos diferentes pero igual de importantes, que la diversidad es algo positivo y nos enriquece mutuamente, que todos tenemos fortalezas y debilidades, que con trabajo y esfuerzo es posible mejorar, etc., estaremos dándole unas herramientas esenciales para el desarrollo de sus capacidades presentes y futuras.

Además la Teoría de las Inteligencias Múltiples está relacionada con la actual legislación educativa. Podemos destacar que la legislación vigente indica que cada alumno posee diferentes talentos, y debemos reconocerlos y potenciarlos. Estos diferentes talentos se pueden vincular directamente con alguna de las inteligencias múltiples. Además, al mejorar en nuestros alumnos estas diferentes inteligencias, estaremos desarrollando tanto las competencias clave como los elementos transversales del currículo.

Es relevante que como docentes llevemos al aula los últimos avances educativos, como los relacionados con la Teoría de las Inteligencias Múltiples y la Educación Emocional. Así conseguiremos más fácilmente que el alumno posea una educación global, integral y personalizada.

En este documento se proponen una serie de actividades adaptadas a un grupo de alumnos de tercero de Educación Primaria de un colegio público de la sierra de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Se han planificado diversas actividades con dos fines fundamentales: acercar a los alumnos a los conceptos más importantes de la Teoría de las Inteligencias Múltiples y desarrollar algún aspecto de una determinada inteligencia.

Aunque al realizar las actividades los alumnos utilizarán varias de sus inteligencias, la mayoría de las actividades han sido programadas para desarrollar fundamentalmente una de ellas.

Además, a lo largo de las sesiones se les irán presentando diversos personajes de películas infantiles actuales, que destacan por tener desarrollada alguna de sus inteligencias (como por ejemplo Tarzán o los Little Einsteins que tienen muy desarrolladas la inteligencia cinético-corporal y la inteligencia musical, respectivamente).

El hilo conductor de unión de todo el proyecto será la preparación de la Fiesta de Fin de Trimestre, en el que se representará una sencilla obra de teatro. En esta obra intervendrán todos los alumnos, actuando o realizando una coreografía, o tocando un instrumento de música.

Para evaluar el proyecto educativo se propone tanto la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación del alumno, como una evaluación del profesor, y una evaluación del proyecto educativo. Esta evaluación será tanto continua como global.

En el caso de la evaluación del alumno, el profesor tendrá en cuenta una serie de criterios de evaluación y de estándares de aprendizaje evaluables, distribuidos por diferentes áreas, y tomando como referencia los del currículo oficial.

Con este Trabajo de Fin de Grado se ha querido mostrar cómo a través de la realización de actividades sencillas es posible, por un lado, hacer que nuestros alumnos comprendan la Teoría de las Inteligencias Múltiples, y por otro, que desarrollen todas y cada una de sus inteligencias. De esa manera se conseguirá hacerles más autónomos y competentes y mejorar su autoestima.

### **1.1. PRESENTACIÓN**

Muchas personas en algún momento de su vida han tenido sentimientos de inferioridad, complejos, dificultades para relacionarse con los demás y, en general, han experimentado una baja autoestima.

Teniendo en cuenta tanto la legislación vigente como las actuales corrientes educativas, comprobamos la importancia de que la educación de los alumnos sea tanto integral como personalizada. Es decir, la educación debe atender al individuo en todas sus facetas, y además debe estar centrada en la persona, teniendo en cuenta sus particularidades y obteniendo lo mejor de cada uno de ellos.

Dentro de esta educación integral debe incluirse la educación emocional que permitirá al niño conocer sus propias emociones, cómo controlarlas y poder comprender mejor a los que le rodean. Educando emocionalmente conseguiremos niños con una buena inteligencia emocional y una alta autoestima.

Relacionada con la educación personalizada se encuentra la Teoría de las Inteligencias Múltiples, por la que cada alumno tiene una diferente combinación de inteligencias y aprende de una manera distinta, lo que le hace único. Lo anteriormente citado nos lleva a la conclusión de que no podemos educar a todos los estudiantes de la misma manera.

Con este trabajo de fin de grado se pretende utilizar la Teoría de las Inteligencias para mejorar la autoestima de un grupo determinado de alumnos, concretamente de alumnos de tercer curso de Educación Primaria.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

El motivo de realizar un trabajo como este surge al estudiar, en el Grado de Maestro en Educación Primaria, conceptos tan importantes como el de las inteligencias múltiples o el de la educación emocional. Como profesionales docentes debemos conocer las mejores metodologías educativas existentes, para así, poder aplicarlas a nuestra labor educativa.

La experiencia nos muestra que aquellas personas con mejor autoestima se sienten más capaces de realizar actividades diferentes y consiguen realizarlas, logrando éxitos mayores.

En las aulas observamos alumnos que tienen problemas para alcanzar las competencias y los objetivos de algunas asignaturas (como Matemáticas, Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera, etc).

En algunos casos estos alumnos no son capaces de alcanzarlos por ser alumnos que tienen necesidades educativas especiales (a partir de ahora, ACNEE) o bien porque tienen problemas familiares o personales que interfieren en sus estudios.

Pero tanto a los ACNEE y a los alumnos con problemas como al resto de alumnos les beneficiará si mejoramos la percepción que tienen de sí mismos. Lo que les motivará para

esforzarse más y les dará un empuje adicional para conseguir las metas que se propongan.

Por otro lado, el alumnado presenta una gran variedad de aptitudes, intereses, motivaciones, situaciones socioeconómicas, etc. Todos estos aspectos les influirán tanto en el momento actual como en el futuro, y tanto en su vida personal como profesional.

Esta visión personal la podemos relacionar con ciertos aspectos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner, como aquellos que nos indican que cada uno de nosotros somos diferentes, ya que tenemos diferentes combinaciones de inteligencias.

Dentro de las inteligencias múltiples, se encuentran la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. Desarrollando estas dos inteligencias, estamos mejorando la inteligencia emocional de la persona y, con ella, su autoestima.

La intención del presente Trabajo de Fin de Grado es relacionar la Teoría de las Inteligencias Múltiples con la mejora de la autoestima mediante un proyecto educativo didáctico que poder llevar al aula en un grupo concreto de alumnos.

Para ello, realizaremos los siguientes pasos: en primer lugar analizaremos qué es la autoestima, cuáles son los diferentes tipos de autoestima que existen, y cómo es posible mejorarla; a continuación estudiaremos la Teoría de las Inteligencias Múltiples, veremos algunas pautas sobre cómo debería ser la educación según dicha teoría para atender a todos y cada uno de los alumnos; también reflexionaremos sobre cómo podemos transmitir a los alumnos que cada uno tiene diferentes inteligencias y debe conocer sus fortalezas y debilidades para aprender más fácilmente; y finalmente propondremos una serie de actividades para un grupo de tercer curso de Educación Primaria que les permita entender que cada uno tenemos diversas capacidades e inteligencias y que aprendemos de manera distinta, facilitándoles que puedan mantener una alta autoestima a lo largo de su vida.

Se ha elegido el tercer curso de Educación Primaria, ya que según afirman los distintos autores, como por ejemplo Renom (2000), antes de los 8 años los niños suelen tener una buena autoestima, pero a partir de esta edad, comienzan a compararse con sus iguales, por lo que esta autoestima puede empeorar.

## **2. OBJETIVOS DEL TFG**

Los objetivos que se plantean para este trabajo son los siguientes:

## **2.1. OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un proyecto de trabajo en el aula para la mejora de la autoestima de los alumnos de tercer curso de Educación Primaria a través de la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

## **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Para conseguir el objetivo general es necesario alcanzar los siguientes objetivos específicos:

- Analizar qué es la autoestima, cuáles son sus dimensiones y cómo es posible valorarla y mejorarla.
- Elaborar un cuestionario para valorar la autoestima antes y después de la realización de las actividades planificadas.
- Estudiar la Teoría de las Inteligencias Múltiples y su implicación en educación, para conseguir adecuarla a las características del alumnado de un centro público de Educación Primaria.
- Desarrollar una metodología de trabajo que mejore la autoestima en los alumnos basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Diseñar un proyecto educativo de actividades a realizar con un grupo de tercer curso de educación primaria según la metodología de trabajo desarrollada anteriormente.

## **3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1. AUTOESTIMA**

A continuación vamos a analizar qué es la autoestima y su relación con el autoconcepto, vamos a estudiar cuáles son sus componentes y dimensiones, cuáles son las características que tienen aquellas personas que tienen alta y baja autoestima, cómo podemos desarrollar la autoestima y su implicación en la educación.

En primer lugar debemos diferenciar entre autoconcepto y autoestima, ya que aunque están relacionados no son lo mismo.

Mora y Raich (2005) describen ambos términos como:

Autoconcepto es el propio sentido de identidad: qué es lo que piensa una persona de sí misma como individuo. El ideal de sí mismo es lo que quiera ser (...). La autoestima estará formada por la relación entre la percepción o autoconcepto y el ideal (...) la suma de un conjunto de juicios acerca del propio valor y competencia en diferentes dominios. (p. 13)

En cuanto a los componentes de la autoestima, los autores los clasifican de distinta manera. Por ejemplo, para Branden (2011) serían la eficacia personal y el respeto hacia uno mismo.

En cuanto a las dimensiones de la autoestima, muchos autores indican que la autoestima es multidimensional. Por su importancia destacamos la clasificación de Coopersmith (1967) que, según su amplitud y radio de acción, clasifica la autoestima en cuatro dimensiones: el área personal (relacionada con su imagen corporal y cualidades personales), el área académica (referente al ámbito escolar), el área familiar (que incluye las relaciones con los miembros de su familia), y el área social (concerniente a los vínculos sociales).

Además podemos tener diferentes niveles de autoestima. Según Nuevo (2005), las personas con alta autoestima son personas equilibradas y emocionalmente estables, tienden a ser independientes, responsables y autónomas. Suelen ser personas optimistas, sin miedo a expresar sus sentimientos, que valoran sus cualidades e intentar mejorar allí donde fallan.

Las personas con baja autoestima suelen tener una excesiva necesidad de aprobación, son perfeccionistas, suelen evitar los problemas, y sienten preocupación ansiosa (Mora y Raich, 2005). Suelen ser personas emocionalmente inestables, con sentimientos negativos de sí mismas e incapaces de valorar sus talentos y posibilidades.

### **3.2. DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA E IMPLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN**

Según Nuevo (2005), todos debemos desarrollar nuestra autoestima, nos confirmará que somos competentes y valiosos para nosotros mismos y para los demás, y nos permitirá afrontar las dificultades y tolerar mejor la frustración.

En el caso de los niños y adolescentes señala que para fomentar su autoestima: se deben sentir valorados por la gente que les rodea (familiares, profesores, amigos); deben desarrollar su autonomía y confiar en sus propias posibilidades; deben tener modelos claros de identificación y conducta, etc. Es importante que se respete sus gustos, sus ideas y que se aprecie aquello en lo que destaquen. Se deben valorar sus aficiones, y estimular sus cualidades y habilidades reconociendo sus logros. Es importante que se les muestre el interés por sus ideas, dudas, miedos, intereses y aspiraciones, etc.

En cuanto a la implicación de la educación en el desarrollo de la autoestima podemos decir que los alumnos al valorarse más y tener una percepción más positiva de sí mismos

tendrán un mayor equilibrio psicológico, comprenderán mejor sus emociones y sabrán expresarlas mejor, por lo que su relación con los demás será más positiva. Confiarán más en sus propias cualidades y posibilidades, y su motivación ante el estudio será mayor, por lo que en general también lo será su rendimiento académico.

Dado que en este Trabajo de Fin de Grado se va a intentar mejorar la autoestima de los alumnos, deberemos medir el nivel de autoestima del que partimos y compararlo con el que alcanzaremos tras la intervención educativa.

Tras consultar diferentes cuestionarios se ha optado por modificar el cuestionario de autoestima de Carmona (2013), que constituye una adaptación del cuestionario de autoestima AF5 de García y Musitu (2009).

Este cuestionario (ver Anexo 1) está compuesto por 20 preguntas, en las que los alumnos deben marcar el grado de acuerdo: "Sí", "A veces" o "No".

En él se miden las dimensiones: académica (preguntas de la 1 a la 4), emocional (preguntas de la 5 a la 8), familiar (de la pregunta 9 a la 12), física (de la pregunta 13 a la 16) y social (de la 17 a la 20). Las respuestas se valorarán con 0, 1 o 2 puntos en función del nivel de autoestima, obteniendo un máximo de 40 puntos en la autoestima general, y un máximo de 8 por cada dimensión determinada.

Este cuestionario se pasará antes de comenzar con la intervención y al finalizar esta, para ver si la autoestima de los alumnos se ha visto incrementada.

### **3.3. INTELIGENCIA Y TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

A continuación vamos a definir qué es la inteligencia, qué nos dice la Teoría de las Inteligencias Múltiples, cuál es la clasificación de dichas inteligencias y la implicación que puede tener todo ello en la educación.

Según Pérsico (2012) a lo largo del tiempo numerosos estudios han tratado de definir qué era la inteligencia. En 1905 Alfred Binet y Théodore Simon crearon el primer test de inteligencia en el que a través de la resolución de problemas lógico-matemáticos y verbales se obtenía un valor, al que llamaban el cociente intelectual (CI) de la persona.

En los últimos años Howard Gardner ha planteado que el hombre tiene muchas habilidades, no solo la capacidad lógico-matemática y la lingüística, que analizaban estos tipos de test. Gardner (2012) define la inteligencia como "la capacidad de resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural" (p.7).

Gardner (2012) parte de que la inteligencia no es única y global, sino que es múltiple. Este autor utilizó el término "múltiple" para hacer referencia a que el número de estas capacidades humanas, es desconocido, y puede ir aumentando con el tiempo. De hecho, en principio propuso la existencia de siete inteligencias básicas en el hombre, y luego amplió a ocho e incluso planteó que fuesen nueve (Gardner 2014).

En la realización de este documento se han tenido en cuenta estas nueve inteligencias básicas, ya que no solo Gardner plantea la existencia de todas ellas, sino que hay otros autores como Pérsico (2012) que también consideran la inteligencia existencial como una inteligencia básica más.

Tras sus investigaciones Gardner (2012) llegó a la conclusión de que cada una de las inteligencias básicas posee un conjunto de operaciones que se activa a partir de ciertos tipos de informaciones y con un sistema simbólico determinado. Además, como todas las inteligencias están incluidas dentro de nuestra información genética "todas las inteligencias se manifiestan universalmente, como mínimo en su nivel básico, independientemente de la educación y del apoyo cultural" (p. 52).

Según Pérsico (2012), Gardner propone la existencia de nueve inteligencias básicas en el hombre. A continuación vamos a ver cuáles son y con qué están relacionadas:

1. Inteligencia lingüística: está relacionada con la comprensión de las palabras y con el uso que hacemos del lenguaje. Esta inteligencia destaca en personas que trabajan como escritores, poetas, periodistas, etc.
2. Inteligencia lógico-matemática: está vinculada con aquellas tareas que requieren lógica. Esta inteligencia es propia de científicos.
3. Inteligencia musical: está relacionada con la percepción que tenemos del sonido y del tiempo. Esta inteligencia se observa en músicos y cantantes.
4. Inteligencia espacial: permite la comprensión y el dominio del espacio y el cálculo de volúmenes. Destaca en escultores, arquitectos y decoradores.
5. Inteligencia cinestésico-corporal: está relacionada con el dominio del propio cuerpo. Esta inteligencia se observa muy desarrollada en equilibristas, deportistas, bailarines y actores.
6. Inteligencia interpersonal: es la capacidad que permite comprender cómo se sienten otras personas, sus estados de ánimo, motivaciones y deseos. Está muy desarrollada en psicólogos, psiquiatras y educadores.

7. Inteligencia intrapersonal: permite entenderse a sí mismo, comprendiendo los propios sentimientos, emociones, motivaciones y deseos. Es propia de personas preocupadas por su propio desarrollo espiritual y personal.
8. Inteligencia naturalista: permite reconocer y comprender el entorno natural. Es una inteligencia desarrollada especialmente en exploradores, biólogos, geólogos, etc.
9. Inteligencia existencial: relacionada con la capacidad de interesarse e indagar en cuestiones filosóficas, tales como quién somos, para qué existimos, etc. Destaca en filósofos y religiosos.

La combinación de las inteligencias interpersonal e intrapersonal es lo que generalmente se conoce por inteligencia emocional.

### **3.4. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA EDUCACIÓN**

Gardner (2012) opina que al haber en el hombre un abanico tan amplio de inteligencias, debe aparecer una nueva visión de la educación, a la que denomina "educación centrada en el individuo: basada en hallazgos de la ciencia cognitiva (el estudio de la mente) y la neurociencia (estudio del cerebro)" (p. 27).

En cuanto a la evaluación, podemos destacar que Gardner nos propone una nueva evaluación en la que el alumno pueda demostrar sus capacidades de forma cómoda, simple, natural, en el momento adecuado y en situaciones similares a las cotidianas y reales. Este autor opina que debemos promover la autoevaluación ya que nos acompañará a lo largo de toda nuestra vida.

Por otro lado, se deben respetar los niveles evolutivos de los alumnos, y tanto los estímulos a los que se les expone, como la evaluación que se realiza "deben tener lugar de manera oportuna y adecuada" (Gardner, 2012).

Si en la realización de actividades nos ayudamos de personas, situaciones, equipamiento y materiales apropiados, daremos a los alumnos la oportunidad de descubrir algo acerca de sus propios intereses, habilidades e incluso les ayudaremos a descubrir su futura vocación.

La evaluación servirá tanto para encontrar sus puntos fuertes, como para encontrar los débiles, y poder realizar sugerencias para procesos de enseñanza y aprendizajes futuros.

Gardner habla de la escuela del futuro como aquella en la que los estudiantes se sientan libres y motivados ante nuevos aprendizajes y situaciones. Una escuela en la que los contenidos se presenten de diferentes maneras para comprenderlos más fácilmente.

En este Trabajo de Fin de Grado se va a tener muy en cuenta esta visión de la educación centrada en el individuo, por lo que se propondrán actividades que permitan a los alumnos desarrollar sus capacidades y descubrir tanto sus fortalezas como sus debilidades.

### **3.5. MARCO LEGISLATIVO**

Este proyecto educativo se va a aplicar a un aula de tercero de Educación Primaria, localizado en un colegio público situado en la sierra oeste de la Comunidad de Madrid.

Para su realización se ha tenido en cuenta la legislación vigente en esta Comunidad Autónoma y para esta etapa y este curso. Destacamos entre los documentos oficiales a nivel nacional, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (en adelante, LOMCE), por la que se modifica el articulado de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (en adelante, LOE). También el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (en adelante, Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero), basado en la ley anteriormente citada. A nivel autonómico para la Comunidad Autónoma de Madrid destacamos el Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid, el Currículo de la Educación Primaria (en adelante, Decreto 89/2014, de 24 de julio).

Aunque en la legislación vigente no se ha encontrado una referencia directa a la Teoría de las Inteligencias Múltiples, son bastantes las relaciones encontradas entre ambas.

A nivel autonómico podemos destacar para la Comunidad Autónoma de Madrid el Artículo 5 del Decreto 89/2014, de 24 de julio, en el que se indican las diferentes competencias que se incluirán en el currículo. Dichas competencias son: la comunicación lingüística, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, la competencia digital, aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y la conciencia y expresiones culturales.

En el Artículo 8 de dicho Decreto 89/2014, de 24 de julio, se nombran como elementos transversales del currículo entre otros: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el diálogo, la empatía, etc. Al trabajar las diferentes inteligencias múltiples con los alumnos, estaremos desarrollando tanto las competencias como los elementos transversales que nos plantea el currículo oficial.

Aunque siempre que sea posible se intentarán mejorar todas y cada una de las competencias que nos marca el currículo oficial, formalmente en este proyecto se

desarrollarán las competencias: en comunicación lingüística; la competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología; y la conciencia y expresiones culturales. Veamos cada una de ellas:

- La competencia en comunicación lingüística, estará presente en todas las sesiones, y directamente relacionada con la inteligencia múltiple lingüística. Es esencial en este proyecto, ya que en todas las sesiones habrá actividades en las que los alumnos tengan que escuchar, leer, escribir, o hablar.
- La competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología, serán esenciales en la sesión dedicada a desarrollar la inteligencia lógico-matemática, ya que será necesario que los alumnos razonen, realicen sumas, multiplicaciones, etc., y en la sesión dedicada a desarrollar la inteligencia naturalista, ya que los alumnos recogerán hojas del entorno, las dibujarán y buscarán similitudes con fotografías de hojas que aparezcan en guías de plantas y otros libros que pueda adquirir el profesor.
- La competencia en conciencia y expresiones culturales, permite desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad y la capacidad de emplear diferentes materiales y técnicas. Se desarrollará fundamentalmente en aquellas sesiones en las que los alumnos realicen el decorado de la obra de teatro, preparen la obra de teatro o ensayen las coreografías. En estas sesiones se desarrollarán inteligencias como la visual-espacial, la cinético-corporal o la musical.

En cuanto a los elementos transversales se trabajarán todos los elementos indicados anteriormente a lo largo de las diversas actividades planificadas.

## **4. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO**

El proyecto se va a aplicar a un Centro de Educación Infantil y Primaria (en adelante, CEIP). A continuación vamos a exponer resumidamente las características del entorno y del centro, las características socioculturales y económicas del municipio, así como las características del alumnado.

### **4.1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO Y DEL CENTRO**

Este municipio está situado a unos 55 kilómetros de la capital en la sierra oeste de la Comunidad de Madrid. Está localizado en una Zona de Especial Protección de las Aves (en adelante, ZEPA).

En el centro existe una línea por cada nivel educativo. Está denominado como centro de especial desempeño, por su elevada proporción de alumnado inmigrante. Dentro de su filosofía están integradas la innovación, la reflexión, la autoformación y la participación en el entorno. El aula está centrada en el día a día en la vivencia, la convivencia, la experimentación y el arte, dando mayor importancia al recurso humano que al tecnológico. Es un centro en el que el libro de texto se utiliza como un recurso más, y apenas se pide a los alumnos tareas para casa, ya que los profesores consideran que los niños por las tardes deben descansar y jugar, y el grueso de su trabajo debe realizarse en el colegio.

En este centro se tiene muy en cuenta la educación emocional del niño, y se suelen realizar abundantes actividades en las que los alumnos deben hablar en público, realizar role-playing o hacer representaciones de teatro. Además, en el día a día en las aulas se tiene muy en cuenta la estética y la buena presentación de los trabajos.

El tutor de este grupo realiza trabajo cooperativo en el aula, por lo que se va a aprovechar la distribución del aula y esta forma de trabajo en algunas de las actividades planificadas.

#### **4.2. CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES Y ECONÓMICAS**

El municipio tiene una población de unos 1600 habitantes, y casi un 29 % de población inmigrante procedente de 22 países (fundamentalmente de Marruecos, Rumanía y Polonia). Sus habitantes tienen un nivel socioeconómico medio-bajo. Destaca la pequeña empresa, perteneciente fundamentalmente al sector servicios.

El municipio cuenta con algunos servicios culturales como la Biblioteca Municipal, el servicio de Bibliobús, la Casa de Niños y la Casa de Cultura (donde se localiza también la Escuela de Música). Por la belleza de los parajes, y buscando atraer al turismo rural, se han señalado en los últimos años diferentes rutas por los alrededores.

Hay tradiciones antiguas importantes, aunque la mayoría se han perdido.

La alta multiculturalidad hace que muchos de sus habitantes utilicen su lengua materna en su día a día en este municipio.

#### **4.3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO**

Las actividades van dirigidas a alumnos del tercer curso de la etapa de Educación Primaria, cursada ordinariamente por alumnos de 8 a 9 años de edad.

En el aula hay un total de 22 niños, 13 niñas y 9 niños. Es un grupo multicultural, con 4 alumnos cuyos padres proceden de Marruecos, 2 de Rumanía (todos ellos nacidos en

España). En cuanto al nivel cognitivo, el grupo no tiene alumnos con necesidades educativas especiales, ni ningún repetidor, pero en el grupo se observan niños con diferentes ritmos de aprendizaje.

En el aula están sentados de cuatro en cuatro, distribuidos de forma que cada grupo tiene alumnos con diferentes capacidades y niveles de conocimientos previos, lo que permite que se ayuden entre ellos. Todos los niños han sido compañeros en al menos en su etapa de primaria en cursos anteriores y tienen buen comportamiento, por lo que no suele haber grandes conflictos en el día a día.

Los alumnos están acostumbrados a hablar en público, a expresar sus sentimientos y emociones, y a actuar en fiestas de fin de trimestre cantando, tocando instrumentos o realizando pequeñas obras de teatro.

En muchas de las áreas suelen realizar sencillos role-playing, por lo que no tienen dificultades para inventar historias y representarlas. Por otro lado algunos de los alumnos llevan al menos dos años asistiendo a la Escuela de Música del municipio y tocan algún instrumento. Además bastantes de las niñas del grupo llevan al menos tres o cuatro años asistiendo a clases de baile de diferentes estilos (flamenco, regional y moderno).

## **5. PROYECTO DE TRABAJO EN EL AULA**

A continuación expondremos el proyecto de trabajo en el aula. Comenzaremos por la presentación, continuaremos con la justificación teórica, las competencias básicas, los objetivos y los contenidos que se trabajarán en el aula, la temporalización, la metodología empleada, los medios y recursos utilizados, la secuencia de actividades, la evaluación a realizar y finalizaremos con las conclusiones de dicho proyecto.

### **5.1. PRESENTACIÓN**

Este proyecto de trabajo en el aula va a denominarse **"Fiesta de Fin de Trimestre: Todos somos diferentes, todos somos especiales"**.

### **5.2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

Para la realización de este proyecto en el aula se han tenido en cuenta tanto la legislación vigente actualmente para la Comunidad Autónoma de Madrid, como las características del entorno, del centro, del aula y de los alumnos, los recursos del centro, etc.

Las actividades han sido diseñadas basándonos fundamentalmente en la LOMCE, el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, y el Decreto 89/2014 de 24 de julio de la Comunidad

de Madrid, y en la Teoría de las Inteligencias Múltiples y el concepto de educación emocional.

### **5.3. COMPETENCIAS CLAVE**

Según la legislación actual el aprendizaje debe estar basado en las competencias clave y debe abordarse desde todas las áreas y a lo largo de las diferentes etapas educativas.

Según el Artículo 5 del Decreto 89/2014, de 24 de julio, las competencias del currículo son: la competencia en comunicación lingüística; la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología; la competencia digital; la competencia para aprender a aprender; las competencias sociales y cívicas; el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

Aunque se tendrán en cuenta todas las competencias clave del currículo oficial y se realizarán actividades planificadas de modo que integren más de una competencia, en este proyecto se desarrollarán fundamentalmente las competencias en la comunicación lingüística, la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología, y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

### **5.4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Los objetivos planteados para este trabajo son los siguientes:

- Desarrollar hábitos de trabajo tanto individual como de equipo con esfuerzo y responsabilidad.
- Fomentar actitudes de confianza en uno mismo, curiosidad, interés, y creatividad.
- Respetar las diferencias personales y culturales.
- Mejorar su autoestima y sus relaciones con los demás.
- Comprender la Teoría de las Inteligencias Múltiples y que podemos mejorar cada una de esas inteligencias.

### **5.5. CONTENIDOS**

Los contenidos agrupados por áreas son los siguientes:

#### **Área de Lengua Castellana y Literatura**

- Inventa y redacta las historias que se le piden.
- Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto leído o escuchado.
- Participa en conversaciones expresando qué opina y manteniendo el turno de palabra.

- Memoriza y canta una canción sencilla junto con el resto de alumnos de la clase.
- Memoriza y representa textos sencillos delante de los demás.
- Muestra limpieza y claridad en sus escritos cuidando la presentación, caligrafía y ortografía.

### **Área de Matemáticas**

- Resuelve problemas sencillos de una o dos operaciones donde es necesario sumar y restar.
- Entiende una multiplicación determinada, como la suma de sumandos iguales.
- Repasa la tabla de multiplicar del 5 para el cálculo de multiplicaciones sencillas.
- Conoce las monedas de 1, 5, 10, 20, 50 céntimos y 1 y 2 euros y los billetes de 5, 10, 20, 50 y 100 euros, pudiendo expresar verbalmente las vueltas cuando se paga con un billete de valor superior.

### **Área de Ciencias de la Naturaleza**

- Conoce el entorno que le rodea y sabe diferenciar entre los distintos elementos.

### **Área de Educación Artística: Educación Plástica y Educación Musical**

- Realización de obras plásticas utilizando diferentes técnicas y materiales.
- Interpretación de canciones sencillas en distintos tipos de agrupamientos.
- Expresión corporal y coreografías de obras musicales.

### **Común a todas las áreas**

- Desarrollo de hábitos de trabajo.
- Participa en las actividades de grupo cooperando con los demás.
- Colabora activa y responsablemente en el trabajo en equipo.
- Desarrollo de alguna de las inteligencias múltiples con la actividad realizada.
- Comprensión lectora y expresión oral y escrita.
- Empatía y resolución de conflictos mediante el diálogo.
- Teoría de las Inteligencias Múltiples adaptado a su edad y características.

## **5.6. TEMPORALIZACIÓN**

Este proyecto didáctico se realizará en cualquier trimestre, y constará de 16 sesiones. Se realizarán varias sesiones por semana, finalizando la semana anterior al comienzo de las vacaciones de Navidad, Semana Santa o verano. Todas las sesiones se llevarán a cabo en las clases de Lengua Castellana y Literatura (en adelante, Lengua), excepto: la sesión

7 que se realizará en el horario del área de Educación Artística: Educación Musical (en adelante, Música); la sesión 9 que se realizará en el horario del área de Matemáticas; la sesión 10 en el horario del área de Educación Artística: Educación Plástica (en adelante, Plástica); y la sesión 11 en el área de Ciencias Naturales.

Las sesiones de las áreas de Lengua, Matemáticas y Ciencias Naturales tendrán una duración de 1 hora. Las sesiones de Música y Plástica tendrán una duración de 45 minutos. En el anexo 2 aparece un cuadro-resumen con la información más importante de cada una de las sesiones, incluida la temporalización.

## **5.7. METODOLOGÍA**

En la mayoría de las sesiones comenzaremos con un cuento leído por el profesor, o un vídeo, relacionado con la inteligencia emocional o con la inteligencia múltiple que se quiera trabajar en esa sesión. La intención es que se relajen, y les sea más fácil concentrarse en lo que se va a hacer a continuación. Cuando finalice el cuento o el vídeo se les preguntará si les ha gustado y qué creen que nos quiere decir ese cuento o vídeo.

A continuación se explicará el contenido fundamental que se quiera tratar en esa sesión.

Tendremos un póster con el título de "Tipos de Inteligencias Múltiples", con 9 rectángulos, del tamaño de un folio, sobre los que estará escrito el nombre de cada una de las distintas inteligencias múltiples. En las sesiones en las que se tratarán cada una de estas inteligencias (sesiones comprendidas entre la sesión 3 y la sesión 11), se presentará la fotografía de un personaje de alguna película infantil que destaque en esa inteligencia. Se les explicará por qué sabemos que ese personaje tiene muy desarrollada esa inteligencia. Cada día un alumno diferente pegará la fotografía, y otro escribirá en letras grandes su nombre. Todos y cada uno de los alumnos serán los encargados de ayudar al profesor a lo largo de las sesiones, de manera que todos intervengan con igual protagonismo y exactamente la misma cantidad de veces a lo largo del proyecto.

Los alumnos tendrán una única carpeta donde irán archivando todas las actividades de este proyecto. En cada una de las fichas o actividades que se realicen se indicará el nombre del alumno y la fecha en la que lo realiza, para que el profesor pueda evaluarlas y devolvérselas a los alumnos; después las archivarán con el resto de actividades en su carpeta, a la que denominamos Carpeta de Proyectos.

Las dos primeras sesiones son introductorias, en las que se presenta el proyecto que se va a realizar, la función que tiene y se evalúa el punto del que partimos.

Se ha intentado que las actividades sean variadas, interesantes, motivadoras y adaptadas a las características de los alumnos y a sus conocimientos previos.

Las actividades trabajarán contenidos tanto vistos en sesiones anteriores de este curso académico, relacionados con las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Educación Artística, tanto Plástica como Musical, como contenidos nuevos, relacionados con las inteligencias múltiples y la educación emocional.

En todas las sesiones el alumno realizará una evaluación. En aquellas sesiones en las que el profesor explicará alguna inteligencia múltiple (desde la sesión 3 hasta la 11), el alumno reflexionará sobre si le ha gustado realizar la actividad (poco, algo, bastante) y si le ha resultado difícil o no. Y después marcará con cruces estas respuestas en la actividad denominada “Enigma: ¿Cuál es tu inteligencia más desarrollada?” (en adelante, “Enigma”).

En todas las sesiones el profesor irá recogiendo información sobre si les ha gustado la actividad o no, si les ha costado realizarla o era demasiado sencilla, si ha faltado o sobrado tiempo al realizarla, etc. Tanto esta como la anterior información se tendrá en cuenta a la hora de realizar la evaluación tanto de la práctica docente, como del proyecto. Los alumnos están sentados en sus sillas con sus mesas distribuidas en grupos de cuatro en cuatro. El profesor irá indicando a los alumnos cuándo las actividades serán individuales, en parejas, de cuatro en cuatro, etc.

La lectura inicial del cuento o visionado del vídeo, la explicación y pegado de las fotografías de los personajes en el póster y la evaluación de la sesión, se realizarán para todos los alumnos a la vez.

En algunos de los trabajos grupales se utilizarán técnicas relacionadas con el trabajo cooperativo como: la técnica “1-2-4”, en la que los alumnos primero trabajarán individualmente, a continuación en parejas y posteriormente de cuatro en cuatro; la técnica del “Folio giratorio”, por la que en grupos de cuatro en cuatro y en silencio, se van pasando una actividad de uno en uno, y cuando el profesor nombra la palabra “tiempo” lo coge la siguiente persona del grupo, y así sucesivamente; y la técnica “Lectura por parejas”: en la que distribuidos de dos en dos, uno de buen nivel de lectura y otro de bajo nivel, hacen una actividad, de manera que los dos lean un texto (un párrafo un alumno y otro párrafo otro y así sucesivamente), comprendan el texto y contesten unas preguntas tras hacer una puesta en común.

Se tendrá en cuenta la atención a la diversidad. Aunque no hay ACNEE en el aula, los alumnos presentan diferentes ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones, etc., lo que se tendrá en cuenta a la hora de la realización de las distintas actividades y se darán facilidades para que se puedan ayudar entre ellos.

La educación debe ser personalizada, por lo que tendremos preparadas actividades de ampliación y de repaso para aquellos alumnos que quieran ampliar conocimientos, o aquellos que necesiten reforzar lo aprendido.

Los alumnos que no terminen alguna de las actividades se lo llevarán a casa para terminarlo y poder entregarlo al profesor en la siguiente sesión de este proyecto.

Al realizar trabajo cooperativo en grupos de cuatro en cuatro, aquellos alumnos que vayan algo más adelantados ayudarán a los que tengan más dificultades.

### **5.8. MEDIOS Y RECURSOS MATERIALES**

En general las actividades se realizarán en su aula de referencia. Se utilizará la llamada Carpeta de Proyecto (en la que incluirán todos los trabajos del tamaño de un folio que realicen), fotocopias con las actividades, pinturas, tijeras, pegamento, reglas, bolígrafos, lápices, papel continuo, témperas, telas, cartulinas, cuentos, fotografías de personajes famosos obtenidos de Internet, etc.

Se utilizarán guías de plantas, libros de texto de Ciencias Naturales, hojas de árboles recogidas en los alrededores, instrumentos musicales sencillos, etc.

Dentro de los recursos TIC del aula podemos destacar el ordenador portátil del profesor, la pantalla de televisión, altavoces, ordenador personal que pueden usar los alumnos, vídeos de Internet, actividades obtenidas de la red, etc.

Como en esta aula no hay pizarra digital interactiva, el profesor utiliza una pantalla de televisión en el aula, para facilitar el visionado de imágenes, vídeos, etc., por parte de los alumnos.

### **5.9. SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

Cada una de las sesiones durará una hora, excepto las sesiones 7 y 10 que al realizarse en las áreas de Música y Plástica serán de 45 minutos. Junto a cada actividad se ha indicado un tiempo aproximado, pero debemos tener en cuenta que este tiempo es orientativo, ya que dependerá de cómo se desarrolle cada una de las sesiones. Puede darse el caso de que alguna sesión deba dividirse en dos para impartirla más relajadamente.

En el Anexo 2 podemos ver un Cuadro-resumen con la información más importante de cada una de las sesiones que van a aparecer a continuación:

### **SESIÓN 1. “Todos somos diferentes y especiales”**

#### **Actividad 1. Explicación del proyecto que vamos a realizar (10 minutos)**

El profesor comenzará explicando a toda la clase que vamos a empezar un nuevo proyecto, que llevará por título **"Todos somos diferentes, todos somos especiales"**.

En este proyecto se realizarán distintas actividades, con las que al final prepararemos la actuación de la Fiesta de Fin de Trimestre de nuestro grupo de tercero de Primaria.

El profesor les explicará que a veces trabajarán solos y a veces en equipo y que este proyecto les permitirá conocerse mejor a sí mismos, y mejorar la visión que tienen de ellos mismos explicándoles el concepto de autoestima.

Les recordará que en todas las hojas que vayan realizando deben escribir su nombre y la fecha en la que la realizan, y tras realizarlas las entregarán al profesor. Una vez que el profesor las haya corregido, este se las devolverá para guardarlas en la Carpeta Proyecto.

#### **Actividad 2. Cuestionario de la autoestima (15 minutos)**

El profesor entregará a los alumnos el Cuestionario “Indicador de Autoestima” (ver Anexo 1) con unas preguntas para ver cómo se sienten y su relación con los demás.

Deben realizar la actividad individualmente e intentar ser lo más sinceros posible. Se les indicará que más adelante lo volverán a realizar para ver si han cambiado algo los resultados con respecto a las puntuaciones del principio del proyecto.

El profesor recogerá estos cuestionarios y los guardará para compararlos con el que realizarán más adelante.

Previamente a la realización de este Cuestionario los padres de los alumnos firmarán un documento con el que autorizan al profesor a realizar este cuestionario a sus hijos.

#### **Actividad 3. Mis cosas buenas y las tuyas (25 minutos)**

El profesor entrega una fotocopia de la actividad "Mis cosas buenas" (ver anexo 3). Y les pediremos que escriban aquello que hacen bien, sea lo que sea. Les daremos ejemplos: jugar al baloncesto, ser ordenado, ayudar a los amigos, leer cuentos, contar chistes, etc.

Para involucrar a las familias en la actividad les diremos que al final de la clase guarden la hoja para llevarla a casa y completarla con ayuda de sus familiares (padre, madre, abuelos, etc.). Cuando hayan terminado su parte, guardarán la hoja en la carpeta que tienen para llevar a casa.

Tras 10 minutos comenzamos la actividad "Pensemos en cosas buenas de los demás" (ver Anexo 4). Tendremos preparadas fotocopias de esta actividad y repartiremos una a cada uno. Les pediremos que escriban su nombre y les pasen a su compañero de la derecha dicha hoja. Se les dejará que anoten en la hoja cosas buenas del compañero que ha escrito su nombre. Tras varios minutos el profesor dirá en voz alta "Tiempo" y volverán a pasar la hoja a su compañero de la derecha que deberá escribir más capacidades de su compañero, así hasta que todos hayan escrito en la hoja de sus compañeros y vuelvan a tener la hoja con su nombre.

El profesor guardará estas fotocopias para comprobar que en ellas no hay nada negativo. Se las entregará al alumno que ha escrito su nombre en la siguiente sesión.

#### **Actividad 4. Evaluación de la sesión (10 minutos)**

Les explicaremos que al acabar cada una de las sesiones del proyecto reflexionaremos sobre si lo que han realizado les ha parecido fácil o difícil y si les ha parecido divertido o no y por qué. A veces lo anotarán en la hoja de la actividad, y a veces se lo indicarán al profesor cuando este les pida su opinión sobre la sesión.

El profesor les preguntará y anotará si les ha parecido difícil, o fácil y si les ha gustado la sesión, en cada una de las sesiones. El profesor les pedirá que anoten cada uno en su agenda "Completar la actividad Mis cosas buenas", que deben completar en casa con sus familias. Lo traerán hecho para el próximo día que continuemos con el Proyecto.

### **SESIÓN 2. "¿Tenemos diferentes inteligencias?"**

#### **Actividad 1. Recogida de la actividad "Mis cosas buenas" (5 minutos)**

El profesor les pedirá que entreguen la actividad para poder corregirla. Comprobará que todos lo han hecho en casa y que están las observaciones realizadas por sus padres y/o tutores y/o familiares.

#### **Actividad 2. Cuento sobre la baja autoestima: David y su pequeña estatura (15 minutos)**

El profesor les devolverá la actividad "Pensemos en cosas buenas de los demás, podrán leerlo y lo guardarán en la Carpeta del Proyecto.

El profesor leerá el cuento "David y su pequeña estatura" a toda la clase (ver anexo 5).

Al finalizar el profesor les preguntará si les ha gustado, y por qué. El profesor irá registrando en todas las sesiones sus comentarios. Estas anotaciones formarán parte de la evaluación del proyecto.

### **Actividad 3. Introducción de la Teoría de las Inteligencias Múltiples (20 minutos)**

El profesor les mostrará a los alumnos con ayuda del ordenador y la pantalla el gráfico "Tipos de Inteligencias Múltiples" (ver Anexo 6) y les explicará que vamos a aprender que todos somos distintos y cada uno tiene desarrolladas las inteligencias múltiples de distinta manera. Una a una el profesor irá leyendo la información de dicho gráfico, y explicando cada una de las inteligencias. Les explicará que el número de inteligencias no es fija y puede aumentar. En este gráfico observamos ocho, pero como ya se está empezando a hablar de nueve, nosotros también la vamos a tener en cuenta la inteligencia existencial. Sobre un corcho grande o sobre una de las paredes del aula situaremos un papel continuo (de aproximadamente 1,5 metros x 1 metro) en el que hayamos indicado como título "Tipos de inteligencias múltiples", y con 9 rectángulos tamaño folio. Sobre cada recuadro estará escrito el nombre de cada inteligencia múltiple. Les explicaremos que vamos a realizar un póster en el que iremos colocando fotos de personajes de películas infantiles, que tengan muy desarrolladas alguna de sus inteligencias para que así la comprendan más fácilmente.

### **Actividad 4. Coloreamos el gráfico de los Tipos de Inteligencias Múltiples (15 minutos)**

El profesor repartirá a cada alumno una copia de dicho gráfico para que lo coloreen. El profesor les explicará que esta hoja les servirá para recordar cada una de las inteligencias y que la pueden consultar cuando la necesiten. Lo guardarán en la Carpeta de Proyecto.

### **Actividad 5. Evaluación de la sesión (5 minutos)**

El profesor les preguntará si les ha gustado la sesión, qué les ha gustado más y qué menos y recogerá dicha información.

## **SESIÓN 3. "Mérida viene a vernos"**

### **Actividad 1. Vídeo de las Emociones (15 minutos)**

Para observar el nivel inicial relacionado con las emociones veremos con la pantalla del ordenador, el ordenador portátil y los altavoces la siguiente dinámica:

Dinámica de emociones para primaria. (2015) Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hCbP-YQ9XLM>

Al finalizar el profesor les preguntará si les ha gustado, y por qué, e identificaremos entre todos mediante una lluvia de ideas las emociones de los personajes de dicho vídeo.

### **Actividad 2. Inteligencia intrapersonal y emociones (15 minutos)**

El profesor explicará a los alumnos el concepto de la inteligencia intrapersonal, que permite que nos conozcamos y nos comprendamos mejor a nosotros mismos. En esos momentos el profesor mostrará a los alumnos la fotografía de Mérida, de la película de dibujos animados Brave, y les explicará que dicho personaje tenía muy desarrollada dicha inteligencia intrapersonal. Uno de los alumnos de la clase pegará la fotografía, y otro escribirá debajo su nombre para que todos conozcan ese personaje.

El profesor relacionará la inteligencia intrapersonal con las emociones. Se recordarán algunas de las emociones vistas en el vídeo. Les explicamos que las emociones: nos ayudan a resolver situaciones difíciles y que han permitido la supervivencia del hombre a lo largo del tiempo; que hay muchas, y que son necesarias. Y que con poco a poco iremos aprendiendo a controlarlas.

### **Actividad 3. Sopa de letras de las emociones (15 minutos)**

El profesor pedirá que hagan la actividad "Sopa de letras de las emociones" (ver Anexo 7) mediante la técnica cooperativa "1-2-4".

Comenzarán realizando la sopa de letras individualmente y, a continuación, escribirán las seis oraciones con las diferentes emociones. Si tienen dudas, se ayudarán del compañero que está a su lado, hombro con hombro. Si siguen teniendo dudas realizarán las actividades entre los cuatro del equipo.

### **Actividad 4. Puesta en común y evaluación (15 minutos)**

Se realizará una puesta en común con todos los alumnos de la clase. Cada alumno leerá una de sus oraciones, y explicará qué le pasa cuando se siente así. Se intentará ir leyendo oraciones con emociones diferentes.

El profesor les explicará que a lo largo de las estas semanas irán realizando actividades para desvelar un misterio, descubrir en ellos mismos cuál o cuáles son sus inteligencias más desarrolladas. Para ello cada uno irá realizando individualmente la actividad denominada "Enigma: ¿Cuál es tu inteligencia más desarrollada?" (ver Anexo 8, en adelante, "Enigma").

El profesor entregará a cada alumno una copia de dicha actividad.

Tras escribir en la hoja su nombre y la fecha se les pedirá que recuerden si les costó mucho rellenar la actividad que entregaron al profesor al comienzo de la sesión, la actividad "Mis cosas buenas", en la parte inicial donde tenían que hablar de ellos mismos.

Y si les ha gustado hacer esta actividad. Esta información la pasarán a la actividad

“Enigma”, marcando cruces donde corresponda, en la fila donde indica Inteligencia intrapersonal. Cuando terminen guardarán las hojas en la Carpeta de Proyecto.

#### **SESIÓN 4. “¿Conocéis a Heidi?”**

##### **Actividad 1. Vídeo sobre la empatía (15 minutos)**

Vemos el vídeo "La cadena de la empatía" obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=Kv3LxHBSN3Y>.

Al finalizar el profesor les preguntará si les ha gustado, y por qué; cómo creen que se sentirán las personas que ayudan y a las que les ayudan, y cómo podemos ayudar a los demás en el día a día.

##### **Actividad 2. Inteligencia interpersonal (10 minutos)**

Les explicaremos que la inteligencia interpersonal es la capacidad para comprender a los demás y que la empatía nos permite ponernos en lugar del otro. Uno de los alumnos colocará la fotografía de Heidi, otro escribirá su nombre junto a la fotografía.

##### **Actividad 3. Comecocos de las emociones (25 minutos)**

Les entregamos una fotocopia del "Comecocos de las emociones" similar al encontrado en <http://babulinkabooks.com/descarregues> (ver anexo 9). Siguiendo las instrucciones van cortando, coloreando las esquinas y doblando hasta construir el comecocos. A continuación juegan en parejas.

##### **Actividad 4. Evaluación de la sesión (10 minutos)**

Rellenarán la actividad “Enigma” en la fila correspondiente a la inteligencia interpersonal.

#### **SESIÓN 5. “El maestro Shifu os quiere conocer”**

##### **Actividad 1. Vídeo sobre la Madre Teresa de Calcuta (15 minutos)**

Veremos el vídeo infantil sobre la vida de la Madre Teresa de Calcuta en el vídeo:

Santa Teresa de Calcuta: "Amar hasta que duela". Amen Comunicaciones. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=MnQAsL9jbUg>.

El profesor les preguntará si les ha gustado, y les explicará que ha habido muchas personas importantes para la humanidad, como es la Madre Teresa de Calcuta.

##### **Actividad 2. Inteligencia existencial (10 minutos)**

El profesor les explicará a los alumnos que la inteligencia existencial está relacionada con la capacidad de interesarse e indagar en cuestiones relacionadas con preguntas cómo quiénes somos, para qué existimos, etc. Un ejemplo sería la Madre Teresa de Calcuta, que dedicó su vida a cuidar de los más pobres. Uno de los alumnos pegará la fotografía

del maestro Shifu, de la película de Kung Fu Panda, en la inteligencia existencial del póster de las "Inteligencias Múltiples", otro escribirá su nombre.

### **Actividad 3. Actividad de investigación (25 minutos)**

El profesor les entregará a los alumnos la actividad llamada de investigación: Madre Teresa de Calcuta (ver Anexo 10). Mediante la técnica cooperativa de "Lectura por parejas" de dos en dos leerán el texto y responderán a las preguntas. Individualmente harán un dibujo de Santa Teresa de Calcuta. Si acaban pronto, se les animará a que busquen en la enciclopedia o en el ordenador del aula más información.

### **Actividad 4. Puesta en común y evaluación de la sesión (10 minutos)**

Se realizará una puesta en común. Los alumnos irán leyendo las respuestas que hayan escrito y entre todos las irán corrigiendo. Completarán la evaluación en la actividad denominada "Enigma", en la fila de la inteligencia existencial.

## **SESIÓN 6. "C-3PO, el traductor perfecto"**

### **Actividad 1. Cuento "María y sus libros" (10 minutos)**

El profesor comenzará la sesión leyendo el cuento "María y sus libros", que hace referencia a una niña que tiene pasión por la lectura y de ella hace su profesión (ver Anexo 11). Tras la lectura, el profesor preguntará a los alumnos si les ha gustado este cuento y por qué.

### **Actividad 2. Inteligencia lingüística (10 minutos)**

El profesor explicará a los estudiantes que esta inteligencia permite utilizar las palabras de manera adecuada tanto de forma oral como escrita, facilita el aprendizaje de idiomas, etc. El profesor les mostrará a los alumnos la fotografía de C-3PO personaje de la película la Guerra de las Galaxias. Se trata de un androide de protocolo diseñado para explicar las costumbres de otras culturas, traducir y comunicarse con otros seres vivos, y es capaz de hablar de manera fluida mediante seis millones de formas de comunicación diferentes. Uno de los alumnos pega la fotografía en el póster, debajo de la inteligencia lingüística. Otro escribe el nombre y la película donde aparece este personaje.

### **Actividad 3. Escribimos una historia para la Fiesta de Fin de Trimestre (30 minutos)**

El profesor recordará a los alumnos que cada uno tenemos diferentes inteligencias y unos somos buenos para unas cosas y otros para otras, e irá poniendo ejemplos de las diferentes capacidades que podemos tener.

El docente pedirá a los alumnos que escriban una historia en un folio. La historia llevará

por título “Todos somos diferentes, todos somos especiales”. En la pizarra el profesor escribirá algunos requisitos que necesitará tener esta historia: cada uno de los personajes deberá tener muy desarrollada una inteligencia múltiple, deben mostrar diferentes emociones, estar ambientada en un bosque, y que tenga un final feliz.

El profesor les explicará a los alumnos, que se leerá todas las historias, y cogiendo un poco de cada una de ellas escribirá la obra que se representará en la Fiesta de Fin de Trimestre. Les contará que la intención es dar a conocer a todos los alumnos del colegio a través de esta actuación: que cada uno somos distintos, pero todos sabemos hacer algo muy valioso que nos hace especiales, y aunque haya diferencias entre nosotros, podemos resolverlas y ser felices juntos. Se les indicará que tengan cuidado con los signos de puntuación, las faltas de ortografía, etc.

#### **Actividad 4. Evaluación de la sesión (10 minutos)**

Realizarán la actividad denominada “Enigma” en la fila de la inteligencia lingüística.

Tras esta sesión el profesor redactará la obra de teatro con ayuda de las historias que han escrito los alumnos, intentando que en la historia haya algo de todas y cada una de ellas.

#### **SESIÓN 7. “Los Little Einsteins y la música”**

Esta sesión se realizará en el horario del área de Expresión Artística: Educación Musical y su duración será de 45 minutos.

#### **Actividad 1. Vídeo de percusión corporal (5 minutos)**

El profesor utilizará la pantalla del ordenador, los altavoces y el portátil para mostrar a los niños el vídeo musical Marcha Radetzky en Percusión corporal recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=C5OREDuzhJM> (desde el comienzo hasta el minuto 1). Les preguntará qué les ha parecido el vídeo y si les ha gustado y lo registrará.

#### **Actividad 2. Inteligencia musical (10 minutos)**

Les explicará que la inteligencia musical está relacionada con la música y con la percepción del sonido y del tiempo. Uno de los alumnos pegará en el póster la fotografía de los personajes de Little Einsteins y otro indicará su nombre al lado.

#### **Actividad 3. Elección de actividad a realizar en la Fiesta de Fin de Trimestre (10 minutos)**

A la hora de la fiesta se distribuirán los alumnos en 3 grupos: el primero realizará la representación de la historia, el segundo tocará algún instrumento a lo largo de la representación, y el tercero bailará una canción que veremos más adelante. Se les dejará

decidir en qué grupo quieren estar para motivarles más y que se sientan más cómodos cuando estén cara al público en el escenario. Lo anotarán en una cartulina del aula.

Aunque todos se tendrán que saber el papel de la historia, la canción y la coreografía, en la fiesta cada uno realizará algo diferente, y si alguno estuviese enfermo, y no pudiese asistir, le podría sustituir uno de sus compañeros si fuese necesario.

Tras agruparse los alumnos, se les pondrá a los grupos diferentes nombres, para diferenciar cada uno de ellos. No hace falta que sean nombres muy elaborados, incluso se lo pueden poner ellos mismos para esta actividad en concreto.

Se habla con los que quieren tocar instrumentos, por si saben tocar algún instrumento y quieren tocarlo, o se les pregunta cuál de los instrumentos sencillos de los que se disponga en el colegio quieren tocar, y se anota para el próximo día.

#### **Actividad 4. Cantamos la canción de la fiesta (15 minutos)**

El profesor mostrará a los alumnos la canción que cantarán y bailarán en la Fiesta de Fin de Trimestre. Con ayuda del ordenador, Internet, los altavoces y la pantalla visualizarán el vídeo del El rock de las Emociones: proyecto Emoticantos obtenida de <https://www.youtube.com/watch?v=hX60blksDsU>.

El profesor les dará la letra de la canción y se practicarán entre todos varias veces para ir memorizándola.

#### **Actividad 5. Evaluación de la sesión (5 minutos)**

Evaluarán la sesión en la actividad “Enigma” en la fila de inteligencia musical.

Les pediremos que para la siguiente sesión memoricen la letra de la canción.

El profesor tras esta sesión redactará la obra de teatro que se va a realizar. Para ello tendrá en cuenta la historia que escribió el día anterior, cuántos niños participarán en la obra en cada uno de los grupos, y sonidos y melodías que tocarán el grupo que ha elegido interpretar algún instrumento.

### **SESIÓN 8. “Tarzán nos viene a visitar”**

#### **Actividad 1. Vídeo sobre un niño contorsionista (10 minutos)**

El profesor mostrará una parte del vídeo de Internet a sus alumnos en la pantalla de ordenador, con los altavoces encendidos. El vídeo será: El impresionante contorsionista Fernando González. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=39Wt7XeaUT0> (desde el comienzo hasta el minuto 3).

#### **Actividad 2. Inteligencia cinestésico-corporal (15 minutos)**

Les explicaremos qué la inteligencia cinético-corporal permite que la persona domine su cuerpo, siendo capaz de realizar diferentes ejercicios y actividades físicas. Uno de los alumnos pegará en el póster la fotografía de Tarzán y otro escribirá su nombre.

### **Actividad 3. Practicamos una sencilla coreografía (20 minutos)**

Como conocen la canción El Rock de las Emociones, de proyecto Emoticantos, practicaremos la coreografía. Con el ordenador y su conexión de Internet les pediremos que se pongan de pie y mientras canten la canción vayan realizando la misma coreografía que presenta el vídeo visto anteriormente. Se repetirá varias veces hasta que aprendamos la sencilla coreografía.

Completarán la actividad “Enigma” en el apartado de la Inteligencia Cinético-corporal.

### **Actividad 4. Lectura de la obra de teatro y hacemos la evaluación (15 minutos)**

El profesor le dará a cada uno de los alumnos una fotocopia de la obra de teatro escrita por el profesor con los diálogos. En voz alta leeremos todos a la vez la obra de teatro.

Al finalizar el profesor les preguntará a los alumnos qué tal les ha parecido la obra de teatro y la sesión completa. El profesor anotará los comentarios en la evaluación del proyecto.

## **SESIÓN 9. “Gerónimo Stilton descubrirá la verdad”**

Se realizará en el área de Matemáticas y durará una hora.

### **Actividad 1. Vídeo musical repasando las tablas de multiplicar del 5 (10 minutos)**

Con ayuda del ordenador, altavoces, pantalla e Internet, el profesor repasa la tabla del 5, con el vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=uqLdrtdeiQg>.

Les recordaremos que deben repasarse las tablas de multiplicar.

### **Actividad 2. Inteligencia lógico matemática (10 minutos)**

Les explicamos que es la inteligencia que se utiliza en las tareas que requieren lógica y la tienen desarrollada los científicos. Uno de los alumnos pega la fotografía de Gerónimo Stilton en el póster de los personajes según sus inteligencias.

### **Actividad 3. Presupuesto del decorado de la fiesta (25 minutos)**

Calcularemos cuánto nos va a costar realizar el decorado del escenario donde vamos a representar la actuación de nuestro grupo. Les entregamos la actividad denominada Presupuesto que podemos ver en el Anexo 12.

### **Actividad 4. Recordamos la letra y coreografía de la fiesta (10 minutos)**

Con ayuda del ordenador, los altavoces y la pantalla cantamos la canción cuyo enlace

veíamos anteriormente.

#### **Actividad 5. Evaluación de la sesión (5 minutos)**

En la actividad “Enigma” evaluarán la parte inicial de la sesión, la relacionada con los cálculos matemáticos. Después la guardarán en la Carpeta de Proyecto.

#### **SESIÓN 10. “Elsa y su Palacio de Hielo”**

Esta sesión se impartirá en el horario de Educación Artística: Plástica durante 45 minutos.

#### **Actividad 1. Vídeo de Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha (10 minutos)**

Con el ordenador, altavoces y pantalla visualizaremos el vídeo relacionado con la orientación espacial, y repasaremos conceptos como arriba, abajo, derecha e izquierda (desde su comienzo hasta el minuto 2). El vídeo se llama La canción de Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha. Rondan Infantiles. Canciones Infantiles. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=XKPDCvT0RLE>.

#### **Actividad 2. Inteligencia espacial (5 minutos)**

Les comentaremos que esta inteligencia permite el dominio y la comprensión del espacio, el cálculo de volúmenes, etc. Está relacionada con profesiones tales como escultor, arquitecto, decorador, etc. Uno de los alumnos añade la fotografía de Elsa de la película de Frozen, por su facilidad de construir su palacio de hielo con solo pensarlo. Otro alumno escribirá debajo su nombre y la película en la que sale este personaje.

#### **Actividad 3. Pintamos el decorado que utilizaremos en la fiesta (25 minutos)**

Situaremos todas las mesas unas junto a otras en fila, y sobre ellas colocamos el papel continuo. La historia de teatro estará ambientada en un bosque, por lo que el profesor dibujará diferentes tipos de árboles. Ellos colorearán el dibujo que haya hecho el profesor. Repasaremos conceptos como arriba, abajo, izquierda y derecha.

Relacionado con la inteligencia espacial les mostraremos cómo podemos hacer que parezca que hay elementos más cercanos, y otros más lejanos. Estos últimos serán más pequeños. Podemos pintar montañas al fondo en uno de los laterales, y el bosque, con árboles, en el otro lateral. Todos comenzarán a trabajar distribuidos por todo el papel continuo. Utilizaremos brochas, pinceles, témperas, etc. Si no se acaba durante el tiempo de esa sesión lo acabaremos en la siguiente hora de Educación Artística: Plástica.

#### **Actividad 4. Evaluación (5 minutos)**

Anotan la evaluación en la actividad “Enigma” en la fila de inteligencia espacial.

#### **SESIÓN 11. “Mowgli y sus amigos los animales”**

### **Actividad 1. Cuento (10 minutos)**

Con ayuda del ordenador, altavoces, y pantalla veremos el vídeo El coleccionista de Semillas. Cuento infantil. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=eDimwrJ7jnU>.

### **Actividad 2. Inteligencia naturalista (10 minutos)**

El profesor explica que la inteligencia naturalista es aquella que nos permite reconocer y comprender el entorno natural. Un alumno pegará en su lugar la fotografía de Mowgli, el personaje de “El libro de la selva”, que se perdió en la selva de pequeño y lo criaron unos lobos, como uno más de la manada. Otro alumno escribirá su nombre bajo la fotografía.

### **Actividad 3. Dibujo y coloreado de hojas de los árboles de nuestro entorno (30 minutos)**

Los alumnos traerán al aula hojas de árboles recogidas en los alrededores. En folios dibujarán individualmente las diferentes hojas que hayan encontrado. Las colorearán y recortarán, para más adelante pegarlas al bosque del decorado de la obra de teatro.

Con la ayuda del profesor y de la observación de guías de árboles y plantas, buscarán alguna especie de planta que tenga una hoja similar.

### **Actividad 4. Evaluación de la sesión (10 minutos)**

También marcará en el “Enigma” las cruces correspondientes a la inteligencia naturalista.

## **SESIÓN 12. “Enigma: ¡Descubre tus inteligencias más desarrolladas!”**

### **Actividad 1. Repasamos el cartel de las Inteligencias Múltiples (10 minutos)**

El profesor recordará a toda la clase cada uno de los personajes que se han ido pegando en el cartel, y resumiremos la inteligencia en la que destacaba cada uno de ellos.

### **Actividad 2. Reflexionamos sobre nosotros mismos (20 minutos)**

Los alumnos sacarán la actividad “¡Descubre el enigma! ¿Cuál es mi inteligencia más desarrollada?” (Anexo 8) que ya estará completa. Les pediremos que coloreen aquellas inteligencias en las que se den dos circunstancias a la vez: que para una misma fila hayan indicado que les ha gustado mucho, y además que les ha resultado fácil hacer las actividades. Les pediremos que comparen los resultados con sus compañeros para que aprecien la diversidad del aula.

### **Actividad 3. Puesta en común final (15 minutos)**

Cada alumno leerá para toda la clase cuáles han sido las inteligencias que ha coloreado. Se les hará ver que todos somos diferentes y todos somos especiales. Tenemos talentos

e inteligencias diferentes y con esfuerzo podemos mejorarlas.

#### **Actividad 4. Realizamos el Cuestionario de la Autoestima (15 minutos)**

Les daremos el mismo Cuestionario de la autoestima que les dimos en la sesión 1. Lo realizarán individualmente rellenándolo con cruces. El profesor analizará los datos generales obtenidos tanto del cuestionario como del resto de actividades.

#### **SESIÓN 13 y 14. “Preparemos la actuación de la Fiesta”**

##### **Actividad 1. Lectura de la obra de teatro y repaso de la canción (20 minutos)**

En un primer lugar toda la clase repasará la obra de teatro y la canción.

##### **Actividad 2. Ensayo de cada uno de los tres grupos por separado (20 minutos)**

Cada grupo ensayará su parte por separado; si es posible alejados los unos de los otros para que no se molesten entre ellos. También pensarán el vestuario para la Fiesta.

##### **Actividad 3. Ensayo de toda la actuación completa y evaluación (20 minutos)**

Se realizará un ensayo general tal y como se quiere realizar en la Fiesta de Fin de Trimestre. Cada alumno deberá tener claro su papel, entradas y salidas, sentimientos que transmite, etc. El profesor registrará si les ha gustado la sesión.

#### **SESIONES 15 y 16. “Todos a ensayar” (60 minutos)**

##### **Actividad 1. Ensayo de cada uno de los tres grupos por separado (40 minutos)**

Distribuidos los alumnos en una sala grande ensayarán por separado.

##### **Actividad 2. Ensayo de toda la actuación completa y evaluación (20 minutos)**

Al final ensayarán tal cuál se quiere representar.

Al menos el último ensayo se realizará sobre el escenario en el que se va a realizar la fiesta. Allí decidirán las luces que se utilizarán, dónde se colocarán los músicos con los instrumentos, las posiciones de los niños que harán la coreografía, etc.

El profesor anotará si se han comportado bien, si les ha visto centrados, etc.

#### **5.10. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

La evaluación será continua y global, teniendo en cuenta el progreso en todas las áreas indicadas anteriormente.

Siempre se tendrá en cuenta el nivel de conocimientos de que parten los alumnos, lo que queremos que aprendan y qué se ha aprendido finalmente.

##### **5.10.1. Evaluación del alumno**

A lo largo del proyecto se evaluará al alumno mediante autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación:

### **A) Autoevaluación: Evaluación del alumno realizada por sí mismo**

Por un lado los alumnos analizarán si han sido conscientes de que tenemos diferentes capacidades, fortalezas y debilidades, y de que con tiempo y esfuerzo podemos desarrollar cada una de nuestras inteligencias. Por otro lado, en aquellas sesiones en las que han trabajado de forma cooperativa, deberán evaluar cómo ha trabajado el grupo, y proponer por escrito qué podrían mejorar para la siguiente sesión en grupo.

### **B) Coevaluación: Evaluación del alumno realizada por sus compañeros**

Al final del proyecto se pedirá a los alumnos que evalúen el trabajo de sus compañeros del grupo base con los que han estado trabajando en el trimestre (de cuatro en cuatro). Así, el alumno podrá escuchar de sus compañeros aspectos relacionados con su comportamiento, interés en la realización de las actividades y esfuerzo realizado.

### **C) Heteroevaluación: Evaluación del alumno realizada por el profesor**

En el Anexo 13 se incluyen las tablas que recogen los Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables distribuidos por áreas.

#### **5.10.2. Evaluación del trabajo realizado por el profesor**

El profesor reflexionará sobre problemas a lo largo de la realización del proyecto, sobre si ha cumplido la temporalización que se había marcado, si ha conseguido alcanzar los objetivos propuestos, si ha impartido todos los contenidos incluidos en el proyecto, etc. También anotará las posibles mejoras que se podrían realizar.

#### **5.10.3. Evaluación del proyecto educativo**

Se tendrán en cuenta: los comentarios que han ido realizando los alumnos a lo largo de las diferentes actividades (tanto cuando se les ha preguntado, como cuando lo han dicho espontáneamente); si les hemos visto motivados o no según realizaban las actividades; si estas se ajustaban a sus conocimientos previos y edad; si ha aumentado la autoestima de la mayoría de los alumnos al observar la evolución del cuestionario con respecto de la primera vez que se entregó, etc.

### **5.11. CONCLUSIONES DEL PROYECTO**

Con la realización de este proyecto se ha intentado a través de un hilo conductor motivador, como es el de la preparación de un teatro para la Fiesta de Fin de Trimestre, desarrollar las inteligencias múltiples en los alumnos.

Este proyecto podría ser un ejemplo de cómo poder llevar a un aula de tercer curso de Educación Primaria conceptos como el de la empatía, la educación emocional o las

diferentes inteligencias múltiples. Estos conceptos son tanto complejos como importantes para la educación integral del alumno, por lo que sería necesario que se pudiesen tratar desde las diferentes áreas y a lo largo de los diferentes cursos de Educación Infantil y Educación Primaria. Así, los alumnos conseguirían dominar los contenidos y alcanzar los objetivos y las competencias clave más fácilmente.

## **6. CONCLUSIONES**

El objetivo fundamental de este proyecto ha sido el de diseñar un proyecto de trabajo en el aula para mejorar la autoestima en un grupo concreto de alumnos de tercer curso de Educación Primaria a través de la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Para su elaboración se ha realizado una revisión bibliográfica y legislativa y se han tenido en cuenta las características del entorno, del centro y del alumnado de un colegio público concreto de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Como hilo conductor del proyecto se ha elegido la preparación de la Fiesta de Fin de Trimestre ya que permite planificar actividades variadas y motivadoras para los alumnos.

El proyecto de trabajo en el aula se ha denominado “Fiesta de Fin de Trimestre: Todos somos diferentes, todos somos especiales”. Tiene un total de 16 sesiones cuyas actividades han sido diseñadas basándonos fundamentalmente en la legislación vigente, en la Teoría de las Inteligencias Múltiples y en el concepto de inteligencia emocional.

A lo largo de estas sesiones se intentará tanto que los alumnos comprendan los contenidos fundamentales de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, como que desarrollen algún aspecto de alguna de estas inteligencias. Los alumnos entenderán que todos destacamos al realizar alguna actividad, y además que con práctica y esfuerzo podemos mejorar todas nuestras inteligencias y capacidades, lo que les permitirá aumentar su autoestima, ayudándoles a afrontar más retos y ser más felices.

Según se ha ido avanzando en la realización del proyecto se ha tomado conciencia de posibles mejoras que puede tener el mismo. A modo de ejemplo:

- Uno de los objetivos del presente proyecto era el de conseguir que los alumnos mejoraran su autoestima con la realización de las actividades del trabajo. Para que la mejora fuera realmente efectiva necesitaríamos que se realizasen actividades tanto en Educación Infantil como Primaria y a lo largo de las diferentes áreas.
- Sería necesario impartir cursos de formación, conferencias, seminarios, etc. tanto a

los profesores del centro, como a las familias, para que toda la comunidad educativa estuviese informada de las últimas investigaciones y buenas prácticas relacionadas con la Teoría de las Inteligencias Múltiples y la educación emocional.

- Aunque no ha sido posible dadas las dimensiones máximas permitidas en este documento, sería aconsejable ampliar el número de sesiones del proyecto, para así poder trabajarlas mejor y que fuesen capaces de identificar las inteligencias más fácilmente.
- Aunque este proyecto se ha propuesto como Fiesta de Fin de Trimestre se podría llevar a cabo en cualquier momento del año, e incluso realizarlo con un fin benéfico o un fin social, y así que sirviese de ejemplo de solidaridad y empatía con las personas más pobres. Por ejemplo se podría cobrar algo simbólico o aportar alimentos básicos o juguetes y luego donarlos a alguna organización benéfica.
- Todos los anexos se podrían mejorar cambiando el tipo y tamaño de letra, añadiendo dibujos, fotografías, alguna adivinanza, etc. haciendo las actividades más motivadoras.
- Se podrían haber utilizado más actividades relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, pero se ha optado por no hacerlas ya que en este centro educativo, se da especial importancia al medio humano antes que al tecnológico.

## **7. CONSIDERACIONES FINALES**

Es complicado resumir en unas pocas líneas la enorme cantidad de competencias adquiridas tanto a lo largo del estudio del Grado de Maestro en Educación Primaria como en la elaboración del Trabajo de Fin de Grado.

Podemos destacar algunas como: conocer los diferentes elementos curriculares de la Educación Primaria para poderlo aplicarlo al aula; diseñar actividades y programaciones didácticas ajustándonos a la realidad del centro y teniendo en cuenta la legislación vigente; enseñar a los alumnos mediante una educación integral y personalizada, desde todas y cada una de sus diferentes dimensiones (cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva) teniendo en cuenta la maduración y ritmos de aprendizaje de cada alumno; planificar actividades y espacios que permitan la atención a la diversidad fomentando la convivencia y la resolución pacífica de conflictos; diseñar y utilizar diferentes recursos,

incluidos los tecnológicos, apropiados a cada situación de enseñanza y aprendizaje; etc. Tanto con el estudio del Grado de Educación Primaria como con la elaboración del Trabajo de Fin de Grado he podido constatar que los docentes, si queremos ser realmente competentes en nuestro trabajo, tenemos que continuar formándonos a lo largo de toda nuestra carrera profesional. Debemos conocer los últimos avances tecnológicos y las actuales corrientes educativas, fundamentalmente porque tenemos en nuestras manos la maravillosa y complicada tarea de traerles a nuestros alumnos al aula el increíble mundo que nos rodea. Para conseguir que aprendan de manera amena, funcional y significativa deberemos acompañarles e inspirarles en su camino, confiar en ellos y sus posibilidades y siempre desde el respeto y el cariño.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Branden, N. (2011). *Los Seis Pilares de la Autoestima*. Madrid: Paidós.

Carmona, A.B. (2013). *Proyecto de mejora de autoestima: hacia una educación integral del alumno*. Recuperado de [http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1825/2013\\_05\\_24\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1](http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1825/2013_05_24_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1).

Coopersmith, S. (1967). *The Antecedents of self-esteem*. San Francisco: W.H. Freeman.

García, F. y Musitu, G. (2009). *Autoconcepto Forma-5 (A.F.5)*. Madrid: TEA Ediciones.

Gardner, H. (2012). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2014). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.

Mora, M. y Raich, R.M. (2005). *Autoestima. Evaluación y tratamiento*. Madrid: Editorial Síntesis, S.A.

Nuevo, E. (2005). *Cómo desarrollar la autoestima en el aula y en la familia (30 sesiones de tutoría para el 3er ciclo de E.P. Y la E.S.O.)*. Madrid: Alfer.

Pérsico, L. (2012). *Guía de la inteligencia emocional*. Madrid: Editorial LIBSA.

Renom, A. (2000). *Educación Emocional. Programa para la Educación Primaria (6-12 años)*. Madrid: Wolters Kluwer España.

### 8.2. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Agulló, M. J., Filella, G., Soldevila, A. y Ribes, R. (2011). *Evaluación de la educación emocional en el ciclo medio de Educación Primaria*. *Revista de Educación*, 354, 765-783. Recuperado de [https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/41461/re354\\_31.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/41461/re354_31.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Alonso, J. y Román, J.M. *Prácticas educativas familiares y autoestima*. *Psicothema*. Vol 17, nº1. 76-82. Recuperado de <http://www.psycothema.com/pdf/3067.pdf>

Antunes, C. (2004). *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea

Antunes, C. (2009). *Juegos para estimular las Inteligencias Múltiples*. Madrid: Narcea.

Castanyer, O. (2014). *Aplicaciones de la asertividad*. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer, S.A.

Goleman, D. (2008). *Inteligencia Emocional*. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=x8cTlu1rmA4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=goleman+inteligencia+emocional&ots=5d9N1QwAvH&sig=poS61t6YhEx2uulN2HuHwVAank8#v=onepage&q=goleman%20inteligencia%20emocional&f=false>

Gómez, M. (2016). *Propuesta de Educación Primaria: Aplicación de las Inteligencias Múltiples a una Unidad Didáctica*. Recuperado de <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/01/APLICACION-DE-LAS-INTELIGENCIAS-EN-UNA-UNIDAD-DIDACTICA.pdf>

Mestre, V. y Frías, D. (1996). *La mejora de la autoestima en el aula. Aplicación para niños en edad escolar (11-14 años)*. *Revista de Psicología General y Aplicada*. 49 (2), 279-290. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2358250.pdf>.

Mruk, C. (1999). *Autoestima-teoría y práctica*. Barcelona: Editorial Desclée de Brouver. S.A.

Pascual, V. y Cuadrado, M. (coords). (2009). *Educación emocional. Programa de actividades para educación secundaria obligatoria*. Madrid: Wolters Kluwer España

Punset, E. *Redes. De las inteligencias múltiples a la inteligencia personalizada*. Recuperado el 18 de enero de 2017 de <http://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-inteligencias-multiples-educacion-personalizada/1270216/>

Schuler, E. (1998). *Asertividad*. Madrid. Gaia Ediciones.

### **8.3. LEGISLACIÓN**

*Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid, el Currículo de la Educación Primaria*. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 175, de 25 de julio de 2014

*Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013

*Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado, 52, de 1 de marzo de 2014

### **8.4. RECURSOS UTILIZADOS**

Babulinka Books Editorial. *Libros para el crecimiento emocional e interior*. (s.f.). Babulinkabooks. Recuperado el 18 de enero de 2017 de

<http://babulinkabooks.com/descarregues>

*Dinámica de emociones para Primaria.* Suárez, M. y Díaz, F.J. (2015) [Vídeo] Youtube

*El coleccionista de Semillas. Cuento infantil.* AMEI Cuentos animados. (2012). [Vídeo] Youtube

*El impresionante contorsionista Fernando González.* TALENTO CHILENO 2013. Talento Chileno. (2013) [Vídeo] Youtube

*El rock de las Emociones: proyecto Emoticantos.* García-Rincón, C. (2015) [Vídeo] Youtube

*La cadena de la empatía.* Fabrica Inconformistas. (2014) [Vídeo] Youtube

*La canción de Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha.* Rondan Infantiles. Canciones Infantiles. Escalona, V. y Escalona, P. (Director). (2016). [Vídeo] Youtube

*Marcha Radetzky en Percusión corporal.* Escuela de Músicaeduca. (2010). [Vídeo] Youtube

*Santa Teresa de Calcuta: "Amar hasta que duela".* Amen Comunicaciones. (2016). [Vídeo] Youtube

*Tabla del 5 cantada.* Canciones infantiles. Doremila. (2016). [Vídeo] Youtube

## 9. ANEXOS

### ANEXO 1. CUESTIONARIO “INDICADOR DE AUTOESTIMA”

NOMBRE:

FECHA:

Vamos a realizar un cuestionario para saber qué piensas de ti mismo y cómo valoras la relación con las personas que te rodean. El cuestionario tiene 20 frases. En cada una de ellas marcaremos una cruz según si estamos de acuerdo (SÍ), si no estamos de acuerdo (NO) o si nos sentimos así en algunas ocasiones (A VECES).

Haz una cruz donde corresponda:

1	Hago bien los deberes del colegio.	SI	A VECES	NO
2	Trabajo mucho en clase.	SI	A VECES	NO
3	Mis profesores me tienen cariño.	SI	A VECES	NO
4	Soy buen estudiante.	SI	A VECES	NO
5	Algunas cosas me dan miedo.	SI	A VECES	NO
6	Muchas cosas me ponen nervioso.	SI	A VECES	NO
7	Cuando me hablan los mayores me pongo nervioso.	SI	A VECES	NO
8	Me siento nervioso.	SI	A VECES	NO
9	Mis padres suelen hablar mal de mí.	SI	A VECES	NO
10	Me siento feliz en mi casa.	SI	A VECES	NO
11	Mi familia me ayudaría en cualquier situación.	SI	A VECES	NO
12	Mis padres me quieren mucho.	SI	A VECES	NO
13	Me buscan para realizar actividades deportivas.	SI	A VECES	NO
14	Me gusta como soy físicamente.	SI	A VECES	NO
15	Soy bueno haciendo deporte.	SI	A VECES	NO
16	Creo que soy guapo.	SI	A VECES	NO
17	Hago fácilmente amigos.	SI	A VECES	NO
18	Soy una persona alegre.	SI	A VECES	NO
19	Me cuesta hablar con desconocidos.	SI	A VECES	NO
20	Tengo muchos amigos.	SI	A VECES	NO

Adaptado de Carmona, 2013, p.26.

Cuando acabes con el cuestionario, entrégaselo a tu profesor...

**¡MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!**

## ANEXO 2. CUADRO-RESUMEN DE LAS SESIONES DEL PROYECTO

SESIÓN N°: 1	TÍTULO: “Todos somos diferentes y especiales”.
<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Lengua.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Explicar el proyecto “Todos somos iguales, todos somos especiales”.</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación del proyecto.</li> <li>2. Cuestionario de la autoestima.</li> <li>3. Mis cosas buenas y las tuyas.</li> <li>4. Evaluación de la sesión.</li> </ol>
SESIÓN N°: 2	TÍTULO: “¿Tenemos diferentes inteligencias?”
<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Lengua.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Introducir el concepto de inteligencia múltiple indicando ejemplos que les pueda permitir entenderlo mejor.</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recogemos la actividad “Mis cosas buenas”.</li> <li>2. Cuento: “David y su pequeña estatura”.</li> <li>3. Teorías inteligencias múltiples, concepto y ejemplos.</li> <li>4. Coloreamos el gráfico de los Tipos de las Inteligencias Múltiples.</li> <li>5. Evaluación de la sesión.</li> </ol>
SESIÓN N°: 3	TÍTULO: “Mérida viene a vernos.”
<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Lengua.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Entender y desarrollar la inteligencia intrapersonal.</p> <p><b>Personaje:</b> Mérida (Brave).</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vídeo de las emociones.</li> <li>2. Inteligencia intrapersonal y emociones.</li> <li>3. Sopa de letras de las emociones.</li> <li>4. Puesta en común y evaluación de la sesión.</li> </ol>
SESIÓN N°: 4	TÍTULO: “¿Conocéis a Heidi?”
<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Lengua.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Entender y desarrollar la inteligencia interpersonal.</p> <p><b>Personaje:</b> Heidi</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vídeo de la empatía.</li> <li>2. Inteligencia interpersonal.</li> <li>3. Comecocos de las emociones.</li> <li>4. Evaluación de la sesión.</li> </ol>
SESIÓN N°: 5	TÍTULO: “El maestro Shifu os quiere conocer.”

<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Lengua.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Entender y desarrollar la inteligencia existencial.</p> <p><b>Personaje:</b> Shifu (Kunfu Panda).</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vídeo sobre la Madre Teresa de Calcuta.</li> <li>2. Inteligencia existencial.</li> <li>3. Actividad de investigación.</li> <li>4. Puesta en común y evaluación.</li> </ol>
<b>SESIÓN Nº: 6</b>	<b>TÍTULO: “C-3PO: el traductor perfecto.”</b>
<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Lengua.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Entender y desarrollar la inteligencia lingüística.</p> <p><b>Personaje:</b> C-3PO (Guerra de las Galaxias).</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuento: “María y sus libros”.</li> <li>2. Inteligencia lingüística.</li> <li>3. Escribimos una historia para la Fiesta de Fin de Trimestre.</li> <li>4. Evaluación de la sesión.</li> </ol>
<b>SESIÓN Nº: 7</b>	<b>TÍTULO: “Los Little Einsteins y la música.”</b>
<p><b>Duración:</b> 45 minutos.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Música.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Entender y desarrollar la inteligencia musical.</p> <p><b>Personaje:</b> Little Einsteins.</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vídeo de percusión corporal.</li> <li>2. Inteligencia musical.</li> <li>3. Elección de actividad a realizar en la Fiesta de Fin de Trimestre.</li> <li>4. Cantamos la canción de la Fiesta.</li> <li>5. Evaluación de la sesión.</li> </ol>
<b>SESIÓN Nº: 8</b>	<b>TÍTULO: “Tarzán nos viene a visitar.”</b>
<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Lengua.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Entender y desarrollar la inteligencia cinestésico-corporal.</p> <p><b>Personaje:</b> Tarzán.</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vídeo sobre un niño contorsionista.</li> <li>2. Inteligencia cinestésico-corporal.</li> <li>3. Practicamos una sencilla coreografía.</li> <li>4. Lectura de la obra de teatro y evaluación.</li> </ol>
<b>SESIÓN Nº: 9</b>	<b>TÍTULO: “Gerónimo Stilton descubrirá la verdad.”</b>

<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Matemáticas.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Entender y desarrollar la inteligencia lógico-matemática.</p> <p><b>Personaje:</b> Gerónimo Stilton.</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vídeo musical repasando la tablas de multiplicar del 5.</li> <li>2. Inteligencia lógico-matemática.</li> <li>3. Presupuesto del decorado de la fiesta.</li> <li>4. Recordamos letra y coreografía de la canción de la fiesta.</li> <li>5. Evaluación de la sesión.</li> </ol>
<b>SESIÓN N°: 10</b>	<b>TÍTULO: “Elsa y su Palacio de Hielo.”</b>
<p><b>Duración:</b> 45 minutos.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Plástica.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Entender y desarrollar la inteligencia espacial.</p> <p><b>Personaje:</b> Elsa (Frozen).</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vídeo con la canción “Arriba, abajo, izquierda y derecha”.</li> <li>2. Inteligencia espacial.</li> <li>3. Pintamos el decorado de la Fiesta de Fin de Trimestre.</li> <li>4. Evaluación de la sesión.</li> </ol>
<b>SESIÓN N°: 11</b>	<b>TÍTULO: “Mowgli y sus amigos los animales.”</b>
<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Ciencias Naturales.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Entender y desarrollar la inteligencia naturalista.</p> <p><b>Personaje:</b> Mowgli (El Libro de la Selva).</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vídeo del Coleccionista de Semillas.</li> <li>2. Inteligencia naturalista.</li> <li>3. Dibujo y coloreado de hojas de los árboles de nuestro entorno.</li> <li>4. Evaluación de la sesión.</li> </ol>
<b>SESIÓN N°: 12</b>	<b>TÍTULO: “Enigma: Descubre tus inteligencias más desarrolladas.”</b>
<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Lengua.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Conocer las inteligencias que tenemos más desarrolladas.</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasamos el póster de las Inteligencias Múltiples.</li> <li>2. Reflexionamos sobre nosotros mismos.</li> <li>3. Puesta en común.</li> <li>4. Realizamos el Cuestionario de la Autoestima.</li> </ol>
<b>SESIÓN N°: 13 y 14</b>	<b>TÍTULO: “Preparemos la actuación de la Fiesta”</b>

<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Lengua.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Ensayar para la actuación de la Fiesta de Fin de Trimestre.</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura de la obra de teatro y repaso de la canción.</li> <li>2. Ensayo de cada uno de los 3 grupos por separado.</li> <li>3. Evaluación de la sesión.</li> </ol>
<p><b>SESIONES N°: 15 y 16</b></p>	<p><b>TÍTULO: “Vamos a ensayar”</b></p>
<p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Nombre del Área:</b> Lengua.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Ensayar para la actuación de la Fiesta de Fin de Trimestre.</p>	<p><b>Actividades a realizar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ensayo de cada uno de los 3 grupos por separado.</li> <li>2. Ensayo de toda la actuación completa.</li> <li>4. Evaluación de la sesión.</li> </ol>

**ANEXO 3. ACTIVIDAD: MIS COSAS BUENAS**

**NOMBRE:**

**FECHA:**

Escribe en silencio al menos 5 cosas que haces bien y que te encanta hacer.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

Pídeles a tus familiares (padres, hermanos, abuelos, etc) que te ayuden a completar la lista:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_

**ANEXO 4: ACTIVIDAD: PENSEMOS EN COSAS BUENAS DE LOS DEMÁS.**

**Nombre del compañero/compañera:**

**FECHA:**

Piensa en silencio en este compañero de clase y escribe cosas buenas que tiene o que hace:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

**¡MUCHAS GRACIAS!**

## **ANEXO 5. CUENTO SOBRE LA BAJA AUTOESTIMA: "David y su pequeña estatura"**

Érase una vez un niño llamado David que vivía en un pueblo pequeñito, cerca de las montañas de un lejano país.

Un día le dijo su madre que era el niño más bonito y más bueno del mundo. Y él se quedó sorprendido ya que de los alumnos de su clase, él se había dado cuenta de que era ¡el más bajito y el más delgado de todos! Últimamente se había dado cuenta de que al ser el más bajito, jugando al fútbol no corría tan rápido como los demás, y aunque no se lo decía a nadie, se sentía triste, pensaba que era diferente al resto...

Pasaron los días, y quería ser como sus compañeros, igual de alto, de rápido, etc.

Un día su maestra les hizo escribir en su cuaderno todo aquello que les gustase de sí mismos. David empezó a pensar, y pensar, y pensar... y no se le ocurrió nada.

La maestra les pidió que llevaran ese papel a casa y lo completasen con sus padres, ya que lo corregirían al día siguiente. El niño estaba tan desanimado, que ni siquiera se lo dijo a sus padres.

Al día siguiente en su clase de Educación Física, sin darse cuenta alguien cerró la puerta y no había llave, y toda la clase se quedó encerrada en el gimnasio. Todos estaban muy preocupados, y no sabían qué hacer.

La maestra se dio cuenta de que había una pequeña ventana, y comenzó a llamar a otros profesores, pero nadie le oía. De repente, David se dio cuenta de que era una ventana pequeña pero no estaba muy alta y él, al ser tan pequeño, podía salir y avisar a algún profesor para que viniera a abrirles. A la maestra le pareció bien. David con agilidad saltó y pudo avisar a la Directora, que vino corriendo a abrirles. En ese momento, todos felicitaron a David, por su buena idea y su valentía.

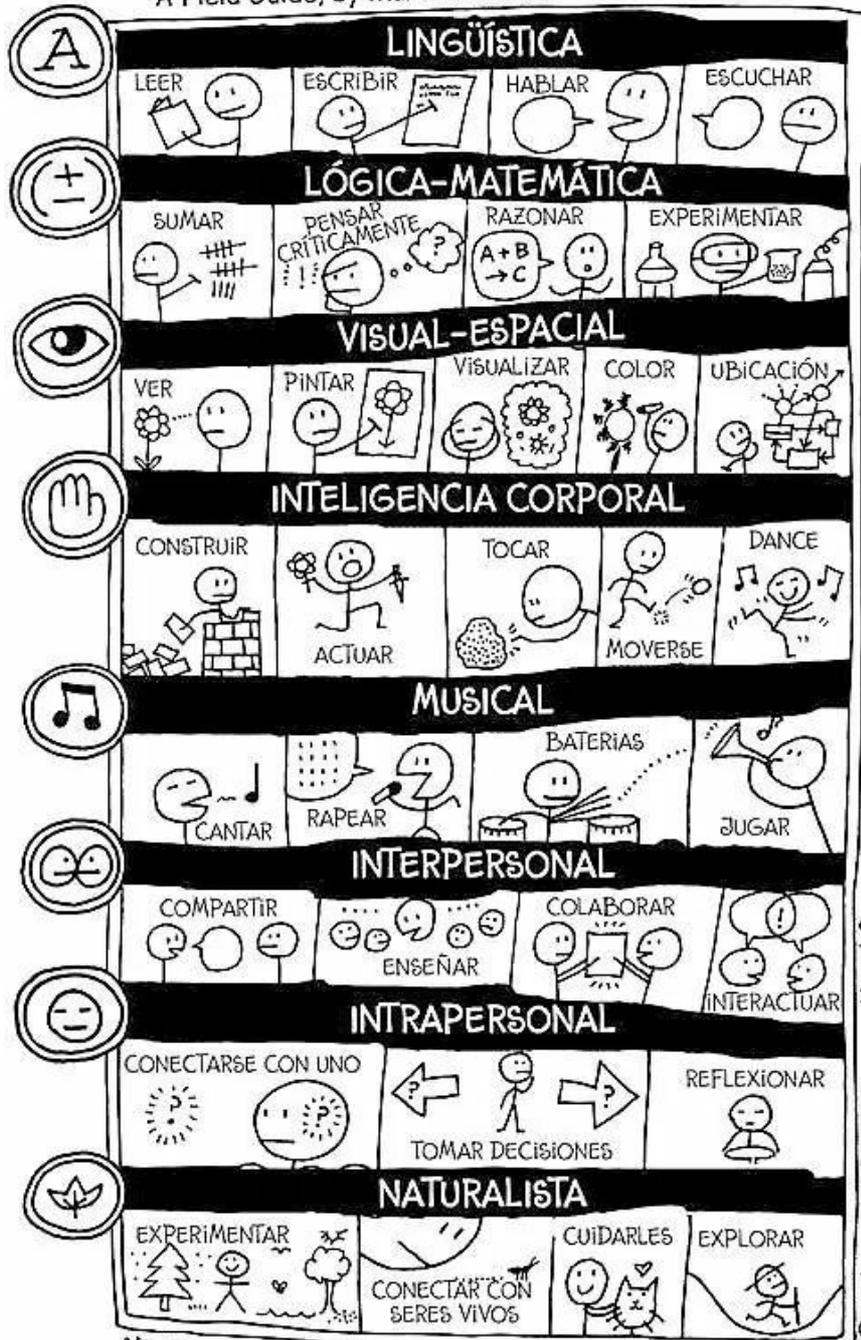
Al llegar al aula, y darse cuenta la profesora de que David no había escrito nada en su cuaderno, pidió a los compañeros que le ayudaran a completar la tarea. David volvió a casa muy feliz, al ver que todos sus compañeros habían encontrado algo que les gustaba de él, como que era bueno, atrevido, sonreía mucho, ayudaba a los demás, era bajito, etc. Nunca habría pensado que todos tenemos muchas cosas buenas, e incluso eso que tanto le preocupaba, podía ser útil y hacer feliz a la gente que quería.

Fuente: Elaboración propia (2016)

ANEXO 6. GRÁFICO TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

# INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

A Field Guide, by Marek Bennett



After Thomas Armstrong, MULTIPLE INTELLIGENCES IN THE CLASSROOM

©MMXXI Marek Bennett \* www.MarekBennett.com

(Obtenido de <https://es.pinterest.com/pin/746964288165695456/>)

## ANEXO 7. ACTIVIDAD SOBRE LAS EMOCIONES: "SOPA DE LETRAS"

Find each emotion word in the puzzle below.

																																																																																																																																																																																																																				
contento	alegre	feliz	triste	deprimido																																																																																																																																																																																																																
	<table border="1"> <tr><td>A</td><td>R</td><td>R</td><td>E</td><td>P</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>I</td><td>D</td><td>O</td><td>T</td><td>A</td></tr> <tr><td>G</td><td>C</td><td>O</td><td>N</td><td>T</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>O</td><td>T</td><td>R</td><td>V</td><td>A</td></tr> <tr><td>F</td><td>U</td><td>E</td><td>G</td><td>O</td><td>Ñ</td><td>F</td><td>E</td><td>L</td><td>I</td><td>G</td><td>A</td><td>B</td></tr> <tr><td>R</td><td>L</td><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td>G</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>D</td><td>U</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>U</td><td>P</td><td>D</td><td>E</td><td>E</td><td>N</td><td>F</td><td>T</td><td>N</td><td>A</td><td>L</td><td>O</td><td>R</td></tr> <tr><td>S</td><td>A</td><td>O</td><td>D</td><td>N</td><td>R</td><td>E</td><td>U</td><td>G</td><td>F</td><td>L</td><td>Ñ</td><td>R</td></tr> <tr><td>T</td><td>B</td><td>V</td><td>O</td><td>F</td><td>R</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>A</td><td>I</td></tr> <tr><td>R</td><td>L</td><td>A</td><td>E</td><td>U</td><td>E</td><td>A</td><td>D</td><td>E</td><td>Á</td><td>S</td><td>I</td><td>D</td></tr> <tr><td>A</td><td>E</td><td>Ñ</td><td>N</td><td>R</td><td>D</td><td>L</td><td>L</td><td>O</td><td>C</td><td>O</td><td>E</td><td>O</td></tr> <tr><td>D</td><td>D</td><td>T</td><td>T</td><td>E</td><td>G</td><td>Á</td><td>I</td><td>Ñ</td><td>I</td><td>P</td><td>S</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>O</td><td>É</td><td>C</td><td>C</td><td>D</td><td>O</td><td>L</td><td>Z</td><td>R</td><td>D</td><td>N</td><td>N</td></tr> <tr><td>E</td><td>N</td><td>I</td><td>T</td><td>I</td><td>D</td><td>O</td><td>N</td><td>I</td><td>O</td><td>F</td><td>O</td><td>T</td></tr> <tr><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>L</td><td>D</td><td>P</td><td>O</td><td>M</td><td>Z</td><td>E</td><td>Ñ</td><td>E</td><td>I</td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td>S</td><td>F</td><td>O</td><td>O</td><td>I</td><td>J</td><td>R</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>D</td></tr> <tr><td>E</td><td>N</td><td>O</td><td>J</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>M</td><td>A</td><td>S</td><td>D</td><td>M</td><td>O</td></tr> <tr><td>S</td><td>T</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>S</td><td>O</td><td>L</td><td>O</td><td>R</td><td>M</td><td>O</td><td>S</td></tr> </table>			A	R	R	E	P	E	N	T	I	D	O	T	A	G	C	O	N	T	E	N	T	O	T	R	V	A	F	U	E	G	O	Ñ	F	E	L	I	G	A	B	R	L	A	L	E	G	R	E	S	D	U	D	U	U	P	D	E	E	N	F	T	N	A	L	O	R	S	A	O	D	N	R	E	U	G	F	L	Ñ	R	T	B	V	O	F	R	A	R	A	D	O	A	I	R	L	A	E	U	E	A	D	E	Á	S	I	D	A	E	Ñ	N	R	D	L	L	O	C	O	E	O	D	D	T	T	E	G	Á	I	Ñ	I	P	S	E	O	O	É	C	C	D	O	L	Z	R	D	N	N	E	N	I	T	I	D	O	N	I	O	F	O	T	A	D	O	L	D	P	O	M	Z	E	Ñ	E	I	O	E	S	F	O	O	I	J	R	A	N	A	D	E	N	O	J	A	D	O	M	A	S	D	M	O	S	T	A	D	O	S	O	L	O	R	M	O	S	
A	R	R	E	P	E	N	T	I	D	O	T	A																																																																																																																																																																																																								
G	C	O	N	T	E	N	T	O	T	R	V	A																																																																																																																																																																																																								
F	U	E	G	O	Ñ	F	E	L	I	G	A	B																																																																																																																																																																																																								
R	L	A	L	E	G	R	E	S	D	U	D	U																																																																																																																																																																																																								
U	P	D	E	E	N	F	T	N	A	L	O	R																																																																																																																																																																																																								
S	A	O	D	N	R	E	U	G	F	L	Ñ	R																																																																																																																																																																																																								
T	B	V	O	F	R	A	R	A	D	O	A	I																																																																																																																																																																																																								
R	L	A	E	U	E	A	D	E	Á	S	I	D																																																																																																																																																																																																								
A	E	Ñ	N	R	D	L	L	O	C	O	E	O																																																																																																																																																																																																								
D	D	T	T	E	G	Á	I	Ñ	I	P	S	E																																																																																																																																																																																																								
O	O	É	C	C	D	O	L	Z	R	D	N	N																																																																																																																																																																																																								
E	N	I	T	I	D	O	N	I	O	F	O	T																																																																																																																																																																																																								
A	D	O	L	D	P	O	M	Z	E	Ñ	E	I																																																																																																																																																																																																								
O	E	S	F	O	O	I	J	R	A	N	A	D																																																																																																																																																																																																								
E	N	O	J	A	D	O	M	A	S	D	M	O																																																																																																																																																																																																								
S	T	A	D	O	S	O	L	O	R	M	O	S																																																																																																																																																																																																								
acelerado				enojado																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																				
aburrido				enfurecido																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																				
tenso				frustrado																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																				
culpable				enfermo																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																				
orgullosa	agradecido	avergonzado	arrepentido																																																																																																																																																																																																																	

PrintableSpanish.com

(Obtenido de

<http://printablespanish.com/wp-content/uploads/2015/08/SimplePuzzles2c.jpg>)

Elige 6 de estas emociones y escribe oraciones con ellas.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

## ANEXO 8. ENIGMA ¿CUÁL ES MI INTELIGENCIA MÁS DESARROLLADA?

NOMBRE:

FECHA:

Marca una cruz debajo de Mucho/Bastante/Poco y otra debajo de Fácil/Difícil marcando lo que anotaste en las hojas que tienes guardadas en la Carpeta de Proyecto. Puedes ayudarte de la fecha y de las explicaciones que te dará tu profesor.

Colorea toda la fila de la inteligencia en la que hayas marcado una cruz debajo de MUCHO y TAMBIÉN otra cruz debajo de FÁCIL.

Fecha	Inteligencia desarrollada en la sesión	¿Te gustó la sesión?			¿Cómo te pareció?	
		Mucho	Bastante	Poco	Fácil	Difícil
	1. Inteligencia intrapersonal					
	2. Inteligencia interpersonal					
	3. Inteligencia existencial					
	4. Inteligencia lingüística					
	5. Inteligencia musical					
	6. Inteligencia cinético-corporal					
	7. Inteligencia lógico-matemática					
	8. Inteligencia espacial					
	9. Inteligencia naturalista					

Continuaremos cuando tengamos completa toda la tabla...

Copia los nombres de las inteligencias que hayas coloreado completando la oración que está situada más abajo:

### Resolución del enigma

Con este proyecto he descubierto que SOY ESPECIAL, y tengo muy desarrollada mi

inteligencia: \_\_\_\_\_

# ANEXO 9. ACTIVIDAD SOBRE LAS EMOCIONES: COMECOCOS

## COMECOCOS DE LAS EMOCIONES

1 | comecocos 

emocionarnos?	5 MIEDO ¿Qué te hace sentir algo y aterrado?	6 CONTENTO ¿Qué te hace sentir algo y satisfecho?	¿Jugamos a
4 RABIA ¡Hey... ¿de qué estás rabioso?	Y entre todos encontrad una manera de superar cada miedo (p.ej.: cuando trueno yo me tapo fuerte los oídos y así no los oigo tan fuerte!) Pienso en la situación y en cómo se ha comportado. ¿Ha actuado bien? Y recuerdo antes de actuar con calma respirar y reflexionar.	¡Haz o dile algo a tu compañero que lo haga sentir contento! Y entre todos ayudad os cuando os encontréis en alguna de estas situaciones: ¡Sí, sí, sí, sí!	7 VERGÜENZA ¿En qué situación te has avergonzado?
3 AMOR Un abrazo como un abrazo	¡Dile a los amigos que te hacen sentir feliz! Y recuerda: si se lo dice cuando lo sienta se los puede ayudar.	¡Dile a los amigos que te hacen sentir feliz! Y recuerda: si se lo dice cuando lo sienta se los puede ayudar.	8 PAZ ¿La respiración ayuda a sentirse mejor? ¿Cómo se siente?
¿Jugamos a	2 TRISTEZA ¿Qué te hace sentir triste?	1 ALEGRIA Pienso... ¿qué te hace sentir algo?	emocionarnos?

- 1 Imprime esta hoja y recorta el comecocos por la línea de puntos
- 2 Dobra diagonalmente en forma de triángulo
- 3 Doble de nuevo diagonalmente para formar un triángulo más pequeño
- 4 Desdobra el papel y giralo
- 5 Doble cada esquina hacia el centro
- 6 Dale la vuelta para ver la cara con los mensajes
- 7 Vuelve a doblar todas las esquinas hacia el centro
- 8 Dóblalo por la mitad
- 9 Los colores deben quedar por fuera
- 10 ¡Listo! Pon tus pulgares e índices en los huecos y muévalos hacia el centro

Adaptación 

**Bábulinka BOOKS** Este regalo descargo pertenece al libro. Esas una vez un niño comecocos... Descábrelo en [www.babulinkabooks.com](http://www.babulinkabooks.com)

(Obtenido de <http://babulinkabooks.com/descarregues>)

## ANEXO 10. ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN: MADRE TERESA DE CALCUTA

**NOMBRE:**

**FECHA:**

### BIOGRAFÍA DE LA MADRE TERESA DE CALCUTA

Agnes Gonxha nació el 26 de agosto de 1919 en Skopie (Macedonia) y murió el 5 de septiembre de 1997 en Calcuta (India) a los 87 años. Se la conoce también por Santa Teresa de Calcuta. Fue una monja católica de origen albanés, que vivió en la India. Desde muy pequeña quiso imitar a los misioneros y trabajar al igual que ellos en la India. Allí trabajó durante más de 45 años atendiendo a pobres, enfermos, huérfanos, etc. Trabajó como profesora, directora, se formó como enfermera, cuidó de "los pobres de los pobres", independientemente de su religión.



Desde 1970 fue conocida internacionalmente y se la conocía por ser una persona humanitaria y defensora de las personas pobres. Le entregaron importantes premios, entre ellos en 1979 obtuvo el Premio Nobel de la Paz, "al trabajo emprendido en la lucha por superar la pobreza y la angustia, que también constituyen una amenaza para la paz". Cuando le preguntaron ¿Qué podemos hacer para promover la paz mundial?, ella respondió: "Vete a casa y ama a tu familia".

Ella decía que "Dios nos ha dado un regalo especial, un don, a lo mejor lo único que sé hacer es pelar patatas, pero debo hacerlo lo mejor que pueda, con amor.... No es cuanto hacemos, sino cuanto amor ponemos en lo que hacemos".

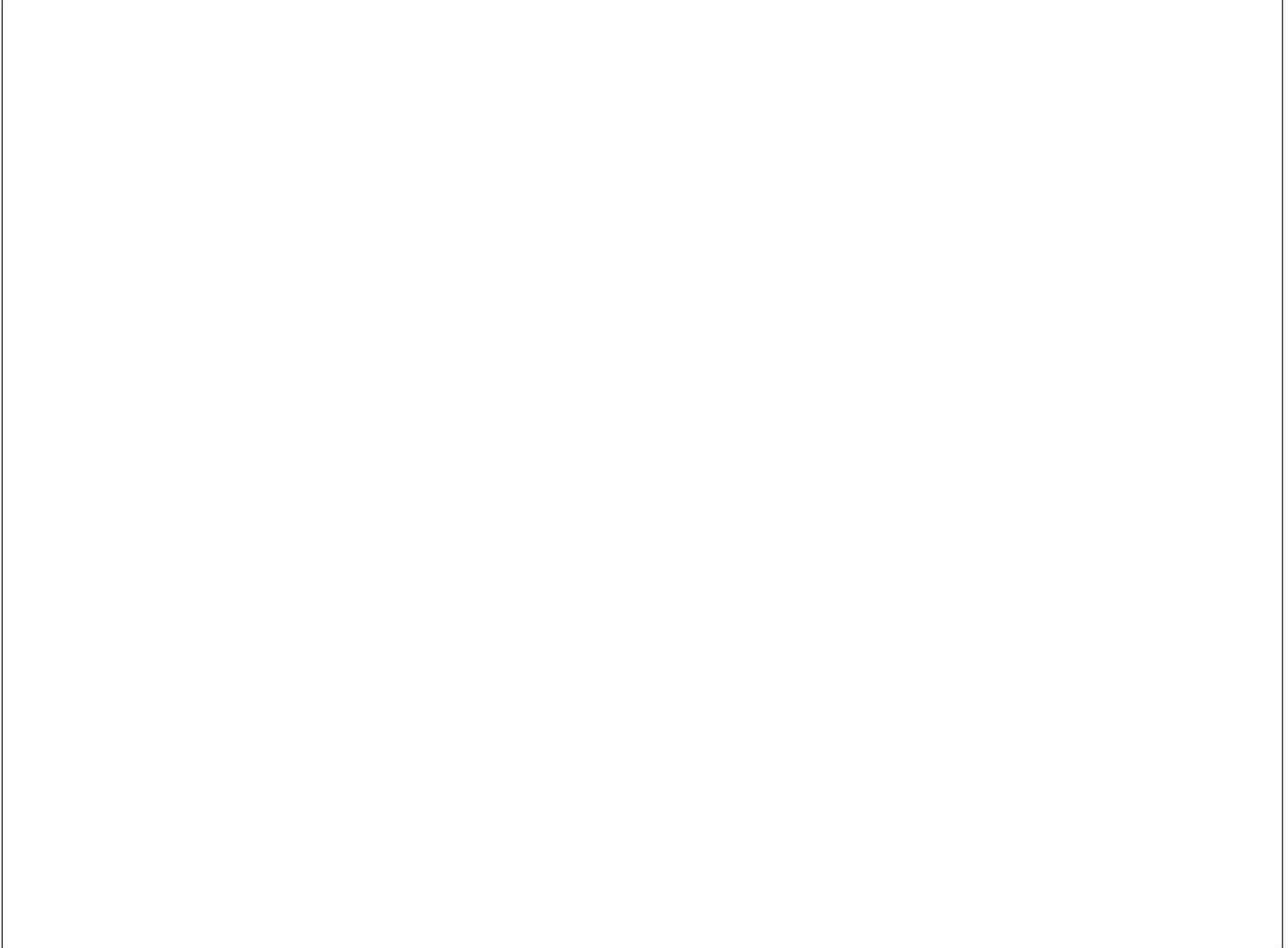
(Resumen y fotografía obtenidos a partir de las siguientes páginas web:

Biografía Teresa de Calcuta. Wikipedia, la enciclopedia libre obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Teresa\\_de\\_Calcuta](https://es.wikipedia.org/wiki/Teresa_de_Calcuta) y María Teresa de Calcutta entrevista y reflexiones obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=CIWdxCmgbmK>).

Tras leer el resumen de la biografía de la Madre Teresa de Calcuta contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué otros nombres tuvo la Madre Teresa de Calcuta?
2. ¿En qué trabajó en la India?
3. ¿Qué importante premio le otorgaron? ¿En qué año?
4. ¿Cómo pensaba que se podía conseguir la paz mundial?
5. ¿Qué quería decir cuando decía que "si sólo sabes pelar patatas, debes hacerlo con amor"?

Dibuja a la Madre Teresa de Jesús en su trabajo en la India (cuidando a los pobres, los enfermos, los niños huérfanos, etc. Colorea tu dibujo.



CONTESTA:

Te ha gustado esta actividad ¿poco, bastante, mucho?

¿Te ha resultado difícil realizarla?

## **ANEXO 11. CUENTO SOBRE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA: "María y sus libros"**

Erase una vez una niña llamada María, que vivía con su hermana y sus padres en una gran ciudad. Pasaban muchas tardes en casa de sus abuelos hasta que sus padres pasaban a buscarles después del trabajo. Allí hacían sus tareas del colegio, y después empezaban a jugar.

Un día, María encontró una bonita caja con una colección de libros de su abuela, y aunque tenían mucho polvo, la abrió. Descubrió que había libros de cuentos y libros de poesía. Pidió permiso a su abuela para leerlos, y la abuela le dijo que sabía que le iban a encantar.

Abrió un cuento y empezó a leer. ¡Se sentía como si fuese un personaje del cuento!

Abrió otro de los libros, estaba lleno de alegres poemas. Leyó y leyó y cada libro le gustaba más que el anterior. En ese momento entró por la puerta su hermana. Quería que fuese a jugar con ella, pero María le dijo que iría más tarde, que le encantaban esos libros y no quería dejar de leer.

María siguió leyendo y leyendo hasta que fueron a recogerles sus padres.

Ya en casa, María sintió la necesidad de leer. No le importaba si era un cuento, un poema o un periódico. Se dio cuenta de leer le hacía sentirse feliz.

Unos días más tarde, se le ocurrió una idea, le gustaba leer, pero también escribir historias. A partir de ese día, siempre que pudiera, aprovecharía para leer o escribir.

Cogió un cuaderno que nadie había usado, y se dijo que todos los días escribiría algo en él. Sería su diario secreto. Empezó a escribir anécdotas que le ocurrían, cuentos y poesías. Con tanta práctica de leer y escribir, apenas tenía faltas de ortografía y había mejorado su redacción. ¡Incluso mejoraron las notas de todas sus asignaturas del colegio! Y así pasaron los años, leyendo y escribiendo todo lo que podía...

Desde entonces han pasado 20 años. Hoy en día María es una reconocida novelista, a la que el esfuerzo y entusiasmo por la lectura, le han llevado a tener el que para ella es el mejor trabajo del mundo, el de escritora de libros. Y cada vez que María escribe un nuevo libro, lo hace con el corazón, lo que hace que sus libros le apasionen a miles de personas.

Fuente: Elaboración propia (2016)

## ANEXO 12. ACTIVIDAD: PRESUPUESTO DEL DECORADO DE LA FIESTA

NOMBRE:

FECHA:

### ¡CALCULA EL PRESUPUESTO!

Para realizar el decorado de la fiesta vamos a necesitar los siguientes materiales: 1 rollo de papel continuo, 2 telas de colores y 5 botellas de témperas.

El rollo de papel continuo ha costado 3 euros. Cada tela de colores 2 euros y las botellas a 3 euros cada una.

Calcula:

1. ¿Cuánto han costado estos materiales?

DATOS

OPERACIONES

RESULTADO

Estos materiales han costado \_\_\_\_\_ euros.

2. Si he pagado con un billete de 20 euros, ¿cuánto me ha sobrado?

DATOS

OPERACIONES

RESULTADO

Me ha sobrado \_\_\_\_\_ euros.

3. Pon un ejemplo de las monedas y billetes que podrías tener en tu mano tras comprar estos materiales:

4. Valora esta actividad: Me ha gustado (poco / bastante / mucho): \_\_\_\_\_.

Me ha resultado difícil o fácil (Sí/No): \_\_\_\_\_

## ANEXO 13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES POR ÁREAS

*Tabla 1. Criterios y estándares del Área de Lengua Castellana y Literatura*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Producir historias sencillas.	Inventa las historias que se le piden.
Utilizar habilidades para la comunicación.	Habla mirando a sus compañeros.
Contestar correctamente sobre un texto escuchado.	Contesta a preguntas sobre información de un texto escuchado.
Participar activamente en conversaciones cotidianas.	Interviene en conversaciones expresando su opinión escuchando a los demás.
Memorizar textos sencillos.	Memoriza una canción sobre emociones.
Redactar textos sencillos, coherentes y claros.	Redacta las oraciones que se le piden.
Escribir mejorando la eficacia escritora.	Realiza escritos limpios y claros cuidando la presentación, caligrafía y ortografía.

*Tabla 2. Criterios y estándares del Área de Matemáticas*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Realizar operaciones de suma y resta para resolver problemas sencillos.	Resuelve problemas utilizando una o dos operaciones de sumas y restas.
Conocer la tabla de multiplicar del 5.	Aplica la tabla de multiplicar del 5 en operaciones sencillas.
Realizar operaciones de multiplicación para resolver problemas sencillos.	Resuelve problemas sencillos utilizando la tabla del 5.
Conocer el valor del euro, de sus diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor, la función y la relación entre las diferentes monedas y billetes de euros utilizándolas para resolver problemas reales o imaginarios.

*Tabla 3. Criterios y estándares del Área de Ciencias de la Naturaleza*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Utilizar criterios científicos sencillos para clasificar distintos tipos de hojas.	Observa e identifica las características de las hojas de diferentes plantas.
Consultar guías para identificar las plantas más comunes.	Utiliza guías u observa las plantas más características del entorno.
Comunicar oralmente los resultados observados.	Dibuja hojas de árboles y explica oralmente el resultado de las observaciones realizadas.

*Tabla 4. Criterios y estándares del Área de Educación Artística: Educación Plástica y Educación Musical*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Dibujar y colorear utilizando diferentes colores y técnicas de dibujo y pintura.	Utiliza las técnicas de dibujo y de la pintura manejando correctamente los materiales e instrumentos.
Realizar producciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas pictóricas.	Realiza proyectos en grupo de manera creativa respetando las ideas de los demás y colaborando según se le ha pedido.
Interpretar en grupo mediante la voz o instrumentos composiciones sencillas.	Interpreta canciones sencillas en distintos tipos de agrupamientos.
Adquirir capacidades expresivas mediante la expresión corporal.	Realiza coreografías sencillas de una obra musical que conlleva un orden espacial y temporal.

Tabla 5. Criterios y estándares comunes a todas las áreas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Trabajar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	Comprende lo que lee y mejora su expresión oralmente y por escrito.
Realizar de forma autónoma y creativa las actividades individuales.	Muestra curiosidad, interés, esfuerzo y creatividad en su trabajo.
Trabajar el diálogo, la empatía y la resolución de conflictos.	Se pone en el lugar del otro y resuelve conflictos mediante el diálogo y la escucha activa.
Participar activamente en el trabajo y respetar a los demás.	Trabaja en grupo, participando activamente y respetando a los demás.
Trabajar individualmente y de forma cooperativa haciendo uso adecuado de los materiales.	Realiza las actividades individuales y en grupo cooperando con los demás.
Desarrollar alguna de las inteligencias múltiples con la realización de las actividades planificadas.	Realiza las actividades para así desarrollar al menos una de sus inteligencias múltiples, y reflexiona sobre cómo se ha sentido al realizar esa actividad y si le ha gustado.