

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Fomentar el lenguaje oral a través de los oficios en Educación Infantil

Trabajo fin de grado presentado por:

Ana M^a Cáceres Olid

Titulación:

Grado de Maestro de Infantil

Línea de investigación:

Propuesta de intervención

Director/a:

Concepción María Jimenez

Ciudad: Barcelona

[24 de Junio de 2016]

Firmado por: Cáceres Olid, Ana M^a

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. Métodos pedagógicos

RESUMEN

La siguiente propuesta de intervención está centrada en el desarrollo del lenguaje oral del niño y su evolución, dando importancia a la observación por parte del docente en la evolución de este proceso y siendo fundamental este desarrollo porque será la base de futuros aprendizajes. La observación se centrará tanto en la construcción de frases como la utilización de vocabulario adecuado en cada actividad.

Se le dará importancia al papel del docente, siendo aquella persona que creará ambientes adecuados para poder estimular el desarrollo del lenguaje oral del niño y siendo el guía de todos ellos. Otro papel fundamental será el del niño, donde participará y escuchará de forma activa en todas las propuestas que se realicen.

Una forma muy importante de poder desarrollar el lenguaje oral será utilizándolo mediante la interacción con los demás y dicha propuesta de intervención se centrará en ello.

Palabras clave: Desarrollo, lenguaje oral, estimulación, participación e interacción.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Justificación	1
1.2 Fundamentación metodológica	1
2. OBJETIVOS	2
2.1 Objetivo general	2
2.2 Objetivos específicos	2
3. MARCO TEÓRICO	3
3.1 Marco legal	3
3.2 Importancia del lenguaje oral	4
3.3 Competencia comunicativa oral en Educación Infantil	5
3.4 Evolución del lenguaje de 0-6 años	6
3.5 Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4-5 años	9
3.6 Dificultades de lenguaje oral en niños de 4-5 años	11
4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	14
4.1 Características del entorno	14
4.2 Características del alumnado	14
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	15
5.1 Título	15
5.1 Presentación de la unidad didáctica	15
5.3 Competencias y objetivos	16
5.4 Contenidos	18
5.5 Actividades	19
5.6 RECURSOS	33
5.7 CRONOGRAMA	34
5.8 DISEÑO DE EVALUACIÓN	35

6. CONCLUSIONES	36
7. CONSIDERACIONES FINALES	37
8. Referencias bibliográficas:.....	38
Anexos.....	41
Anexo I.....	41
Anexo II	42
Anexo III.....	43
Anexo IV	44
Anexo V.....	46
Anexo VI	47
Anexo VII.....	48
Anexo VIII	48
Anexo IX	50
Anexo X	52
Anexo XI	54
Anexo XII.....	55

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación

El lenguaje oral es el instrumento que utilizará el niño para expresarse y comunicarse con sus iguales y con los adultos. Actualmente nos topamos en las aulas de infantil con niños que tienen numerosas dificultades a la hora de expresarse y comunicarse. Un niño de 4-5 años, ya no es un bebé y se le tiene que hablar como a un niño, utilizando el lenguaje adecuado a su edad sin abusar de infantilismos.

Por tanto, la etapa educativa de Educación Infantil es muy importante para el desarrollo del lenguaje del niño. Por este motivo muchas de las actividades que se realizan están enfocadas a fomentar este lenguaje. En este sentido, no hay que olvidar el papel que juega el docente y la familia en dicho desarrollo.

Así pues se le dará importancia en esta etapa educativa, que el niño sepa expresarse y comunicarse. De esta forma podrá llegar a asimilar más fácilmente futuros aprendizajes como es el de la lectoescritura. Así mismo, y en este proceso, también es importante que el niño interaccione con sus iguales y con los adultos que le rodean, por lo que trabajar los aspectos mencionados en el aula de infantil y en casa estaría más que justificado. No olvidemos que en el aula el niño se relaciona con otros niños y esto contribuye al desarrollo de diferentes aprendizajes, entre ellos el de la adquisición de una correcta expresión oral.

Todo lo mencionado hasta ahora está fundamentado en el Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, donde se encuentran las enseñanzas mínimas en la etapa de infantil, dando importancia a ese desarrollo comunicativo del niño. En los fines educativos se señala, además, la importancia del desarrollo integral del niño, tanto a nivel afectivo, motriz como comunicativo, todo ello importante para que este vaya evolucionando y se vaya desarrollando adecuadamente.

1.2 Fundamentación metodológica

La unidad didáctica que se presenta se realizará durante el mes de abril del 2016. Se escoge este mes por varios motivos, entre los cuales destacará el que el niño ya se encuentra en el último trimestre de curso y de esta forma se podrá valorar si este necesita algún tipo de apoyo externo que le pueda ayudar si su desarrollo del lenguaje no es el deseado a su edad cronológica. Otro motivo será que los niños estarán adaptados a la dinámica del grupo clase y esto favorecerá su participación en las actividades. Todo esto mencionado se fundamenta en el marco teórico de este

trabajo, donde, sobre todo, destaca Bruner (1983), cuando menciona que se aprende a utilizar el lenguaje mediante la participación en diferentes situaciones.

Es fundamental tener en cuenta que todas las actividades que se proponen tienen un objetivo primordial y es el de desarrollar el lenguaje oral del niño, mediante la participación activa de este dentro del grupo. Así pues se proponen una serie de actividades donde se le ofrecerán al niño una serie de experiencias para favorecer su desarrollo, un punto muy importante ya que interesa mucho que el niño vaya progresando a su ritmo. También mediante ellas se trabajarán las habilidades sociales del niño, como es el aprender a escuchar a los demás y esperar el turno de palabra. Todas estas actividades tienen como hilo conductor los oficios, un tema bastante atractivo para el niño, y a través del que podrá expresar todo aquello que conoce.

Se presentan, por tanto, actividades dinámicas, donde el niño aprenderá vocabulario nuevo y desarrollará su lenguaje siempre de forma activa, siendo este partícipe de todas ellas.

Por último, se abordan en una tercera parte de este trabajo las conclusiones y reflexiones a las que se han llegado tras la elaboración y puesta en marcha de esta propuesta didáctica.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Elaborar una propuesta de intervención didáctica para mejorar el lenguaje oral de los niños de segundo curso de Educación Infantil a través de diferentes actividades lúdicas relacionadas con los diferentes oficios.

2.2 Objetivos específicos

- Crear ambientes adecuados para fomentar el lenguaje oral en el aula.
- Adecuar diferentes actividades para poder estimular el lenguaje oral.
- Conseguir la participación de todos los alumnos en las diversas actividades.
- Ayudar a los alumnos a expresarse y comunicarse con sus iguales y con los adultos, mediante el lenguaje oral.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Marco legal

En la etapa de Educación Infantil los niños tienen que conseguir unas enseñanzas mínimas establecidas por el Gobierno, todo ello expuesto en el Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre. En este Real Decreto se establecen diferentes fines educativos en Educación Infantil, concretamente uno de ellos señala la importancia del desarrollo integral que realizará el niño en esta etapa, compuesta por dos ciclos, el primero de 0 a 3 años y el segundo de 3 a 6 años. Este desarrollo será tanto a nivel afectivo, motriz, comunicativo, relacional y con la interacción que el niño realice con su entorno físico. Cuantas más experiencias se le ofrezcan al niño mejor para este desarrollo.

Otro de los objetivos que se han de lograr en Educación Infantil según el mismo Real Decreto será el desarrollo de habilidades comunicativas a través de diferentes tipos de lenguajes como son: corporal, audiovisual y artístico entre algunos de ellos. Cada uno influirá en el posterior desarrollo de las capacidades comunicativas del niño. Todo este desarrollo que se ha ido mencionando se trabajará en las aulas a través de tres áreas:

- Conocimiento de uno mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.

Todas las actividades que se realicen en el aula tienen que estar relacionadas con estas tres áreas, teniendo en cuenta que todas las propuestas educativas son fundamentales para el desarrollo integral del niño.

Se partirá siempre de estas enseñanzas mínimas del Real Decreto, ya que serán la base de todas las programaciones que se realicen en el ciclo de Educación Infantil. El área que nos interesa destacar es el de “Lenguajes: comunicación y representación”. Esta se divide en varios bloques, siendo fundamental el “Bloque 1. Lenguaje verbal”, dando mucha importancia al lenguaje oral como instrumento para comunicarse y expresarse. Siempre teniendo en cuenta la edad del niño y su desarrollo evolutivo, como este realiza las frases y el tipo de vocabulario que utiliza. Todo ello viene acompañado de la escucha activa del alumno, escuchar a los demás y también entender todo aquello que se está explicando. El lenguaje oral como base para futuros aprendizajes, ya que será el instrumento que se va a utilizar para aprender.

3.2 Importancia del lenguaje oral

Desde que nace el niño tiene predisposición y necesidad para comunicarse. Empezará con el lenguaje no verbal, miradas, contacto y seguidamente pasará al balbuceo hasta llegar a interaccionar con el adulto y con sus iguales mediante palabras. El lenguaje oral será el instrumento que este utilice para llegar a comunicarse y expresarse. Será fundamental tenerlo en cuenta ya que será el principal medio de comunicación que posee el ser humano. Este desarrollo del lenguaje, el niño lo iniciará con la familia, siendo esta el primer contacto directo que tenga. Los primeros años de vida son fundamentales en cuanto a su desarrollo lingüístico, será el momento idóneo para estimular el lenguaje oral, por este motivo la escuela y la familia desempeñan un papel fundamental.

En Educación Infantil se estimulará al niño en su desarrollo integral, es una etapa educativa en la que se tendrán que satisfacer las necesidades e intereses del niño para conseguir los objetivos establecidos y para llegar a este desarrollo. Tan importantes son las áreas cognoscitivas como el lenguaje, esta fusión es la llamada psicolingüística (Meheer Cobarrubia, 2011). El niño irá realizando unas representaciones mentales mediante la interacción con el entorno e irá evolucionando y madurando todo lo que va interiorizando para llegar al desarrollo del lenguaje oral, no todos los niños lo conseguirán en el mismo momento, por este motivo siempre hay que respetar el nivel madurativo en el que se encuentra el niño.

Por otra parte, y según Lúria (1996, citado por Montfort, 1995) y Halliday (1975) es importante también la función reguladora que tiene el lenguaje en la conducta del niño. Siendo esta función fundamental para el comportamiento social. El niño aprenderá lo importante que puede llegar a ser el lenguaje mediante las normas que se le establecen y que tiene que cumplir para poder convivir con sus iguales y con los adultos. También interiorizará comportamientos que tiene que realizar. Del mismo modo, se puede afirmar que el aprendizaje está muy relacionado con el lenguaje oral y la comunicación, ya que será el instrumento que se utilice para llegar a aprender. El adulto siempre tendrá que hablar con el niño con un lenguaje adecuado a su edad, no utilizar infantilismos, llamar cada cosa por su nombre. Poco a poco con la interacción con el adulto se irá desarrollando el lenguaje oral y el niño comprenderá todo aquello que este le exprese y le comunique.

El papel del niño siempre debe ser activo y participativo cuando utilice el lenguaje oral. Tomará contacto con la realidad que le rodea y expresará aquello oportuno en ese momento. Enseñar al niño a expresarse y comunicarse es un papel fundamental, con todo ello el niño también aprenderá a reflexionar y a ser crítico ante las situaciones en las que sea partícipe. Según la teoría

Vygostkiana, se le dará importancia a como se desarrolla el lenguaje del niño, desde el enriquecimiento mediante la conversación como la interacción con el mundo que le rodea y descubriendo la utilidad del mismo. También comenta que a hablar se aprende con la necesidad de comunicarse (O'Shanahan, 1996). Es por este motivo que los docentes tienen que crear situaciones en las que el niño interactúe, se comunique y se exprese. Tanto los docentes como familias tienen un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

3.3 Competencia comunicativa oral en Educación Infantil

Las competencias son aquellas capacidades que va a adquirir el alumno tras los aprendizajes, los cuales llevará a la práctica en su vida real. En Educación Infantil se encuentran una serie de competencias, entre ellas encontramos: "La competencia en comunicación lingüística". Esta hace referencia a la utilización del lenguaje oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento. Además, y según expresa Veites (2009), en esta competencia se tiene en cuenta que el lenguaje oral tiene que ser un medio en el cual se resuelvan conflictos en la comunidad escolar, siendo fundamental el diálogo y la escucha activa, no olvidando la interacción verbal en los diferentes contextos en los que el alumno tome contacto (pág. 10).

El término de competencia comunicativa fue utilizado anteriormente por Chomsky (1965, citado por Pérez, M. 2001), dando importancia a aquellas capacidades que adquirirá el niño para interpretar todos aquellos mensajes que se le transmitirán y actuando de la forma adecuada ante ellos. Posteriormente fue Hymes (1972, citado por Pérez, M. 2001), comentando la importancia del niño en conocer las reglas gramaticales y a su vez saber ponerlas en práctica, utilizar estas en las diferentes situaciones en las que esté presente. Esto mismo defenderá Bates (1976, citado por Diez, E. 1993), el niño primero conocerá las reglas gramaticales y después las pondrá en práctica ante los contextos en que se encuentre.

Así pues serán varios los autores que defiendan esta postura, dando importancia a esta competencia lingüística, en la que el niño tendrá que adquirir una serie de capacidades para interpretar y actuar en los diferentes contextos en el que se encuentre. La escuela será el contexto idóneo para ofrecerle al niño variedad de experiencias en las cuales pueda potenciar estas capacidades, donde los niños se puedan expresar de forma activa, por lo tanto se tendrá que realizar actividades para que el alumno pueda desarrollar esa competencia lingüística. Este aspecto es defendido por Lomas (2003), que expone que es necesario potenciar la educación lingüística, donde es fundamental la escucha y entender los mensajes que se transmiten, dando

paso posteriormente a la lectoescritura. Por este motivo el aula será el lugar idóneo para poder potenciar toda esta finalidad, la competencia comunicativa.

En la competencia comunicativa oral el alumno será una persona activa y participativa en su propio aprendizaje. El profesor tendrá un papel diferente al que hasta ahora había tenido, este será mediador, guiará al alumno en ese aprendizaje. Esto mismo lo menciona Muñoz (2010), comentando una serie de características que tienen que tener las competencias básicas, entre ellas da importancia a cómo el alumno aprenderá participando de forma activa. También deberá adaptar todo el trabajo que se realice diariamente en las aulas, como la organización de las actividades y crear ambientes en el que los alumnos puedan desarrollar habilidades comunicativas idóneas a su edad.

Un punto fundamental que se tiene que mencionar, es el relacionado con el vocabulario, la construcción de frases y la correcta pronunciación, siempre adaptando al desarrollo evolutivo de los niños. Monfort y Juárez (1995), defienden esta postura, el lenguaje irá apareciendo en el niño con el desarrollo de otras capacidades, conforme el niño vaya madurando (pág. 43).

Potenciar el lenguaje oral, que el niño sea capaz de expresarse y que interaccione con sus iguales y los docentes, será fundamental en esta competencia comunicativa. Como dice Bruner (1983), la única manera de aprender a usar el lenguaje se realizará cuando se utilice este en diferentes situaciones comunicativas (pág. 128). Así pues, un papel fundamental será crear ambientes y actividades para poder potenciar el lenguaje oral y que el alumno de forma activa aprenda a comunicarse y expresarse.

3.4 Evolución del lenguaje de 0-6 años

Según Castañeda (1999), es necesario para la adquisición del lenguaje los siguientes aspectos:

- 1- Un proceso de maduración del sistema nervioso, relacionado con los cambios progresivos al desarrollo motor en general y con el aparato fonador.
- 2- Desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y pensamiento.
- 3- Desarrollo socio-emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas (pág. 74).

El desarrollo del lenguaje infantil tiene una serie de hitos que se deben conocer para saber si el niño va madurando adecuadamente según su edad cronológica, estos siempre serán orientativos.

Respecto a estos hitos son varios autores los que los mencionan, diferenciando entre etapa prelingüística de la lingüística o bien etapa pre-verbal de la verbal.

La evolución del lenguaje en los niños de 0 a 6 años, como menciona Serra (2008) pasa por una serie de etapas, entre ellas se encuentran:

- La etapa pre-verbal, será la que comprende a los niños de 0 a 12 meses.
- La etapa verbal, será la que comprende a los niños de 1 a 6 años.

A continuación se detallará un poco más como se va evolucionando dentro de cada etapa, según Serra (2008):

- La etapa pre-verbal: en esta etapa el niño no utiliza la palabra para comunicarse. Durante los dos primeros meses el bebé se expresará mediante llantos y sonrisas con los cuales va a mostrar su placer o displacer. El bebé actuará de esta manera ya que es un reflejo que tiene ante determinadas situaciones. Este reflejo es universal ya que todos los bebés reaccionan de esta forma. Maldonado (1993), menciona como estos sonidos universales los realizará el bebé entre 0 a los 2 meses. El bebé reconocerá la voz y el rostro de la madre o bien de aquella persona que le cuida.

Por su parte, Montfort y Juárez (1995), destacan como durante este segundo mes se podrá interpretar los llantos y los ruidos que produzca el bebé según sus necesidades (pág. 45). También Cervera (2003), menciona que el grito que realiza el bebé durante las primeras semanas son un reflejo y no un acto comunicativo, ya que no hay intención de comunicarse.

Será de los 2 a los 4 meses cuando empiecen las primeras vocalizaciones espontáneas, son sonidos guturales “jjjj” y vocales “a”, los gorjeos, llamados “ajos”. A los tres meses empiezan los sonidos vocálicos duplicados como “aaaa” llamados balbuceos o lalación, estos también son universales. Cervera (2003), afirma que estos gorjeos aparecen como respuesta a las palabras de la madre hacia el bebé, realizando una especie de diálogo.

De los 3 a los 4 meses en cuanto a la comprensión el niño responderá a los sonidos humanos mediante una sonrisa social. También comprenderá entonaciones emocionales de alegría, tristeza, enfado etc. En estos meses se establecerán protoconversaciones que mantendrán el niño y el adulto, empezando a potenciar la

competencia comunicativa y lingüística. El bebé durante estos meses realizará sonidos de forma aislada, (Maldonado 1996).

De los 3 a los 8 meses el balbuceo se mantiene y dará paso a las primeras imitaciones de sonidos. Empezarán las vocalizaciones como “ba, ba, ba” dando lugar posteriormente a las primeras palabras. En cuanto a la comprensión, el niño es capaz de comprender el nombre de objetos de su entorno a través del intercambio comunicativo con el adulto. Seguirá las protoconversaciones hasta llegar a la verdadera conversación, donde se respetarán los turnos de conversación.

Sobre los 9 a 10 meses el niño intentará imitar palabras que oye del adulto y comprenderá sus palabras e instrucciones sencillas. Cada vez se realizarán intercambios comunicativos lingüísticos más frecuentes y evidentes con el adulto.

Hay que mencionar también que las producciones se irán pareciendo a las del adulto, Maldonado (1993).

- Etapa verbal: esta etapa se iniciará con la aparición de las primeras palabras, Serra (2008):

De los 12 a los 18 meses, el niño utilizará la holofrase, que será utilizar una palabra para decir una frase. Tendrá un vocabulario de 3 a 5 palabras. Comprenderá adjetivos como: bueno, contento o feo. También comprenderá expresiones de negación e interrogación del adulto.

Montfort y Juárez (1995), el niño entenderá órdenes que se le plantee en determinadas situaciones (pág.46).

De los 15 a los 18 meses, el niño se encuentra en plena etapa holofrásica. Tendrá un vocabulario de 15-20 palabras y será durante los 17 meses cuando el niño empiece a utilizar dos palabras para realizar una frase, a esto se le llama protofrases. El niño va ampliando su vocabulario y su comprensión.

De los 19 meses a los 24 meses, el niño tiene un vocabulario de unas 50 palabras, empieza a construir frases compuestas por 2 o 3 palabras. En esta etapa empieza a utilizar los pronombres personales. Será el momento en el que el niño sea capaz de

comprender cuentos e historias, una manera muy útil para que el niño vaya ampliando su producción lingüística.

De los 2 a los 6 años, el vocabulario del niño aumenta de forma rápida. A los 2 años tendrá un vocabulario de unas 50 palabras, a los 4 años tendrá un vocabulario de unas 1222 palabras, empezará a utilizar formas gramaticales más complejas y comprenderá perfectamente el lenguaje adulto. Será cuando el niño empiece a utilizar el lenguaje de manera social y expresará representaciones mentales.

Siempre se tendrá en cuenta el desarrollo madurativo de los niños, no todos siguen todas las etapas, pero sí que hay que ayudar a los niños a que vayan evolucionando, ya que irán conectadas a otros desarrollos como son los neurobiológicos, cognitivos, social y emocional.

3.5 Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4-5 años

Sobre el desarrollo del lenguaje se encuentran diversas teorías, entre ellas la de Piaget, defendiendo la relación entre pensamiento y lenguaje. En su teoría comentará como el lenguaje aparecerá cuando haya una madurez intelectual y a medida que avanza la madurez intelectual también avanza el desarrollo del lenguaje. Los niños primero aprenden a pensar y después a expresarse (O'Shanahan, 1996).

El desarrollo del lenguaje de todos los fonemas el niño lo realizará entre los 2 y 6 años. Siempre se tendrá en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, su madurez y hay que ser un poco flexibles en este aspecto. A los 4 años es una edad en la que el niño utiliza mucho la pregunta, también utiliza el singular y el plural. Realizará frases compuestas por 4 a 8 palabras. Empieza a utilizar adjetivos y adverbios de lugar, añade formas de futuro y distingue mejor el pasado. Hay que tener en cuenta que en un principio el niño no utilizará el lenguaje para comunicarse sino para satisfacer sus propias necesidades, este será un lenguaje egocéntrico (Monfort y Juárez, 1995).

A los 5 años será capaz de utilizar el condicional como también pronombres posesivos. A esta edad puede tener dificultad para pronunciar sílabas más complejas como: pla, ter, fri, etc. Es la etapa en la que florece el lenguaje, tendrá un vocabulario bastante extenso, variado y claro. Hay una mejora en la construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonética. El niño juega con las palabras y suele realizar monólogos individuales o colectivos.

Con 6 años el niño ya ha alcanzado su desarrollo fonológico incluido la pronunciación del fonema "r", que es el último que va a adquirir.

A continuación se expone el desarrollo de fonemas por edades (Monfort y Juárez, 1995):

- De 2-5 años:
 - Grupo inicial: p b m t.
 - Primer grupo: l n ñ d j k g.
 - Segundo grupo: s f ch ll
 - Tercer grupo: z
 - A los 6 años:
 - Cuarto grupo: r rr
- En cuanto al desarrollo de la comprensión y la expresión teniendo en cuenta el siguiente libro “Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil”, realizado por los miembros de los Equipos de Orientación Educativa de Córdoba, destaca:
- Los niños de 3-4 años, inician la comprensión de plurales, usarán oraciones compuestas y vocabulario más complejo. Van evolucionando la comprensión y hablan sin cesar.
 - Entre 4-6 años, tendrán una buena comprensión, describirán y establecerán diferencias y semejanzas. Hablarán muy similar al adulto. Tendrán capacidad para entender preguntas simples y complejas como también instrucciones complejas. Serán capaces de seguir una conversación respetando el turno de palabra.

En esta etapa de 4 a 5 años el lenguaje del niño debería estar lo suficiente desarrollado, ya que a partir de este se iniciará en otros aprendizajes como es la lectoescritura, y para ello primero tiene que tener bien consolidado el lenguaje oral.

Bruner (1983), para que el niño sea un hablante nativo tendrá que dominar la semántica, la sintaxis y la pragmática, siendo los tres inseparables (pág. 22).

Durante esta etapa de 4-5 años se le tendrá que estimular al niño con actividades potenciando el lenguaje oral. Sería fundamental que a la hora de programar estas se tenga el objetivo de fomentar la comprensión, la expresión y la adquisición de nuevo vocabulario de los niños. Realizar actividades donde el niño pueda expresarse e interaccionar con los demás. Forma parte del

educador, maestro e incluso la familia, la observación de la evolución del niño, al no ser así, se le ayudará a este con actividades potenciando aquello en lo que encuentra dificultades e incluso si es necesario con logopedas.

3.6 Dificultades de lenguaje oral en niños de 4-5 años

Siempre se tendrá en cuenta que cada niño tiene sus propias características y que este sigue su ritmo de aprendizaje, por este motivo se debe respetar este. Estimular el desarrollo del lenguaje oral durante la infancia será fundamental para la prevención de dificultades del lenguaje. Así pues este desarrollo del lenguaje va en paralelo con el desarrollo neuromadurativo del niño (González, 2003, citado por Portellano, 2007).

Hay que tener en cuenta que el desarrollo del lenguaje en algunos niños aparece de forma fácil, pero no siempre es así. Nos encontramos con niños que necesitan un tipo de ayuda para poderlo desarrollar. En estos niños aparecerá un trastorno del desarrollo del lenguaje. Cuando haya dificultades en adquirirlo se tendrá que observar si el niño escucha bien y si los órganos fonoarticulatorios están perfectamente desarrollados. Un 10% de los niños tienen dificultades del lenguaje antes de los seis años (Portellano, 2007).

Según el DSM IV (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders), los trastornos del lenguaje se dividen en: Trastorno del Lenguaje Expresivo, Trastorno Mixto del Lenguaje Receptivo-Expresivo y Trastorno Fonológico.

Las dificultades del lenguaje se pueden clasificar en tres niveles, (Torres, 2002):

- Dificultades de la comunicación.
- Dificultades del habla.
- Dificultades del lenguaje.

Dependiendo del tipo de dificultad que se encuentre en el niño se le clasificará en uno de los tres niveles, según si son problemas de pronunciación, de estructuras sintácticas o bien de entender mensajes. A continuación se van a explicar detalladamente los tipos de dificultades (Torres, 2002):

- Dificultades de comunicación:
- Trastornos de lenguaje expresivo: el niño tendrá un habla muy limitada, tendrá muchos errores, pero no tendrá problemas en cuanto a la comprensión del lenguaje. El niño

tendrá poco vocabulario, tendrá errores al pronunciar palabras, también al aprender nuevo vocabulario y las frases que realice serán muy sencillas. El desarrollo del lenguaje se producirá de una forma muy lenta, (Navas, 2009).

- Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo: este se caracteriza por la dificultad en la comprensión e interpretación del lenguaje.
- Mutismo selectivo: el niño presentará ausencia de lenguaje en determinadas situaciones. Suelen ser niños tímidos o con miedos.
- Dificultades del habla:
- Dislalias: en este caso aparecerá una omisión, adición, sustitución o deformación de fonemas en el habla. Se encuentra un problema en la pronunciación, identificación o elección del fonema a emitir.

Entre las dislalias se encuentran lo que son las dislalias evolutivas, que son aquellas que desaparecerán con la edad. También se pueden detectar las dislalias fonéticas, que son aquellas en las que el niño produce siempre los mismos errores. En las dislalias fonológicas los errores son más aleatorios.

- Disglosias: en este caso el niño tendrá un problema en la pronunciación causado por alteraciones orgánicas en los órganos del habla o por un componente neurológico (disartrias), o bien en los órganos de producción.
- Retraso del habla: el niño utilizará estructuras, producirá errores y vocabulario como lo haría un niño inferior a su edad. Las causas de este tipo de retraso puede ser hereditario o adquirido (Portellano, 2007).

Las primeras palabras aparecen después de los 2 años, las primeras combinaciones de de dos o tres palabras sobre los 3 años, (Monfort y Juárez, 1995).

- Disfemias: esta es llamada también tartamudez. Este problema puede surgir con aspectos relacionados con la ansiedad o miedos del niño.

- Dificultades del lenguaje:
- Afasia: es el problema que tiene el niño en cuanto a la comprensión o también en la producción del lenguaje. Anteriormente ya habían adquirido el lenguaje y por lesiones cerebrales, accidentes o golpes lo pierden.
- Disfasia: este problema de la ausencia del lenguaje se presentará desde que el niño nace.

Monfort y Juárez (1995), destacan también dentro de los trastornos del habla, los trastornos de la voz, entre ellos señalan:

- Disfonía: es una alteración de la voz por utilizarla mal a causa de la respiración mal coordinada o insuficiente, aparecerá voz ronca, grave o altibajos en el tono.
- Inmadurez articulatoria: el niño ordena mal los fonemas, presentando omisiones de fonemas, confusiones y sustituciones, duplicaciones de fonemas, duplicaciones de sílabas e inversiones silábicas. Suelen desaparecer con el tiempo.
- Taquilalia o taquifemia: forma de hablar rápida en la que se omiten fonemas y sílabas, acompañado de ligeros bloqueos y repeticiones, habiendo también descoordinación respiratoria.

Todo educador o profesor tendrá que conocer el desarrollo evolutivo de los niños, para poder intervenir siempre que observe que aparezca alguna de estas dificultades para adquirir el lenguaje. Es favorable la detección temprana para poder ayudar al niño lo antes posible. También hay que tener en cuenta que las actividades que se realicen sean para ayudar al niño no para ponerle más dificultades, como en el caso de los niños que tengan dificultades en la expresión y en la comunicación. La tartamudez y el mutismo selectivo son dificultades que se pueden encontrar, en ocasiones aparecen temporalmente, por este motivo hay que ayudarles cuando se realicen las actividades, evitando el bloqueo de los niños ante estas. Las dificultades del habla si no se superan se tendrán que trabajar junto a un logopeda. Así pues un punto fundamental para el desarrollo del lenguaje y poder superar las dificultades que se encuentren, será realizar actividades ayudando al niño a este desarrollo del lenguaje oral, el cual será la base de futuros aprendizajes.

4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Características del entorno

La siguiente propuesta de intervención didáctica se practicará en un centro de Malgrat de Mar (Barcelona) llamado *Sant Pere Chanel*.

Malgrat de Mar es un pueblo de la costa de barcelonesa de 18.371 habitantes, los cuales hay 2.817 niños entre 0 a 14 años. Esta población dispone de 2 colegios públicos y 3 colegios concertados. Sant Pere Chanel es uno de los centros que encontramos en el centro del pueblo, lo cual supone que los padres tengan problemas para aparcar sus vehículos en las horas de entrada y salida del colegio por falta de aparcamiento. Este problema se agudiza más en los días lluviosos.

El centro es de dos líneas y dispone de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Fue fundado en 1970 y es un centro concertado por la Generalitat y con titularidad religiosa, Padres Maristas. Es una escuela donde se da prioridad a la participación e implicación de profesores, alumnos, familias y personal no docente, ya que todos unidos colaboran en la educación de los niños. Ofrece formación relacionada con la cultura del entorno y se abre a otras culturas, ya que se guarda siempre dos plazas de cada línea para alumnos inmigrantes. El nivel económico de las familias es medio. La población vive del turismo, cultivos, industria química, textil, y la construcción.

Al ser un pueblo de Cataluña utiliza dos lenguas, el catalán y el castellano. Siendo el catalán la lengua dominante, ya que los libros y las clases se realizan en catalán menos la clase de castellano. Otra lengua que se trabaja es el inglés, esta se va introduciendo desde P-3, de esta forma cuando los niños acaben la secundaria podrán obtener el First, este es un examen de inglés correspondiente a nivel intermedio alto.

También hay que mencionar que es un colegio que colabora con Manos Unidas, haciendo recolecta de dinero mediante diversas actividades, en las cuales colaboran los niños del centro y las familias.

4.2 Características del alumnado

La propuesta de intervención se realizará en el aula de P-4 con alumnos de 4-5 años. Al ser un colegio de dos líneas, se dispondrá de dos aulas. Esta propuesta se centrará en un aula. En dicha aula hay 28 niños, de los cuales 15 son niños y 13 son niñas. Dos niñas son inmigrantes, una

proviene de Rumanía y la otra de Marruecos. Entre ellos encontramos también 10 niños que tienen dificultades al hablar, la pronunciación todavía no es clara y tienen poco vocabulario.

Actualmente se encuentran en las aulas de Educación Infantil con niños que tienen dificultades al hablar, y por este motivo se va a trabajar con estos niños, aunque esta propuesta se centre con niños de 4-5 años.

Se tendrá que tener en cuenta el desarrollo evolutivo del lenguaje en los niños con 4-5 años y también respetar el ritmo evolutivo de estos niños. Tarea importante del docente será adecuar las actividades a dicho grupo de alumnos para poder desarrollar todas las competencias lingüísticas de los niños con esta edad. Crear ambientes en los que los niños se encuentren tranquilos y puedan desarrollar sus capacidades.

En esta etapa de Educación Infantil cada aula tendrá su tutora. Para toda la etapa se dispondrá de una especialista de música, un docente de plástica que también da inglés y un docente para psicomotricidad. Como dato importante la escuela dispone de un logopeda, este una vez a la semana se llevará a aquellos niños de cada aula que tiene dificultades para hablar.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

5.1. Título

El título de esta propuesta de intervención será: “Hablamos y aprendemos cosas interesantes de algunos oficios de nuestro pueblo”.

Va dirigida a niños de 4-5 años, niños que están realizando en este momento P-4 de Educación Infantil.

5.1. Presentación de la unidad didáctica

Los primeros años de vida del niño son fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral y la forma de potenciarlo será trabajándolo, aprendiendo a utilizarlo. En la siguiente unidad didáctica se va a trabajar como estimular el lenguaje oral a través de diferentes estrategias relacionadas con los oficios o profesiones. El niño participará de forma activa y el docente observará la evolución de ese proceso, sobre todo para actuar con aquellos con problemas de asimilación o desarrollo del lenguaje oral. El docente también será el mediador de las actividades, siendo el guía de los niños para ayudarles a llegar donde él quiera.

Se trabajará según el Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, para conseguir esas enseñanzas mínimas que se establecen, y sobre todo, el desarrollo comunicativo del niño.

En esta unidad didáctica como se ha dicho, se van a trabajar los oficios, es decir, utilizando el lenguaje oral se trabajarán diferentes oficios: bomberos, enfermeras, cocineros y campesinos.

Para profundizar y trabajar con el lenguaje oral se establecen actividades relacionadas con:

1. Intercambio de información: a través de asambleas participativas en el aula.
2. Lectura y explicación de cuentos: las historias que se utilizarían serían:
 - “La oveja cocinera”, Inmaculada Díaz, Editorial Santillana (2013).
 - “Una tarde de bomberos”, Diputación de Sevilla, Grupo Proyemer, S.C.A.
3. Excursiones a diferentes puntos de interés del pueblo relacionados con los oficios que se trabajan en el aula como son:
 - El parque de bomberos.
 - El campo.
4. Aportación de objetos, fotos e información con la colaboración de los padres, las cuales los niños traerán de casa. Con todo ello se realizará murales y rincones de oficios.
5. Participación en el aula de diferentes profesionales como son: el cocinero y la enfermera.
6. Invención de cuentos relacionados con la temática que se trabaje en el aula.

Todas las actividades que se presentan tienen como hilo conductor el uso del lenguaje oral y el niño participará activamente en todas ellas.

5.3 Competencias y objetivos

Las competencias básicas, según Escamilla, (2009), se van a incluir en las diferentes áreas, las cuales estarán relacionadas. Estas están incluidas en la Ley Orgánica de Educación, y más concretamente en el Real Decreto 1630/2006, en las que se establecen las enseñanzas mínimas que se tienen que conseguir en Educación Infantil.

La unidad didáctica que se presenta trabajará las siguientes competencias (Vaites, 2009):

- Competencia en comunicación lingüística: utilizando el lenguaje oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: interacción con el mundo físico, comprensión de este, contacto con él, como conocimiento de los diferentes seres vivos.
- Tratamiento de la información y competencia digital: utilización de los medios de comunicación para aprender, buscar información y llegar a comunicarse.
- Competencia social y ciudadana: adquirir habilidades para participar de forma activa en la vida con los demás. También se trabaja el ponerse en la piel de los demás y respetando a todas las culturas.
- Competencia cultural y artística: adquirir habilidades para expresarse con otros materiales no solo el lenguaje oral, también el artístico. Mostrar interés por todo lo que se presenta ante otras culturas y arte.
- Competencia de aprender a aprender: se dará importancia a ese aprendizaje que será fundamental durante toda la vida y que llevará al niño a buscar soluciones ante las situaciones que se le presente.
- Autonomía e iniciativa personal: participar de forma activa ante las situaciones del día a día en el que está el niño, de forma autónoma.

Así pues el lenguaje oral se convierte en una parte fundamental que se tiene que adquirir para el desarrollo de otras habilidades que el niño irá adquiriendo poco a poco, según su desarrollo evolutivo.

Estas competencias estarán implícitas con las diferentes áreas que encontramos en Educación Infantil como son:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.

Trabajando las diferentes áreas, se tendrán que conseguir una serie de objetivos. En esta unidad didáctica el objetivo general que se tiene que conseguir será:

- Adquirir habilidades comunicativas y expresivas, como también nuevos conocimientos a través del lenguaje oral, mediante las actividades que se van a presentar.

En cuanto los objetivos específicos serán:

- Expresar y comunicar sentimientos y pensamientos relacionados con el tema que se esté tratando.
- Adquirir conocimientos a través de la escucha activa y el lenguaje oral.
- Reconocer los diferentes oficios que se van a presentar.
- Aportar conocimientos al tema que se va a tratar.
- Aprender de forma activa mediante la participación del alumno en las diferentes actividades.
- Transmitir todo aquel conocimiento que se va adquiriendo.
- Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación con los compañeros y el docente.
- Adquirir nuevo vocabulario y aplicarlo en las situaciones que lo precisan.

5.4 Contenidos

Los contenidos que se van a trabajar en esta propuesta de intervención didáctica, se presentan en las áreas que se trabajan en Educación Infantil y son:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:
 - Utilización del lenguaje para expresar los propios sentimientos.
 - Integración del niño en el grupo clase para que se sienta bien y pueda expresarse.
 - Autonomía para actuar y participar en las actividades.
- Conocimiento del entorno:
 - Observación y exploración de todos los materiales que se van a presentar.
 - Identificación de todo lo que se presenta en las diferentes actividades.
 - Conocimiento de diferentes puntos de interés del pueblo, los cuales interesan para realizar las actividades.
 - Identificación de las diferentes hortalizas y verduras que se presentarán.
- Lenguajes: Comunicación y representación:
 - Utilización del lenguaje oral como medio de comunicación.
 - Utilización de las habilidades sociales respetando el turno de palabra.

- Interés en participar en las actividades que se presentan y la escucha activa.
- Comprensión del cuento explicado y la poesía.

Así pues, el lenguaje oral se trabajará en las tres áreas de Educación Infantil. En todas ellas se va a estimular este, dando importancia a que el niño sea capaz de comunicarse con los demás y expresarse de forma correcta. Este deberá ser lo suficientemente autónomo como para poder realizar las actividades que se le proponen, observando y explorando todo lo que le rodea.

5.5 Actividades

Las actividades que se proponen en esta propuesta de intervención serán de carácter dinámico, donde el niño tendrá que participar activamente. Están diseñadas para que se puedan conseguir los objetivos propuestos en relación al fomento y estimulación del lenguaje oral. Así pues será imprescindible el papel del docente, que tendrá que adaptar y crear esos ambientes de interés adecuados para poder fomentar ese lenguaje oral en el aula.

Estas actividades están fundamentadas en el marco teórico expuesto anteriormente, donde se expone que el lenguaje oral será el instrumento que el niño utilice para expresarse y comunicarse. Dando importancia a esos primeros años de vida para estimularlo, ya que es el momento idóneo para su desarrollo, por este motivo esta propuesta de intervención se centrará en niños de 4-5 años.

La propuesta está compuesta por cuatro sesiones. Cada una de estas equivale a una semana de trabajo escolar, de lunes a viernes, y llevadas a cabo durante el mes de abril de 2016. Cada semana se trabajará un oficio diferente. Estos oficios son:

- Los bomberos.
- Las enfermeras.
- Los cocineros.
- El campesino.

Se van a trabajar estos oficios al ser profesiones con las que el niño puede conocer o tener contacto en su día a día y de esta manera profundizar más sobre el tema. Suele ser un tema atractivo para el niño.

Las actividades que se van a realizar serán la mayoría grupales y alguna en grupos reducidos. En las actividades grupales, al ser un grupo de 28 niños el docente podrá observar y hacer que el niño participe en la actividad, pero puede ser que no siempre se logren los objetivos deseados, sobre todo por el volumen de niños en el aula. Por este motivo también se realizarán alguna actividad en

grupos reducidos, donde el niño se pueda expresar y pueda desarrollar toda su competencia lingüística. Para cada actividad se presenta una ficha donde se exponen los puntos más importantes a tener en cuenta para facilitar su realización. En ella se detallan los participantes, los recursos y los objetivos que se quieren conseguir.

Las actividades que se van a realizar son:

Asamblea

Cada mañana se realizará una asamblea. Primero se repasarán las rutinas del día a día en la escuela y después se retomará el tema de los oficios que es el que se está trabajando en clase. En la primera asamblea que se realice se mostrará una foto de cada profesión. Se hablará un poco de cada una, comentando que conocimientos en general se conocen. Se utilizarán los turnos de palabras, el respeto y la escucha activa de todo lo que se está hablando en la asamblea. Después se pondrá las fotos colgadas en la pared. El docente explicará que cada semana se trabajará una profesión y también que se recibirá la visita de un profesional de cada profesión. También se podrá comentar que si algún parentel está interesado en explicar su profesión lo podrá realizar en clase. Será una forma en la que las familias también intervengan de forma activa en esta estimulación del lenguaje oral, demostrando a los pequeños el arte de hablar y haciéndoles partícipes en las actividades programadas.

Cada lunes la asamblea empezará comentando todo lo realizado el fin de semana con la familia. Individualmente cada niño explicará brevemente aquello más importante para él, los otros niños escucharán y sólo hablarán cuando tengan el turno de palabra. De esta forma irán aprendiendo habilidades sociales, las cuales son muy importantes para poder mantener una conversación. La asamblea tendrá una duración de 1 hora. Hay que recordar que primero se repasan todas las rutinas y después se comentará la información que se va recopilando de las diferentes profesiones que se están trabajando.

Primera semana de abril: Los bomberos

Sesión 1

Actividad 1: Asamblea de los lunes

Después de explicar todo lo realizado el fin de semana se pasará a trabajar los oficios, el primero será el de bombero. Se enseñará a los niños una fotografía de un bombero, se les preguntará que tareas realizan y a partir de aquí se sacará una hipótesis, la cual mediante la búsqueda de

información se podrá contrastar y verificar. Esta información se buscará conjuntamente en la pizarra digital. Toda esto se escribirá en un cuaderno, para ir recordando todo aquello que se conoce sobre este oficio y lo que se quiere investigar. En esta fase hay diálogo se respetarán y escucharán opiniones por parte de los niños de manera activa y participativa, de todo el grupo. Será el docente el encargado de anotar lo más relevante que comenten sus alumnos, para poder investigar sobre el tema.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Fotografías de los bomberos, pantalla digital, cuaderno y lápiz.

Objetivos:

- Crear un ambiente adecuado para que los niños participen.
- Hablar y expresar todo lo que se piensa.
- Respetar el turno de palabra de los compañeros.
- Averiguar en qué consiste el oficio trabajado en clase.

Sesión 1

Actividad 2: La hora del cuento

El lunes y el jueves de esta semana se realizará la hora del cuento. En esta hora se contará un cuento relacionado con la temática que se esté trabajando, en este caso será el trabajo de los bomberos. Concretamente, en esta primera semana se explicará el cuento de “Una tarde de bomberos”, realizado por la Diputación de Sevilla. En este cuento se explica cómo unos niños observan cómo los bomberos, van a apagar el fuego de la sartén que se ha incendiado en casa de una vecina. Los niños protagonistas del cuento irán explicando cómo se apaga un fuego. Una vez explicado el cuento se contrastará la información que se ha obtenido con aquellas hipótesis que se habían realizado previamente en la asamblea. Se les comentará a los niños que traigan de casa información sobre los bomberos, fotos o dibujos.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Cuento “Una tarde de bomberos”, hoja y papel con hipótesis anteriores.

Objetivos:

- Escuchar activamente el cuento.

Sesión 1

Actividad 3: Mural de los bomberos

Con toda aquella información que traigan los niños de sus casas se realizará el mural. Se les preguntará a los niños que fotografía o dibujo han traído, siempre sin olvidar que se tiene que estimular el lenguaje oral, de ahí que se les invite a explicar qué representa la fotografía o dibujo que traen de casa. Con esta actividad se intentará que participen todos los niños de forma activa a

través del lenguaje oral. En el mural se verá plasmada toda la información relevante por parte de los alumnos.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Fotografías, mural.

Objetivos:

- Crear un clima de calidez en el aula que invite a los alumnos a participar.
- Fomentar el lenguaje oral a través de la explicación de las fotografías que traen los niños de casa.

Sesión 1

Actividad 4: Adivinanza, ¿Quién soy?

El miércoles se les enseñará a los niños la siguiente adivinanza de los bomberos:

Con una manguera,
casco y escalera
apago los fuegos
y las hogueras.

Primero la dirá el docente y les preguntará a los alumnos quien es. Después se repetirá dos veces todos juntos. Se intentará que los niños la memoricen. Es una adivinanza sencilla adecuada para niños de 4 años, el vocabulario es fácil y no es muy extensa.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Adivinanza.

Objetivos:

- Memorizar la adivinanza de los bomberos para recitarla de forma oral.

Sesión 1

Actividad 5: Canción de los bomberos

Al día siguiente, el jueves se repasará la adivinanza aprendida el día anterior y se añadirá una canción catalana de los bomberos:

“Somos los bomberos
que venimos de apagar el fuego
con la cara sucia y el bigote torcido”

Esta canción se realizará como si fuese una danza, acompañando cada palabra con un gesto. Los niños llevarán una cuerda larga representando la manguera.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Canción, cuerda.

Objetivos:

- Aprender la canción y su respectiva mimética de forma lúdica con miras a fomentar la expresión oral.

Sesión 1

Actividad 6: Visita al parque de bomberos

Aprovechando que en el pueblo hay un parque de bomberos, se realizará una visita para verlo. No hay nada más significativo que ir a ver todo lo que se está aprendiendo y vivirlo en directo. Será una pequeña excursión en la cual se podrá ver el camión de bomberos, como van vestidos los bomberos y ellos explicarán su trabajo diario. Esta visita se realizará el viernes por la mañana para acabar la semana con los bomberos reales.

Participantes: Bomberos, alumnos y docente.

Recursos: Parque de bomberos y camión de bomberos.

Objetivos:

- Contrastar lo aprendido en clase a través de la experiencia en el parque de bomberos.
- Participar en la excursión en al parque de bomberos para fomentar el aprendizaje significativo.

Sesión 1

Actividad 7: Asamblea del viernes por la tarde

Esta asamblea se realizará tras la visita al parque de bomberos para comentar como ha ido la excursión, que les ha gustado a los niños o qué han aprendido. Lo importante aquí es que ellos se expresen, que hablen por turnos y que aprendan a escuchar a los demás. Se observará si el niño va añadiendo el nuevo vocabulario aprendido a todo aquello que está aportando verbalmente. Al finalizar se repasará la poesía y la canción de los bomberos que han aprendido los niños.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Canción y adivinanza.

Objetivos:

- Hablar y expresar todo lo que han visto en la excursión en el parque de bomberos.
- Desarrollar habilidades sociales como pedir la palabra y escuchar a los compañeros.
- Cantar y recitar la adivinanza aprendida.

Durante esta primera semana estas actividades servirán, además, para llevar a cabo una evaluación inicial del niño respecto a su nivel de lenguaje, a nivel fonológico, de comprensión y expresión (Anexo I y II).

Segunda semana de abril

En esta segunda semana se trabajará las enfermeras.

Sesión 2:

Actividad 1: Asamblea de los lunes

Como cada lunes la asamblea empezará comentando todo lo realizado el fin de semana con la familia. Individualmente cada niño explicará brevemente aquello más importante para él, los otros niños escucharán y sólo hablarán cuando se les diga. De esta forma se irán aprendiendo habilidades sociales, las cuales son muy importantes para poder mantener una conversación. Seguidamente el docente sacará una foto de una enfermera a partir de aquí los niños empezarán a comentar todo aquello que saben sobre las enfermeras. Siempre se realizará como en todas las actividades, siguiendo el turno de palabra, respetando y escuchando lo que dicen los otros niños. El docente apuntará todo aquello importante que comentan los niños en un cuaderno, sobre todo las preguntas, para poderlas trabajar todos juntos. Lo importante siempre de estas actividades es que el niño hable y se exprese, el docente será el guía del trabajo, aquella persona que estará siempre observando e intentando ayudar a sus alumnos.

Participantes: Alumnos, docente.

Recursos: Foto enfermera, cuaderno y lápiz.

Objetivos:

- Expresar el conocimiento que se posee sobre las enfermeras.
- Participar activamente en la actividad y respetar el turno de palabra.
- Crear un ambiente adecuado para que los niños participen.

Sesión 2

Actividad 2: Inventar un cuento

El docente enseñará una serie de utensilios y fotografías y todo lo relacionado con las enfermeras, los niños tendrán que inventarse un cuento, cada niño dirá una frase. Esta actividad la realizará la mitad de los alumnos, de esta manera todos los niños podrán intervenir y el docente podrá observar mejor su evolución. La otra mitad realizará otra actividad.

Participantes: Alumno y docente.

Recursos: Fotografías, vendas, tiritas, jeringas y termómetro.

Objetivos:

- Inventar un cuento entre los alumnos.
- Conocer cada utensilio o fotografía para inventar el cuento.
- Crear un clima de calidez en el aula que invite a los alumnos a participar.

Sesión 2

Actividad 3: Dibujo de las enfermeras

Mientras unos niños inventan un cuento, el resto de los niños realizarán un dibujo de aquello que les llama la atención de las enfermeras. Una vez realizado lo comentarán con la especialista de plástica. Todo siempre tiene que estar relacionado con la estimulación del lenguaje oral y que los niños hablen.

Participantes: Alumnos, especialista de plástica.

Recursos: folios, lápiz y ceras.

Objetivos:

- Plasmar en un dibujo lo que les ha llamado la atención de las enfermeras.
- Explicar lo que han dibujado.

Sesión 2

Actividad 4: Visita de la enfermera

Anteriormente en la asamblea del martes, los niños habrán planteado en grupos de 3 una serie de preguntas, las cuales se apuntarán en la pizarra, será el docente el encargado deirlas anotando, para la visita de la enfermera. Más tarde se le dará la bienvenida a una enfermera, ella enseñará a los niños como se curan las heridas, como se llama cada utensilio que utilizamos para curarlas y como se realizan los vendajes.

Participantes: Alumnos, docente y enfermera.

Recursos: Utensilios de las enfermeras, pizarra y tiza.

Objetivos:

- Aprender vocabulario nuevo relacionado con las enfermeras.
- Escuchar las explicaciones de la enfermera respecto a su trabajo.
- Participar activamente en la actividad realizando preguntas.

Sesión 2

Actividad 5: Rincón de enfermería y botiquín

Se pasará un papel a las familias en el cual se pedirá utensilios que utilizamos para curar las heridas, ya que el objetivo de esta actividad será realizar un rincón, el cual será la enfermería de la clase. Se hará conjuntamente docente y alumnos, con la explicación de la utilización de cada cosa. También se aprovechará para hacer un botiquín en la clase. Se cogerá una caja y se irá poniendo todo aquello que los niños crean que es importante tener en él. Este botiquín tendrá una norma, se podrá utilizar, pero siempre bajo la supervisión del docente.

Participantes: Alumnos, docente y familia.

Recursos: Utensilios para curar como vendas, tiritas, jeringas, termómetro, caja.

Objetivos:

- Utilizar el vocabulario nuevo.
- Participar activamente mediante el intercambio de información a través del lenguaje oral.

Sesión 2

Actividad 6: Lectura del cuento inventado

El viernes se realizará la lectura de los dos cuentos inventados por los niños a toda la clase. Se comentará si ha sido complicado inventar un cuento y qué resultado se ha obtenido. Los dos cuentos se colgarán en la clase en el rincón de enfermería.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Cuento inventado.

Objetivos:

- Escuchar activamente el cuento inventado.
- Opinar de forma crítica sobre la actividad realizada.

Sesión 2

Actividad 7: Asamblea del viernes por la tarde

Para finalizar la semana, el docente preguntará a sus alumnos que actividad les ha llamado más la atención de esta profesión. Se realizará un mural con todo lo que se crea más importante de sobre la profesión trabajada durante la semana.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Mural, fotografías y dibujos.

Objetivos:

- Realizar el mural con todo el grupo clase.
- Expresar aquello que actividad les ha gustado más.

Tercera semana de abril

Esta semana la profesión de la que se va a hablar en clase será los cocineros.

Sesión 3

Actividad 1: Asamblea de los lunes

Como cada lunes después de explicar lo que han hecho los niños con sus familias, se pasará a realizar el trabajo planteado esa semana. El docente enseñará una foto de un cocinero y los niños tendrán que hacer una descripción verbal de cómo es el cocinero, como va vestido. Esto se hará entre toda la clase. Despues se pasará a decir que hace un cocinero, cual es su tarea y si tiene alguien que le ayude. Todas estas afirmaciones y las preguntas el docente las apuntará en un cuaderno. Esta vez se les pedirá a los alumnos que traigan de casa la foto de su comida favorita y quién la cocina, ya que no siempre cocina la madre.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Fotografía del cocinero, papel y lápiz.

Objetivos:

- Fomentar la participación del niño, expresando sus ideas.
- Pensar posibles preguntas que tengan relacionadas con los cocineros.

Sesión 3

Actividad 2: Hora del cuento

Se realizará la lectura del cuento “La oveja cocinera” de Inmaculada Díaz. Los niños escucharán el cuento y después se comentará. También se hablará de las comidas que aparecen en el cuento, si a los niños les gusta o no. Este mismo cuento se volverá a leer el viernes.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Cuento “La oveja cocinera”.

Objetivos:

- Potenciar la escucha activa del niño.
- Hablar sobre las comidas y los gustos de cada niño.

Sesión 3

Actividad 3: Mi comida favorita

Después de las rutinas habituales, la maestra preguntará a los niños sobre las fotos que han traído de su comida favorita. A partir de estas fotos se hablará sobre los diferentes tipos de alimentos que hay de una manera un poco general. Se explicará que el cocinero es aquella persona que está en restaurantes, hoteles, comedores del colegio y que cocina comida para mucha gente. Lo que interesa es que el niño hable lo suficiente para que el profesor valore como va evolucionando su lenguaje. Para poder realizar la actividad y todos los niños puedan participar se hará con la mitad de grupo clase. La otra mitad de mientras realizará con otro docente la actividad de “Juan el cocinero”.

Participantes: Alumnos, docente y familias.

Recursos: Fotografías de comidas.

Objetivos:

- Crear un ambiente adecuado para que el niño se exprese.
- Fomentar el lenguaje oral a través de la explicación de las fotografías que traen los niños de casa.

Sesión 3

Actividad 4: Juego interactivo

Se pondrá en la pizarra digital el siguiente juego interactivo “Juan el cocinero”. Se explica como Juan va a la panadería a comprar pan, a la pescadería a comprar pescado y así en otros establecimientos. El niño primero escuchará y después se realizarán una serie de preguntas para saber si este ha entendido lo que se ha explicado. Es una historia corta y muy sencilla, pero el docente puede aprovechar para ampliar comentando cada dibujo de alimentos que aparecen en la pantalla. Puede ir preguntando a sus alumnos, de esta manera los alumnos también podrán intervenir en la actividad. Esta actividad se realizará con la mitad del grupo clase.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Pizarra digital y juego interactivo “Juan el cocinero”.

Objetivos:

- Escuchar activamente lo que se está planteando en el juego.
- Conocer si el alumno ha aprendido las explicaciones planteadas en el juego.

Sesión 3

Actividad 5: Rincón de cocina

Se les pedirá a los niños que traigan utensilios de casa que tengan en la cocina. Con todo ello y unas cuantas fotos que se cuelguen en la pared se realizará un rincón de cocina. El miércoles por la mañana en la asamblea cada niño enseñará lo que ha traído de casa y explicará para qué se utiliza, siempre estimulando el lenguaje oral e invitando al niño a explicarlo.

Participantes: Alumnos, docente y familias
Recursos: Utensilios de cocina y fotografías
Objetivos:

- Fomentar la participación de los padres para que también participen en las actividades de la clase.
- Crear un ambiente de calidez en el aula que invite a los alumnos a participar.

Sesión 3

Actividad 6: Taller de cocina

El jueves los niños irán vestidos de cocineros al colegio y vendrá un cocinero a ayudar a realizar una pizza. Primero el cocinero enseñará todos los ingredientes para hacer la masa de la pizza. Todos juntos amasarán la masa y la estirarán. Después pondrán los ingredientes en la pizza y se la llevarán a casa para que la pongan en el horno. Al finalizar esta actividad podrán hablar con el cocinero, hacerle preguntas y este responderá.

Participantes: Alumnos, docente y cocinero.
Recursos: Gorro de cocinero, delantal, harina, aceite, sal, jamón york, queso rallado, tomate, orégano y plato
Objetivos:

- Realizar una pizza con un cocinero fomentando el lenguaje oral a través de esta actividad y mediante la participación activa.

Sesión 7

Actividad 7: Asamblea del viernes por la tarde

Como cada viernes se hablará de todo lo que se ha aprendido durante la semana de los cocineros y las comidas. También el docente les preguntará a los niños si les gustó hacer la pizza y si se la comieron en casa. A partir de aquí se intentará que haya un intercambio de información entre el docente y los alumnos. El docente observará si el niño utiliza el vocabulario que ha aprendido durante la semana sobre el tema que se ha trabajado.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Fotografías.

Objetivos:

- Hablar y expresar utilizando vocabulario relacionado con la cocina.
- Crear un clima de calidez en el aula que invite a los alumnos a participar.

Cuarta semana de abril

En esta semana se trabajará los campesinos. Malgrat de mar es un pueblo que tiene campos labrados y se aprovechará la oportunidad de visitar un campo labrado con sus hortalizas y verduras, será buen momento para trabajarlas.

Sesión 4

Actividad 1: Las hortalizas y las verduras

Como cada lunes, primero se hablará de las actividades realizadas con las familias el fin de semana. El docente enseñará una foto de un campesino y se empezará a hablar sobre el trabajo que realiza en el campo y también las hortalizas que cultiva. El docente traerá una cajita con fotos plastificadas de hortalizas y verduras, las irá enseñando de una a una, conforme las vaya sacando preguntará a los niños si conocen el nombre y si lo han probado alguna vez cocinado o en crudo. Una vez enseñado todas las verduras y hortalizas, el docente las enganchará en la pared, en el mural del campesino.

Participantes: Alumnos y docente

Recursos: Fotografía de un campesino, cajita, mural, fotografías de hortalizas y verduras.

Objetivos:

- Reconocer verbalmente los diferentes tipos de hortalizas y verduras.
- Participar de forma activa en la actividad.

Sesión 4

Actividad 2: Visita al campo

El martes por la mañana se hará una salida al campo para ver cómo trabaja el campesino. Él enseñará las diferentes verduras y hortalizas que cultiva, que alimento les da a las plantas para que crezcan y lo importante que es cuidar el campo. Los niños aprenderán como se plantan las semillas y lo fundamentales que serán el agua y el abono para su crecimiento.

Participantes: Alumnos, docentes y campesino.

Recursos: Campo, verduras, hortalizas, tractor, azada y hoz.

Objetivos:

- Visitar el campo.
- Escuchar de forma activa a todas las explicaciones del campesino.

Sesión 4

Actividad 3: Cuento inventado

El docente tendrá una bolsa de tela donde habrá una serie de dibujos plastificados. Entre ellos se encontrarán: un campesino, un tractor, una azada, semillas, agua, abono, zanahorias, lechugas, coles y tomates. Se irá sacando de la bolsa una foto y cada niño dirá una frase, entre todos realizarán un cuento. Esta actividad se realizará con la mitad del grupo clase, para que todos los niños puedan intervenir. La otra mitad del grupo realizará la misma actividad por la tarde.

Participantes: Alumno y docente.

Recursos: Bolsa de tela y fotos plastificadas.

Objetivos:

- Crear un cuento entre algunos alumnos del aula.
- Utilizar vocabulario adecuado para crear el cuento.

Sesión 4

Actividad 4: Dibujo de la excursión

Mientras unos niños inventan un cuento, el resto realizará un dibujo de la excursión del día anterior. Una vez acabado el dibujo cada niño comentará que ha dibujado y porqué.

Participantes: Alumnos y docentes.

Recursos: Papel, lápiz y ceras.

Objetivos:

- Dibujar lo vivido en la excursión al campo.
- Explicar lo dibujado.

Sesión 4

Actividad 5: Rincón de las verduras

Igual que se ha realizado un rincón de cada profesión, también se hará un rincón de verduras y hortalizas. Cada niño traerá de casa una verdura u hortaliza, dirá el nombre, si le gusta, quien lo come en casa y en qué comida lo ponen como ingrediente.

Participantes: Alumnos, docente y familia

Recursos: Hortalizas y verduras.

Objetivos:

- Reconocer y explicar que verdura u hortaliza se ha traído de casa.

Sesión 4

Actividad 6: Leemos nuestro cuento

Después de la asamblea se realizará la lectura de los cuentos que se han inventado los alumnos. Seguidamente se realizará una valoración de los cuentos conjuntamente con ellos, que se podría haber cambiado o qué podría haber explicado el cuento. A partir de este cuento se quiere conseguir que haya una escucha activa y que los alumnos se expresen.

Participantes: Alumnos, docente.

Recursos: Cuentos inventados.

Objetivos:

- Participar de forma activa dando opiniones verbalmente.
- Fomentar la escucha activa.

Sesión 4

Actividad 6: Asamblea del viernes por la tarde

Como cada viernes por la tarde se hablará de todo lo vivido durante la semana, lo que les ha gustado más de las actividades y que se ha aprendido al realizarlas. El docente tendrá que observar si el niño va incluyendo el vocabulario nuevo trabajado en clase. También es importante como se expresan ellos.

Participantes: Alumnos y docentes.

Recursos: Fotografías.

Objetivos:

- Utilizar el vocabulario adecuado para explicar todo lo vivido durante la semana.

Sesión 5

Actividad 1: Juego libre

Durante la semana siguiente después de haber trabajado todas las profesiones, se dejará dos días el miércoles y el viernes al finalizar la asamblea, juego libre. Los niños jugarán en los rincones que se han hecho en clase. Siempre observando que todos los alumnos interactúen entre ellos y participen en la actividad, al no ser así ayudará a aquellos niños que les cueste integrarse en el grupo clase.

Participantes: Alumnos y docente.

Recursos: Rincón de enfermería, rincón de hortalizas y verduras, rincón de cocina y mural de bomberos.

Objetivos:

- Utilizar el vocabulario aprendido durante el juego libre.
- Interaccionar con los compañeros.

5.6 RECURSOS

En cuanto a los recursos tenemos lo que son recursos personales, materiales y económicos.

- Personales: tutor de P-4, especialista de plástica, bomberos, enfermera, cocinero, campesino y familias.
- Materiales: siempre se intentará que las familias ayuden en la aportación de materiales, los rincones que se realizarán en clase siempre se podrán hacer gracias a estas ayudas. No obstante habrá una serie de materiales que serán:
 - Fungibles: colores, folios, papel de mural, cuentos, dibujos, fotos, tijeras y cola.
 - Del aula: mesas, sillas, ordenador, pizarra digital, aula.
 - La estación de bomberos y el huerto.
 - De los oficios: gorros y delantales de cocinero, horno de casa de cada niño, tiritas, vendajes, yodo, jeringas, termómetros, hielo para los golpes, tijeras, pinzas, hortalizas y verduras.
 - Para las pizzas: harina, agua, levadura, tomate, jamón dulce, queso rallado y orégano.
- Cuentos:
 - “L’ovella cuinera” (La oveja cocinera), Inmaculada Díaz, Ed. Santillana.
 - “Una tarde de bomberos”, Diputación de Sevilla.

5.7 CRONOGRAMA

Se trabajarán cuatro oficios, uno por semana, no obstante la semana número 5 se utilizará para trabajar todos los oficios en conjunto. Se realizará juego libre de todos los rincones que se han fabricado en la clase.

1 ^a SEMANA: LOS BOMBEROS					
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 A 9:45	ASAMBLEA DEL LUNES	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	VISITA AL PARQUE DE BOMBEROS
9:45 A 10:30	HORA DEL CUENTO	MURAL DE BOMBEROS	ADIVINANZA	HORA DEL CUENTO	
4 A 5				CANCIÓN Y ADIVINANZA	ASAMBLEA DEL VIERNES POR LA TARDE
2 ^a SEMANA: LAS ENFERMERAS					
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 A 9:45	ASAMBLEA DEL LUNES	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
9:45 A 10:30	INVENTAR UN CUENTO				
9:45 A 10:30	DIBUJO		RINCÓN DE ENFERMERÍA Y FABRICACIÓN DE BOTIQUÍN		
10 A 12		VISITA DE ENFERMERA			LECTURA DE CUENTOS
4 A 5					ASAMBLEA DEL VIERNES POR LA TARDE
3 ^a SEMANA: LOS COCINEROS					
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 A 9:45	ASAMBLEA DEL LUNES	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
9:45 A 10:30	HORA DEL CUENTO	COMIDA FAVORITA	RICÓN DE COCINA		HORA DEL CUENTO
9:45 A 10:30		JUAN EL COCINERO			
10 A 12				TALLER DE COCINA	
4 A 5					ASAMBLEA DEL VIERNES POR LA TARDE

4 ^a SEMANA: LOS CAMPESINOS					
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 A 9:45	ASAMBLEA	EXCURSIÓN AL CAMPO	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
9:45 A 10:30	VERDURAS Y HORTALIZAS		DIBUJO DE LA EXCURSIÓN	RINCÓN DE VERDURAS	LECTURA DE CUENTOS
9:45 A 10:30			CUENTO INVENTADO		
10 A 12					
4 A 5			DIBUJO DE LA EXCURSIÓN/ CUENTO INVENTADO		ASAMBLEA DEL VIERNES POR LA TARDE

5.8 DISEÑO DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta propuesta de intervención siempre se realizará a través de la observación directa del docente, en el día a día. Este anotará todo aquello más relevante en su cuaderno de notas. Esta tiene que ser directa y continua. El objetivo de esta evaluación será observar si hay un progreso del desarrollo del lenguaje oral en el niño.

La evaluación que se va a realizar será:

- Evaluación inicial: se realizará una evaluación a principio del proyecto de intervención, para observar si los niños pronuncian todas las consonantes, si tienen un vocabulario amplio y si hacen correctamente la construcción de frases. Esta se realizará a través de la observación directa y apuntándolo en la tabla que figura en el anexo (Anexo I y II).
- Evaluación continua: esta será la que el docente seguirá para ver cómo va evolucionando el alumno. Se realizará durante las actividades y tendrá en cuenta, si el alumno participa en las actividades, si se expresa adecuadamente y si es capaz de introducir el vocabulario nuevo a sus conversaciones (Anexo III).
- Evaluación final: al acabar el proyecto de intervención, el docente va a evaluar si se han conseguido los objetivos deseados (Anexo V).

Las evaluaciones que se van a realizar serán individuales y en grupo puesto que lo que interesa es comprobar cómo cada niño va evolucionando y si sigue adecuadamente el desarrollo del lenguaje correspondiente a su edad cronológica.

Otra evaluación muy importante que hay que tener en cuenta será evaluar el proyecto en sí. En ocasiones no se consiguen los objetivos, por este motivo hay que evaluar la metodología utilizada con miras a mejorar y poder realizar otros proyectos en los se consigan más y mejores objetivos. Hay que tener en cuenta que el desarrollo del lenguaje oral es fundamental para iniciarse en otros aprendizajes, por este motivo siempre se tendrá que trabajar mucho y aprovechar todos los momentos que se ofrezcan en el día a día de la escuela para estimularlo.

6. CONCLUSIONES

Esta propuesta de intervención didáctica, ha sido planteada como ya he expuesto anteriormente, tras observar en las aulas a niños con dificultades al hablar, cómo a veces las madres traducimos el lenguaje de los niños y lo hacemos este legible a los demás, sin que ellos se tengan que esforzar al hablar.

Esta propuesta está centrada en el aula, pero se comprueba que también tiene que haber participación de los padres en ella, ya que no podemos olvidar que son parte fundamental en la vida del niño y que son muy importantes para que el lenguaje del niño vaya evolucionando. Por este motivo, familia y escuela tienen que trabajar juntos, para poder ayudar a los niños, tener más contacto con las familias y que estas se impliquen en todo lo relacionado con sus hijos e incluso participando en actividades en las aulas. No todos los niños tienen la misma predisposición ante este desarrollo y por este motivo tanto padres como escuela tienen que trabajar juntos, con un objetivo común, el desarrollo de los niños en todas sus dimensiones.

Educación Infantil es una etapa donde se producen muchos cambios en los niños y por este motivo, se considera que es una etapa fundamental donde se tiene que trabajar el lenguaje oral aparte de otras capacidades, ya que este nos llevará a futuros aprendizajes, como es la lectoescritura. Enseñar al niño a expresarse y comunicarse para poder ser más autónomo, decir lo que siente y de esta forma poder entender determinados comportamientos, todo ello se conseguirá mediante el lenguaje oral, instrumento esencial del ser humano. Este será uno de los objetivos planteados en esta propuesta de intervención didáctica, que el niño se exprese y comunique sus pensamientos relacionándolos con la temática que se trabaje en el aula. Sin olvidar como el niño tiene que aprender habilidades sociales como es la escucha activa y respetar el turno de palabra.

En todas las actividades propuestas se trabajará el lenguaje oral en el aula, aprovechando todas las actividades planificadas o bien en cualquier situación que se presente, siempre y cuando se fomente este. Es fundamental crear ambientes en el que el niño se encuentre cómodo y a gusto para poder expresarse, dando importancia a la participación del niño en todas las actividades,

siendo este una persona activa. El niño mediante esta participación adquirirá conocimientos que antes no tenía, como también el nuevo vocabulario para poderlo aplicar en futuros aprendizajes, sin olvidar reconocer los oficios trabajados en el aula.

Uno de los impedimentos que se puede encontrar es el volumen de niños en las aulas y esto ocasionará que a veces sea un poco difícil centrarse en la participación de todos los niños en todas las actividades. Por este motivo en ocasiones se realizan actividades con la mitad del grupo.

También se considera que siempre que se observe a niños que tengan dificultades al hablar, cualquiera que sea, el docente los tendrá que ayudar, cuanto antes se pongan medios y antes se puedan superar estas dificultades mejor, ya que no hay que olvidar que el lenguaje oral es la base de futuros aprendizajes.

7. CONSIDERACIONES FINALES

El TFG me ha hecho reflexionar sobre todo aquello que he ido aprendiendo durante varios cursos vinculando todo ese aprendizaje con la descripción de una propuesta de unidad didáctica. Son conocimientos que creía que eran insignificantes y que al relacionarlos los he visto más importantes. He aprendido a reflexionar sobre lo que a veces realizamos las educadoras en las aulas. Se realizan tareas mecánicas y no nos damos cuenta todo el esfuerzo que a veces realiza el niño al hacer determinadas actividades.

También he asimilado el valor que se ha de dar a la evaluación del profesor, es decir, no solo se debe evaluar al niño que va evolucionando a su ritmo evolutivo, sino que también se tiene que evaluar a los educadores, su metodología de trabajo en el aula. Todo ello para intentar siempre mejorar todo aquello que realizamos en el día a día. Evaluar actividades y observar cual es el problema de que no funcionen y poner medios es algo imprescindible.

Educación Infantil es una etapa donde el niño realizará muchos cambios y donde poco a poco se irá haciendo más autónomo y nosotros educadores estamos ahí para ayudarlos. Todo conocimiento que se tiene es poco y siempre hay que mejorarlo, tener ganas de aprender e ir más allá, no quedarnos con un mínimo de conocimientos. Todo ello siempre para poder ayudar a nuestros niños, puesto que ellos serán en un futuro adolescentes y adultos y es muy importante entenderles para que sigan en su proceso evolutivo.

Para concluir, comentar que ha sido satisfactorio realizar el Grado de Educación Infantil, me ha dado seguridad y ganas de seguir aprendiendo. También motivándome en momentos un poco

duros pero que ahora mismo veo como algo gratificante. Se puede resumir todo este esfuerzo en una sola frase: un sueño hecho realidad.

8. Referencias bibliográficas:

- American Pyschiatric Association (2002). *Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales DSM-IV-TR*. Barcelona: Masson.
- Aguilar Alconchel, M.A., (2004). Chomsky y la gramática generativa. Investigación y educación, revista número 7, volumen 3. Recuperado de: http://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/spanishlinguistics/chomsky%20y%2ola%2ogramatica%20generativa.pdf
- Bigas, M. (1996). *La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil*. Revista Aula de Innovación Educativa, 46.
- Bigas, M. (2008). *El lenguaje oral en la escuela infantil*. Glosas didácticas. Revista electrónica, nº17.
- Boix, C. Colomé, R., López, A., Sanguinetti, A., Caro, M.. *Els trastorns del llenguatge*. Servei de Neurologia de l'Hospital Sant Joan de Déu.
- Bruner, J. (1983). *La parla dels infants*. Osona: Eumo Editorial.
- Cabrera, D., Carrasco, D., Galán, D., Legido, F., Del Río, I., Astorga, J., López, J.M., González, J., Mendoza, M., Gálvez, M.C., Jiménez, M.A., Hernández, M.A., Romero, R., Jurado, T. (2005). *Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Junta de Andalucía. Recuperado de: <http://ficus.pntic.mec.es/aromoo75/materiales/lenguajeoral.pdf>
- Cervera, J. (2006). Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y Ciclo inicial. Recuperado de: <http://biblioteca.org.ar/libros/132266.pdf>
- Castañeda, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Recuperado de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/lingistica/leng_ni%C3%B3/indice.htm
- Delval, J. (2008). *El desarrollo humano*. Recuperado de: https://books.google.es/books?id=WCr6oxkZP-EC&pg=PA272&lpg=PA272&dq=sonidos+universales+del+ni%C3%B3+segun+maldonado&source=bl&ots=DhF_eBfwbz&sig=Ie838_CX4qoN6-cvumV2lz6iX8k&hl=es&sa=X&ved=oahUKEwikrXV-c3MAhXIItBQKHUIlBoMQ6AEIHDA#v=onepage&q&f=false
- Díaz I., (2013). *L'ovella cuinera*. Barcelona: Santillana Grup Promotor.

- Diez, E. (1993). *Lenguaje: Estructuras, modelos, procesos y esquemas: un enfoque pragmático*. Oviedo: Universidad, D.L.
- Freides, D. (2002). *Trastornos del desarrollo*. Barcelona. Editorial Ariel, S.A.
- Ferrer, I. (2012). *L'artesanía de la comunicación*. Barcelona: Editorial Graó.
- Generalitat de Catalunya. *Institut d'estadística de Catalunya*. Recuperado el 9 de abril de 2016 de: <http://www.idescat.cat/emex/?id=081108&lang=es>
- Gonzalez, M. (2009). *El lenguaje en la Educación Infantil*. Revista digital, nº14.
- Gonzalez Ruiz, R., Martínez Pasamar C. (1998). *Competencia lingüística/competencia comunicativa: operatividad didáctica de los niveles del lenguaje*. Recuperado de:
 - o http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0396.pdf
- Jimenez, I.M. (2010). *Importancia del lenguaje oral en Educación Infantil*. Revista de la Educación en Extremadura.
- Lomas, C. (2003). Aprender a comunicar(se) en las aulas. *Agora digital*, Nº5.
- Llinàs, M. (2006). *Primeres paraules*. Barcelona. Grup Editorial 62.
- Meheer Cobarrubia, J., (2011). Proceso psicolingüístico en niños de cuatro años de edad: debilidades y fortalezas de la gestión escolar. *Revista digital del centro de investigación y estudios generales*. Nº2. Recuperado de: [http://www.grupocieg.org/archivos_revista/2-1-6%20\(78-97\)%20julianameheercieg%20agosto%202011_articulo_id64.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/2-1-6%20(78-97)%20julianameheercieg%20agosto%202011_articulo_id64.pdf)
- Montfort, M., Juarez Sánchez, A., (2010). *El niño que habla*. Madrid: Cepe, S.L.
- Muñoz Cruces, A., Bocanegra Rodríguez, I., Curquejo Ortega, M.I., García Fernández, A., Gómez Gómez, A., Mateos Plaza, A., Mulero Ramírez, C., Sánchez Párraga, M., Salas Pernía, A., (2010). Competencias básicas en Educación Infantil. *Reflexiones y Experiencias en educación*, nº2. Recuperado de: http://www.clave21.es/files/articulos/CompetenciasEI_o.pdf
- O'Shanahan, I. (1995-1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. (Tesis doctoral). Universidad de la Laguna. Recuperado de: <ftp://tesis.bbtk.ull.es/cessyhum/cs27.pdf>
- Pérez Gutiérrez, M., (2001). Las dos primeras décadas de la era comunicativa (1970-1990). Contribuciones para un perfil del enfoque comunicativo de enseñanza de lenguas extranjeras y su metodología. *CAUCE, Revista de Filología y su Didáctica*, (nº 24), 2001. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/literatura/CAUCE/pdf/cauce24/cauce24_10.pdf
- Portellano, J.A. (2007). *Neuropsicología infantil*. Madrid: Editorial síntesis, S. A.
- Prieto, F. (2011). *Tema 2: Desarrollo y adquisición de la capacidad lingüística*. Material no publicado.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, *las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil*, Boletín Oficial del Estado, de 4 de enero de 2007.
- Riviere, J.A. *Una tarde de bomberos*. Diputación de Sevilla: Grupo Proyemer, S.C.A.

- Serra, M., Serrat E., Solé, R., Bel, A., Aparici, M. (2008). *Adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- Universidad Internacional de la Rioja. *Tema 4: El lenguaje infantil*. Material no publicado.
- Universidad Internacional de la Rioja. *Tema 3: Dificultades y trastornos del lenguaje*. Material no publicado.
- Veites, M.C. (2009), *Programación por Competencias en Educación Infantil*, Vigo: Editorial Ideaspropias.
- Zaragoza, F. Las necesidades de oral en comunicación la Educación Infantil. Recuperado de: http://ruc.udc.es/bitstream/2183/8010/1/LYT_9_1996_art_2.pdf
- La mirada especial. Reucuperado el 20 de mayo de 2016 <http://www.webantoniaortega.com/Comprension.html#juan>

Anexos

Anexo I

Hoja de registro para evaluación inicial

Anexo II

Hoja de registro para la evaluación inicial

Anexo III

Hoja de registro para la evaluación continua

Anexo IV

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	QUÉ SE PUEDE MEJORAR
Asamblea de los lunes		
La hora del cuento		
Mural de bomberos		
Adivinanza de bomberos		
Canción de bomberos		
Visita al parque de bomberos		
Asamblea del viernes por la tarde		
Inventar un cuento		
Dibujo de las enfermeras		
Visita de la enfermera		
Rincón de enfermería		

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	QUÉ SE PUEDE MEJORAR
Botiquín de clase		
Lectura de cuento inventado		
Mi comida favorita		
Juego Interactivo		
Rincón de cocina		
Taller de cocina		
Hortalizas y verduras		
Visita al campo		
Dibujo de la excursión		
Rincón de las verduras		
Juego libre		

Hoja de registro para la evaluación de las actividades

Anexo V

Hoja de registro para la evaluación final

Anexo VI

Fotos de profesiones

	
<p>Bombero</p> <p>Fuente: https://ivanfunciona.wordpress.com/tag/bombero/</p>	<p>Cocinero</p> <p>Fuente: http://www.icmedianet.org/es/programa-tv-karlos-arguinano-en-tu-cocina/</p>

	
<p>Enfermera</p> <p>Fuente: http://www.revistacarrusel.cl/enfermera/</p>	<p>Campesino</p> <p>Fuente: http://www.bbc.co.uk/blogs/mundo/cartas_desde_cuba/2012/05/la_tierra_para_el_que_1_a_traba.html</p>

Anexo VII

Cançò dels bombers

Som els bombers,
que venim d'apagar foc,
amb la cara bruta i
el bigoti tort.

Anexo VIII

Fotos para inventar el cuento de enfermeras

	
<p>Enfermeras</p> <p>Fuente: http://www.codem.es/investigacion-2/enfermeras-de-pediatrica-premiadas-en-ultimo-congreso-nacional-de-hospitalizacion-a-domicilio</p>	<p>Enfermera</p> <p>Fuente: http://www.revistacarrusel.cl/enfermera/</p>
	
<p>Tiritas</p> <p>Fuente: http://galerias.doctissimo.es/salud/botiquin-casa/esparadrapo-o-tiritas.html</p>	<p>Termómetro</p> <p>Fuente: https://www.euroresidentes.com/salud/salud-ninos/cual-es-el-mejor-termometro-para-bebes</p>

<p>Jeringa Fuente: http://lostiposde.com/jeringas/</p>	<p>Poner una tirita Fuente: http://www.guiainfantil.com/blog/697/que-hay-en-nuestro-botiquin-para-los-ninos.html</p>

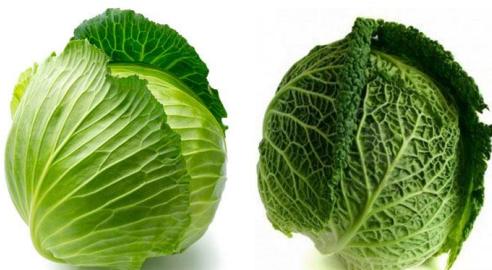
<p>Vendas Fuente: http://www.calvoizquierdo.es/es/</p>	<p>Poner una venda Fuente: http://www.texpol.com/es/productos/135/vendas.html</p>

	<p>Yodo Fuente: http://www.pharma20.es/historias-que-ayudan/como-curar-una-herida</p>
--	--

Anexo IX

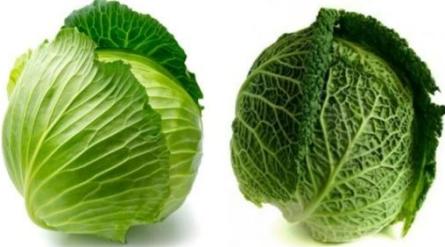
Fotografías de verduras y hortalizas plastificadas para la cajita. Identificación de cada una.

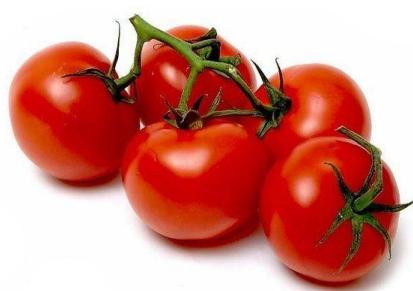
	
<p>Pimientos Fuente: http://www.soycarmin.com/buenavida/13-alimentos-que-te-ayudan-a-desinflamar-20160301-0010.html</p>	<p>Cebollas Fuente: https://www.huertosdesoria.org/tienda/las-cosas-para-las-que-sirven-las-cebollas-de-nuestras-cestas-ademas-de-para-comerla/</p>
	
<p>Brócoli Fuente: http://www.soycarmin.com/buenavida/13-alimentos-que-te-ayudan-a-desinflamar-20160301-0010.html</p>	<p>Tomates Fuente: http://www.soycarmin.com/buenavida/13-alimentos-que-te-ayudan-a-desinflamar-20160301-0010.html</p>
	
<p>Zanahorias Fuente: http://ejerciciosencasa.es/beneficios-de-la-zanahoria-y-sus-propiedades/</p>	<p>Judías verdes Fuente: https://www.enterbio.es/es/verdura-ecologica/1255-verduras-y-vegetales-ecologicos-judias-verdes-ecologicas-500gr-enterbio-6444880468774.html</p>

	
<p>Patatas</p> <p>Fuente:</p> <p>http://www.onlinepersonaltrainer.es/nutricion-deportiva/patata-propiedades/</p>	<p>Calabaza</p> <p>Fuente:</p> <p>http://dietas.elembargo.net/alimentos/calabaza</p>
	
<p>Coliflor</p> <p>Fuente:</p> <p>http://www.alimentosquecuran.com/mvegetal/coliflor/</p>	<p>Calabacín</p> <p>Fuente:</p> <p>http://www.subasur.com/productos/calabacn/366</p>
	
<p>Coles</p> <p>Fuente:</p> <p>http://www.fronteramarketing.es/coles.php</p>	<p>Lechuga</p> <p>Fuente:</p> <p>http://www.taringa.net/post/salud-bienestar/19131132/Todo-sobre-la-lechuga-con-yapa.html</p>

Anexo X

Fotografías para inventar un cuento.

	
<p>Azada Fuente: http://maquinasindustria.blogspot.com.es/2011/03/azada-tramontina.html</p>	<p>Campesino Fuente: http://www.bbc.co.uk/blogs/mundo/cartas_desde_cuba/2012/05/la_tierra_para_el_qu_e_la_traba.html</p>
	
<p>Regadío Fuente: http://www.fao.org/agronoticias/agronoticias/detalle/en/c/219048/</p>	<p>Abono Fuente: https://bitalytal.wordpress.com/2012/12/30/compostaje-de-abono-de-caballo/</p>
	
<p>Coles Fuente: http://www.fronteramarketing.es/coles.php</p>	<p>Zanahorias Fuente: http://ejerciciosencasa.es/beneficios-de-la-zanahoria-y-sus-propiedades/</p>

	
<p>Lechuga</p> <p>Fuente: http://www.taringa.net/post/salud-bienestar/19131132/Todo-sobre-la-lechuga-con-yapa.html</p>	<p>Semillas</p> <p>Fuente: http://blog.ecocentro.es/semillas/</p>
	
<p>Tractor</p> <p>Fuente: https://www.deere.com/en_US/products/equipment/tractors/tractors.page</p>	<p>Tomates</p> <p>Fuente: http://www.soycarmin.com/buenavida/13-alimentos-que-te-ayudan-a-desinflamar-20160301-0010.html</p>

Anexo XI

“L’ovella cuinera”

L’altre vespre l’Ovella estava a la sala llegint el diari, quan de cop i volta

- Tinet! – va cridar l’Ovella-. Aquí diu que dissabte hi haurà un concurs de cuina. I el premi és un viatge amb globus!

Però en Tinet no l’escoltava. Estava pelant patates a la cuina mentre cantava:

- Patata ve, patata va. La meva truita que bona que sortirà!
- Tineeeeet! M’has sentit? –va insistir l’Ovella-. Penso guanyar un premi cuinant!
- Però, Ovella, si tu no saps cuinar! -. Va exclamar en Tinet.- Ui, és veritat! – va sospirar l’Ovella-. Ja no podré viatjar amb globus
- Acabo de tenir una idea fantàstica! Jo t’ensenyaré a cuinar. Ja saps que sóc un gran cuiner.....
- Au, va renta’t les peülles i les ulleres. I posa’t el davantal i el barret.
- Com els metges? –va preguntar l’Ovella estranyada.
- No, Ovella, com els cuiners –li va explicar en Tinet, partint-se de riure-. A més, cal preparar els ingredients que farem servir.

I en Tinet va ensenyar a l’Ovella a preparar sopa de fideus amb cigrons. També va aprendre a fer macarrons amb tomàquet. I a pastar i enfornar pa i pastissos. L’endemà al matí, l’Ovella es va aixecar d’hora. Era el dia del concurs. Quins nervis!

- Tinet, desperta’t! M’has de pentinar la llana. Vull estar ben maca perquè avui surto a la tele!

Al cap d’una estona, l’Ovella va sortir de casa tota pentinada i perfumada.... Però en arribar als estudis de televisió Uf, quin embolic! L’Ovella va barrejar malament els ingredients i va preparar cigrons farcits de fideus, macarrons amb pastís i sopa rostida I no va quedar gens bo.

Quan va tornar a casa, l’Ovella li va explicar a en Tinet el que li havia passat.

- No pateixis, Ovella. Per a mi, ets la millor cuinera del món – la va consolar en Tinet-. Aquí tens el teu premi!

I en Tinet li va regalar un llibre de receptes per a ovelles I un globus ben bonic!

Anexo XII



Fuente de:

<http://www.webantoniaortega.com/Comprension.html#juan>