



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

LA MEJORA DEL RENDIMIENTO EN LA  
COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS MEDIANTE LA  
DISTRIBUCIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL AULA

**Trabajo fin de grado presentado por:** Gemma

Serra Santano

**Titulación:** Grado de maestro en Educación

Primaria

**Línea de investigación:** Propuesta de intervención  
didáctica

**Director/a:** Simón Breden Santos

Ciudad: Barcelona

19 de febrero de 2016

Firmado por: Gemma Serra Santano

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8 Métodos pedagógicos

---

---

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
1.1 JUSTIFICACIÓN	1
1.2 OBJETIVOS	2
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>4</b>
2.1 LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA ETAPA DE PRIMARIA	4
2.2 LA PSICOLOGÍA DEL NIÑO EN LA ETAPA DE 8 A 12 AÑOS	5
2.3 LA RELACIÓN ENTRE ALUMNOS	6
2.4 LA COMUNICACIÓN EN LAS AULAS DE LE	8
2.5 MOTIVAR PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO	9
2.6 EL ESPACIO Y SU USO	12
2.7 LA UTILIZACIÓN DEL TRABAJO COOPERATIVO PARA COMUNICARSE	14
2.7.1 Como distribuir los alumnos en equipos	15
<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>17</b>
3.1 INTRODUCCIÓN	17
3.2 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	18
3.3 LA PROPUESTA	18
3.3.1 Contextualización	18
3.3.2 Título	19
3.3.3 Presentación de la Unidad Didáctica	19
3.3.3.1 La organización para la puesta en práctica	20
3.3.3.2 La formación de los grupos de trabajo	21
3.3.3.3 Cargos y funciones	22
3.3.4 Recursos	23
3.3.5 Competencias y Objetivos	24
3.3.6 Contenidos	26
3.3.7 Temporalización	27
3.3.8 Actividades	27
3.3.9 Diseño de la evaluación	31
<b>4. CONCLUSIONES</b>	<b>33</b>
<b>5. CONSIDERACIONES FINALES</b>	<b>35</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>36</b>
6.1 BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA	36

---

---

6.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA .....	39
ANEXOS.....	41

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Apartados del trabajo.....	17
Figura 2: Apartados de la propuesta de intervención.....	18
Figura 3: Distribución de los alumnos.....	21
Figura 4: Distribución del aula .....	22

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Cargos y funciones.....	23
Tabla 2: Competencias en comunicación oral .....	25
Tabla 3: Competencia en plurilingüismo e interculturalidad.....	25
Tabla 4: Objetivos específicos de la Unidad Didáctica .....	26
Tabla 5: Contenidos generales de la Unidad Didáctica .....	26
Tabla 6: Cronograma de actividades.....	27

## RESUMEN

Para relacionarnos con otras personas necesitamos comunicarnos y realizarlo en una lengua distinta a la nuestra puede resultar complicado si no se domina lo suficiente o si existen obstáculos personales para llevarlo a cabo.

El presente trabajo fin de grado pretende realizar una propuesta de intervención didáctica para mejorar el rendimiento de los alumnos de 6º de Primaria en el ámbito de la comunicación oral en inglés. Lo desarrollaremos teniendo en cuenta sus características para distribuirlos en grupos de forma que podamos realizar un trabajo cooperativo que les permita sentirse seguros y motivados a participar en las actividades superando las barreras semánticas, personales y del espacio físico que interfieran en la comunicación.

**PALABRAS CLAVE:** rendimiento, motivación, comunicación oral, lengua extranjera, trabajo cooperativo, organización del aula.

## ABSTRACT

To connect with other people we need to use communication. Doing it with a different language can be difficult if knowledge is not enough or if exists own obstacles to develop them.

The goal of this dissertation is to improve the efficiency of 6th Primary Education students in the area of English oral communication. We will develop it considering their characteristics to organize them in different groups to make a cooperative work with the aim to make them feel save and motivated to participate on activities getting over semantic, personal and space obstacles that could interfere the communication.

**KEYWORDS:** efficiency, motivation, oral communication, foreign Language, cooperative work, classroom organization.

---

---

## 1. INTRODUCCIÓN

---

### 1.1 JUSTIFICACIÓN

Es evidente que nos encontramos en un proceso de globalización, siendo el inglés el idioma más relevante y necesario en la sociedad actual. Lo hablan alrededor de 1200 millones de personas en el mundo distribuidas por todos los continentes, siendo la lengua materna en muchos de los países más influyentes del mundo, por lo que lo consideramos vital para la comunicación con otros países. Además, no debemos perder de vista que estamos en la era de las nuevas tecnologías donde según un artículo publicado en la Revista Académica de Investigación Tlatemoani, el 80% de la información en el área de las comunicaciones e Internet está en inglés. Analizando lo expuesto, consideramos necesario darle la importancia que se merece.

Destacamos que saber inglés, además de formar parte de nuestra cultura actual, nos proporciona una serie de ventajas hacia el idioma como: la lectura de libros y revistas, noticias, programas de televisión, series y películas, comprender letras de canciones, comunicarse durante un viaje al extranjero, navegar por Internet... Y es cierto que mediante su aprendizaje, también se obtiene mayor cantidad de oportunidades personales, dando opciones a conocer gente, relacionarse con otras culturas y ejercitar la mente abriéndola a nuevos conocimientos, obteniendo así un enriquecimiento a nivel personal. No podemos dejar de lado que a nivel profesional puede servir para que nuestros alumnos<sup>1</sup>, en un futuro próximo tengan una vida laboral exitosa.

Teniendo en cuenta que la lengua inglesa se utiliza en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano, aprenderlo y dominarlo supone una gran ventaja para los niños. Según un estudio del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL) aprender idiomas en una edad temprana resulta beneficioso. De esta forma, se desarrolla la competencia lingüística y se conocen otras culturas y otras formas de pensar que ayudarán al desarrollo intelectual del niño. Conseguir la actitud y aptitud que refuercen su interés en aprender el idioma es una de las labores de los docentes, de modo que para facilitarles el camino, la motivación, el refuerzo positivo, la empatía y todo el apoyo que les podamos ofrecer les ayudará durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Consideramos que el nivel de rendimiento de los alumnos en las aulas de inglés puede depender de distintos factores. Uno de los cuales y muy relevante, observado durante la asistencia

---

<sup>1</sup> A partir de aquí y durante todo el trabajo, se utilizarán los términos: niño, alumno, compañero, maestro o profesor para referirnos a ambos sexos.

a las clases en distintos centros, es la inseguridad que se tiene hacia un idioma desconocido, existiendo la dificultad de comunicarse y poderse expresar de forma espontánea, produciendo al alumno sentimientos negativos hacia la LE. El miedo a equivocarse y quedar mal delante de sus compañeros de clase o de su maestro puede llegar a causarle el fracaso en la asignatura.

Ante la necesidad de mejorar este rendimiento y conseguir la participación de todos los alumnos en la parte de comunicación oral de la asignatura, una de las posibilidades que defenderemos en el proyecto es realizarlo mediante el uso del espacio como recurso educativo, concretamente a través de la distribución de los alumnos en el aula utilizando para ello el trabajo cooperativo. Si ya lo consideramos importante en las demás asignaturas, el espacio en el aula de inglés, aumenta la necesidad que sea el adecuado, pues si tratamos que sea una asignatura dinámica, los alumnos necesitarán facilidades para expresarse e interactuar entre ellos.

Teniendo en cuenta que el espacio influye en la forma de comunicarse entre las personas que lo comparten, donde debe fluir la espontaneidad y el contacto entre ellos, les ayudará si éste es amplio, dinámico y polivalente donde existan varios materiales que estimulen a interactuar a los alumnos entre ellos y con los demás elementos del aula. Tendremos en cuenta que la distribución espacial condiciona con quien se relaciona cada alumno y partiendo de que son más probables las interacciones entre quienes se encuentran más cercanos, es necesario una buena situación y sobretodo que haya armonía entre ellos. Tal y como señala Kress (2005:23) “La manera en que mesas, sillas y escritorio están arreglados, distribuyen a alumnos y maestros en lugares específicos y en un marco de relaciones sociales entre unos y otros” lo que nos hace pensar que la forma de distribuir las mesas y a los alumnos en ellas, puede beneficiar a su rendimiento.

Cuidando el espacio del aula, mejoraremos su bienestar mediante un ambiente confortable que les estimule a aprender y a relacionarse con sus compañeros y maestros consiguiendo así su atención para optimizar su concentración y así construir conocimientos y aprendizajes. Eso sí, siempre teniendo en cuenta, que será necesario adaptar la distribución a las características propias del grupo, con la intención de realizar las clases más participativas y motivadoras, facilitando la movilidad para llevar a cabo tanto actividades individuales como grupales.

## 1.2 OBJETIVOS

El objetivo general del presente Trabajo Fin de Grado es la propuesta de una serie de actividades que contribuyan a mejorar el rendimiento durante las clases de Lengua Inglesa, concretamente en el ámbito de la comunicación oral, en los alumnos de 6º curso de Educación Primaria, mediante su distribución en el aula (cómo y dónde sentarles, cómo distribuir las mesas)

utilizando para ello el trabajo cooperativo. Será aplicado a todo el grupo-clase, a los alumnos con distintas capacidades y a los alumnos con necesidades especiales, teniendo en cuenta que se adaptarán los contenidos según sus necesidades.

Como objetivos específicos se proponen:

- Procurar la atención de los alumnos en clase.
- Fomentar la máxima participación en las distintas actividades propuestas.
- Aumentar la motivación de los alumnos hacia las clases de Lengua Inglesa.
- Procurar un espacio dónde puedan realizar eficazmente sus trabajos individuales y los trabajos en grupo propuestos en clase.

## **2. MARCO TEÓRICO**

---

### **2.1 LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA ETAPA DE PRIMARIA**

Tal y como refleja el actual Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, uno de sus objetivos en el área de Lengua Extranjera<sup>2</sup> es dotar a las personas de instrumentos útiles para adaptarse de una forma adecuada a nuestra sociedad cada vez más interdependiente y global. Dentro de este contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe es necesaria la capacidad de comunicación del individuo, obtener los conocimientos y habilidades para usar correctamente una lengua en el contexto en el que se produce la comunicación entre dos o más personas, de aquí la importancia de utilizarlo desde el inicio del aprendizaje, acercando desde un principio al alumno a situaciones comunicativas lo más semejantes posible a la realidad.

Se considera que en esta etapa de Primaria, partimos de una competencia muy elemental en LE y será necesario remitirnos a contextos familiares y aprovechar sus conocimientos previos, capacidades y experiencias que poseen en su lengua materna, para que puedan comprender, leer y escribir y comunicarse mejor.

Actualmente, nos encontramos en que el tiempo que pueden dedicar la mayoría de escuelas a las clases de LE es poco y aunque cada vez existen más facilidades procedentes del contexto extraescolar para poder ver programas, dibujos animados, series o películas en versión original puede servir como complemento pero aun así, no es suficiente para el aprendizaje de una lengua, por lo que será necesario desde la escuela, optimizar los recursos y favorecer hacia un buen rendimiento para aprovechar al máximo las horas de LE y obtener los resultados esperados. Como afirman Pérez y Roig (2004), si el aprendizaje de la LE se empieza en edades tempranas y además utilizamos una metodología adecuada para así rentabilizar al máximo las horas de LE en las aulas, podremos conseguir mejores resultados.

Una de las formas para incrementar el interés en el aprendizaje de la LE y mejorar el rendimiento de los alumnos será consiguiendo crear el ambiente adecuado en clase, un lugar donde todos los alumnos interactúen, convirtiendo así las clases de LE en un instrumento de socialización. Un espacio donde fluya la comunicación y se sientan motivados a aprender.

---

<sup>2</sup> LE en adelante.

## 2.2 LA PSICOLOGÍA DEL NIÑO EN LA ETAPA DE 8 A 12 AÑOS

Conocer las características psicoevolutivas de la etapa en que se encuentra el alumno, es una de las claves para ayudar al maestro a entenderles mejor, empatizar con ellos y adaptar las clases a sus necesidades y preferencias de forma que podamos mejorar su rendimiento y así conseguir que el aprendizaje sea productivo. Saber cómo son, como actúan, como se desarrollan en determinados ambientes, entre otras cosas, nos ayudará a saber cómo distribuirlos para rendir de una forma eficaz en clase de LE.

Jiménez (1996) nos habla que existe una relación muy cercana entre el modo de enfocar la enseñanza-aprendizaje en LE y la etapa en la que se encuentra el niño. En su artículo, nos describe las características de esta etapa centrándose principalmente en la Teoría Cognitiva de Piaget:

- El desarrollo intelectual de los niños de 8 a 12 años, según Piaget, en la etapa denominada operaciones concretas, se caracteriza por el encuentro con la realidad que le rodea. Pueden comprender conceptos abstractos, coordinar espacio y tiempo y distinguir lo real de lo imaginario. Mejora su memoria y la comunicación verbal.
- En esta etapa existen diferencias madurativas físicas y psíquicas entre niños y niñas. Según Lakoff (1987) y Wood (1988) las niñas tienen una mayor capacidad de organización y trabajan mejor las tareas abstractas y simbólicas.
- El antagonismo entre niños y niñas entre sí, afecta en la interacción que pueda haber en el grupo. Hurts (1991:113) menciona los resultados de un estudio donde se han observado los distintos tipos de comportamiento y formas de utilizar el lenguaje en esta etapa. Los niños hablan de forma más directa y hacen más preguntas en clase que las niñas. Las niñas, se ayudan entre ellas cuando existe algún problema.
- Debemos tener en cuenta también para entender mejor su rendimiento y comportamiento en clase que el problema de identificación sexual asume un papel importante en esta etapa. Existe un cambio en los niños y niñas donde la imagen personal toma un papel fundamental en su día a día.
- En su desarrollo de la socialización, muestran interés por sus semejantes, existe una pérdida del egocentrismo adquiriendo autonomía.
- Estos cambios que se producen físicos e intelectuales pueden alterar su personalidad, ahora empiezan a pensar y decidir por ellos mismos y a elaborar sus propios juicios. Es posible que se produzca una pérdida de seguridad del niño que le incite a provocar y mostrarse reticente ante cualquier actividad propuesta en clase. Es una etapa donde las dudas de estar en lo cierto, pueden hacerles perder seguridad, volverse desconfiados y pueden ser en algunas ocasiones incluso agresivos.

- Existe una tendencia a la ensoñación, donde su imaginación les hace desconectar de la realidad. Lo que diríamos en otras palabras: soñar despierto.
- Se pueden incomodar si el maestro les alaba en público por lo que opinen sus compañeros. En esta etapa el niño ha modificado su valoración de los premios y los castigos. Ahora es más importante ser aceptado en su grupo, prevaleciendo así los valores de su grupo y pasando a ser la familia y la escuela un segundo plano para ellos.

La idea que plantea Erikson, con su Teoría del Desarrollo Psicosocial también nos aproxima a esta etapa, mostrándonos las características de los niños en el estadio nombrado *Laboriosidad vs Inferioridad* donde se destaca la estimulación positiva que reciban de la escuela, sus padres o el grupo de iguales, que a partir de ahora, tendrán una relevancia muy importante para ellos. Los niños en estas edades, suelen mostrar interés por el funcionamiento de las cosas y tienden a intentar hacerlo todo con su propio esfuerzo, sin ayuda. Por lo que ante cualquier fracaso puede tener la sensación de inferioridad sintiéndose inseguro frente a los demás compañeros de clase cosa que debemos evitar.

Todas estas características propias de la etapa las tendremos en cuenta a la hora de formar los grupos, de tal forma que su relación con los compañeros de clase y con el maestro sea lo más próxima posible y les facilite la comunicación entre ambos.

## 2.3 LA RELACIÓN ENTRE ALUMNOS

Una vez hemos hablado de las características de los niños, podemos comprender mejor la forma en cómo se relacionan con los demás compañeros y su forma de comunicarse con el maestro.

Relacionándolo con las características de los alumnos en la etapa que nos encontramos, destacamos el interés que muestran por sus semejantes. Se sienten a gusto con los niños próximos a su edad y disfrutan de la vida social mostrándose, por lo general, alegres y sociables. Es evidente, que por afinidad, los niños preferirán agruparse con niños y las niñas con niñas pero en algunas ocasiones deberemos esforzarnos para que no sea así.

También es importante destacar la existencia en las aulas de niños provenientes de distintas clases sociales y la influencia de los que pertenecen a otras culturas.

Según la clase social, Madrid (2010) en su artículo, donde se basa en los estudios de diferentes autores, considera que existe una relación muy cercana entre la clase social y el aprendizaje en las clases de inglés que debemos tener en cuenta para llevar a cabo un mejor sistema de enseñanza-aprendizaje. Consta que existen diferencias en la motivación proveniente de los padres

dependiendo de la clase social en que se encuentren, así Burstall, Jamieson, Cohen y Hargreaves (1974 citados en Madrid, 2010) llegaron a la conclusión de que los niños que tienen más apoyo y motivación para el aprendizaje de la LE son los de niveles socioculturales altos.

Crear una aula acogedora también ayudará los alumnos procedentes de otras culturas a vincularles en el aula y hacer que su adaptación sea lo menos complicada posible. Para ayudarles a que se sientan integrados en el ambiente, podemos aplicar algunas pautas extraídas de la página web [www.colorincolorado.com](http://www.colorincolorado.com):

- Aprender sus nombres: pronunciándolos correctamente, el maestro y los demás compañeros de clase.
- Ayudarles de forma individual cuando sea posible: dado que a veces su forma de sonreír o asentir con la cabeza no significa que comprenden lo que se dice en clase, y algunos puede que no pidan ayuda aunque la necesiten. Sentarles cerca del profesor puede resultar útil y tranquilizador para ellos.
- Asignarles un compañero: aunque no conozca el primer idioma del alumno, asignarle un compañero que quiera ayudarle, asegurándose que comprenda las tareas a realizar.
- Utilizar símbolos visuales en las tareas diarias: facilita su comprensión. Los dibujos al lado de las palabras, les hará tener una idea general del plan diario de clase. La rotulación de los objetos de la clase en ambos idiomas les ayudará a que comprendan mejor su entorno inmediato.
- Usar un intérprete: ayudará a aclarar malentendidos surgidos por problemas de comunicación y diferencias culturales. Puede ser contratado o algún voluntario de la escuela, preferiblemente un adulto que esté dispuesto a ayudar.
- Llevar su cultura al aula usando materiales relacionados con la cultura de los alumnos procedentes de otros países: les hará sentirse más cerca y ayudará a que los demás alumnos aprendan de otras culturas.
- Incluirlos en el grupo sin intimidarles: puede que tengan miedo de cometer errores al expresarse delante de los demás compañeros e incluso el maestro. Utilizar actividades de respuesta física y trabajo cooperativo, les puede ayudar a desinhibirse.
- Hacerles partícipes en el aprendizaje cooperativo: es un estilo de aprendizaje que en otras culturas lo adquieren de forma natural. Eso supone una ventaja.

Si centramos nuestra propuesta de intervención didáctica hacia un aprendizaje cooperativo, tendremos en cuenta que formaremos grupos heterogéneos, que según considera Díaz-Aguado (2007), es una forma de favorecer la cooperación entre alumnos. Además, tal y como afirman Pérez y Roig (2004) esta forma de trabajar la LE permitirá que los niños con un alto nivel de competencia lingüística y los niños con dificultades de aprendizaje, se relacionen y puedan aprender unos de los

otros, de ahí la importancia de su distribución para aprovechar las habilidades de cada uno de ellos.

## 2.4 LA COMUNICACIÓN EN LAS AULAS DE LE

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL) uno de los objetivos más destacados en la enseñanza de idiomas es la competencia comunicativa.

Es durante los primeros años de escolarización cuando se realiza la primera socialización donde la comunicación oral forma parte de la cotidianidad de los alumnos utilizándola como forma de expresión con los demás compañeros de clase, entorno familiar y grupos de amigos, es aquí, ante esta necesidad de relacionarse, cuando se debe aprovechar para darle la importancia que se merece a la LE.

Los alumnos deben estar convencidos que el idioma es una herramienta para la comunicación que también les facilitará la relación con personas de distintos países y les acercará a conocer otras culturas y la única forma de poder aprenderlo es con el uso de la lengua. Tal y como nos dice Barreras (1998), “Los niños aprenden a comunicarse, comunicando” y esta será la forma de aprender, practicando.

Vigotsky ya nos afirmaba que la función esencialmente comunicativa del lenguaje es la que nos ayuda a relacionar-nos con el mundo y es así como vamos a enfocar la parte oral de la asignatura de LE, de forma que los alumnos puedan expresarse. Crearemos contextos próximos a su realidad para que necesiten usar sus conocimientos y estrategias de aprendizaje para relacionarse entre ellos. De acuerdo con la frase extraída del *Diccionario de Términos ELE*, “Los alumnos deben participar en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma” nos aproxima a la forma cómo deberíamos orientar el aprendizaje.

Recientemente, en la idea que plantean Cerdà y Querol (2014) en su artículo, también destacan que en el aula se debe crear un contexto donde los alumnos se encuentren en situaciones comunicativas lo más próximas posibles a la realidad para desarrollar la competencia comunicativa en su globalidad y será formando grupos de aprendizaje cooperativo donde los alumnos puedan desarrollar sus conocimientos y habilidades para el uso de la lengua, adecuándolos al contexto donde se produce el acto comunicativo. Esto nos hace pensar en la posibilidad de la utilización del método comunicativo en las aulas (*communicative approach*) para el aprendizaje de LE, ya que demuestra la importancia en lo que los alumnos necesitan y en la de relacionar la lengua que se enseña en el aula y lo que pasa en el exterior. Según información extraída del *Diccionario de Términos ELE*, se considera un enfoque centrado en el alumno y en sus necesidades, donde los alumnos consiguen mayor autonomía y mayor responsabilidad al tomar decisiones. También destaca en que el rol del profesor cambia, deja de ser el de transmitir conocimientos a los alumnos

y pasa a ser un guía en el proceso de aprendizaje, facilitando el proceso de comunicación entre los alumnos y fomentando la participación y cooperación entre ellos.

Para llevarlo a cabo, destacaremos las cinco características del método comunicativo según David Nunan (1996) que tendremos en cuenta para desarrollar las actividades orales en el aula:

1. Utilizar la interacción en la comunicación en lengua extranjera.
2. Utilizar textos reales.
3. Ofrecer oportunidades a los alumnos para pensar en el proceso de aprendizaje y no solo en la lengua.
4. Las experiencias personales de los alumnos contribuyen al aprendizaje.
5. Relacionar la lengua con actividades realizadas fuera del aula.

Somos conscientes que en las aulas existe una gran diversidad de alumnos donde cada cual tiene su personalidad y su manera de relacionarse con los demás, eso también influirá en el aprendizaje de la LE. Tal y como nos indica Manga (2005) en su artículo, la extroversión, es un rasgo de la personalidad que facilita la comunicación oral lo que hará que los alumnos con esta característica participen activamente e interaccionen. Sin embargo existen también los alumnos introvertidos que tienen dificultad para comunicarse con los demás y no participan activamente en las actividades orales. Se considera que el papel del maestro durante este proceso es primordial y debe evitar ciertas actitudes que puedan dificultar su forma de expresión en LE. Se deberá evitar la ansiedad en los alumnos que muchas veces es producida por el comportamiento de los maestros y procurar que tengan una alta autoestima para valorarse positivamente.

Para que esta comunicación sea realizada con éxito, dentro del método de aprendizaje cooperativo, cabe destacar la importancia de trabajar en equipo y esto conlleva hacerlo en un ambiente óptimo donde los alumnos se sientan motivados, cómodos y libres para expresarse.

## **2.5 MOTIVAR PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO**

Una vez conocemos las relaciones que establecen los alumnos con su entorno y con los demás compañeros de clase, podemos ayudarles a mejorar su rendimiento teniendo en cuenta su forma de comunicarse correspondiente a la etapa en la que se encuentran. De este modo, motivarles será un proceso compartido entre alumnos y maestros.

Para empezar, haremos referencia a algunos de los principios básicos para motivar a los alumnos, propuestos por Mallart (2005 citado en De la Torre, 2008):

- Predisponer de forma positiva al alumno para que realice libremente un esfuerzo es motivar.
- No se puede aprender sin motivación.
- Todos los alumnos tienen motivación: se debe aprovechar su curiosidad natural.
- Cada alumno tiene unas capacidades y unos motivos distintos a sus compañeros. Para incentivar no se debe exigir prerequisites que no se tengan.
- El maestro juega un papel importante a la hora de motivar a sus alumnos. Un maestro optimista realizará un refuerzo positivo y sus expectativas condicionarán a los resultados.
- Es mejor utilizar el aprendizaje cooperativo que el competitivo.
- Cuando se trabaja libremente se obtienen mejores resultados. El trabajo donde los alumnos puedan ser creativos y lo realicen de forma libre y autónoma aumentará su autoestima.
- Realizar estímulos positivos en todos los ámbitos, incluso la demostración de interés personal.
- Otra fuente de motivación es destacar el valor y la utilidad que puede tener un conocimiento desde el punto de vista personal o social.
- Fomentar la participación del alumnado en la toma de decisiones.
- Un clima escolar positivo favorece al aprendizaje.
- El espacio debe de estar dispuesto de forma armónica, pudiéndose modificar dependiendo del tipo de actividad a realizar. El espacio afecta al estado de ánimo, siendo el aula un lugar donde los alumnos deben sentirse seguros físicamente y psíquicamente.

“Son fuentes de motivación todo aquello que puede provocarla de manera persistente” (De La Torre et al., 2008:198)

Debemos de tener en cuenta que el inglés en la vida social de los niños no juega un papel fundamental. No lo necesitan para comunicarse con los demás por lo que la motivación hacia el aprendizaje es extrínseca e instrumental. Debemos encontrar la manera de saber qué es lo que les motiva, utilizando temáticas cercanas a su realidad. (Jiménez, 1996) nos dice que para desarrollar las distintas actividades, la utilización de temas relacionados al descubrimiento del mundo interior pueden ser interesantes en esta etapa en la que nos encontramos.

Vemos que existen varios factores que pueden afectar al rendimiento de los alumnos en las aulas de LE. Algunos de ellos pueden ser:

- Su necesidad de movimiento: Nos encontramos en unas edades donde la necesidad de movimiento incide de forma negativa en su capacidad de concentración aunque, por lo

contrario, el hecho de tener que revisar constantemente, hace que los conocimientos se vayan aprendiendo de forma significativa.

- Su necesidad de comunicarse con los demás: será también una ventaja a la hora de aprender el idioma ya que para poder expresarse sin dificultades, necesitaran dominarlo.

Aunque también, debemos tener en cuenta que no toda la motivación proviene de la escuela y que existen factores externos que pueden afectar de forma positiva o no en el aprendizaje del alumno:

- Tal y como afirma Mehan (1991) cuando dice que el éxito de los estudiantes no depende únicamente de lo que sucede en las aulas. También Bolívar (1999:31) hace referencia a los padres, señalando que su grado de implicación tiene relación con la eficacia de la enseñanza en la escuela por eso es tan necesaria la comunicación familia-escuela.

Otro de los factores, que será con el que trabajaremos en la propuesta de intervención didáctica, es su distribución en el aula:

- Según Good, Brophy (1985 citados en Escribano, Peralta, 1993), dependiendo del lugar donde esté sentado el alumno en el aula, su rendimiento podría verse afectado. Es lo que suele suceder en las aulas donde las mesas están colocadas en hileras. Estos autores afirman que los alumnos que más intervienen son los que están situados en primera línea o al medio del aula, los cuales mantienen un contacto visual directo con el maestro, los sentados al fondo del aula, no participan tan activamente y se distraen realizando otras tareas o hablando con sus compañeros. En este caso, también influye la situación del maestro, normalmente enfrente los alumnos, ya que tiende a preguntar e interactuar de forma más activa con los que están más cerca de él. De esta forma no podemos motivar a los demás a interaccionar dentro del grupo-clase, lo que nos da razones a situarles de forma que no haya esta interrupción entre maestro y alumno y donde fluya la comunicación entre ambos.

Tampoco debemos perder de vista que cuando un niño está interesado en la materia aprovecha el aprendizaje, por lo que será importante por parte del maestro buscar las estrategias para motivarles a que así sea.

Para enlazar con el siguiente punto, dedicado al espacio y su uso, destacamos a Cyrs (1995, citado en García, FJ., Doménec, F., 1997) cuando afirma que no se debe motivar a los estudiantes, sino crear un ambiente que les permita a ellos mismo motivarse.

## 2.6 EL ESPACIO Y SU USO

Iglesias (1996, citado en Sánchez, 2002) nos hace la distinción entre espacio físico y ambiente físico, describiéndolo como dos conceptos que están interrelacionados pero tienen distinto significado. Define el espacio físico como el lugar donde se realizan las actividades, dónde hay el material, mobiliario, objetos y decoración. Y el ambiente físico como el conjunto del espacio y las relaciones que se dan en él.

Según Laorden y Pérez, (2002), la organización del espacio es un factor didáctico que nos permite crear un ambiente estimulante donde los alumnos pueden aprender y desarrollar todas sus capacidades, de este modo, facilita la consecución de metas y objetivos educativos, por lo que es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente. Así pues, podemos describir el aula como un lugar donde existen unos factores materiales y humanos que comparten un mismo espacio e interactúan y lo debemos utilizar como un recurso educativo.

Al respecto, Pozuelos (2008), señala que el aula significa más que un espacio físico y según su disposición, organización y el tipo de relaciones que se establezcan en ella, influirá en el planteamiento de una determinada forma de enseñanza. También Escrivano y Peralta (1993) nos hablan del diseño del espacio, diciendo que para ser más efectivo, debería adecuarse según las estrategias didácticas que se quieran desarrollar en el aula.

Sin duda, tal y como nos comenta Sánchez (2002), el diseño de las aulas se adaptará a las variables regionales y locales, el perfil de los alumnos y en las modalidades que se cursan en cada aula. En definitiva, a las necesidades.

Existen varios modelos de diseño de organización del aula propuestos por diferentes autores, donde encontramos modelos tradicionales y modelos más apropiados para poder realizar un aprendizaje más activo. A continuación haremos referencia a uno de ellos: Heras Montoya (1997) distingue dos modelos de diseño de organización del aula:

1. Diseño de organización por territorios: Diferenciando:
  - *Organización del aula en hileras*: es el diseño que predomina. Las mesas en hileras, están orientadas hacia la mesa del profesor favoreciendo de este modo las relaciones de poder y sumisión entre maestro y alumnos. Es una organización que para Foucault (1998) sirve como medio de control con la finalidad de disciplinar donde se fomenta más la competitividad que la cooperación entre alumnos.

Desde la perspectiva cognitiva, distribuir los alumnos de este modo no les ayuda a construir por sí mismos un aprendizaje significativo. Recientemente, García Pastor, Díaz y López (2001), explicaban que de este modo, la cooperación en clase resulta imposible. Los alumnos no pueden llevar un ritmo de trabajo activo ya que las actividades en grupo son escasas y predomina el control por parte del maestro evitando de esta forma que los alumnos realicen su propio ritmo de aprendizaje y en algunos momentos se puedan sentir discriminados por razones de sexo y/o capacidades.

- *La disposición del aula en pequeños grupos:* La mesa del profesor no tiene una situación preferente y los alumnos están agrupados por parejas o pequeños grupos fomentando así un aprendizaje interactivo. De esta forma el espacio se ajusta a determinados contenidos curriculares y los alumnos pueden realizar actividades distintas o iguales. El maestro en este caso estimula y guía a los alumnos durante su proceso de aprendizaje.

## 2. Diseño de organización por áreas de trabajo:

Es considerado el apropiado para el aprendizaje activo. Es un diseño adecuado al modelo educativo de trabajo cooperativo. Teniendo en cuenta que las áreas de trabajo dependen de las actividades a realizar en el aula, se organizan los espacios para usos múltiples, actividades individuales o grupales, donde cada rincón de trabajo debe contener el material necesario que sea accesible y ofrezca varias opciones espaciales según las agrupaciones de los alumnos.

Vemos que existe una relación muy importante entre el espacio y la forma de comportarse los alumnos en él. De este modo, Carda y Larrosa (2012) nos comentan en su libro que la remodelación del aula, tanto la forma espacial como la estética de las aulas tradicionales, ha hecho que aumente la participación de los alumnos en el trabajo individual y en el trabajo en grupo y como consecuencia a una mejora al rendimiento escolar.

Destacamos algunas de las propuestas de Hargreaves (citado en Moreno, 2005) dedicadas a la orientación del cambio educativo y más concretamente al espacio escolar:

- Cambiar de un modo progresivo las estructuras escolares entre las cuales están los espacios utilizados para cada una de las asignaturas y el modo de agrupamiento del alumnado.
- Pasar de un aprendizaje individual al compartido donde se conseguirá que el aprendizaje sea más satisfactorio.

El mismo autor, en su definición de cómo debe de ser una buena escuela, la concreta como un lugar donde alumnos y maestros aprendan, quieran estar y puedan ser ellos mismos, creando un vínculo entre ambos.

El aula es un espacio que lo comparten diariamente y durante muchas horas alumnos y maestros. Su organización es importante para que ambos actúen armoniosamente y sobretodo, el rendimiento de los alumnos sea el óptimo. El aula tiene que ser más que un lugar físico, tiene que ser un espacio motivador, que despierte las ansias de aprender sin dejar de lado la convivencia entre las personas que la ocupan. Sus características influirán en el comportamiento y el modo de relacionarse de los individuos que se encuentren en él. Es necesario disponer de un espacio que permita flexibilidad en los agrupamientos para poder realizar una enseñanza más activa, innovadora y motivadora, donde los alumnos se sientan cómodos y libres para expresarse y relacionarse.

Para concluir este apartado, lo hacemos resaltando la siguiente frase del autor Blázquez Entonando (1993:346 citado en Carda, Larrosa 2012): “No se puede olvidar que la mejor aula estará allí donde el alumno pueda aprender a ser y a vivir”.

## **2.7 LA UTILIZACIÓN DEL TRABAJO COOPERATIVO PARA COMUNICARSE**

Para realizar con éxito la parte oral de la asignatura de LE, la herramienta principal será la expresión oral, en definitiva la comunicación que establezcan con los demás compañeros y con el maestro. Para ello, la utilización del método comunicativo en las clases de LE será una de las formas para fomentar el trabajo cooperativo y motivar a los alumnos a que participen activamente, haciéndoles partícipes de su proceso de aprendizaje y conseguir una mejor habilidad comunicativa. El citado método da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua con el objetivo de crear frases con significado en los contextos adecuados y se considera eficaz para el aprendizaje de una nueva lengua.

Mediante el aprendizaje cooperativo en las clases de LE, queremos conseguir que “La clase sea un lugar en el que todo el mundo pueda aportar algo a su desarrollo” (Solsona, 1999). Tal y como nos describe este autor en su artículo, en este tipo de aprendizaje, la agrupación de los alumnos se realiza en grupos heterogéneos en función del género y del ritmo de aprendizaje de cada alumno, donde deberán utilizar sus habilidades sociales para comunicarse y relacionarse con los demás. Cada uno de ellos aportará su punto de vista, aprenderán a discutir y a compartir tareas con los demás compañeros, aportando sus conocimientos. De esta forma también se favorece la integración en clase de todo tipo de alumnado. La organización de los grupos será determinante y como señala Domingo (2008), el hecho de trabajar en pequeños grupos donde los alumnos se

sientan en un entorno más confortable y amigable será una ayuda que les facilitará en su capacidad de expresión.

De todos modos, Ovejero (1990 citado en Turrión, Ovejero, 2013) destaca que aunque en una clase se trabaje en grupo, esto no significa que sea de forma cooperativa y el maestro deberá dar las orientaciones para que se realice de la forma correcta. Al respecto, destacamos los elementos necesarios para que se trabaje de forma cooperativa que nos cita Domingo (2008):

- Consiste en que los alumnos aprendan no que el maestro enseñe.
- Se trabaja en grupos pequeños donde cada alumno desempeña una función o rol.
- Los alumnos del grupo dependen necesariamente unos de otros.
- Existe responsabilidad individual y de grupo.
- Los alumnos trabajan juntos.
- Se desarrollan habilidades sociales.
- Los alumnos reflexionan sobre su propia efectividad como grupo.

Como señala Pujolàs (2003), el trabajo en equipo además de ser un método, también es un contenido que los alumnos deben aprender y los maestros enseñárselo, identificando si hay algo que no funciona y cambiarlo siempre que sea necesario.

En la línea de los autores anteriormente citados, destacamos otros autores como Casal (2002 citado en Turrión, Ovejero 2013) también a favor del aprendizaje cooperativo para la enseñanza de LE, considerándolo como una de las técnicas más adecuadas para el aprendizaje de las lenguas debido a las numerosas oportunidades de interacción entre los alumnos. Destacamos en este punto que la implicación de los alumnos es un factor primordial para conseguir los objetivos, ellos son los protagonistas del aprendizaje y tal y como nos señala Cuseo (1996, citado en Domingo 2008) los alumnos que aprenden juntos, se implican más activamente en el proceso de aprendizaje, con la materia y con los demás compañeros de clase.

### **2.7.1 Como distribuir los alumnos en equipos**

Basándonos en las ideas citadas en el artículo de Pujolàs (2003-2010), la distribución del mobiliario del aula en una estructura de aprendizaje cooperativo, debe adaptarse a este tipo de trabajo en equipo. Si nos centramos en los equipos base<sup>3</sup>, que será los que utilizaremos mayoritariamente para realizar las actividades de la propuesta de intervención:

---

<sup>3</sup> Existen otros tipos de equipos que se deben combinar con los equipos base: los equipos esporádicos y los equipos de expertos.

- Los alumnos estarán agrupados en equipos formados de 4 a máximo 6 alumnos, sentados perpendicularmente a la pizarra sin que ninguno de ellos quede de espaldas a ella y desde donde puedan visualizar sin dificultad también al maestro.
- En la distribución para formar los equipos se tendrá en cuenta la heterogeneidad ya que aportará nuevos conocimientos y estímulos para el aprendizaje. Procurando que cada equipo tenga un alumno de rendimiento-capacidad alto.
- Estos equipos base, deben ser estables y mantenerse durante todo el curso ofreciendo también la posibilidad que todos los alumnos del grupo-clase se relacionen y trabajen juntos en algún momento.
- El profesor será el encargado de la distribución de los alumnos para garantizar la heterogeneidad aunque puede preguntarles a los alumnos con qué tres compañeros les gustaría trabajar en clase, de esta forma veremos a los menos escogidos que serán los que tendremos que pensar muy bien en que equipo los pondremos, asegurándonos que sea un equipo dónde haya alguien dispuesto a ayudarle debidamente orientado por el maestro.

En definitiva, con el aprendizaje cooperativo, conseguiremos que los alumnos aprendan juntos y mediante su distribución en el aula, teniendo en cuenta sus características, cada uno pueda aportar lo mejor de sí mismo y esté dispuesto a ayudar a los demás. Para lograr buenos resultados, el papel del maestro será fundamental: deberá motivar y fomentar la interacción entre ellos creando un ambiente relajado que ayude a fluir la comunicación donde los alumnos se sientan seguros consigo mismos, con los demás compañeros y con el maestro.

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 INTRODUCCIÓN

Para desarrollar el presente Trabajo fin de Grado se han seguido una serie de fases para elaborar una propuesta de intervención con el fin de mejorar el rendimiento en las clases de comunicación oral en inglés de los alumnos de 6º curso de Primaria, mediante su distribución en el aula y realizando una serie de actividades planteadas desde una estructura cooperativa de trabajo. A continuación detallamos gráficamente los distintos apartados que contiene:



**Figura 1: Apartados del trabajo**

Hemos empezado con la identificación de una necesidad concreta en las clases de LE. Se trata de la parte oral de la asignatura, donde creemos que su forma de distribuirlos en clase permitirá una mejora en su expresión oral, aumentará su motivación a aprender e influirá mejorando su rendimiento. Creemos que trabajar de forma cooperativa y en un ambiente adecuado nos llevará a conseguir los objetivos planteados anteriormente.

A continuación se ha elaborado una revisión bibliográfica sobre los temas en los que se basa esta investigación: las características de los alumnos, la comunicación, la motivación y el rendimiento, el espacio donde trabajamos y el aprendizaje cooperativo. A partir de aquí, elaboraremos una propuesta de intervención adecuándola a nuestras necesidades del aula.

Las conclusiones nos servirán para realizar una síntesis y valorar el logro o no de los objetivos planteados.

En el último apartado de las consideraciones finales, mediante una reflexión personal, se realizará una autoevaluación y posibles propuestas de mejora.

### 3.2 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En la figura siguiente, se detallan los distintos apartados que se desarrollarán en la propuesta de intervención elaborada:



**Figura 2: Apartados de la propuesta de intervención**

### 3.3 LA PROPUESTA

#### 3.3.1 Contextualización

La escuela a la que nos referimos, está ubicada en el centro de la ciudad de Vic, capital de la comarca de Osona, situada en la provincia de Barcelona que según datos de IDESCAT, en el año 2015, contaba con 42.498 habitantes.

La ciudad de Vic ha estado durante siglos centrada en la industria textil manteniendo una actividad industrial y comercial muy dinámica. Actualmente el sector secundario se ha diversificado dejando el comercio y pasando a ser el sector servicios el que proporciona más puestos de empleo.

En general, el alumnado, procede de familias con un nivel socioeconómico medio-alto aunque cabe destacar que en la escuela también existe un porcentaje de alumnado procedente de

familias autóctonas con pocos recursos económicos y en consecuencia los alumnos disponen de unos niveles culturales muy bajos. También hay diversidad de alumnos procedentes de otros países (África, India, América del Sur...) con distinta lengua y cultura, en estos casos, el centro, a través de los planes de acogida, cuida su llegada e integración con los demás alumnos de la escuela. El catalán es la lengua materna del 96% de los alumnos (comunicación personal).

Por lo que hace referencia a las características de los alumnos: La clase de 6º de Primaria se compone de 20 alumnos (12 niñas y 8 niños) que comprenden las edades de 11 a 12 años. La mayoría de ellos disponen de un proceso de aprendizaje adecuado a su edad. Dos de ellos tienen un nivel muy alto de aprendizaje, 3 de ellos son inmigrantes y una de las niñas tiene dificultades en el aprendizaje. Son alumnos que se relacionan correctamente en clase y durante el recreo. Tienen los conflictos propios de la edad, sin destacar ninguna particularidad al respecto.

### 3.3.2 Título

**“I’m curious. And you?”:** El título representa lo que queremos conseguir de los alumnos. La curiosidad hacia otra cultura y la motivación a comunicarse en inglés.

### 3.3.3 Presentación de la Unidad Didáctica

Hemos visto en la justificación del trabajo, la importancia de aprender inglés para poder relacionarnos con gente de otros países y valorar lo que nos aporta aprender de otras culturas distintas a la nuestra. Por esta razón, hemos seleccionado una serie de actividades para que los alumnos sientan curiosidad hacia la cultura, costumbres y tradiciones inglesas. Utilizaremos el aprendizaje cooperativo como una herramienta y el uso del idioma inglés para comunicarnos será el método de unión durante la realización de las actividades.

En la etapa que nos corresponde, los niños valoran mucho las relaciones con compañeros de la misma edad por lo que hemos elaborado distintas actividades para que se relacionen entre ellos y necesiten la ayuda de sus compañeros para realizar el trabajo. De esta forma serán conscientes que compartir experiencias y conocimientos con los demás será imprescindible para que juntos obtengan los objetivos planteados. Este trabajo compartido, les ayudará a conocer mejor a sus compañeros, a valorar distintas opiniones y a conocerse mejor uno mismo y sus posibilidades.

Las actividades se han estructurado de forma que su aprendizaje sea significativo y en cada tarea vayan tomando consciencia de sus progresos. Una de las actividades finales de la Unidad Didáctica será mantener una conversación en directo, a través de Skype, con un niño inglés, de esta forma, los alumnos podrán poner en práctica todo lo aprendido en las actividades anteriores y verán cómo pueden ser capaces de tener una conversación con una persona de otro país que utiliza un idioma distinto al nuestro para comunicarse. Esto les servirá para motivarles a aprender el idioma, a relacionarse con los demás y a la vez a conocer y valorar otras culturas.

### ***3.3.3.1 La organización para la puesta en práctica***

La metodología que utilizaremos para llevar a cabo nuestra Unidad Didáctica será la siguiente:

1. **Organización del aula:** Será necesario adecuar la clase para poder realizar un trabajo cooperativo y motivar a los alumnos a participar activamente en las actividades. Crearemos un espacio con un ambiente lo más parecido posible al mundo real donde los alumnos se sientan cómodos con los demás compañeros y con el maestro. La clase está decorada con trabajos realizados por los mismos alumnos, posters con vocabulario y expresiones en inglés y diferentes mapas y fotografías del Reino Unido. También destacamos que todo el mobiliario está rotulado en inglés para familiarizarse con el vocabulario. Partiendo que lo importante es sentirnos a gusto en nuestra aula, la decoración la realizamos entre todos, así que cuando surgen nuevas ideas, se comparten y juntos valoramos su realización. Por otro lado, la distribución de sillas y mesas será una de las principales tareas a realizar situándolas en base a la formación de los grupos cooperativos que más adelante explicaremos cómo será su organización.
2. **Organización de los alumnos:** Para distribuir los alumnos en los distintos grupos tendremos en cuenta sus características, de forma que cada uno de ellos pueda aportar sus conocimientos y cooperar entre ellos ayudándose cuando sea necesario. La relación con sus compañeros en esta etapa es importante y escoger cómo los organizamos será la clave para conseguir que se sientan seguros durante las conversaciones con los demás miembros de equipo y de la clase en general. Tendremos en cuenta su afinidad entre ellos pero también en algunas ocasiones será necesario dejar de lado la amistad y valorar otras particularidades para que el trabajo resulte productivo. Para ellos, trabajar en pequeños grupos puede ser una experiencia divertida donde a los más reticentes a hablar en público les ofrecerá seguridad para expresarse. Esta será también una forma de fomentar la participación e

interacción de los alumnos con necesidades especiales, donde agradecerán el apoyo de los demás compañeros que les ayudarán en su integración dentro del grupo.

3. **La comunicación:** Como norma general, nos dirigiremos a nuestros alumnos en inglés siempre que sea posible. Será una forma de que ellos se habitúen a esta metodología y vayan consiguiendo fluidez en sus expresiones. Les motivaremos a utilizar técnicas de comunicación no verbal para expresarse cuando desconozcan cuál es el significado de alguna palabra, de esta forma, comprobarán que mediante gestos también pueden comunicarse resultando ser una alternativa muy interesante.
4. **Las actividades:** La explicación de las actividades se realizará de forma clara y detallada para que todos los alumnos entiendan la tarea a realizar. Se repetirá las veces que sea necesario hasta que todos ellos sepan qué hacer, cómo hacerlo y la finalidad de realizar aquellas actividades.
5. **El maestro:** Estará en la clase para incentivar a los alumnos, motivarles a expresarse y ayudarles en lo que sea necesario. Los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje y nosotros su guía durante el proceso por lo que no deben sentirse incómodos ante la presencia del maestro sino que deben tenerlo como un orientador. Es importante el afecto hacia los alumnos, mostrarse cercano a ellos sin juzgar ni corregir constantemente sus errores, utilizar la crítica constructiva y el refuerzo positivo en sus acciones. Todos los alumnos, pero sobre todo los más reticentes a hablar en público, agradecerán la empatía del maestro y el apoyo que obtengan de él consiguiendo así un ambiente favorecedor para el aprendizaje.

### 3.3.3.2 La formación de los grupos de trabajo

Tal y como hemos mencionado anteriormente, teniendo en cuenta las características de cada alumno y siguiendo las bases de Pujolàs (2003,2011) realizaremos 5 grupos formados por 4 alumnos en cada uno de ellos. Partiendo de la distribución como se detalla en la siguiente figura:

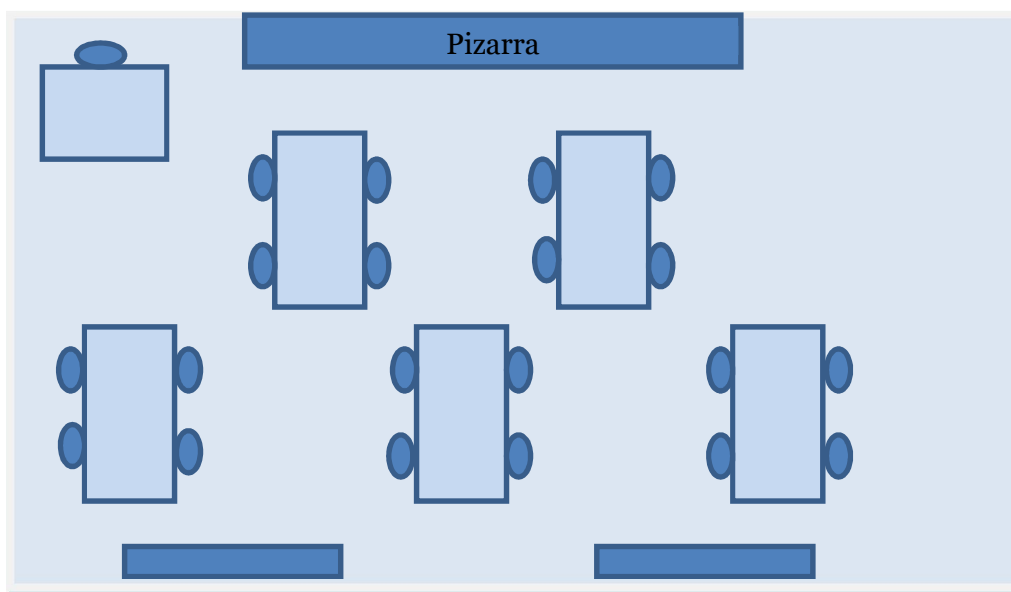


Figura 3: Distribución de los alumnos

- En la clase de 6º de Primaria son 20 alumnos (12 niñas y 8 niños).
- Destacamos que en la columna de “Alumnos con necesidad de ayuda” está compuesta por: 1 niña con dificultades en el aprendizaje, 1 niña inmigrante marroquí, 1 niño inmigrante marroquí, 1 niño sud-americano y 1 niño que le cuesta relacionarse con los demás. En la columna de “Los alumnos más capaces” hay 2 niños con altas capacidades y 3 con un nivel avanzado en el aprendizaje.
- En cada uno de los grupos formados por 4 alumnos: tendremos a 1 alumno “con necesidad de ayuda”, 1 alumno de “los más capaces” y 2 alumnos con un nivel de aprendizaje propio de su edad.

Los distribuiremos de esta forma para que cada uno pueda compartir su motivación, sus conocimientos y ofrecer a los demás del grupo su ayuda si es necesario.

El aula de 6º de Primaria quedaría con la siguiente distribución:



**Figura 4: Distribución del aula**

Fuente: Elaboración propia

### **3.3.3.3 Cargos y funciones**

Hemos adaptado la estructura que utiliza Pujolàs (2003) para establecer los roles o cargos en los equipos cooperativos:

Rol o cargo:	Funciones:
<b>Responsable</b>	Coordina el trabajo del equipo. Anima a los miembros del grupo a que avancen en su aprendizaje. Procura que se aproveche el tiempo. Controla el tono de voz. Se ocupa de las revisiones periódicas del equipo. Determina quién debe hacerse cargo de las tareas de algún miembro del equipo que esté ausente.
<b>Ayudante del responsable</b>	Ayuda al responsable o ejerce de responsable en su ausencia.
<b>Secretario</b>	Rellena los formularios. Recuerda a cada uno de los miembros, los compromisos personales y a todo el equipo, los objetivos. Observa y toma notas.
<b>Responsable del material</b>	Custodia el material común del equipo y cuida de él. Se asegura que todos los miembros del equipo mantengan limpia su zona de trabajo.

Tabla 1: Cargos y funciones

Fuente: Pujolàs, 2003

Cada uno de los miembros del equipo tendrá un cargo durante las actividades. De este modo todos ellos se sentirán realizados y llevarán el trabajo de forma organizada. No haremos rotación en los cargos ya que son pocas las actividades a realizar y preferimos que cada alumno asuma las responsabilidades desde el inicio hasta el final.

### 3.3.4 Recursos

El espacio que utilizaremos será el aula de inglés que dispone la escuela donde los alumnos se desplazan para realizar la clase. Se trata de un aula adaptada a la asignatura, decorada al gusto de los alumnos tal y como hemos descrito en el apartado anterior “Organización del aula”.

- Material: Disponemos de **pizarra digital interactiva** que utilizaremos para hacer la presentación de las actividades y la visualización del vídeo.

Para realizar las sesiones en que sea necesario, la escuela les subministrará **ordenadores portátiles**, uno para cada grupo. Una vez finalizada la tarea, serán responsables de

llevarlos al aula de ordenadores y ponerlos a cargar para su próxima utilización. Debemos concienciar a los alumnos de la correcta utilización del material de clase y los equipos.

Para el resto de sesiones, solo necesitarán una hoja en blanco para realizar las anotaciones correspondientes, lápiz y la “ficha de comprensión de la tarea” (*ver anexo 1*), la “ficha de autoevaluación del grupo” (*ver anexo 2*) y la “ficha de autoevaluación individual” (*ver anexo 3*). La mesa deberá estar libre de otro tipo de material que pueda distraer a los alumnos.

- En cuanto a recursos humanos: destacamos la presencia del maestro especialista en inglés.

### 3.3.5 Competencias y Objetivos

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), que modifica la antigua ley educativa, la LOE. Establece las competencias clave en el Sistema Educativo Español. A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Estando todas ellas integradas dentro de las actividades propuestas en nuestra Unidad Didáctica.

Para situarnos en el ámbito que desarrollaremos nuestra Unidad Didáctica, según el Real Decreto 119/2015, de 23 de junio, de ordenación de las enseñanzas de la Educación Primaria de la Generalitat de Catalunya. Dentro del ámbito lingüístico, el área correspondiente a la primera lengua extranjera, se estructura en cinco dimensiones:

- Dimensión en comunicación oral.
- Dimensión en comprensión lectora.
- Dimensión en expresión escrita.
- Dimensión literaria.

- Dimensión de plurilingüismo e interculturalidad<sup>4</sup>

Teniendo cada una de las dimensiones sus propias competencias.

Para realizar nuestra propuesta nos basaremos en la Dimensión en comunicación oral y la Dimensión de plurilingüismo e interculturalidad.

Así pues una vez situados en el área que nos pertenece, las Competencias básicas que se deben adquirir al finalizar la educación obligatoria en el Área de lenguas extranjeras y dentro de la **Dimensión de comunicación oral** son las siguientes:

### COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN ORAL

- “Obtener información básica y comprender textos orales sencillos o adaptados de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y el ámbito escolar”.
- “Planificar y producir textos orales breves y sencillos adecuados a la situación comunicativa”.
- “Utilizar estrategias de interacción oral de acuerdo con la situación comunicativa para iniciar, mantener y finalizar el discurso”.

**Tabla 2: Competencias en comunicación oral**

Fuente: Real Decreto 119/2015.

Además, destacamos la **Dimensión de Plurilingüismo e interculturalidad** que contempla la siguiente competencia:

### COMPETENCIA EN PLURILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD

- “Utilizar estrategias plurilingües para la comunicación”.

**Tabla 3: Competencia en plurilingüismo e interculturalidad**

Fuente: Real Decreto 119/2015.

Por lo que hace referencia a los **objetivos específicos** que hemos diseñado para realizar nuestra Unidad Didáctica destacamos:

### OBJETIVOS

- Fomentar la motivación por la expresión oral.

<sup>4</sup> Como bloque común en todas las áreas.

- Conseguir un ambiente relajado donde los alumnos se sientan cómodos.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Utilizar la expresión oral en distintos contextos mediante procedimientos verbales y no verbales.
- Usar la LE como vehículo de comunicación de forma que aprendan divirtiéndose.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Valorar y respetar las distintas culturas y las diferencias entre las personas.
- Utilizar las TIC de forma autónoma para la búsqueda de información.
- Desarrollar sus capacidades afectivas hacia los demás compañeros.
- Desarrollar actitudes de autoconfianza.
- Adquirir seguridad y confianza en la expresión oral.
- Adquirir habilidades comunicativas para desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y con la gente con quien se relacionan.

**Tabla 4: Objetivos específicos de la Unidad Didáctica**

### 3.3.6 Contenidos

Los contenidos generales que tendremos en cuenta para desarrollar las actividades de nuestra Unidad Didáctica serán:

#### CONTENIDOS

- Estrategias para la motivación hacia la expresión oral.
- Participación en las distintas actividades.
- Actividades para la fomentar la interacción oral.
- Fluidez en la expresión oral.
- Valoración del conocimiento de la LE para comunicarse con gente de otras culturas.
- Uso de los recursos digitales (TIC).
- Cohesión en el grupo cooperativo.

**Tabla 5: Contenidos generales de la Unidad Didáctica**

### 3.3.7 Temporalización

De las cuatro horas semanales que tenemos de inglés, dedicaremos una hora y media para realizar cada una de las sesiones. La Unidad Didáctica estará compuesta por 6 actividades que se realizarán durante 9 sesiones en los meses de abril y mayo que será cuando los alumnos estén ya habituados a trabajar con los demás compañeros de la clase y estén también acostumbrados a usar vocabulario y expresiones en inglés.

<b>ABRIL</b>	<b>Miércoles 6</b>	<b>Miércoles 13</b>	<b>Miércoles 20</b>	<b>Viernes 29</b>
	Sesión 1 “Let’s go!”	Sesión 2 “We Know...”	Sesión 3 “Be curious”	Sesión 4 “Info corner”

<b>MAYO</b>	<b>Miércoles 4</b>	<b>Miércoles 11</b>	<b>Miércoles 18</b>	<b>Miércoles 25</b>	<b>Viernes 27</b>
	Sesión 5 “Info corner” (cont)	Sesión 6 “Let’s practice!”	Sesión 7 “The English mate”	Sesión 8 “The English mate” (cont)	Sesión 9 “Well done!”

**Tabla 6: Cronograma de actividades**

### 3.3.8 Actividades

La realización de las actividades les servirá a los alumnos para alcanzar los objetivos planteados e interiorizar los contenidos del área en la que trabajamos. Su finalidad es motivarles a comunicarse e interactuar con sus compañeros de clase participando y aportando sus conocimientos.

Cada una de las actividades, será estructurada y se les explicará al inicio de cada sesión cerciorándonos que todos los alumnos han comprendido qué se debe realizar en cada una de ellas. Durante su desarrollo, el maestro se moverá por los distintos grupos para orientarles en lo que sea necesario, incentivarles y mostrarles apoyo.

**SESIÓN 1:****ACTIVIDAD 1: “Let’s go”**

<b>Objetivos</b>	Organizar los grupos cooperativos. Establecer directrices. Crear ambiente acogedor. Favorecer la interacción. Despertar el interés. Familiarizar a los alumnos con el tema que van a desarrollar.
<b>Contenidos</b>	Formación de los grupos. Introducción del tema. Explicación de las sesiones. Comprensión oral. Ambiente de trabajo.
<b>Metodología</b>	Activa. Fomentando la participación. Procedimientos claros. Actividades estructuradas. Utilizando la lengua inglesa para la explicación. Atención a la diversidad.

**Desarrollo de la actividad:** Esta actividad servirá para formar los diferentes grupos cooperativos y explicarles cómo se realiza el trabajo en equipo y su finalidad. Seguidamente introduciremos el tema que trabajaremos en las actividades mediante un esquema realizado en “Power Point” reproducido en la pizarra digital interactiva. Una vez formados los grupos y nos aseguramos que todos los alumnos se encuentran cómodos con los demás miembros de su equipo, se pasará a explicar de forma detallada y utilizando la lengua inglesa, en qué consistirán las diferentes sesiones que vamos a realizar cerciorándonos que todos ellos han comprendido las instrucciones y animándoles a hacer preguntas sobre las dudas que puedan tener. Será una actividad para motivar a los alumnos a la necesidad de utilizar la lengua inglesa para conocer nuevas culturas y así poder interactuar con personas de otros países. Al final de esta sesión se repartirá a cada grupo la “ficha de comprensión de la tarea” (*Ver anexo 1*) que utilizarán antes de empezar a hacer cada una de las actividades propuestas y se les explicará de forma detallada cómo hacer un buen uso de ella. También se les repartirán la “ficha de autoevaluación del grupo” (*ver anexo 2*) y la “ficha de autoevaluación individual” (*ver anexo 3*) y se les mostrará cómo deben completarla al final de cada actividad realizada.

**SESIÓN 2:****ACTIVIDAD 2: “We know...”**

<b>Objetivos</b>	Aprovechar lo que sabemos de la cultura inglesa, utilizar las expresiones trabajadas en clase.
<b>Contenidos</b>	Aprendizaje significativo. Expresión oral. Respeto al turno de palabra. Respeto a las distintas opiniones.
<b>Metodología</b>	Activa y participativa. Utilizando la lengua inglesa durante toda la actividad. Diálogo entre compañeros. Actitud positiva. Colaboración. Aprendizaje constructivo y significativo. Atención a la diversidad.

**Desarrollo de la actividad:** Durante los primeros 30' de clase, los alumnos de cada grupo tendrán una hoja en blanco donde anotarán lo que ellos saben sobre la cultura, las costumbres y las tradiciones inglesas. Al finalizar el tiempo y de forma organizada, cada grupo compartirá con los demás alumnos de la clase sus conocimientos previos. La “Lluvia de ideas” que realizaremos servirá para compartir vivencias o simplemente explicar cosas que ya saben, que han leído o que han visto o escuchado de los medios de comunicación. En esta actividad los alumnos tomarán consciencia que saben más de lo que ellos creen.

### SESIÓN 3:

#### ACTIVIDAD 3: “Be curious”

<b>Objetivos</b>	Motivar a conocer nuevas culturas. Respetar. Fomentar la curiosidad.
<b>Contenidos</b>	Aprendizaje significativo. Expresión oral. Respeto al turno de palabra. Respeto a las distintas opiniones.
<b>Metodología</b>	Activa y participativa. Utilizando la lengua inglesa durante toda la actividad. Diálogo entre compañeros. Actitud positiva. Colaboración. Aprendizaje constructivo y significativo. Atención a la diversidad.

**Desarrollo de la actividad:** Esta actividad será desarrollada mediante el diálogo entre los componentes en cada uno de los equipos, se cuestionarán sobre qué es lo que les motiva de una cultura distinta a la nuestra. Cada grupo anotará en una hoja en blanco la información que quieren saber y sobretodo deberán pensar en qué les interesa saber de un alumno con el que tendrán la oportunidad de hablar con su misma edad y procedente de otro país. De esta forma trabajaremos el afán de investigación y la curiosidad de los alumnos sobre una cultura diferente visto desde la perspectiva de un niño.

### SESIONES 4 Y 5:

#### ACTIVIDAD 4: “Information corner”

<b>Objetivos</b>	Utilizar de forma correcta las TIC para la búsqueda de información. Aprovechar el tiempo. Cooperar con el resto del equipo.
<b>Contenidos</b>	Uso correcto de las TIC. Búsqueda de nueva información.
<b>Metodología</b>	Activa y participativa. Utilizando la lengua inglesa durante toda la actividad. Uso del diálogo. Actitud positiva. Colaboración. Aprendizaje constructivo y significativo. Atención a la diversidad.

**Desarrollo de la actividad:** En las dos sesiones que tendremos para realizar esta actividad, los alumnos utilizarán los ordenadores portátiles de la escuela para buscar la información surgida de

la actividad anterior. Les facilitaremos cinco tarjetas, una para cada equipo, donde habrá un tema específico, cada grupo al azar escogerá una de ellas. Los temas de las tarjetas serán: 1. Aficiones y tiempo libre. 2. Tradiciones y fiestas populares. 3. La escuela. 4. Gastronomía 5. Costumbres curiosas. Deberán organizarse para aprovechar al máximo el tiempo del que disponen por lo que será necesario repartir bien las tareas de cada miembro del equipo.

## SESIÓN 6:

### ACTIVIDAD 5: “Let’s practice!”

<b>Objetivos</b>	Conseguir fluidez en la expresión oral. Familiarizarse con las expresiones más comunes.
<b>Contenidos</b>	Aprendizaje significativo. Expresión oral. Respeto al turno de palabra. Respeto a los compañeros.
<b>Metodología</b>	Activa y participativa. Utilizando la lengua inglesa durante toda la actividad. Diálogo entre compañeros. Actitud positiva. Colaboración. Aprendizaje constructivo y significativo. Atención a la diversidad.
<b>Desarrollo de la actividad:</b> Esta actividad les servirá para familiarizarse con las expresiones más habituales utilizadas durante una conversación. Los alumnos que estarán distribuidos en los grupos, utilizarán el “role-play” para entrar en un personaje. Mantendrán un diálogo con otro miembro del equipo simulando una conversación entre dos niños que se encuentran en un parque, uno de habla española y otro de habla inglesa. De esta forma conseguirán fluidez en la expresión oral y estarán mejor preparados para realizar la siguiente actividad. Esta actividad será grabada por lo que se les pedirá también que representen al personaje y utilicen el lenguaje corporal realizando movimientos, gestos...	

## SESIONES 7 Y 8:

### ACTIVIDAD 6: “The English mate”

<b>Objetivos</b>	Utilizar de forma correcta las TIC, respetar el turno de palabra, colaborar con el resto de compañeros, mantener un diálogo fluido. Utilizar las expresiones aprendidas en clase.
<b>Contenidos</b>	Diálogo. Expresión oral.
<b>Metodología</b>	Activa y participativa. Utilizando la lengua inglesa durante toda la actividad. Respetando los turnos de palabra. Actitud positiva. Estructurada. Colaboración. Ayuda a los alumnos que lo necesiten.
<b>Desarrollo de la actividad:</b> Todos los alumnos tendrán la posibilidad de hablar con un alumno	

inglés a través de Skype. Cada grupo dispondrá de un ordenador portátil. En una hoja tendrán escritas las preguntas que les interesa saber, relacionadas con el tema que han trabajado todo el grupo durante la actividad anterior. Y así, de forma organizada, establecerán una conversación dinámica.

## SESIÓN 9:

### ACTIVIDAD 8: “Well done!”

<b>Objetivos</b>	Reflexionar sobre lo que hemos aprendido durante las sesiones. Evaluar el trabajo hecho en equipo. Reflexionar sobre cómo hemos hecho el trabajo. Autoevaluarse
<b>Contenidos</b>	Reflexión sobre las actividades realizadas. Valoración positiva y negativa. Autoevaluación grupal e individual.
<b>Metodología</b>	Activa y participativa. Utilizando la lengua inglesa durante toda la actividad. Diálogo entre compañeros y con el maestro. Actitud positiva. Aprendizaje constructivo y significativo. Atención a la diversidad.

**Desarrollo de la actividad:** Esta actividad se realizará con todo el grupo-clase y en esta ocasión no utilizaremos las sillas y las mesas. Los alumnos se sentarán formando una U en el centro de la clase y de esta forma el diálogo se establecerá de forma informal. Previamente visualizaremos el video grabado durante la sesión 6, así los alumnos podrán ver cómo han representado la actividad y podrán opinar sobre sus actuaciones. Seguidamente, les realizaremos las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? y ¿En qué debemos mejorar? Para que ellos reflexionen sobre sus progresos y sus dificultades a la hora de realizar las distintas actividades.

### 3.3.9 Diseño de la evaluación

Consideramos que la evaluación debe estar presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al final de cada actividad, los alumnos completarán la “ficha de autoevaluación del grupo” (*ver anexo 2*) y la “ficha de autoevaluación individual” (*ver anexo 3*), de esta forma les haremos partícipes de su evaluación y podrán valorar sus tareas realizadas en grupo y a la vez autoevaluarse para identificar sus errores y/o aspectos a mejorar y sus logros conseguidos.

- Al inicio de la Unidad Didáctica, durante las primeras sesiones, realizaremos una evaluación inicial ya que se trata de actividades donde nos basamos en los conocimientos previos de los alumnos.

- Durante la ejecución de las distintas actividades, realizaremos una evaluación formativa donde localizaremos las dificultades que puedan tener y los aspectos a mejorar. Se hará mediante la observación de los alumnos durante las sesiones.
- En la evaluación final que tendrá lugar en la última sesión, es cuando valoraremos si se han conseguido los objetivos y si los alumnos han asimilado los contenidos de las distintas actividades planteadas.

Al tratarse de actividades relacionadas con la comunicación oral, las valoraremos mediante la observación de las técnicas y estrategias que utilizan los alumnos para conseguir los objetivos y también evaluaremos cual ha sido nuestro rol de maestro durante su realización para ayudarles a conseguirlo.

Mediante la revisión de la “ficha de autoevaluación del grupo” y la “ficha de autoevaluación individual” descubriremos posibilidades de mejora y nos servirá para reflexionar sobre cómo se ha realizado el trabajo y qué hemos aprendido de ello. Es importante saber si se han sentido cómodos realizando las actividades y saber que mejorarían o que cambiarían. De este modo tendremos también su punto de vista que nos ayudará a mejorar en próximas sesiones.

Utilizaremos la “Rúbrica de evaluación individual del trabajo en equipo” (*ver anexo 4*) para evaluar a cada alumno de forma individual en relación con su aportación al trabajo de grupo.

Para concluir, destacamos que además de evaluar la consecución de los objetivos, haremos una evaluación objetiva donde tendremos en cuenta la dedicación, el esfuerzo que han realizado y su rendimiento en cada una de las sesiones.

## 4. CONCLUSIONES

---

Sin poderse llevar a cabo el proyecto, es difícil saber el logro de los objetivos, por lo que se extraerán las conclusiones basándonos en cómo debería de ser su desarrollo.

Según los objetivos específicos planteados al inicio del trabajo:

- **Procurar la atención de los alumnos:** es posible si mantenemos un clima de clase adecuado, en un ambiente relajado y les proponemos actividades que les motiven a investigar y que les hagan desarrollar su creatividad. Una de las formas será anticipándoles acontecimientos y procurando crearles un efecto sorpresa evitando así las distracciones y manteniéndoles en alerta.
- **Fomentar la participación en clase:** estar distribuidos en grupos reducidos nos ayudará a conseguir que todos los alumnos participen y se animen a expresarse de forma oral. Los alumnos reticentes a hablar en público mejorarán en su comunicación con los demás compañeros e incluso con el maestro y los más participativos se sentirán realizados ayudando a los alumnos con dificultades. Nuestra intervención servirá para desinhibirles, será utilizando la crítica positiva y mostrándonos cercanos a ellos. En este apartado también destacamos que puede que a los alumnos les cueste acostumbrarse a hablar entre ellos en inglés y tengamos que recordarles la importancia de su utilización durante las actividades. Crear una constancia les ayudará a ponerlo en práctica.
- **Aumentar su motivación:** se conseguirá adecuándonos a las capacidades y características de cada alumno, destacando el valor de aprender de otra cultura y sobretudo crear la necesidad de trabajar juntos para conseguir los objetivos. Destacamos que los alumnos necesitan constantemente saber que van progresando en la realización de las distintas actividades, de esta forma, realizarán un esfuerzo para superarse, por eso, el refuerzo positivo y los estímulos que les ofrecemos serán muy importantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Procurar un espacio dónde puedan realizar eficazmente sus trabajos individuales y grupales:** Organizar el espacio de forma armónica y modificarlo según nuestras necesidades ofrecerá a los alumnos seguridad física y psíquica y disponer de él de modo que nos permita su distribución en grupos reducidos les dará confianza para comunicarse con los demás compañeros y con el maestro. De esta forma conseguiremos crear un ambiente acogedor donde el aprendizaje resultará ser más productivo. De todos modos, somos conscientes que en la realidad, podemos encontrar dificultades para cambiar el “*modus operandi*” de las escuelas ancladas en un método tradicional y en la mayoría de

ocasiones nos deberemos adecuar a la infraestructura de la escuela, a las medidas de las aulas y al mobiliario existente que quizás no sea el más adecuado o el que nosotros creemos más conveniente para la comodidad de los alumnos y del maestro.

Creemos que el logro de los objetivos específicos nos llevará a conseguir el objetivo general que planteábamos al inicio del proyecto, llegando a mejorar el rendimiento en el ámbito de la comunicación oral durante las clases de Lengua Inglesa.

Por otro lado, el proyecto ayudará a incentivar a los alumnos a conseguir fluidez en la expresión oral en inglés considerándola necesaria para comunicarse con personas de otros países y conocer nuevas culturas.

La mejora del rendimiento creo que es un proceso que necesita constancia y mediante la realización de la Unidad Didáctica se puede conseguir durante un tiempo determinado pero lo que queremos es que sea durante todo el curso académico lo cual como a **posibles mejoras** destacaría la necesidad de realizar actividades de comunicación oral durante todo el curso y distribuir el horario de la clase de LE de modo que tengamos unos minutos en cada sesión para practicarlo, conseguir fluidez y acostumbrarnos a ello.

## **5. CONSIDERACIONES FINALES**

---

Realizar el Grado me ha formado a nivel profesional pero sobre todo a nivel personal. Durante este tiempo me he dado cuenta que el rol del maestro no es el de enseñar a los alumnos sino ayudarles a aprender y a la vez aprender de ellos.

Creo que un buen maestro deberá tener aptitudes y estrategias para desarrollar su tarea pero su actitud es la que juega el papel más importante. Merece la pena contagiar a los alumnos de nuestro optimismo para motivarles ya que en definitiva somos su referencia cuando estamos en clase. Valorarán si nos mostramos cercanos a ellos, siendo nuestro afecto hacia ellos necesario para que confíen en nosotros y se sientan en un ambiente seguro, evitando bloqueos a veces provocados por la falta de confianza y por miedo a quedar mal delante de sus compañeros o el maestro. Ofrecerles apoyo y realizar un refuerzo positivo mejorará su autoestima que a la vez favorecerá en su aprendizaje.

Mediante la documentación que he utilizado para desarrollar el proyecto, me he dado cuenta que es fundamental conocer a los alumnos para poder entenderles mejor y adaptarnos a sus necesidades, viendo así la importancia de modificar las aulas tradicionales donde se fomenta más la competitividad que la cooperación y donde predomina el control por parte del maestro, teniendo los alumnos pocas posibilidades de participar e incluso pudiéndose sentir discriminados si tienen dificultades en alguna de las materias, por lo que considero interesante cambiar este aspecto y favorecer hacia un aprendizaje cooperativo. De esta forma les ayudará a descubrir sus posibilidades personales y fomentará la ayuda entre compañeros permitiendo a todos los alumnos participar en las actividades y ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

Para finalizar con la reflexión, creo conveniente fomentar la participación de las familias en la escuela. De este modo tendrán la oportunidad de conocer mejor a sus hijos y las actividades que se realizan en ella. No debemos perder de vista que la escuela no la forman solamente el equipo educativo y los alumnos sino también es importante la colaboración y el diálogo con las familias para que juntos consigamos una buena educación para los niños.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

### 6.1 BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Carda, R. R. M., & Larrosa, M. F. (2012). *La organización del centro educativo: manual para maestros*. España: ECU. Recuperado el 31 de marzo de 2015 de <http://bv.unir.net:2067/lib/univunirsp/reader.action?docID=10637819>.
- Cerdá Vallés, C., Querol Julián, M. (2014). *El aprendizaje cooperativo para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en Lengua Inglesa en el aula de Primaria*. Encuentro 23, 2014 ISSN 1989-0796, pp. 16-29 Recuperado el 9 de noviembre de 2015 de [http://www.encuentrojournal.org/textos/Cerda\\_rev\\_2.pdf](http://www.encuentrojournal.org/textos/Cerda_rev_2.pdf).
- Decret 119/2015, de 23 de junio, d' ordenació dels ensenyaments de l'educació primaria. DOGC. N.6900, de 26 de Junio de 2015.
- Didáctica general: la práctica de la enseñanza en educación infantil primaria y secundaria*. (2008). España: McGraw-Hill España. Recuperado el 10 de abril de 2015 de <http://bv.unir.net:2067/lib/univunirsp/reader.action?docID=10498613>.
- Domingo, J. (2008). *El aprendizaje cooperativo*. Cuadernos de trabajo social, vol. 21, pág. 231-246. Recuperado el 9 de noviembre de 2015 de <https://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/viewFile/CUTSo808110231A/7531>.
- Escribano González, A., Peralta Ortiz, M. (1993) *Organización del ambiente de aprendizaje*. Documentos IEPS. Depósito legal M-20667-1993. Recuperado el 17 de noviembre de 2015 de <http://ieps.es/wp-content/uploads/2012/09/MON-17.pdf>.
- Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación*. (2008). España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el 10 de abril de 2015 de <http://bv.unir.net:2067/lib/univunirsp/reader.action?docID=10623822>.
- García Bacete, F.J., Doménec Betoret, F. (1997) *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar*. REME, Vol 1, num. 0. Recuperado el 27 de mayo de 2015 de <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>.

- Jiménez Catalán, RM. (1996). *Psicología evolutiva y aprendizaje del inglés en Primaria*. Revista Psicodidáctica, nº2, 67-69. Recuperado el 7 de julio de 2015 de <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/viewFile/363/343>.
- Laorden Gutiérrez, C., Pérez López, C. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado*. Pulso, 25. 133-146. Recuperado el 1 de julio de 2015 de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243780.pdf>.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado. N.295, de 1 de diciembre de 2013.
- Madrid, D. (2010). *El contexto social del alumnado y su relación con el rendimiento en lengua extranjera*. En M. Falces, E. Hidalgo, J. Santana y S. Valera (eds.). *Para, por y sobre Luis Quereda*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 519-533. Recuperado el 1 de junio de 2015 de [http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Contexto%20social%20y%20rendimiento\\_L%20Quereda.pdf](http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Contexto%20social%20y%20rendimiento_L%20Quereda.pdf).
- Moreno Olivos, T. (2005). *Replantear el cambio educativo. Un enfoque innovador: Andy Hargreaves (comp.)*. Buenos Aires, Amorrortu, 2003, 323 pp. Perfiles educativos, 27(108), 117-121. Recuperado en 15 de enero de 2016, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982005000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982005000100009&lng=es&tlng=es).
- Pujolàs, P. (2008). *Introducció a l'aprenentatge cooperatiu*. Recuperado el 24 de enero de 2016 de [http://www.mrpmenorca.cat/index2.php?option=com\\_docman&task=doc\\_view&gid=75&Itemid=31](http://www.mrpmenorca.cat/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=75&Itemid=31).
- Pujolàs, P. (2010). *Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. España: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado el 18 de enero de 2016 de <http://bv.unir.net:2067/lib/univunirsp/detail.action?docID=10751485>.
- Pujolàs Maset, P. (2013). *El aprendizaje cooperativo: Algunas ideas prácticas*. Recuperado el 9 de noviembre de 2015 de [http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC\\_Algunasideaspracticas\\_Pujolas\\_21p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC_Algunasideaspracticas_Pujolas_21p.pdf).

- Psicología y Mente (s.f). *La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson*. Recuperado el 15 de enero de 2016 de <http://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>.
- Psicología Online (s.f). *Lev Vigotsky y las raíces del lenguaje y el pensamiento*. Recuperado el 10 de enero de 2016 de <http://www.psicologia-online.com/pir/levvygotsky-y-las-raices-del-lenguaje-y-el-pensamiento.html>.
- Sánchez, A.L. (2002). *El contexto espacio-temporal, ambiental y social en el aula*. Material no publicado. Recuperado el 11 de octubre de 2015 de <http://www.um.edu.ar/catedras/claroline/backends/download.php?url=LolFNDMtXoVMXoNPTlRfWFRPXoVTUEFDSU9fVEVNUE9SQUxfRU5fRUxfQVVMQV8tXoEuTC5fU%2BFuY2hleI5kb2M%3D&cidReset=true&cidReq=FP002>.
- Solsona i Pairó, N. (1999). *El aprendizaje cooperativo: Una estrategia para la comunicación*. Revista Aula de Innovación Educativa. Núm 80. P.65-67. Recuperado el 15 de enero de 2015 de [http://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos\\_articulos/aprendiz\\_cooper\\_estrategia.html](http://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/aprendiz_cooper_estrategia.html)
- Turrión Borralló, P. & Ovejero Bernal, A. (2013). *¿Es eficaz el aprendizaje cooperativo para la mejora del rendimiento académico en la enseñanza del inglés? Estudio experimental en alumnos de Primaria*. Tabanque Revista Pedagógica, 26 (2013), p 249-266. Recuperado el 23 de septiembre de 2015 de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4754796.pdf>.
- WETA Public Broadcasting (2015). *¡Colorín colorado!*. Recuperado el 4 de diciembre de 2015 de <http://www.colorincolorado.org/es/articulo/c%C3%B3mo-crear-un-aula-acogedora-o>.
- IDESCAT. Recuperado el 24 de enero de 2016 de <http://www.idescat.cat/emex/?id=082981&lang=es#h20000>
- López, M.D. (2009). *Pautas prácticas para llevar adelante con éxito una clase de inglés*. Revista digital Innovación y experiencias educativas. Volumen (19). Recuperado el 28 de enero de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_19/M\\_DOLORES\\_LOPEZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/M_DOLORES_LOPEZ_1.pdf).
- Landone, E. (s.f). *Aprendizaje cooperativo en la clase de E/LE (I)*. Recuperado el 10 de enero de [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_1/nr\\_428/a\\_5899/5899.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_428/a_5899/5899.html).

Llei 12/2009, del 10 de juliol, Llei d'Educació Catalana. Diari oficial de la Generalitat de Catalunya N.56589, del 10 de julio de 2009.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero de Educación. BOE. N.52, de 1 de marzo 2014.

## 6.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Alcalá, F. D. R., & Lirola, M. M. (2008). *La comunicación oral del inglés en España: influencia de los aspectos educativos y mediáticos en el éxito del aprendizaje*. *Revista de Enseñanza Universitaria*, (32), 51-63.

Casal Madinabeitia, S. (2012). *El aprendizaje Cooperativo en el Aula de Lengua Extranjera*. En López Téllez, G. (ed.) *Lenguas Extranjeras: Hacia un Nuevo Marco de Referencia en su Aprendizaje*. Madrid: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, cultura y deporte. 103-115.

Cortés Moreno, M. (2001). *El factor edad en el aprendizaje de una lengua extranjera, una revisión teórica*. ADAXE Revista de Estudios e Experiencias Educativas (2001), 17:269-285. Recuperado el 10 de octubre de 2015 en [https://dspace.usc.es/bitstream/10347/668/1/pg\\_271-288\\_adaxe17.pdf](https://dspace.usc.es/bitstream/10347/668/1/pg_271-288_adaxe17.pdf).

Fleta Guillén, M.T. (2006). *Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela*. Encuentro 16, pp.51-62. Recuperado el 13 de diciembre de 2015 de <http://www.encuentrojournal.org/textos/16.6.pdf>.

García, R., Traver, J. A., & Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Madrid, CCS-ICCE.

Gutiérrez, C. (2010). *La organización escolar*. Pedagogía Magna, 5, 60. Recuperado el 11 de abril de 2015 de <http://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3391391.pdf>.

Manga, A.M. (2005). *Lengua segunda (l2) Lengua extranjera (LE): Factores e incidencias de enseñanza/aprendizaje*. TONOS num. 16. Recuperado el 24 de noviembre de 2015 de <https://www.um.es/tonosdigital/znum16/secciones/estudios--10-Ensenanza.htm>.

Martín-Moreno, C. Q. (2007). *Organización y dirección de centros educativos innovadores: el centro educativo versátil*. España: McGraw-Hill España. Recuperado el 31 de marzo de 2015 de <http://bv.unir.net:2067/lib/univunirsp/reader.action?docID=10498376>.

- Miralles, M. F., & Cima, M. A. M. (Eds.). (2010). *Motivación en el aula y fracaso escolar*. España: CEU Ediciones. Recuperado el 11 de abril de 2015 de <http://bv.unir.net:2067/lib/univunirsp/reader.action?docID=10831687>.
- Pérez, P. y Roig, V. (2004). *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria*. Barcelona: ICE-HORSORI.
- Pellón, R., Miguens, M., Orgaz, C., Ortega, N. y Pérez, V. (2014). *Psicología del aprendizaje*. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el 27 de mayo de 2015 de <http://bv.unir.net:2067/lib/univunirsp/reader.action?docID=11028821>.
- Pujolàs Maset, P., Lago, J. R., & Naranjo, M. (2013). *Aprendizaje cooperativo y apoyo a la mejora de las prácticas inclusivas*. Revista de Investigación en Educación, nº 11(3), 2013, pp.207-218. Recuperado el 20 de octubre de 2015 de <http://reined.webs.uvigo.es/ojs/index.php/reined/article/viewFile/744/311>.
- Visedo Godínez, J. (1991). *Espacio escolar y reforma de la enseñanza*. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, núm 11, Mayo/Agosto 1991, pp 125-135. Recuperado el 10 de abril de 2015 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117768>.

## ANEXOS

### Anexo 1: FICHA DE COMPRENSIÓN DE LA TAREA

- ¿Cuáles son nuestros cargos y quién se ocupa de cada uno?
- Nuestro objetivo final de la actividad es...
- Para conseguirlo tenemos que...
- ¿Cuánto tiempo dedicaremos a realizar la actividad?
- ¿Dónde buscamos la información que necesitamos?
- Pensamos que haremos un buen trabajo si...
- Para trabajar en grupo de forma cooperativa tenemos que...

### Anexo 2: FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL GRUPO:

	Si	No	¿Por qué?
¿Hemos conseguido el objetivo final de la actividad?			
¿Hemos distribuido bien nuestro trabajo?			
¿Hemos colaborado todos?			
¿Han surgido imprevistos durante la realización de las actividades?			
¿Los hemos superado?			

¿Pensamos que hemos hecho un buen trabajo?			
¿Hubo problemas con el grupo? ¿Los pudimos resolver? ¿Cómo?			
¿Volveríais a trabajar con el mismo grupo?			
¿Cambiaríais alguna cosa?			

### Anexo 3: FICHA DE AUTOEVALUACIÓN INDIVIDUAL

	Si	No	¿Por qué?
¿He colaborado suficiente con el grupo?			
¿He respetado las demás opiniones?			
¿He ayudado a mis compañeros?			
¿He estado a gusto con los demás compañeros?			

### Anexo 4: RÚBRICA DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL DEL TRABAJO EN EQUIPO

Nombre del alumno	Criterios de evaluación					Puntuación obtenida
	1	2	3	4	5	
Equipo						

Extraído y adaptado de: <http://es.slideshare.net/raquela20/rbrica-para-evaluar-presentacin-oral>

Criterios de evaluación	Puntuaciones			
	3 Muy bueno	2 Bueno	1 Regular	0 Mal
1. Aprendizajes previos	Siempre relaciona sus conocimientos previos y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos y casi siempre reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos y difícilmente reflexiona su proceso de aprendizaje	No relaciona sus conocimientos previos ni reflexiona su proceso de aprendizaje
2. Participación	Siempre participa de forma activa aportando nuevas ideas.	Casi siempre participa de forma activa y casi siempre aporta nuevas ideas.	Casi nunca participa de forma activa y difícilmente aporta nuevas ideas.	Nunca participa de forma activa ni aporta nuevas ideas.
3. Utilización del inglés	Siempre se dirige a sus compañeros en inglés.	Casi siempre se dirige a sus compañeros en inglés.	Casi nunca se dirige a sus compañeros en inglés.	Nunca se dirige a sus compañeros en inglés.
4. Responsabilidad individual	Siempre realiza su trabajo individual, lo explica a sus compañeros y defiende sus puntos de vista. Acepta las críticas y sugerencias.	Casi siempre realiza su trabajo individual, casi siempre lo explica a sus compañeros y casi siempre defiende sus puntos de vista. Casi siempre acepta las críticas y sugerencias.	Casi nunca realiza su trabajo individual, difícilmente lo explica a sus compañeros y casi nunca defiende sus puntos de vista. Difícilmente acepta las críticas y sugerencias.	Nunca realiza su trabajo individual, nunca lo explica a sus compañeros y nunca defiende sus puntos de vista. No acepta las críticas y sugerencias.

5. Resolución de conflictos	Si existe conflicto, siempre argumenta sus opiniones, escucha y valora la opinión de los demás llegando a un consenso satisfactorio para todos.	Si existe conflicto, casi siempre argumenta sus opiniones, casi siempre escucha y valora la opinión de los demás y casi siempre intenta llegar a un consenso satisfactorio para todos.	Si existe conflicto, difícilmente argumenta sus opiniones, casi nunca escucha y difícilmente valora la opinión de los demás para llegar a un consenso satisfactorio para todos.	Si existe conflicto, Nunca argumenta sus opiniones, No escucha ni valora la opinión de los demás y es imposible llegar a un consenso satisfactorio para todos.
-----------------------------	---	--	---	--

Extraído y adaptado de <http://es.slideshare.net/raquela20/rbrica-para-evaluar-presentacin-oral>