



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

Trabajo fin de máster

Propuesta de un programa de intervención psicopedagógica para trabajar el lenguaje oral en Educación Infantil.

Presentado por: Nerea Echaide Larrayoz
Tipo de TFM: Intervención Psicopedagógica
Director/a: María José Arroyo González

Ciudad: Burlada (Navarra)
Fecha: 03/07/2015

RESUMEN

Con este Trabajo Fin de Máster (TFM) pretendemos ofrecer tanto a las familias como al profesorado una herramienta útil para el desarrollo del lenguaje oral en el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil. Así mismo, queremos transmitir la importancia de una adecuada estimulación y detección en el desarrollo del lenguaje oral, haciendo especial hincapié en la prevención de posibles alteraciones en el lenguaje. Por otro lado, queremos ofrecerles tanto al psicopedagogo del centro como al especialista en Audición y Lenguaje un ejemplo de cómo realizar un diagnóstico e intervención psicopedagógica con una de las alteraciones más comunes del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil: trastorno fonológico. Dicho esto, hemos desarrollado un marco teórico que tendremos en cuenta para el desarrollo de las orientaciones y pautas descritas para la familia, para las actividades propuestas al profesorado para trabajar el lenguaje oral en el aula y para el desarrollo de un diagnóstico e intervención psicopedagógica propuesta para un niño con un trastorno en este área. Este trabajo que presentamos a continuación es fruto de todo el proceso de aprendizaje realizado en el Máster de psicopedagogía y de las prácticas realizadas gracias a este máster.

Palabras clave: lenguaje oral, educación infantil, estimulación, prevención, alteraciones.

ABSTRACT

With this Master's Degree's Thesis (MDT) we would like to offer the families and the teachers a useful tool for the oral language development during the second stage of pre-school education. Also, we would like to transmit the importance of an adequate stimulation and detection of the oral language development, emphasizing the prevention of possible language alterations. On the other hand, we would like to offer the educational psychologist of the school and the Hearing and Language specialist as well, an example of how to carry out a psycho-educational diagnose and intervention of one of the most common alterations of oral language during the pre-school education stage: phonological disorder. That being said, we have developed a theoretical framework that we will take into account in the development of the guidance and standards for the family, in the activities suggested to the teachers to work with oral language in class and in the carrying out of a psycho-educational diagnose and intervention suggested for a child with disorder in this field. The following Master's Degree's Thesis is the result of the whole learning process of the

Educational Psychology Master's Degree and the internship carried out thanks to this Master.

Key Words: oral language, Pre-school education, stimulation, prevention, alterations.

ÍNDICE

1.-Introducción	1-19
1.1.-Justificación	2
1.2.-Planteamiento del problema	2-3
1.3.-Marco teórico	3-19
1.3.1.-Componentes del lenguaje	3-4
1.3.2.-Desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil.....	5-16
1.3.2.1.-Hitos del desarrollo normal	5-11
1.3.2.2.-Variantes de la normalidad	11-12
1.3.2.3.-Alteraciones en el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil	12-16
1.3.3.-La estimulación en el desarrollo del lenguaje oral	16-18
1.3.4.-La importancia de la prevención en el desarrollo del lenguaje oral	18-19
2.-Objetivos	19
3.-Breve fundamentación de la metodología	20
4.-Desarrollo de la Propuesta de Intervención	20-45
4.1.-Orientaciones para estimular el lenguaje oral en el entorno familiar..	20-22
4.2.-Actividades para trabajar el lenguaje oral en Educación Infantil en el aula	22-27
4.2.1.-Actividades para el desarrollo fonológico	23-24
4.2.2.-Actividades para el desarrollo morfosintáctico	24-25
4.2.3.-Actividades para el desarrollo semántico	25-27
4.2.4.-Actividades para el desarrollo pragmático	27
4.3.-Niño con trastorno fonológico: diagnóstico e intervención psicopedagógica	28-45
4.3.1-Diagnóstico psicopedagógico	28-36
4.3.1.1.-Fundamentación y diseño	28-31
4.3.1.2.-Delimitación del problema y fundamentación teórica ...	31-32
4.3.1.3.-Establecer fines, metas y objetivos de partida	32
4.3.1.4.-Propuesta de un plan de actuación	32-33
4.3.1.5.-Recogida de información	33-34
4.3.1.6.-Análisis y valoración de la información recogida	35-36
4.3.2-Intervención psicopedagógica	36-45
4.3.2.1.-Objetivos	36-37

4.3.2.2.-Metodología	37
4.3.2.3.-Actividades	38-44
4.3.2.3.1.-Actividades con el profesional de Audición y lenguaje	38-43
4.3.2.3.2.-Actividades en el aula junto a sus compañeros	43-44
4.3.2.3.3.-Orientaciones a los padres del niño	44
4.3.2.4.-Evaluación y seguimiento del proceso de la intervención	45
5.-Resultados y análisis	45-46
6.-Conclusiones	46-47
6.1.-Limitaciones	47
7.-Referencias bibliográficas	48-50
8.-Anexos	51-75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Hitos del desarrollo fonético-fonológico	5-7
Tabla 2. Hitos del desarrollo morfológico	7-8
Tabla 3. Hitos del desarrollo sintáctico	8-9
Tabla 4. Hitos del desarrollo semántico	9-10
Tabla 5. Hitos del desarrollo pragmático	11
Tabla 6. Retraso en la adquisición y/o desarrollo del lenguaje	12-13
Tabla 7. Trastornos fonológicos y fonéticos	13-14
Tabla 8. Trastornos del lenguaje de carácter orgánico	14-15
Tabla 9. Trastornos en la fluidez verbal (tartamudez)	15-16
Tabla 10. Trastornos en la voz o disfonías	16
Tabla 11. Actividades para trabajar el desarrollo fonológico	23-24
Tabla 12. Actividades para trabajar el desarrollo morfosintáctico	24-25
Tabla 13. Actividades para trabajar el desarrollo semántico	26-27
Tabla 14. Actividades para trabajar el desarrollo pragmático	27
Tabla 15. Datos personales	28
Tabla 16. Datos escolares	29
Tabla 17. Desarrollo personal	29-30
Tabla 18. Contexto familiar	30
Tabla 19. Contexto escolar	31

Tabla 20. Evaluación del trastorno fonológico (dislalia)	33-34
Tabla 21. Ejercicios para trabajar los sifones	40-41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dimensiones del lenguaje (Bloom y Lahey, 1978)	3
--	---

1. INTRODUCCIÓN

La etapa de Educación infantil tiene como principal finalidad:

Contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de niñas y niños en estrecha cooperación con las familias. En esta etapa educativa se sientan las bases para el desarrollo personal y social y se integran aprendizajes que están en la base del posterior desarrollo de competencias que se consideran básicas para todo el alumnado (REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, p. 476).

Teniendo en cuenta que el currículum de esta etapa incluye un área completa del desarrollo del lenguaje (Lenguajes: comunicación y representación), en el presente trabajo, vamos a resaltar la importancia de un adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños del segundo ciclo de Educación Infantil.

“El lenguaje es una capacidad exclusivamente humana que permite a las personas organizar el pensamiento, canalizar los aprendizajes y regular las conductas” (Gallego y Rodríguez, 2005, p. 11). Esta etapa resulta crucial para una adecuada adquisición y desarrollo del lenguaje, es por esto, que tanto la familia como la escuela tienen un papel fundamental en dicho proceso, ya que un adecuado desarrollo depende también de una adecuada estimulación y atención para la detección precoz de posibles alteraciones que pueden surgir en el lenguaje y para un adecuado aprendizaje futuro.

Es por esto, que en el presente Trabajo Fin de Máster (TFM), vamos a proponer un programa de intervención psicopedagógica para trabajar el lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil, el cual estará dirigido tanto al profesorado de Educación Infantil como a padres y madres, con la finalidad de prevenir posibles alteraciones en el desarrollo del lenguaje oral, ofreciéndoles diferentes pautas u orientaciones y actividades a seguir con sus hijos y alumnos.

También, con la finalidad de saber cómo intervenir con niños con alteraciones en el lenguaje oral, propondremos una pequeña intervención a través de un caso concreto de un niño que presenta una de las alteraciones del lenguaje más comunes.

1.1.-Justificación:

La etapa de Educación Infantil es ideal para que los niños a través de una estimulación a tiempo obtengan un adecuado desarrollo en el lenguaje oral. Como señala Bigas (1996), “el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores” (párr. 1).

De acuerdo con Owens (2003):

Aunque gran parte del desarrollo se produce gracias a la maduración, el aprendizaje también tiene gran importancia. Para que los niños puedan desarrollarse, deben disponer de oportunidades para el aprendizaje. Si los niños no tienen oportunidad de practicar los movimientos necesarios, incluso pueden llegar a tener grandes dificultades para empezar a andar, por poner tan sólo un ejemplo (p. 68).

Después de analizar y reflexionar sobre las prácticas realizadas en el Máster en Psicopedagogía, hemos podido ver que una de las alteraciones o dificultades que más presentan los niños en la etapa de Educación Infantil es en el desarrollo del lenguaje oral.

Estas alteraciones o dificultades muchas veces son la consecuencia de una impropia estimulación o por una detección tardía en dichas alteraciones que pueden surgir en esta etapa.

Es por ello, que en la etapa de Educación Infantil debemos favorecer la enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral para que los niños desarrollen el lenguaje de manera adecuada.

1.2.-Planteamiento del problema:

Como hemos señalado en el apartado anterior, una de las alteraciones o dificultades que más presentan los niños se encuentra en el desarrollo del lenguaje oral. Es por esto, que vemos necesario ofrecer tanto al profesorado como a las familias un programa de estimulación para trabajar el lenguaje oral con los niños.

Por otro lado, en el actual trabajo, intervendremos en un caso específico de un niño que sufre uno de los trastornos más comunes que suelen presentar los niños en esta

etapa: trastorno fonológico. Es un niño que presenta dificultades para articular de forma correcta algunos fonemas.

A continuación analizaremos el marco teórico que hemos visto necesario para entender y llevar a cabo una adecuada intervención psicopedagógica sobre el lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil.

1.3.-Marco teórico:

1.3.1.-Componentes del lenguaje:

Owens (2003) define el lenguaje como “un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas” (p. 5).

Para llevar a cabo una adecuada evaluación e intervención en el área del lenguaje, es importante conocer los distintos elementos que lo componen (Gallardo y Gallego, 1993). Bloom y Lahey (1978) dividen el lenguaje en tres componentes: forma (fonética-fonología, morfología y sintaxis), contenido (semántica) y uso (pragmática). A continuación vamos a definir cada uno de ellos para luego ver el desarrollo de éstos en la etapa de Educación Infantil.

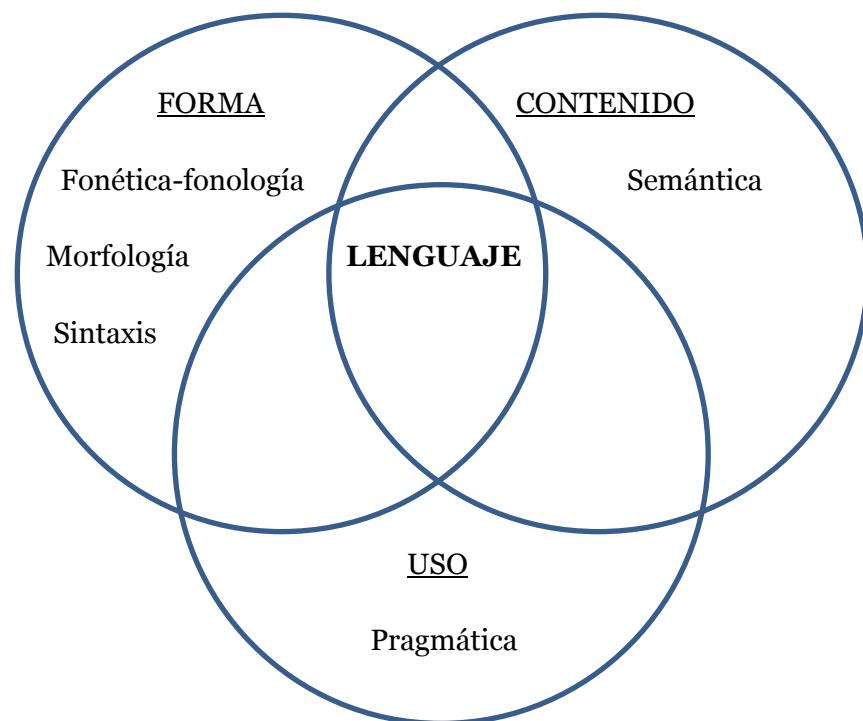


Figura 1. Dimensiones del lenguaje (Bloom y Lahey, 1978).

- La forma incluye la fonética-fonología, morfología y sintaxis. Hace referencia a “los componentes que conectan sonidos o símbolos en un orden determinado” (Owens, 2003, p. 16), es decir, hace referencia a cómo se dice algo.

-Fonética-fonología: la fonética hace referencia al estudio de los sonidos de una lengua y la fonología hace referencia al estudio de los fonemas (Gallardo y Gallego, 1993). Un fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña que se puede utilizar. Por ejemplo: /a/, /e/, /f/, /r/, /s/, etc.

-Morfología: hace referencia al estudio de la organización interna de las palabras. La unidad mínima de una palabra que mantiene significado se llama morfema. Por ejemplo: **leones**, **nube**, **niñito**, **madrastra**, etc.

-Sintaxis: “la función principal de la sintaxis es combinar las piezas léxicas (vocabulario) de una lengua para formar oraciones” (Gallardo y Gallego, 1993, p. 64) es decir, es un conjunto de reglas que organizan las oraciones según la función de éstas. Por ejemplo:

1. A la piscina si hace calor iré.

No se entiende porque las palabras están desordenadas, la sintaxis no es correcta. La correcta será:

2. Si hace calor iré a la piscina.

- El contenido incluye el significado o la *semántica*. La semántica “estudia la significación de las palabras de una lengua” (Gallardo y Gallego, 1993, p. 69).

Por ejemplo:

1. ¡Vámonos *volando* que es muy tarde!
2. Esos pájaros están *volando* muy bajo.

- El uso incluye la *pragmática*, el cual hace referencia a la manera en la que se utiliza el lenguaje con el fin de comunicarse, siempre teniendo en cuenta el contexto, ya que éste influirá en la interpretación del significado. Por ejemplo: cuando una persona dice “Hace frío”, con esto puede estar diciendo que se quiere ir del lugar donde se encuentran, puede estar quejándose, etc.

1.3.2.-Desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil:

1.3.2.1.-Hitos del desarrollo normal:

“En general, los niños alcanzan determinadas capacidades a edades determinadas y predecibles. Aunque existe cierta variación individual, la mayoría de los niños normales alcanzan esos hitos más o menos a la misma edad” (Owens, 2003, p. 68). Resulta importante conocer los hitos del desarrollo normal, ya que esto nos ayudará a valorar si existen alteraciones o no en el desarrollo del lenguaje en el niño.

Para saber cómo aprenden los niños es necesario desmenuzar el lenguaje, es decir, es necesario que analicemos cada uno de los componentes del lenguaje anteriormente explicados, y ver el desarrollo de cada uno de ellos por separado.

Aunque se diferencian dos etapas en el desarrollo del lenguaje (etapa prelingüística y etapa lingüística), a continuación, vamos a ver el desarrollo del lenguaje teniendo en cuenta los hitos del lenguaje explicados por Palacios, Marchesi y Coll (1990) según los diferentes componentes del lenguaje.

Tabla 1. Hitos del desarrollo fonético-fonológico.

Desarrollo fonológico	
0-6 meses	<p>-<i>Los primeros días</i>: producen ruidos con su aparato bucofonador (laringe, faringe y boca), gritan, lloran, etc.</p> <p>-<i>6 semanas</i>: aprenden algunos aspectos relacionados con el lenguaje, como son: la entonación, el ritmo y los sonidos que produce su lengua materna.</p> <p>-<i>3 meses</i>: producen sonidos naturales (gorjeos).</p> <p>-Aparecen las protoconversaciones: son diálogos muy primitivos donde el niño intenta comunicarse a través de sonidos sin significado, la madre o el padre será quien llevará la voz cantante.</p> <p>-<i>6 meses</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">-“Pueden discriminar todos los fonemas de cualquier lengua” (Palacios et al., 2008, p. 229).-Comienzan a producir el <i>balbuceo</i>: combinación de sonidos semejantes a vocales y consonantes que se repiten de forma rítmica y con variaciones en la entonación (por

	ejemplo: tataaaaa...).
6-12 meses	<p>-8-9 meses: producen las llamadas “protopalabras”, las utilizan en diferentes circunstancias (cuando quiere que un adulto le dé algo, cuando expresa afecto, cuando quiere atraer la atención de un adulto, etc.). Estas producciones son una transición entre el balbuceo y las palabras (Stoel-Gammon y Menn, 1997 citando en Palacios et al., 2008).</p> <p>-12 meses (1 año): aparecen las primeras palabras.</p>
1-2 años	<p>-Algunos niños no emiten sus primeras palabras hasta los 24 meses (Palacios et al., 2008).</p> <p>-12-18 meses:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Son capaces de producir 50 palabras. -Emiten holofrases: emisiones de una sola palabra. -Utilizan ciertas <i>estrategias fonológicas</i>: <ul style="list-style-type: none"> <u>Simplificación</u> de las palabras adultas: el repertorio de fonemas que tienen es muy limitado, es por esto, que muchas veces transforman la palabra del adulto, por ejemplo <i>pete-chupete</i>, <i>lela-abuela</i>, <i>keka-muñeca</i>, <i>ten-tren</i> (Palacios et al., 2008). <u>Reduplicaciones</u>: son repeticiones de palabras en una misma frase. <u>Asimilaciones</u>: son trasformaciones de un sonido que aparece en la palabra modelo en otro sonido, por ejemplo <i>ti</i>, en vez de sí o <i>bobó</i> en vez de globo (Palacios et al., 2008).
2-3 años	<p>-Descienden los procesos de simplificación (hacia los 6 años desaparecen completamente).</p>
4-5 años	<p>-Avances en el ajuste morfológico: son modificaciones en las raíces de las palabras al conjugar los verbos, por ejemplo: <u>durmiente/dormiente</u> (Palacios et al., 2008).</p>

5-6 años	<ul style="list-style-type: none"> -Comienza el desarrollo <i>metafonológico</i>: -Son conscientes de las diferencias que suponen ciertos cambios en algunos sonidos, por ejemplo: gato/pato. -Son conscientes de la estructura fonológica de las palabras: sílabas y fonemas. -Esto estará muy relacionado con el aprendizaje de la lectoescritura.
-----------------	--

(Basado en Palacios et al., 2008)

La adquisición de los fonemas según la edad del niño podéis encontrarlo en anexos (anexo 1).

Tabla 2. Hitos del desarrollo morfológico.

Adquisición de los primeros morfemas	
18-24 meses	<ul style="list-style-type: none"> -Formas a veces no diferenciadas de los primeros artículos (a). -Primeras formas de plural usadas no sistemáticamente. -Primeras formas de artículo determinado e indeterminado (no todas). -Uso de algunas preposiciones (a, de, en, por). -Uso no diferenciado de los diminutivos. -Uso anecdótico de pronombres posesivos y personales (mío!, a mí...).
24-36 meses	<ul style="list-style-type: none"> -Uso sistemático de los plurales en nombres, determinantes, adjetivos... -Variación adecuada en los determinantes (artículos, demostrativos...). -Primeras variaciones de los tiempos personales y verbales. -Variación de género en los sustantivos, adjetivos y artículos. -Mayor variedad de preposiciones y adverbios (desde, con, para,

	<p>sin, allí, como, ahora...).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso diferenciado (próximo/distante) de los demostrativos y adverbios de lugar. -Uso de auxiliares (ser, estar). -Uso sistemático de pronombres personales y posesivos. -Aparición de las primeras variaciones de modo (subjuntivo, ej. vengas). -Aparición de los tiempos compuestos (se ha caído). -Errores de sobrerregularización.
36-48 meses	<ul style="list-style-type: none"> -Uso sistemático de los tiempos, personas y modos verbales. -Uso productivo de los aumentativos y diminutivos. -Uso frecuente de adverbios, preposiciones; aparecen antes, entonces, después... -Errores de sobrerregularización que serán dominados después de los 6 años.

(Basado en Aparici, Díaz y Cortés, 1996; Fernández, 1994; Hernández, 1984; Pérez, en prensa; Serrat y Serra, 1996 citado en Palacios et al., 2008, p. 243).

Tabla 3. Hitos del desarrollo sintáctico.

Desarrollo sintáctico	
1 año-1 año y 6 meses	<ul style="list-style-type: none"> -No muestran conocimiento sintáctico. -Emisiones de una sola palabra o frases hechas.
1 año y 6 meses- 2 años y 2 meses	<ul style="list-style-type: none"> -Comienzan las primeras combinaciones de palabras en frases incompletas. -Las primeras realizaciones sintácticas están restringidas a ciertos elementos léxicos. -Sensibilidad a los fenómenos de concordancia de número y género.
2 años y 2 meses- 2 años y 6 meses	<ul style="list-style-type: none"> -Primeras oraciones simples completas. -Categoría nominal. -Dominio de la concordancia de número.

	<ul style="list-style-type: none"> -Oraciones negativas e interrogativas simples. -Primeras oraciones en subjuntivo.
2 años y 6 meses- 3 años y 2 meses	<ul style="list-style-type: none"> -Categoría verbal. -Oraciones interrogativas con pronombre. -Uso de las primeras oraciones coordinadas y subordinadas. -Dominio de la concordancia de género. -Dominio de la morfología verbal y básica.
3 años y 2 meses- 4 años y 6 meses	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización de toda la variedad de oraciones subordinadas. -Control de la corrección gramatical. -Dominio de la selección de modo (subjuntivo/indicativo).
4 años y 6 meses- 9 años	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de oraciones pasivas irreversibles, más tarde, reversibles. -Correcta comprensión de oraciones que vulneran el orden estándar y otras oraciones complejas. -Mecanismos básicos de elaboración del discurso conectado (diferenciación del primer plano y el fondo narrativo).

(Basado en Aguirre, 1995; Aparici y otros, 1996; Hernández, 1984; Mariscal, 1997; Pérez-Leroux, 1998; Pérez y Castro, en prensa citado en Palacios et al., 2008, p. 247).

Tabla 4. Hitos del desarrollo semántico.

Desarrollo semántico	
12-24 meses	<p>-11-15 meses: “apenas producen 10 palabras diferentes” (Palacios et al., 2008, p. 233). Todavía no son capaces de generalizar el uso de las palabras, sólo utilizarán esas palabras en situaciones concretas, rutinarias.</p> <p>-15-19 meses: van adquiriendo más vocabulario y pueden utilizarlo en diferentes circunstancias.</p> <p>-20 meses: se produce una “explosión de vocabulario”:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Adquieren vocabulario a una velocidad mayor (5-9 palabras al día). -La mayoría de las palabras se refieren a: animales, personas, alimentos, partes del cuerpo, cosas de la casa, acciones, juguetes, rutinas, etc. -Suelen darse 2 tipos de errores: <ul style="list-style-type: none"> -<i>Infraextensión</i>: utilizan una palabra para referirse a algunos ejemplares (por ejemplo: puede utilizar la palabra “mesa” haciendo referencia a una mesa cuadrada de madera y no para hacer referencia a una mesa redonda de cristal). -<i>Sobreextensión</i>: utilizan una palabra para referirse a diferentes cosas que tienen alguna relación (por ejemplo: utilizar la palabra “guau-guau” para referirse a un perro y a un caballo).
2-5 años	<ul style="list-style-type: none"> -Van adquiriendo palabras a un ritmo rápido. -Van conformando campos semánticos más complicados. -Los adjetivos dimensionales: <ul style="list-style-type: none"> -Primero aprenden aquellos que son más generales (grande/pequeño). -Después aprenden aquellos que son más específicos (largo/corto, gordo/delgado). -Adquisición de los verbos: <ul style="list-style-type: none"> -Primero aprenden los más generales, los que expresan cambio de posesión (dar, tomar, coger). -Después aprenden aquellos que son más específicos (comprar, vender).
A partir de los 5 años	<ul style="list-style-type: none"> -Van organizando estructuras semánticas jerarquizadas. -Aparecen los términos supraordinados y subordinados (por ejemplo: animal y pastor alemán). -Aparece la sinonimia y la antonimia.

(Basado en Palacios et al., 2008)

Tabla 5. Hitos del desarrollo pragmático.

Desarrollo pragmático	
0-24 meses	<p>-Poco a poco aprenden a: establecer contacto comunicativo, expresan sentimientos, hacen preguntas, dan información, describen, son capaces de responder, etc.</p> <p><i>-15-18 meses:</i> comienzan a utilizar las <i>presuposiciones</i>, la palabra que eligen para decirla (holofrases) será la más significativa.</p>
2-4 años	<p>-Desarrollan la habilidad para conversar (Garvey, 1984 citado en Palacios et al., 2008).</p> <p><i>-2 años y 6 meses:</i> utilizan la petición directa (¿me das una chuchería?).</p> <p><i>-3-4 años:</i> empiezan a utilizar la petición indirecta (¿tienes chucherías?).</p> <p><i>-3 años:</i> son capaces de alterar el orden de la frase para destacar algo que quieren decir.</p> <p><i>-4 años:</i> son capaces de ajustar su forma de hablar con niños más pequeños.</p>
5-6 años	<p>-Con esta edad los niños ya tienen un buen dominio del lenguaje oral lo cual hace que el niño pueda iniciar el proceso de la lectoescritura.</p>

(Basado en Palacios et al., 2008)

1.3.2.1.-Variantes de la normalidad:

Acabamos de ver cuál es la normalidad que deben realizar los niños en el desarrollo de cada uno de los componentes del lenguaje. Es importante tener en cuenta que el desarrollo de cada niño depende de muchos factores, es por esto, que existe un rango para la normalidad, es decir, cada niño tiene su propia evolución, por eso, debemos dejar un espacio de tiempo para que el niño se desarrolle (Owens, 2003).

Normalmente, ningún niño alcanza cada hito en la edad que le corresponde. Estos hitos “no describen a niños concretos, sino a ficticios “niños medios”, que no son

más que una combinación matemática de todos los niños estudiados” (Owens, 2003, p. 70).

Dicho esto, los hitos del desarrollo normal anteriormente analizados, debemos interpretarlos como una guía general. Owens (2003) señala, que “los estudiosos noveles del desarrollo humano deberían evitar la tentación de utilizar esta información con fines diagnósticos. También los padres interesados en el desarrollo de sus hijos deben ser cautelosos para interpretar estos datos” (p. 70).

1.3.2.2.-Alteraciones en el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil:

Cuando hablamos de dificultades en el lenguaje oral hacemos referencia a “cualquier alteración que interfiera, retrase o dificulte la capacidad de un niño para comunicarse con los demás, por medio del lenguaje hablado” (Gallego y Rodríguez, 2005, p. 12).

A continuación vamos a analizar de forma breve cuáles son los trastornos o alteraciones más comunes del lenguaje infantil. Para ello, tendremos en cuenta la clasificación realizada por Gallego y Rodríguez (2005).

Tabla 6. Retraso en la adquisición y/o desarrollo del lenguaje.

Retraso en la adquisición y/o desarrollo del lenguaje	
Retraso Simple del Lenguaje (RSL)	<p>Hablamos del RSL cuando sin ninguna alteración aparente, el niño sufre leves retardos en la aparición y/o desarrollo del lenguaje oral.</p> <p>Este retraso afecta al nivel fonético-fonológico y morfosintáctico, pero no afecta de forma significativa en la comprensión.</p> <p>Normalmente, los niños con este retraso, suelen evolucionar de forma favorable.</p>
Trastorno específico del lenguaje (TEL)	<p>A diferencia del RSL, este trastorno, afecta tanto a la expresión oral como a la comprensión, sin que exista ninguna alteración etiológica (déficits sensoriales,</p>

	<p>psíquicos o mentales) aparente.</p> <p>Este trastorno se prolonga en el tiempo y su pronóstico no es tan favorable como el del RSL (Chevrie-Muller, 1997 citado en Gallego y Rodríguez, 2005).</p>
Afasia infantil	<p>Cuando hablamos de afasia nos referimos a un retraso significativo del lenguaje.</p> <p>Estos niños presentan una pérdida del lenguaje muy significativa que está unida a una lesión cerebral cierta o muy probable.</p> <p>Se diferencia dos tipos de afasias: congénita y adquirida.</p>

(Basado en Gallego y Rodríguez, 2005)

Tabla 7. Trastornos fonológicos y fonéticos.

Trastornos fonológicos y fonéticos	
Trastornos fonéticos	Los niños que sufren este trastorno, presentan dificultades para articular de forma correcta los sonidos de su lengua.
Trastornos fonológicos (dislalia)	<p>El trastorno fonológico hace referencia a la “dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal de mensajes” (Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-V, 2014, p. 25).</p> <p>Estas dificultades “no se pueden atribuir a afecciones congénitas o adquiridas, como parálisis cerebral, paladar hendido, hipoacusia, traumatismo cerebral u otras afecciones médicas o neurológicas” (Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-V, 2014, p. 25).</p>

	<p>“Es importante la intervención de las dislalias lo más pronto posible porque el niño/a que “pronuncia mal” es considerado muchas veces retrasado por su entorno y es objeto de burla por parte de sus compañeros/as” (Gallardo y Gallego, 1993, p.171).</p> <p>“Al comenzar el aprendizaje de la lectoescritura el niño/a dislálico presenta una serie de problemas en ésta que difícilmente podrán ser solucionados sin una intervención logopédica que corrija sus errores articulatorios” (Gallardo y Gallego, 1993, p.171).</p>
--	--

(Basado en Gallego y Rodríguez, 2005)

Tabla 8. Trastornos del lenguaje de carácter orgánico.

Trastornos de lenguaje de carácter orgánico	
Dislalias audiogénas o hipoacusia	<p>Es una dificultad articulatoria que afecta a la pronunciación de fonemas debido a una pérdida auditiva.</p> <p>Puede ser: temporal o permanente.</p>
Disglosias	<p>“Son alteraciones del lenguaje oral provocadas por determinadas anomalías o malformaciones de algún/os órganos encargados de la articulación de los fonemas” (Gallego y Rodríguez, 2005, p.57).</p> <p>Estos órganos encargados de la articulación de los fonemas son: labios, mandíbulas, dientes, lengua y paladar.</p>

Disartrias	Son trastornos neuromusculares debidos a una parálisis cerebral o a enfermedades de los nervios o músculos de la lengua, labios, paladar, faringe, laringe y otros órganos fonoarticulatorios.
-------------------	--

(Basado en Gallego y Rodríguez, 2005)

Tabla 9. Trastornos en la fluidez verbal (tartamudez).

Trastornos en la fluidez verbal (tartamudez)	
Criterio sintomatológico	<p>Según los síntomas que presente el niño, se diferencian tres tipos de tartamudez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Clónica o coreica</i>: constantes repeticiones de sílabas y fonemas. - <i>Tónica o tetánica</i>: se realiza un grande esfuerzo para empezar a hablar. - <i>Mixta</i>: se combinan las dos anteriores.
Criterio evolutivo	<p>Se diferencian tres tipos de tartamudez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fisiológica</i>: o de desarrollo, se da cuando el niño está adquiriendo las estructuras del lenguaje. - <i>Esporádica o transitoria</i>: aparece de forma puntual en un momento concreto y desparece repentinamente. - <i>Crónica</i>: es persistente y aparece en personas adultas o adolescentes.
Criterio etiológico	<p>Según el criterio etiológico, se diferencian tres tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lingüístico</i>: se produce por un déficit en la competencia lingüística. - <i>Psicológico</i>: producida por factores psicosociales

	<p>(burlas, ansiedad, baja autoestima, choques emocionales, etc.) o ambientales (exigencias por parte de los padres, sobreprotección, situación familiar, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orgánico: cuando existen disfunciones orgánicas (perceptivas, coordinación neuromuscular, orgánico-cerebrales y disfunciones en los sistemas fonatorios, respiratorio y articulatorio).
--	---

(Basado en Gallego y Rodríguez, 2005)

Tabla 10. Trastornos en la voz o disfonías.

Trastornos en la voz o disfonías
<p>Estos trastornos son alteraciones producidas en la voz. La voz influye en el acto comunicativo, es por esto, que si la voz está dañada el lenguaje oral puede quedar afectado.</p> <p>Estas alteraciones en la voz se producen por algún déficit o disfunción en algunos de los órganos fonatorios.</p>

(Basado en Gallego y Rodríguez, 2005)

1.3.3.-La estimulación en el desarrollo del lenguaje oral:

La infancia es una de las etapas en la que más procesos de desarrollo y más cambios se dan. No hay otra etapa en la que se produzcan tantos cambios en tan poco tiempo y tan importantes como en ésta. Aunque el desarrollo de cada uno dura toda la vida, lo que ocurre en los primeros años de vida de un niño es muy importante para su vida futura (Hidalgo, Sánchez y Lorence, 2008).

La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio ritmo y curso. El desarrollo de cada niño nunca es igual, cada persona tiene una trayectoria diferente, en la cual se encuentra acompañado por su familia. En este sentido, la familia tiene una gran responsabilidad.

Los logros que van obteniendo durante esta etapa ocurren gracias a la maduración biológica y a la estimulación ambiental. La maduración biológica hace referencia al

calendario madurativo de cada especie y la estimulación ambiental hace referencia a las interacciones con los demás, a las experiencias vividas, etc. es decir, son factores diferenciadores que influirán en el desarrollo del niño (Hidalgo et al., 2008). Es decir, “los niños y las niñas reciben una estimulación natural que suele ser suficiente para garantizarles un adecuado desarrollo integral. Sin embargo, no siempre se les proporcionan las experiencias necesarias para su máximo desarrollo potencial” (Gallardo y Gallego, 1993, p. 495).

Es por esto, que en la etapa de Educación Infantil (1º y 2º ciclo), los niños necesitan ser estimulados de forma adecuada. Para ello, es importante tener en cuenta la edad de éstos y sus características personales.

La familia y la escuela cumplen un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral en los niños: deberán ofrecer la estimulación necesaria con el objetivo de potenciar todas las capacidades que cada niño pueda obtener teniendo en cuenta el momento evolutivo en el que se encuentra. Tanto en la escuela como en el entorno familiar, se pueden crear ambientes adecuados para que los niños adquieran una correcta adquisición del lenguaje, lo mismo que contribuir a potenciar el mismo y prevenir posibles dificultades. Como señala López (2008), es importante también que los niños tengan la oportunidad de interactuar con el entorno físico y social que les rodea.

De acuerdo con Hidalgo et al. (2008):

La atención, los cuidados y la estimulación de los adultos no solo es favorecedora, sino necesaria para un desarrollo adecuado de niños y niñas. (...) las interacciones cotidianas que se mantienen con los menores en el contexto familiar y escolar, los padres y los educadores se convierten en los principales responsables de la promoción y estimulación del desarrollo de los niños y niñas (p. 93).

Para que los niños logren un adecuado desarrollo en el lenguaje oral, es importante que éstos interactúen con los demás, es decir, es necesario que se les ofrezca oportunidades enriquecedoras donde éstos tengan la oportunidad de disfrutar de experiencias y relaciones estimulantes, especialmente con los adultos, potenciando al máximo las capacidades comunicativas de éstos, con el objetivo de evitar también consecuencias indeseables. Así, los niños adquirirán las reglas básicas del lenguaje.

Cuando alguien imprescindible se va de tu lado, vuelves los ojos a tu interior y no encuentras más que banalidad (...). La imposibilidad de poder replantearte el pasado y rectificarlo es una de las limitaciones más crueles de la condición humana. La vida sería más llevadera si dispusiéramos de una segunda oportunidad. (M. Delibes).

1.3.4.-La importancia de la prevención en el desarrollo del lenguaje oral:

Cuando hablamos de prevención nos referimos a todo un “conjunto de actuaciones que se realizan con el fin de prevenir, disminuir o suprimir la incidencia dentro de una determinada patología o problema” (López y García, 2005, p. 77).

La etapa de Educación Infantil es el mejor momento para prevenir o corregir posibles dificultades o alteraciones en el desarrollo del lenguaje oral que pueden influir en el desarrollo global del niño. Aquí, la escuela, tiene un papel muy importante pues se encuentra con muchos alumnos que comienzan a manifestar problemas en el lenguaje en los primeros momentos de su escolarización (Christie, 1989; Rothery, 1989 citado en López y García, 2005).

“Los primeros años de vida son esenciales para el posterior dominio de las habilidades lingüísticas” (Aguado, 1995 citado en López y García, 2005, p. 77). Actualmente, existen más alteraciones de lenguaje en edades tempranas. La escuela tiene que ser capaz de dar una respuesta adecuada a las problemáticas que puedan presentarse en el mismo. Para ello, es importante tener en cuenta tanto el entorno familiar como escolar en el que se encuentra el niño, ya que éstas pueden contribuir a desarrollar diferentes alteraciones en el desarrollo del lenguaje oral. También, como señala Clemente (1996), el lenguaje pocas veces se encuentra alterado de forma aislada, por eso, tenemos que tener en cuenta otros aspectos como por ejemplo: la atención, la memoria, la psicomotricidad, la cognición, etc. Es por esto, que tanto el profesorado como la familia, tienen que prestar atención a cualquier signo de alerta que pueda surgir en la etapa de Educación Infantil.

También es necesario que se promuevan programas y todo los recursos necesarios que ayuden a minimizar y a prevenir posibles dificultades en los niños, evitando así un posible fracaso escolar (Christie, 1989; Pardal, 1991; Rio y Bosch, 1994; Valmaseda, 2001 citado en López y García, 2005). Así mismo, es importante que estos programas favorezcan una correcta adquisición y desarrollo del lenguaje y que exista una adecuada coordinación y un adecuado trabajo colaborativo entre los

diferentes profesionales que se encuentran en la escuela. Todo ello puede contribuir a un mejor aprendizaje en el lenguaje.

La escuela es un marco donde se detectan, se generan y se tratan diversas alteraciones del lenguaje. La escuela junto con la familia y otros profesionales tienen la responsabilidad de detectar a tiempo y de dar los primeros pasos para dar una posible solución a dichas dificultades o alteraciones (Peña-Casanova, 1994).

Así mismo, “la necesidad de una evaluación temprana se hace evidente por cuanto que facilita la intervención y presupone un pronóstico más favorable” (Gallardo y Gallego, 1993, p. 502).

Después de analizar el marco teórico sobre el tema que nos ocupa, a continuación, vamos a ver cuáles son los objetivos que queremos conseguir con este trabajo.

2.-OBJETIVOS

El objetivo general que perseguimos a través de este Trabajo Fin de Máster es trasmitir y concienciar tanto al profesorado como a las familias sobre la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil.

Los objetivos específicos de este trabajo son:

- Transmitir la importancia de una adecuada estimulación y prevención en el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil.
- Facilitar, tanto al profesorado como a las familias, un programa de intervención psicopedagógica como herramienta para la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil y para prevenir posibles alteraciones o dificultades en el aprendizaje, en especial en la lectoescritura.
- Aprender a intervenir con niños con alteraciones en el desarrollo del lenguaje oral, especialmente con niños con trastornos fonológicos.

3.-BREVE FUNDAMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Para llevar a cabo el presente trabajo hemos realizado una búsqueda de bibliografía relacionada con el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil.

Después de recoger y analizar dicha información, hemos destacado los puntos más importantes referentes a la importancia que tiene una adecuada estimulación y prevención del lenguaje oral en edades tempranas, para después diseñar una propuesta de orientaciones y actividades las cuales se centrarán en el entorno familiar y educativo. Para ello hemos sido objetivos y críticos ya que toda la información recogida a través de diferentes fuentes no nos ha sido válida.

Para finalizar, en el presente trabajo, el plan de intervención de un niño que presenta dificultades en el área del lenguaje oral que a continuación desarrollaremos, se llevará a cabo a través de diferentes técnicas tanto cualitativas como cuantitativas que más adelante explicaremos y analizaremos para llevar a cabo una adecuada intervención.

Para ello, hemos tenido en cuenta todos los conocimientos adquiridos en el Máster en Psicopedagogía y en las prácticas realizadas gracias a dichos estudios.

A continuación, presentamos la propuesta de intervención que hemos realizado para llevar a la práctica todo lo que hasta el momento hemos analizado.

4.-DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este apartado, por un lado, vamos a facilitar tanto al profesorado como a las familias, una serie de orientaciones y actividades para trabajar la estimulación del lenguaje oral en la etapa de Educación infantil.

Por otro lado, analizaremos un caso concreto de un niño con trastorno fonológico con el objetivo de aprender cómo diagnosticar e intervenir ante una situación como ésta.

4.1.-Orientaciones para estimular el lenguaje oral en el entorno familiar:

La familia, supone “el primer entorno comunicativo y socializador del niño/a, donde tienen lugar sus primeras experiencias” (Díaz, 2009, p. 1). La mayor parte del tiempo el niño está con sus padres, es por esto, que son los que mejor pueden estimular el lenguaje oral de los niños.

Como señalan Rodríguez y Rodríguez (2007):

La participación de las familias en el desarrollo del lenguaje es un hecho fundamental para favorecer la comunicación dentro del marco de crecimiento emocional y afectivo. En este proceso, los maestros o las maestras han de insistir con los padres en la importancia de establecer un ambiente de afecto y seguridad para los niños (p. 43).

Antes de proponer diferentes orientaciones o pautas a las familias, es importante tener en cuenta cuáles son las características de los niños. Así, orientaremos a estas familias acerca de:

Las particularidades de la edad, cómo hablar con los niños, cómo aprovechar los momentos de la vida cotidiana para desarrollar su lenguaje, qué ejercicios fonatorios pueden hacer y cómo realizarlos, cómo ampliar su vocabulario y la necesidad que tienen los niños de ser escuchados (Rodríguez y Rodríguez, 2007, p. 43).

Dicho esto, a continuación, vamos a proponer una serie de orientaciones o pautas dirigidas a las familias, para que puedan trabajar o estimular de manera adecuada el lenguaje oral con sus hijos:

Es importante que los padres creen contextos donde se utilicen rutinas comunicativas que los niños reconozcan y que faciliten su comunicación (Palacios et al., 2008). Dichos contextos deberán crear situaciones motivantes, donde se estimule a los niños de forma natural.

Tenemos que respetar el ritmo del niño cuando quiere expresar algo, sin interrumpirle y sin anticiparnos a sus respuestas. En este proceso de aprendizaje, los niños cometen errores, es importante que los padres no se rían de ellos y que de forma indirecta se les corrija. Pero cuando lo hacen bien, es necesario que reforcemos dicha situación animándolo así a que lo haga más veces.

El lenguaje que utilizamos con ellos deberá ser claro, nos tenemos que dirigir a ellos de manera pausada y sin elevar la voz. Es aconsejable que no utilicemos un vocabulario diminutivo con ellos, es decir, tenemos que utilizar un lenguaje adulto.

Es importante que los padres aprovechen cualquier situación de la vida cotidiana para trabajar o estimular el lenguaje oral con los niños: mientras el niño come, cuando se le baña, cuando se le viste, mientras se pasea, etc. Hay que evitar las

comparaciones con los demás, con sus iguales, ya que esto puede suponer una frustración para el niño (Cabrera et al., s.f.).

Hay que dedicarles tiempo a hablar y a escucharles todos los días. Una buena estimulación requiere de otras personas, así la interacción con sus iguales o adultos se convierte imprescindible. El intercambio comunicativo es fundamental para que éste obtenga un adecuado desarrollo en el lenguaje oral (Cabrera et al., s.f.).

A continuación vamos a proponer una serie de actividades que se pueden realizar con los hijos en cualquier momento del día: juego del veo-veo, jugar con marionetas, contarles cuentos y comentarlos, adivinanzas, canciones, juegos donde desempeñan un rol, hablarles de temas que les interesen dejando que ellos respondan, etc.

En caso de tener dudas sobre el desarrollo del lenguaje oral en el niño, resulta conveniente acudir a cualquier profesional que esté especializado en dicho desarrollo, esto puede ayudar a prevenir y a estimular de forma adecuada a los niños.

“Por todo ello, es muy importante la estimulación por parte del ambiente familiar, un entorno rico en estímulos, experiencias, contacto y afecto contribuirá al buen desarrollo del lenguaje en el niño/a” (Díaz, 2009, p. 1).

4.2.-Actividades para trabajar el lenguaje oral en Educación Infantil en el aula:

“La escuela tiene un papel decisivo en la estimulación, desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje en todos sus componentes” (Rodríguez y Rodríguez, 2007, p. 45).

Como señalan Rodríguez y Rodríguez (2007):

El tutor o tutora debe propiciar un clima que facilite los intercambios comunicativos, ofreciendo ocasiones y recursos para ampliar y diversificar las posibilidades expresivas, dejando tiempo a los niños y niñas para que pregunten, respondan, den sus opiniones, resuelvan sus conflictos... En definitiva, para que utilicen todas las funciones del lenguaje, construyan significados e interioricen las normas del uso del lenguaje (p. 45).

A continuación, teniendo en cuenta los componentes del lenguaje, vamos a proponer diferentes actividades que se pueden llevar a cabo en el aula con alumnos de la segunda etapa de Educación Infantil, concretamente con niños de 5-6 años.

4.2.1.-Actividades para el desarrollo fonológico:

Las actividades destinadas a mejorar la articulación de los fonemas, no tienen que centrarse en la producción aislada de un sonido u otro, ya que el especialista en Audición y Lenguaje será el que se encargue de ello; es importante que se trabaje de forma global y lúdica (Rodríguez y Rodríguez, 2007).

Se puede trabajar el desarrollo fonológico a través de diferentes actividades y juegos, como por ejemplo: jugar con rimas, discriminación auditiva, contar las sílabas o fonemas que tiene una palabra, saber su posición, invertirlas, etc. También se pueden realizar juegos de imitación de sonidos (trabalenguas, inventar secuencias, canciones...), actividades donde realicen análisis sonoro de las palabras, etc.

Veamos algún ejemplo:

Tabla 11. Actividades para trabajar el desarrollo fonológico.

Nombre de la actividad	Desarrollo	Material	Tiempo
1.-Colorea según el fonema.	El profesor repartirá a cada uno de sus alumnos una hoja donde aparecerán diferentes imágenes. Al lado de estas imágenes aparecerá un fonema (vocal o consonante). Los niños deberán colorear las imágenes que empiecen por dicho fonema.	Ficha (anexo 2)	15 minutos
2.-Encadenando palabras.	Esta actividad consiste en ir encadenando palabras. Para ello, el profesor y los alumnos formarán un círculo en clase. Así, el profesor comenzará diciendo una palabra (por ejemplo: tortuga). A continuación, el siguiente alumno deberá formar una palabra que empiece por la sílaba final de la palabra que anteriormente ha	Ninguno	15 minutos

	dicho el profesor (por ejemplo: gato). Esto se repetirá con todos los alumnos, formando así una cadena de palabras (tortuga-gato-tomate-techo-chocolate). A través de este juego el niño deberá reconocer la última sílaba de la palabra que anteriormente ha dicho uno de sus compañeros, invertirla y crear una nueva palabra siendo ésta la primera sílaba.		
--	---	--	--

(Elaboración propia, 2015)

4.2.2.-Actividades para el desarrollo morfosintáctico:

El desarrollo morfosintáctico en Educación Infantil, se puede estimular a través de diferentes actividades como por ejemplo: crear historias imaginarias y cuentos, elaborar frases a partir de una o dos palabras dadas, contar el contenido de una lámina, unir partes de enunciados, ordenar historias, etc. (Gallardo, s.f.). Un juego muy recomendable es el “Tren de las palabras” de Monfort y Juárez (2005).

Desarrollemos alguna actividad:

Tabla 12. Actividades para trabajar el desarrollo morfosintáctico.

Nombre de la actividad	Desarrollo	Material	Tiempo
1.-Cuentos con pictogramas.	Para realizar esta actividad los niños se pondrán en grupos de 4-5 personas. El profesor les ofrecerá a cada grupo diferentes tarjetas con imágenes (pictogramas). Éstos deberán ordenar las secuencias que aparecen en dichas imágenes, creando así un pequeño cuento. Una vez ordenadas dichas secuencias, cada grupo enseñará y	Pictogramas	30 minutos

	contará el cuento que le ha tocado, explicando así cada imagen.		
2.-Enséñame a hablar.	<p>Para realizar esta actividad necesitamos el material “Enséñame a hablar”. A través de este material vamos a trabajar la estructuración del lenguaje. Para ello, se incluyen diferentes actividades: láminas, puzzles, preguntas, para colorear, etc. En estas láminas aparecen diferentes personajes donde están realizando diferentes acciones en diferentes lugares. Los niños deberán ir describiendo lo que ven de manera que irán adquiriendo un orden adecuado de la frase. El profesor podrá utilizar preguntas para ayudarles y encaminarles en la tarea.</p>	López (2013) “Enséñame a hablar”. Un material para la estructuración del lenguaje - 7 ^a Edición.	Variará en función de la actividad que el profesor elija para hacer en clase.

(Elaboración propia, 2015)

4.2.3.-Actividades para el desarrollo semántico:

Para trabajar el desarrollo semántico, de acuerdo con Rodríguez y Rodríguez (2007):

A esta edad, además de adquirir palabras nuevas es necesario plantear a los niños y niñas actividades que les permitan jugar y manipular con las palabras que ya conocen, asegurando el vocabulario, ampliéndolo con precisión semántica y dándole nuevo significado en otros contextos. En esta edad los maestros/as de infantil planifican experiencias que llevan al alumnado a descubrir características de los objetos, contrastarlos por oposición, analizar, sintetizar, categorizar, establecer relaciones espacio-temporales... (p. 137).

Para ello podemos proponer actividades como por ejemplo:

Tabla 13. Actividades para trabajar el desarrollo semántico.

Nombre de la actividad	Desarrollo	Material	Tiempo
1.-Jugando a las adivinanzas	<p>En esta actividad jugaremos a las adivinanzas. Primero lo haremos con todos los compañeros, es decir, un niño describirá una imagen que la profesora le enseñe para que los demás adivinen qué es. Después, el profesor pondrá a los alumnos en grupos de 4-5 personas para que entre ellos jueguen a este juego de las adivinanzas.</p> <p>Otra variante a este juego puede ser el juego de “¿Quién soy?”. En este caso la profesora escribirá en diferentes trozos de papel diversos personajes (estatua, perro, bombero, cocinero, etc.), después cada alumno cogerá un papel (sin mirarlo) y con la ayuda de la profesora se lo pondrá en la frente (con celo). De esta manera, por turnos, cada alumno tendrá que ir haciendo preguntas para adivinar qué personaje le ha tocado ser.</p>	Tarjetas con diferentes imágenes o trozos de papel con diversos personajes.	20 minutos
2.-¿Quién es quién?	<p>Para realizar esta actividad, el profesor creará un “Quién es quién” con las fotos de cada alumno de clase. Los niños deberán ponerse en parejas para poder hacer esta actividad. Después cada niño elegirá una foto de uno de los compañeros de clase (sin que su compañero lo vea) y así mediante</p>	“Quien es quién” creado por el profesor con la foto de los niños de clase.	30 minutos

	preguntas (¿tiene los ojos azules?, ¿su nariz es pequeña?, ¿tiene el pelo largo?, ¿es chica?, etc.) deberá acertar cuál es la persona que ha elegido.		
--	---	--	--

(Elaboración propia, 2015)

Otras actividades que se pueden realizar en el aula pueden ser: utilización de antónimos y sinónimos, familia de palabras, actividades de síntesis, cuentos incompletos, técnica del pictograma, preguntas y respuestas para ampliar las frases, juegos de semejanzas y diferencias, etc. (Rodríguez y Rodríguez, 2007).

4.2.4.-Actividades para el desarrollo pragmático:

Para trabajar el desarrollo pragmático en Educación Infantil, se pueden aprovechar cualquiera de las actividades anteriormente planteadas. Pero también se pueden desarrollar otro tipo de actividades, como por ejemplo: actividades para la estructuración lógica del discurso, actividades sobre el uso de las funciones de petición, pregunta y/o explicación, dramatización, conversaciones, etc. (Rodríguez Romero y Rodríguez, 2007).

Veamos algún ejemplo:

Tabla 14. Actividades para trabajar el desarrollo pragmático.

Nombre de la actividad	Desarrollo	Material	Tiempo
1.-Rol-playing	Esta actividad consiste en representar situaciones, es decir, es un juego de roles donde los niños desempeñarán el papel de otra persona, como por ejemplo: cocinero, enfermero, abogado, médico, profesor, padre o madre, etc. De esta manera, practicarán diferentes funciones comunicativas como: pedir, mandar, explicar, preguntar, etc.	Disfraces y material que ayuden a representar el papel de otra persona.	40 minutos

(Elaboración propia, 2015)

4.3.- Niño con trastorno fonológico: diagnóstico e intervención psicopedagógica:

En este apartado del trabajo, por un lado, llevaremos a cabo un diagnóstico psicopedagógico que se realizará con un niño con un posible trastorno fonológico. Por otro lado, una vez realizado dicho diagnóstico se diseñará un plan de intervención de acuerdo a dicho trastorno.

4.3.1-DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO:

El diagnóstico psicopedagógico según Marí (2008) es:

Un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento de un sujeto que aprende desde una consideración global y contextualizada y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen un desarrollo personal ordenado y eficaz en términos de aprendizaje (p. 615).

Este proceso consta de diferentes fases que a continuación desarrollaremos teniendo en cuenta el caso que nos ocupa: un niño con un posible trastorno fonológico.

4.3.1.1.-Fundamentación y diseño:

- Recogida de datos (detección del caso):

Tabla 15. Datos personales.

Datos personales
Apellidos: A. D. Nombre: M. Sexo: Niño Fecha de nacimiento: 05/01/2009 Fecha actual: 13/05/2015 Edad cronológica: 6 años 4 meses y 8 días Lugar de residencia: Pamplona (Navarra) Derivador por: Profesor-tutor

(Basado en Del Campo, Palomares y Arias, 1997)

Tabla 16. Datos escolares.

Datos escolares
Centro escolar actual: Privado
Modalidad educativa: Ordinario
Nivel escolar: Segundo ciclo de Educación infantil, tercer curso
Colegios anteriores: Ninguno
Repetió: No
Opinión del colegio: Dificultades en el área del lenguaje oral

(Basado en Del Campo et al., 1997)

b) Motivo del diagnóstico:

El profesor-tutor solicita la evaluación psicopedagógica del niño por la presencia de dificultades en el área del lenguaje oral, especialmente en el desarrollo fonológico.

El niño presenta dificultades para articular algunos fonemas. En las actividades planteadas en el aula participa poco, evita la comunicación oral con sus compañeros y existe una desmotivación por su parte en el proceso de aprendizaje.

c) Entorno familiar y social del alumno:

Tabla 17. Desarrollo personal.

Desarrollo personal
Embarazo: Normal
Parto: Cesárea
Peso: 3, 100 Kg.
Medicación durante el embarazo: No
Hijo deseado: Sí
Marcha: Alrededor del año
Lenguaje: Normal
Enfermedades: No
Ataques, jaquecas: No
Enuresis, encopresis: No

Zurda: No
Problemas sensoriales y físicos: No
Trastornos del sueño: No
Trastornos de la alimentación: No

(Basado en Del Campo et al., 1997)

Tabla 18. Contexto familiar.

Contexto familiar
Nombre del padre: J. A. Edad: 36 años Profesión: Abogado Estudios: Licenciado en Derecho Situación laboral: Activa Empresa: Propia
Nombre de la madre: C. D. Edad: 35 años Profesión: Administrativa Estudios: Grado Superior administración y finanzas Situación laboral: Activa Empresa: Privada
Número de hermanos: 2 Gemelo, mellizo: No Lugar que ocupa: 2º
Otras personas que conviven: No Antecedentes familiares: Ninguno

(Basado en Del Campo et al., 1997)

Tabla 19. Contexto escolar.

Contexto escolar
Escolarización: Desde los 3 años en el colegio actual Dificultades que ha presentado: Ninguna Resultados académicos: Hasta el curso pasado sus resultados académicos han sido buenos, no ha presentado ninguna dificultad.

(Basado en Del Campo et al., 1997)

4.3.1.2.-Delimitación del problema y fundamentación teórica:

a) Valoración inicial:

Teniendo en cuenta la información obtenida hasta el momento, podemos observar que las dificultades que presenta el niño en el área del lenguaje oral (alteraciones en el desarrollo fonológico) hacen que éste utilice el lenguaje oral menos que sus compañeros por miedo a equivocarse. Esto influye de manera negativa tanto en el proceso de aprendizaje del niño como en la comunicación con los demás.

b) Justificación teórica de las decisiones tomadas:

Como ya hemos comentado, una de las alteraciones o dificultades que más presentan los niños se encuentra en el desarrollo del lenguaje oral. Entre estas alteraciones el trastorno fonológico (dislalia) es uno de los más comunes en la etapa de Educación Infantil.

Teniendo en cuenta la Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-V (2014), el trastorno fonológico hace referencia a la “dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal de mensajes” (p. 25).

Esta alteración “causa limitaciones en la comunicación eficaz que interfiere con la participación social, los logros académicos o el desempeño laboral, de forma individual o en cualquier combinación” (Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-V, 2014, p. 25).

Estas “dificultades no se pueden atribuir a afecciones congénitas o adquiridas, como parálisis cerebral, paladar hendido, hipoacusia, traumatismo cerebral u otras

afecciones médicas o neurológicas” (Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-V, 2014, p. 25).

A veces, el niño que “pronuncia mal” es objeto de burla por parte de sus compañeros y su retraso muchas veces suele ser por su entorno, por lo que resulta necesario intervenir lo antes posible (Gallardo y Gallego, 1993).

4.3.1.3.-Establecer fines, metas y objetivos de partida:

a) Hipótesis de partida:

El niño presenta un trastorno fonológico el cual hace que no participe de manera activa con sus compañeros de clase y que tenga dificultades en el proceso de aprendizaje.

b) Objetivos en base a dichas hipótesis:

- Objetivo general:
 - Intervenir lo antes posible para mejorar el desarrollo del lenguaje oral del niño, especialmente el desarrollo fonológico.
 - Prevenir y evitar dificultades en otras áreas de desarrollo del niño.
 - Mejorar el desarrollo socioafectivo del niño con sus iguales.
- Objetivos específicos:
 - Ayudar al niño a que adquiera de manera adecuada aquellos fonemas en los que presenta dificultades.
 - Adquirir habilidades comunicativas con sus iguales y adultos.
 - Fomentar la participación del niño en el proceso de aprendizaje dentro del aula.

4.3.1.4.-Propuesta de un plan de actuación:

En base a la información recogida del niño que presenta dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, concretamente, en la articulación de algunos fonemas que teniendo en cuenta su edad y desarrollo ya debería haber adquirido y los cuales influyen de manera negativa en su proceso de aprendizaje y socialización del niño con sus iguales, estimamos que el niño puede presentar un trastorno fonológico

tomando como referencia la Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-V (2014).

Dicho esto, vamos a proponer un plan de actuación en el cual intentaremos dar una respuesta a estas necesidades del lenguaje oral, dificultades en el aprendizaje y comunicación que el niño presenta.

A continuación veremos la manera en la que se desarrollará dicha actuación.

4.3.1.5.-*Recogida de información:*

La valoración inicial nos lleva a pensar que el niño tiene un trastorno fonológico, dicho esto, estas son las herramientas o técnicas de evaluación que podemos utilizar para recoger la información necesaria:

Tabla 20. Evaluación del trastorno fonológico (dislalia).

Objetivo	Aspecto a evaluar	Estímulo – material
Evaluación de la articulación.	Lenguaje espontáneo	-Examen Logopédico de Articulación (ELA). (Anexo 3). -Conversación libre sobre temas que le interesen (se anotará los fonemas que articula incorrectamente)
	Lenguaje dirigido	-ELA -Evaluación del Lenguaje Oral (ELO). (Anexo 4)
	Lenguaje repetido (imitación provocada)	-ELA -ELO -Repetición de palabras, frases, etc. Se anotará los fonemas que articula incorrectamente.

Evaluación de las bases funcionales de la articulación.	Audición	-ELO -Audiometría.
	Aparato articulador	-Imitación. -Exploración.

(Basado en Gallardo y Gallego, 1993)

Otras técnicas o instrumentos de evaluación psicopedagógica que utilizaremos para evaluar las dificultades del niño serán:

- *Técnica de observación*: a través de esta técnica analizaremos, tanto dentro del aula como fuera de ella (en la pasación de otras técnicas), el comportamiento del niño y su lenguaje oral con sus iguales y adultos, es decir, analizaremos de qué manera repercute su dificultad en la participación de las actividades y relaciones con los demás.
- *Entrevista conjunta con la madre y el padre del niño*: mediante la entrevista (previamente planificada) vamos a recoger información relevante sobre el desarrollo del niño en el entorno familiar.
- *Entrevista con el profesor-tutor del niño*: con el objetivo de recoger toda la información necesaria vamos a planificar una entrevista con el profesor-tutor del niño. Así, recogeremos información sobre la perspectiva que tiene él sobre el niño en el aula.
- *Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R)*: esta prueba la utilizaremos para evaluar la forma el contenido y el uso del lenguaje (Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua y Uriz, s.f.).
- Escala de Inteligencia de Wechsler para Preescolar y Primaria (WPPSI): mediante esta escala mediremos los aspectos cualitativos y cuantitativos de la inteligencia general del niño (Wechsler, 1986). De esta manera descartaremos un posible retraso en el desarrollo del niño.

4.3.1.6.-Análisis y valoración de la información recogida:

- Entrevista conjunta con la madre y el padre:

Después de realizar la entrevista conjunta con la madre y el padre del niño, vamos a resaltar dos aspectos, los cuales están directamente relacionados con las dificultades que presenta el niño:

Es el menor de los hermanos. Su hermano es 8 años mayor que él. A consecuencia de esto, el niño siempre ha estado muy protegido y el lenguaje que han utilizado sus padres con él siempre ha sido muy infantil, han utilizado un lenguaje diminutivo con el niño. Hasta el momento, aunque el niño articulase mal diferentes fonemas nunca le han dado mucha importancia y tampoco le han corregido de manera indirecta cuando éste lo hacía mal.

Respecto a la comunicación con sus iguales y adultos en el entorno familiar, siempre ha sido un niño que ha participado de manera activa en todas las actividades y situaciones que han ido surgiendo, pero desde hace poco su actitud ha cambiado y ya no se socializa y comunica de la misma manera. Ahora es un niño más callado y no utiliza la comunicación de la misma forma que lo hacía antes.

- Entrevista con el profesor-tutor:

Una vez realizada la entrevista con el profesor-tutor del niño hemos visto necesario resaltar la importancia que ha supuesto en el niño darse cuenta de la dificultad que tiene. Al ver que sus iguales lo hacen de una manera diferente a la suya, el niño poco a poco se ha ido dando cuenta de ello y esto ha influido de manera directa en su proceso de aprendizaje y en la comunicación con sus iguales y adultos, en este caso con su profesor-tutor.

- Escala de Inteligencia de Wechsler para Preescolar y Primaria (WPPSI):

Después de la pasación de esta escala estas son las puntuaciones que el niño ha obtenido:

- Puntuación verbal: 103
- Puntuación manipulativa: 110
- Puntuación total: 107

Si analizamos dichas puntuaciones podemos ver, que el coeficiente intelectual del niño, tanto verbal como manipulativa es normal, es decir, como la puntuación total señala, el niño no presenta ninguna alteración en la inteligencia general.

- Audiometría:

Los resultados de esta prueba han sido normales: 20 dB. El niño no presenta dificultades para oír y entender lo que se le dice.

- Examen Logopédico de Articulación (ELA), Evaluación del Lenguaje Oral (ELO) y Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R):

Después de la pasación de estas pruebas, vemos que el niño presenta dificultades en la articulación de diferentes fonemas:

- Fonemas alterados: /z/, /l/ y /r/.
- Sinfones: no tiene adquirido ni los de /l/ ni los de /r/.
- Grupos consonánticos: comete errores en todos los grupos consonánticos que tienen /s/, /z/ y /r/ y en algunos que tienen /l/.
- Presenta dificultades tanto en el lenguaje de repetición como en el espontáneo.
- Comete errores de sustitución (sustituye un sonido por otro), omisión (omite uno o más fonemas) y distorsión (producción articulatoria que no coincide con el fonema en cuestión) fundamentalmente.

Una vez analizada y valorada la información recogida con estas herramientas, vemos que el niño sufre un trastorno fonológico el cual influye de forma negativa en el proceso de aprendizaje y comunicación o interacción social con sus iguales y adultos.

Con el objetivo de mejorar dichas dificultades, a continuación presentamos una intervención psicopedagógica acorde a las características del niño.

4.3.2-INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA:

4.3.2.1.-Objetivos:

- Aumentar el repertorio de fonemas para que tenga un discurso más inteligible.

- Incrementar sus recursos lingüísticos para enriquecer su expresión oral y su rendimiento académico.
- Desarrollar sus habilidades comunicativas para favorecer la interacción con su entorno y para que éstas le posibiliten la adquisición de aprendizajes básicos.

4.3.2.2.-Metodología:

Las estrategias metodológicas que se utilizarán en este programa de intervención irán en la línea del juego. “A estas edades, la actividad primordial del niño es el juego y por eso, todas las enseñanzas se desarrollarán por medio del juego o a través de él” (Aller y Aller, 1991, pág. 19). Esto hará que el niño se sienta más motivado y obtenga una adecuada actitud ante el aprendizaje.

Las actividades que vamos a proponer serán variadas. Estas actividades se realizarán de manera individual y grupal. Estas últimas estarán dirigidas a la interacción e intercambio de relaciones con otras personas.

El aprendizaje que se llevará a cabo, se realizará de manera significativa y funcional, partiendo siempre de la realidad del aprendizaje.

Este programa de intervención se desarrollará de manera colaborativa con diferentes profesionales: profesional de Audición y Lenguaje, profesor-tutor y psicopedagogo del centro.

También se tendrá en cuenta la colaboración con el padre y la madre del niño, ya que esto resultará imprescindible para conseguir un adecuado desarrollo del niño.

Respecto a la duración de esta intervención, se desarrollará a lo largo de todo el curso escolar (9 meses aproximadamente). La duración de la intervención se dividirá de la siguiente manera:

- Sesiones de logopedia: estas sesiones se realizarán tres días a la semana durante todo el curso escolar. Cada sesión durará aproximadamente media hora.
- Actividades dentro del aula: estas actividades variarán en función del resto de actividades propuestas por el profesor-tutor del niño.

4.3.2.3.-Actividades:

Las actividades que vamos a proponer estarán dirigidas a conseguir los objetivos anteriormente citados. Para ello, por un lado, vamos a proponer actividades que se llevarán a cabo de forma individual con el profesional de Audición y Lenguaje. Por otro lado, se propondrán diferentes actividades que se desarrollarán en el aula junto a sus compañeros, y para finalizar, se sugerirán diversas orientaciones a los padres del niño.

4.3.2.3.1.-Actividades con el profesional de Audición y Lenguaje:

Por un lado, se realizarán ejercicios articulatorios con aquellos fonemas y sifones que presenta dificultades y por otro lado se realizarán diferentes actividades o juegos, para trabajar de manera más espontánea dichos fonemas y sifones.

Estas actividades que se realizarán junto con el profesional de Audición y Lenguaje resultan fundamentales para que el aprendizaje de la lectoescritura del niño pueda desarrollarse de forma adecuada (Gallardo y Gallego, 1993).

a) *Ejercicios articulatorios para trabajar los fonemas:*

○ Ejercicios respiratorios (anexo 5):

Antes de iniciar cualquier ejercicio respiratorio es necesario ayudarle al niño a tomar conciencia de su propia respiración, es decir, tenemos que hacer que el niño sienta cómo le entra el aire por la nariz en los pulmones y después sale por la boca.

Después se dará comienzo a dichos ejercicios respiratorios que sirven para enseñarle al niño la respiración adecuada para cada fonema, ya que en cada sonido el aire saldrá de diferente manera (Seivane, 1993).

○ Ejercicios de soplo (anexo 6):

Los ejercicios de soplo “son aquellos ejercicios encaminados a conseguir el control del aire que pasa a través de la boca y de su coordinación con los órganos articulatorios durante el habla” (Seivane, 1993, p. 16).

○ Ejercicios logocinéticos (anexo 7):

Estos ejercicios están “dirigidos al desarrollo de la movilidad y coordinación de los órganos articulatorios necesarios para una correcta emisión del habla”

(Seivane, 1993, p. 16). Cada fonema tiene sus propios ejercicios logocinéticos, “ya que no todos se realizan con los mismos órganos articulatorios, sino que intervienen unos u otros dependiendo del sonido a emitir” (Seivane, 1993, p, 17).

- Ejercicios de posición de los órganos fonoarticulatorios (anexo 8):

A través de estos ejercicios el profesional en Audición y Lenguaje enseñará al niño (delante del espejo y el profesional como modelo) cómo debe colocar los órganos fonoarticulatorios con cada fonema.

- Ejercicios de emisión aislada del fonema (anexo 9):

Mediante estos ejercicios se trabajará cada fonema de forma aislada. Estos ejercicios resultan fundamentales “en la recuperación articulatoria, ya que en el momento en el que el niño es capaz de poner la posición y emitir simultáneamente el sonido este se introducirá fácilmente en sílabas primero y palabras y frases después” (Seivane, 1993, p. 18).

- Introducción del fonema en el lenguaje repetido (anexo 10):

Después de trabajar el fonema de forma aislada, introduciremos dicho fonema en el lenguaje repetido. Para ello, el niño deberá imitar todo lo que el profesional en Audición y Lenguaje le diga. Dicho esto, se realizarán diferentes ejercicios: repetición de sílabas, repetición de palabras y repetición de frases.

b) *Ejercicios articulatorios para trabajar los sifones:*

Los sifones que se trabajarán con el niño serán los siguientes:

- Sifones /pl/, /bl/, /fl/, /cl/ y /gl/.
- Sifones /pr/, /br/, /fr/, /tr/, /dr/, /cr/ y /gr/.

Tabla 21. Ejercicios para trabajar los sínfones.

Ejercicios para trabajar los sínfones	
1. Repetición silábica.	<p>-Primero se emitirá el fonema de forma aislada y después, sin variar la posición de dicho fonema se añadirá un fonema licuante entre paréntesis (p, b, f, c, t, g, d):</p> <p style="text-align: center;"><i>l.....(p).....l..(p)....l..(p)..l..(p)l. r.....(p)....r..(p)....r..(p)..r..(p)r.</i></p>
	<p>-Primero se emitirá el fonema licuante de forma aislada. Después se emitirá el fonema unido a otras vocales. Primero se realizará de forma lenta y posteriormente de forma rápida, hasta conseguir el sínfon:</p> <p style="text-align: center;"><i>b....lá b....ló b....lú b....lé b....lí b....rá b....ró b....rú b....ré b....rí f....lá f....ló f....lú f....lé f....lí f....rá f....ró f....rú f....ré f....rí</i></p>
	<p>-Se repetirán las siguientes sílabas de forma rápida, eliminando poco a poco la vocal que está en medio de los fonemas:</p> <p style="text-align: center;"><i>balá, baló, balú, balé, balí bolá, boló, bolú, bolé, bolí bulá, buló, bulú, bulé, bulí belá, beló, belú, belé, belí bilá, biló, bilú, bilé, bilí</i></p> <p style="text-align: center;"><i>bará, baró, barú, baré, barí borá, boró, ború, boré, borí burá, buró, burú, buré, burí berá, beró, berú, beré, berí birá, biró, birú, biré, birí</i></p>

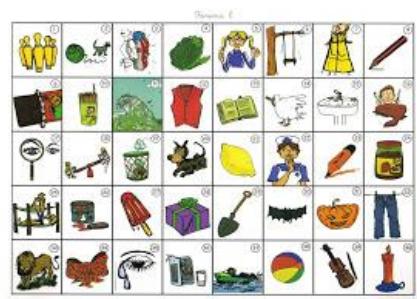
	*Después se sustituirá el fonema liquante por los otros en los que presenta dificultades.
2. Repetición de palabras.	<p>-Sinfón/pl/: <i>plato, plaza, plomo, plumas, plus, Plutón, pleno, pliegue, etc.</i></p> <p>Sinfón /pr/: <i>prado, prácticas, promesa, prometido, prueba, prudente, premio, preso, prisa, primo, etc.</i></p> <p>*Con los demás sinfones que presenta dificultades se estructurarán palabras siguiendo la misma estructura que las anteriores.</p>
3. Repetición de frases.	<p>-Sinfón /pl/: “<i>En mi casa los platos son de plástico</i>”, “<i>No hay plantas en la plaza</i>”, etc.</p> <p>-Sinfón /pr/: “<i>Mi primo tiene prisa</i>”, “<i>Legué pronto a la presa</i>”, etc.</p> <p>*Con los demás sinfones que presenta dificultades se realizarán frases siguiendo la misma estructura que las anteriores.</p>

(Basado en Seivane, 1993)

c) Actividades o juegos:

Después de realizar estos ejercicios articulatorios, se plantearán una serie de actividades que pueden resultar más motivantes para el niño para trabajar el desarrollo fonológico a través del lenguaje espontáneo:

- Juegos con fonemas 1 y 2: estos juegos incluyen el juego de la oca y adivinanzas para trabajar diferentes fonemas a través del lenguaje espontáneo.



(Juego de la oca, fonema /θ/)

- Loto fonético 1, 2, 3 y 4: aquí se incluyen láminas para trabajar diferentes fonemas y sinfones, por ejemplo:



(Lámina para trabajar el fonema /z/)

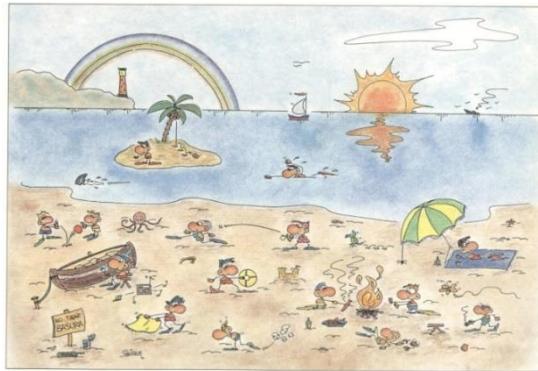


(Lámina para trabajar el fonema /l/)

- Baraja fotosilábica (Palau) para trabajar los fonemas en los que más dificultades presenta el niño. A partir de esta baraja el niño deberá pronunciar palabras que contengan las sílabas que aparezcan en dicha baraja.



- Material de “Integración de fonemas en el lenguaje espontáneo” (Acero y Valero, 1991): en este material se presentan 19 láminas donde en cada una de ellas se presenta una escena. Cada lámina sirve para trabajar un fonema ya que casi todo lo que se representa en dicha escena contiene dicho fonema.



(Fonema /r/)

- 32 cuentos de la “a” a la “z”, aprende y diviértete con las letras (Castellano - Bruño - Zoo De Las Letras): aquí, se incluyen 32 cuentos donde en cada uno de ellos se presenta un fonema diferente. En este material se incluye una propuesta de juegos que están dirigidos a trabajar la comprensión, discriminación de sonidos y palabras, ampliar vocabulario, etc.
- Método Letrilandia: Es un mundo imaginario donde todos los personajes que residen en él son letras. Todas las letras presentan un sonido y para que los niños las conozcan se narran diferentes historias, canciones, etc.

Ejemplo: fonema /l/ → personaje: el lechero. (Anexo 11)

4.3.2.3.2.-Actividades en el aula junto a sus compañeros:

Resulta fundamental que en las actividades que se realicen en el aula el profesor-tutor preste especial atención al niño, ya que éste en el proceso de adquisición de los fonemas seguirá cometiendo errores, aunque esto vaya en disminución. El profesor-tutor deberá dirigirse a él de manera natural, sin que sus compañeros se den cuenta, para poder corregir de manera indirecta y ayudarle en este proceso. Es importante que se realicen actividades en grupo y que resulten motivantes para los niños.

En el momento del coro, es un niño que suele hablar muy poco, normalmente siempre cuenta lo mismo por miedo a equivocarse, dicho esto, se hará uso de la

“agenda de ida y vuelta”. En esta agenda tanto los padres como el profesor-tutor escribirán sobre las actividades diarias del niño o un resumen de lo ocurrido durante el día (se podrán utilizar imágenes). De esta manera el niño se mostrará más tranquilo en el corral y esto le ayudará a hablar cada vez más.

También se pueden realizar actividades en el aula donde se trabaje el desarrollo fonológico de los niños y de ésta manera se favorezca el aprendizaje y las habilidades comunicativas del niño. Para ello se realizarán actividades como: aprovechar la asamblea, al trabajar rutinas (como la del calendario), bingo de palabras, canciones, teatros, grupos interactivos, manualidades, experimentos, jugar con marionetas, trabajos en grupo, etc.

4.3.2.3.3.- Orientaciones a los padres del niño:

Estas orientaciones o pautas quedarán reflejadas de la siguiente manera.

Estimados padres:

En colaboración con la profesora-tutora hemos creído conveniente adjuntar estas pautas, encaminadas a favorecer el correcto desarrollo del habla de vuestro hijo.

- *Prestar atención al niño siempre que dice algo, mostrando interés por lo que dice y animándole a que nos cuente más cosas.*
- *Cuando el niño habla incorrectamente, no corregirle de forma directa, sino repetir lo que ha dicho de manera correcta para darle el modelo adecuado.*
- *Hablarle con frases cortas y sencillas, más lentamente, exagerando la entonación y con apoyo de gestos que faciliten la comprensión.*
- *Hacerle preguntas que presenten alternativas para que el niño pueda elegir. Aprovechar momentos de juego, la lectura de un cuento...*

Podéis poner esta hoja en un lugar visible, para tenerlo presente y ponerlo en práctica.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo.

4.3.2.4.-Evaluación y seguimiento del proceso de la intervención:

Teniendo en cuenta la intervención planteada, a continuación, vamos a proponer un plan de evaluación y seguimiento sobre el caso que nos ocupa.

Para realizar un adecuado seguimiento del niño, vamos a utilizar tres de las técnicas anteriormente aplicadas. La pasación e interpretación de estas técnicas o herramientas se realizará a mitad de curso y al finalizar el curso. De esta manera evaluaremos de forma más específica tanto las dificultades que presentaba el niño como la adecuación del propio programa de intervención propuesto.

- Examen Logopédico de Articulación (ELA).
- Técnica de observación.
- Entrevista: por un lado con el padre y la madre, y por otro lado con el profesor-tutor.

5.-RESULTADOS Y ANÁLISIS:

Los resultados que analizaremos en este apartado serán los resultados esperados de la propuesta del programa de intervención que hemos diseñado, ya que no hemos podido llevarlo a cabo.

Dicho esto, por un lado, respecto a las orientaciones propuestas para las familias y las actividades desarrolladas dirigidas al profesorado, se espera que los niños desde edades tempranas sean estimulados de forma adecuada evitando así posibles dificultades en el lenguaje oral, y más adelante en la lectoescritura.

Por otro lado, respecto a la evaluación e intervención realizada a un niño con dificultades en el área del lenguaje oral, después de realizar un adecuado seguimiento en el niño, al final de curso se realizará una evaluación final para recoger y analizar los resultados de todo el proceso de intervención.

En el caso planteado, el niño al darse cuenta de la dificultad que tiene (trastorno fonológico), esto ha influido directamente en otros aspectos como es en el del aprendizaje y en el de las habilidades comunicativas.

Es por esto, que con la intervención propuesta, a medida que el niño vaya adquiriendo un adecuado desarrollo fonológico, esto facilitará y favorecerá la comunicación con sus iguales y adultos y su proceso de aprendizaje.

De no ser así, deberíamos realizar la pasación de otras técnicas para descartar un posible Trastorno Específico del Lenguaje (TEL).

6.-CONCLUSIONES:

A través de este Trabajo Fin de Máster, hemos querido identificar y destacar los principales aspectos respecto a la importancia del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil.

Como señalan Gallego y Rodríguez (2005), dicha importancia:

Está justificada por múltiples motivos: a) el lenguaje vehicula la comunicación humana; b) el lenguaje contribuye al desarrollo personal y social de las personas; c) el lenguaje constituye un potente instrumento para el aprendizaje lectoescritor; d) el lenguaje se erige, en muchas ocasiones, en una condición básica para la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales” (p. 11).

Es por esto, que como hemos señalado en anteriores apartados, resulta imprescindible la labor de la familia y del profesorado en prestar especial atención a una adecuada y temprana estimulación en el desarrollo o proceso de adquisición del lenguaje y la detección precoz de posibles alteraciones o trastornos en dicha área.

Respecto a la estimulación en el lenguaje oral, queda reflejada, la necesidad de estimular a los niños de forma adecuada y desde edades muy tempranas, haciendo especial hincapié en la labor tan importante que deberán desempeñar los padres, ya que éstos serán los principales referentes a seguir. Sin embargo, de acuerdo con Gallego y Rodríguez (2005), dichas relaciones e interacciones “no aseguran la ausencia de dificultades en el lenguaje” (p. 12). Es por esto, que hemos querido prestar especial atención a la labor del profesor en este proceso y también a la labor que desempeña el profesional de Audición y Lenguaje en situaciones de un niño con alteraciones o trastornos en el lenguaje oral.

Así mismo, para que todo ello sea posible, hemos querido destacar la importancia que tiene el rol del psicopedagogo, el cual se encargará, con la ayuda de otros profesionales, de llevar a cabo un adecuado diagnóstico e intervención con niños que presentan dificultades y ofrecer ayuda y orientación tanto a las familias como al

profesorado, donde se realizará un trabajo conjunto y oportuno para trabajar esta área, la cual, como hemos podido ver, influye en el aprendizaje del niño.

Para reflejar dicha importancia, hemos visto necesario, por un lado, desarrollar y proponer diferentes orientaciones dirigidas a los padres y al profesorado de Educación Infantil y por otro lado, un diagnóstico psicopedagógico con su correspondiente propuesta de intervención en un niño con un trastorno en el área del lenguaje oral, concretamente un trastorno fonológico.

6.1.-Limitaciones:

En el desarrollo de este Trabajo Fin de Máster hemos encontrado diferentes limitaciones que a continuación explicaremos:

Por un lado, una de las limitaciones con la que nos hemos encontrado ha sido el no haber tenido la posibilidad de poner en práctica la propuesta desarrollada en este trabajo, especialmente, la intervención psicopedagógica planteada con un niño con un trastorno fonológico. Dicho esto, una de las expectativas de este trabajo consistirá en su puesta en marcha en un centro, donde se lleve a cabo dicha intervención con un caso como el que hemos presentado o parecido a él.

Por otro lado, otra de las limitaciones con la que nos podemos encontrar en el momento de llevar a cabo dicho programa, será la falta de material para realizar ciertas actividades que hemos visto necesarias para un adecuado desarrollo fonológico a través del lenguaje espontáneo. Si esto ocurriese, se pueden realizar multitud de actividades a través de materiales creados por el profesor o profesional en Audición y Lenguaje, similares a los propuestos en este trabajo, que ayudarán a dicho desarrollo.

Para finalizar, nos gustaría presentar otra de las limitaciones posibles en el momento de llevar a cabo dicha intervención: la duración o tiempo de la intervención. Como venimos comentando, el desarrollo de cada niño es diferente, por eso, el tiempo o la duración de la intervención variará según el ritmo del aprendizaje de éste.

“Para que un niño hable debe tener algo que decir, la oportunidad de decirlo, y el ánimo y la satisfacción para que el esfuerzo valga la pena” Ayala Manolson.

7.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Aguinaga, G., Armentia, M. L., Fraile, A., Olangua, P. y Uriz, N. (2005). *PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada*. Madrid: TEA.

American Psychiatric Association (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-V. Recuperado de:

<http://es.slideshare.net/franciscomonterorivera/dsm-5-en-espanol>

Bigas, M. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. Revista Aula de Innovación Educativa 46. Recuperado de: <http://www.grao.com/revistas/aula/o46-el-lenguaje-oral-y-escrito-en-la-educacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil>

Cabrera, D., Carrasco, D., Galán, D., Legido, F., Del Río, I. Astorga, J. (...) y de los Ángeles, T. (s.f.). *Propuesta de actividades para la prevención y estimulación del Lenguaje Oral en E. I.* Recuperado de: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/mariacoronel/Textos/N.E.E/11_16837336579_lenguajeoral.pdf

Del Campo, M. E., Palomares, L. y Arias, T. (1997). *Casos prácticos de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales: Diagnóstico e Intervención Psicoeducativa*. Madrid: Centro de estudios Ramón Areces.

Díaz, M. M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil*. Revista digital. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf

Eneso (2015). Catálogo: Logopedia. Recuperado de:

<http://www.eneso.es/descargas/Eneso%20-%20Catalogo%20-%20Logopedia.pdf>

Equipo de audición y lenguaje (s.f.). *Materiales para trabajar las habilidades fonológicas*. Recuperado de: http://creena.educacion.navarra.es/recursos/guiastatdah/pdfs/habilidades_fonologicas.pdf

Fernández, L. (2014). *Ejemplo de recursos y actividades para los diferentes componentes del lenguaje*. Recuperado el día 3 de mayo de 2015 de: <http://es.slideshare.net/lucilogo/ejemplo-de-recursos-y-actividades-para-los-diferentes-componentes-del-lenguaje>

Gallardo, J. R. y Gallego, J. L. (1993). *Manual de logopedia escolar: Un enfoque práctico*. Málaga: Aljibe.

Gallardo, M. A. (s.f.). *Actividades para estimular los niveles del lenguaje*. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/73072740/Actividades-Para-Estimular-Los-Niveles-Del-Lenguaje>

Gallego, J. L. y Rodríguez, A. (2005). *Atención logopédica al alumnado con dificultades en el lenguaje oral*. Málaga: Aljibe.

García, E. M., Yuste, J., Gotor, C., Seivane, M. P., González, I. y Gandarias, A. (1999). *Examen Logopédico de Articulación Revisado (ELA-R). Manual de referencia*. Madrid: Albor-cohs.

Hidalgo, M.V., Sánchez, J. y Lorence, B. (2008). *Procesos necesarios de desarrollo durante la infancia*. Revista de Educación, p. 85-95. Recuperado de: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2150/b1548001x.pdf?sequence=1>

López, S. y García, C. (2005). *La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: Evaluación e intervención temprana*. Pensamiento Psicológico, Vol. 1, nº5, p. 73-83. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80100506>

Monte, C. y Hernández, M. J. (2010). *Tema 1: Introducción al alumnado con necesidades específicas del lenguaje*. Material no publicado.

Monte, C. y Hernández, M. J. (2010). Tema 3: Dislalias. Material no publicado.

Owens, R. (2003). *Desarrollo del Lenguaje. Quinta edición*. Madrid: Pearson Educación.

Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1990). *Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva. 2ª edición*. Madrid: Alianza.

Peña-Casanova, J. (1994). *Manual de logopedia. 2º edición*. Barcelona: MASSON.

Ramos, J. L., Fernández, I. y Cuadrado, I. (2008). *ELO, prueba para la evaluación del lenguaje oral*. Madrid: EOS.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Boletín Oficial del Estado núm. 4, de 4 de enero de 2007, páginas 474 a 482 (9 págs.)

Rodríguez, M. P. y Rodríguez, F. A. (2007). *Ayúdanos a hablar: Programa de estimulación y prevención de dificultades en el lenguaje oral en educación infantil*. Sevilla: ECOEM.

Rodríguez, C. (s.f.) *El desarrollo del lenguaje*. Recuperado el 30 de Junio de 2015 de: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>

Seivane, M. P. (1993). *CICERÓN: Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articulatoria*. Madrid: CEPE.

Universidad Internacional de la Rioja (2015). Clase Magistral de Samuel Parra León: TFM de Propuesta de Intervención Psicopedagógica. Material no publicado. Recuperado el 30 de Junio de 2015, de:
https://unir.adobeconnect.com/_a803263337/p4fk4ne992a/?launcher=false&fcsContent=true&pbMode=normal

Wechsler, D. (1986). Escala de Inteligencia de Wechsler para Preescolar y Primaria (WPPSI). New York: The Psychological Corporation. Traducción y validación española, Madrid: TEA.

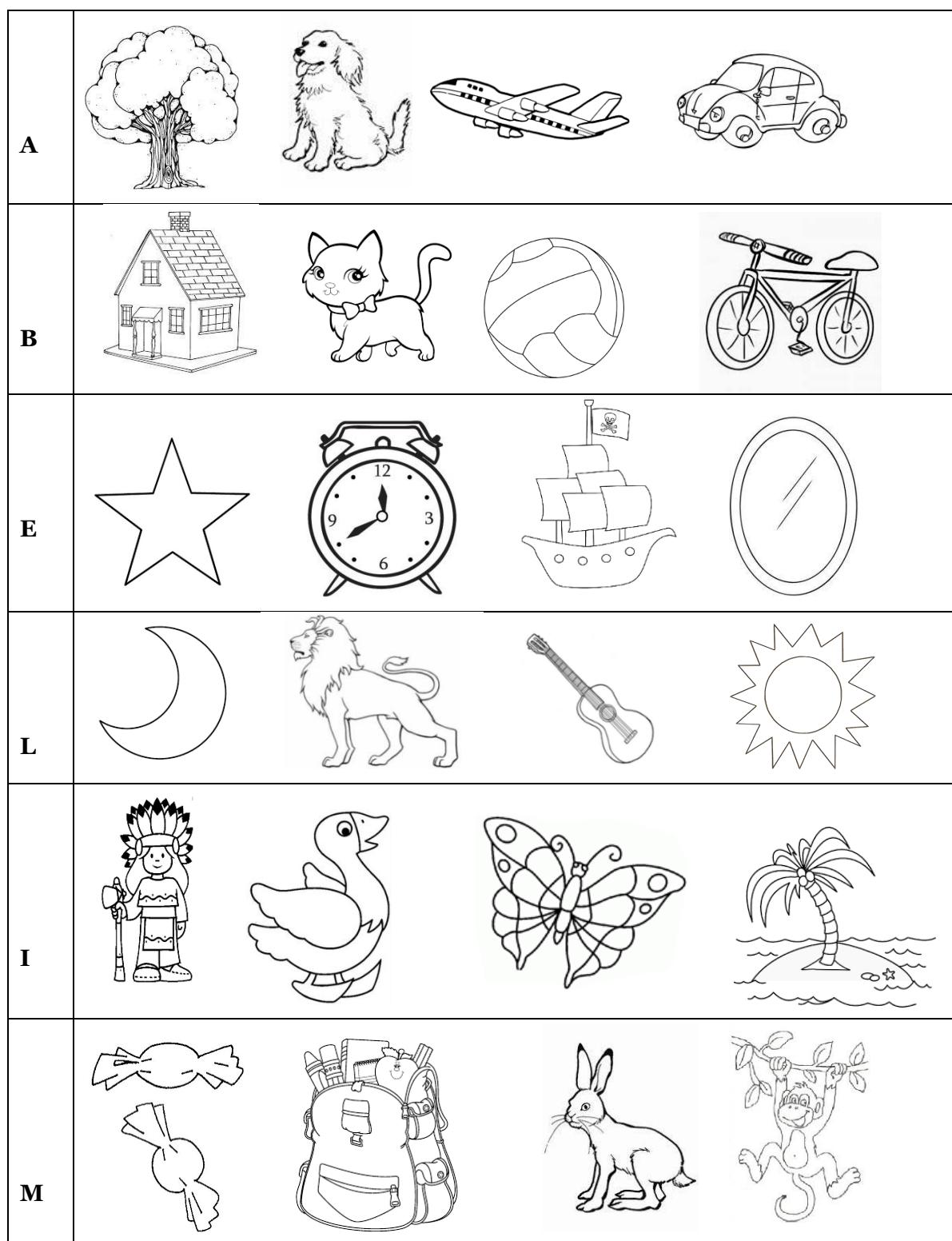
8.-ANEXOS:

Anexo 1:

Adquisición de fonemas según la edad (Monte y Hernández, s.f., p. 3):

- *De 3 años:* p, t, k, b, m, n, ñ, j, l
- *De 4 años:* p, t, k, b, m, n, ñ, j, l, f, d, g, ch
- *De 5 años:* p, t, k, b, m, n, ñ, j, l, f, d, g, ch, s
- *De 6 años:* p, t, k, b, m, n, ñ, j, l, f, d, g, ch, s, z
- *De 7 años:* p, t, k, b, m, n, ñ, j, l, f, d, g, ch, s, z, r, rr

Anexo 2



(Basado en Equipo de Audición y Lenguaje del CREENA, s.f.)

Anexo 3

- **Examen Logopédico de Articulación (ELA):** su finalidad es “valorar de manera cualitativa el componente fonético-fonológico del lenguaje expresivo en tres modalidades: espontáneo, dirigido y repetido” (Yuste, Gotor, Seivane, González, Gandarias y García, 1999).

ELA-rlí
Examen Logopédico de Articulación (registro de lenguaje individual)

Nombre y Apellidos:				
Edad: _____ años y _____ meses	Fecha: _____			
Valoración:				
SU = Sustitución	OM = Omission	IN = Inversión	DI = Distorsión	AD = Adición
Modo de ejecución:		<input type="checkbox"/> Identificación del objeto	<input type="checkbox"/> Repetición del sonido	

FONEMA	LISTA DE PALABRAS			INICIAL	MEDIA	FINAL	INV.
/ m /	MONO 1	CAMA 2	LAMPARA 3				
/ p /	PELOTA 4	ESPADA 5	STOP 6				
/ b /	BOLO 7	CUBO 9	SUBMARINO 11				
/ d /	DADO 12	NIDO 13	RED 14				
/ t /	TORO 15	BOTA 16	ROBOT 17				
/ ð /	ZAPATO 18	LAZO 20	PEZ 21				
/ ñ /	CERILLAS 19	ELEFANTE 23	—				
/ f /	FOCA 22						

Copyright by Grupo ALBOR- División de Investigación y Estudios
ISBN: 84-95180-83-9

FONEMA	LISTA DE PALABRAS			INICIAL	MEDIA	FINAL	INV.
/ s /	SILLA 24	MESA 25	VELAS 26 CESTA 27				
/ l /	LUNA 28	PALA 29	SOL 30 BOLSO 31				
/ n /	NARIZ 32	MANO 33	PAN 34 MONTAÑA 35				
/ r /	—	PERA 36	TENEDOR 37 ÁRBOL 38				
/ ŋ /	RUEDA 39	RATÓN 40	PERRO 41				
/ Ċ /	CHUPETE 42	CUCHARA 43	—				
/ ŋ /	LLAVE 44	PAYASO 47 YOGUR 45	GALLETA 46	—			
/ ñ /	RU 48	CIGÜENA 50 NIÑA 49	—				
/ k /	CAMPANA 51 QUESO 52	PICO 53	ACTOR 54				
/ g /	GATO 55	TORTUGA 56	—				
/ x /	JIRAFAS 57	OJO 58	RELOJ 59				

SINFONES "L"		INICIAL	MEDIA
/ bl /	BLUSA 60	CABLE 61	
/ cl /	CLAVO 62	ANCLA 63	
/ fl /	FLOR 64	INFILA 65	
/ gl /	GLOBO 66	IGLESIA 67	
/ pl /	PLUMA 68	SOPLA 69	

SINFONES "R"		INICIAL	MEDIA
/ br /	BRAZO 70	LIBRO 71	
/ cr /	CRUZ 72	MICRÓFONO 73	
/ dr /	DRAGÓN 74	LADRILLO 75	
/ fr /	FRUTA 76	COFRE 77	
/ tr /	TREN 78	LETRAS 79	
/ pr /	PRESO 80	COMPRA 81	
/ gr /	GRIFO 82	TIGRE 83	

Observaciones:

GRUPO CONSONÁNTICOS	PALABRAS	TIPO DE ERROR	GRUPO CONSONÁNTICOS	PALABRAS	TIPO DE ERROR
/ ks / grafia x	TAXI 84	XILÓFONO 85	/ rt /	CARTA 103	
/ nd /	PANDA 88		/ rd /	CERDO 104	
/ nt /	FUENTE 87		/ rk /	CIRCO 105	
/ ns /	ENSALADA 88		/ rp /	SERPIENTE 106	
/ nk /	BLANCO 89		/ rg /	MARGARITA 107	
/ nq /	PINZA 90		/ rq /	FORZUDO 108	
/ st /	RISTA 91	COSTILLA 92			
/ s /	ISLA 93				
/ sk /	CASCO 94				
/ sp /	ESPEJO 95				
/ lt /	SALTA 96				
/ ls /	BOLSA 97				
/ lp /	PULPO 98				
/ lm /	PALMERA 99				
/ lb /	SELVA 100	CALVO 101			
/ lk /	VOLCÁN 102				

Observaciones:

4

GRUPO VOCÁLICO	PALABRAS	TIPO DE ERROR	GRUPO VOCÁLICO	PALABRAS	TIPO DE ERROR
/ ae /	PAELLA 109		/ ai /	BUITRE 118	
/ ai /	MAÍZ 110		/ ea /	CHIMENEA 119	
/ ao /	COLA-CAO 111		/ ia /	LLUVIA 120	
/ au /	JAULA 112		/ oa /	TOALLA 121	
/ ei /	PEINE 113		/ ua /	CUATRO 122	
/ eo /	LEÓN 114		/ ie /	PIE 123	
/ eu /	EUROPA 115		/ ue /	PUENTE 124	
/ io /	OÍDO 116		/ iu /	INDIO 125	
/ iu /	Ciudad 117		/ ui /	BUHO 126	

FONEMAS VOCÁLICOS (*)	TIPO DE ERROR
/ a /	
/ o /	
/ u /	
/ e /	
/ i /	

* Se analizarán a través de los dibujos propuestos para otros fonemas, a lo largo de la prueba.

Observaciones

Conclusiones

Fonemas alterados:
En posición inicial _____ En posición media _____
En posición inversa _____ En posición inversa final _____

Sífonas:
/r/ _____ /l/ _____

Grupos vocálicos:
/a/ _____ /o/ _____

Grupos consonánticos:
/n/ _____ /m/ _____

Las dificultades las presenta en el lenguaje:
 Espontáneo De repetición
 Distorsión Omisión Inversión
 Adicción

Tipos de errores producidos:
 Sustituciones Adicción
 Distorsión Omisión

Incorrekiones fonológicas:
/r/ _____ /l/ _____

Discriminación auditiva - fonética:
 Correcta Incorrecta

6

• ELA-rfr

Examen Logopédico de Articulación (registro de fonética reproductiva)

Autora: Cristina Gotor Valenzuela



ELA-rfr

Examen Logopédico de Articulación (registro de fonética reproductiva)

Nombre y Apellidos:			
Edad: _____ años y _____ meses	Fecha: _____		
Valoración:			
SU = Sustitución	OM = Omisión	IN = Inversión	DI = Distorsión
AD = Adición			

FONEMA	SILABAS				PALABRAS			
	a	o	u	e	INICIAL	MEDIA	FINAL	TRABADA
/m/					MILA	GOMA	PUMI	CAMPO
/p/					PILA	MAPA	—	APTO
/b/					BOCA	LOBA	JOB	—
/d/					DAMA	CODO	SED	—
/t/					TELA	BATA	MAMUT	FÚTBOL
/θ/					CENA	COCIDO	ARROZ	PUNZLE
/f/					FINO	TUFO	GOLF	—

Copyright by Grupo ALBOR-CORS. División de Investigación y Estudios
ISBN: 84-95180-63-9

FONEMA	SILABAS				PALABRAS			
	a	o	u	e	INICIAL	MEDIA	FINAL	TRABADA
/s/					SEDA	PASTA	ANÍS	DISCO
/ʃ/					LATA	FILA	FAROL	MALVA
/n/					NUBE	CINE	BOTÓN	ANTE
/tʃ/					—	CARA	—	—
/r/					RICO	CARRO	AMOR	HORNO
/χ/					CHOCO	FICHA	—	—
/θ/					YODO	RAYO	—	—
/ŋ/					ÑOÑA	OTORO	—	—
/l/					CASA	POCO	TIC-TAC	—
/k/					GAFAS	CIEGO	—	—
/g/					JABÓN	TEJA	BOJ	—
/x/								

2

Examen Logopédico de Articulación (registro de fonética reproductiva)				
SINFONES "L"	INICIAL	ERROR	MEDIA	ERROR
/bl/	BLANCO		HABLA	
/cl/	CLARO		CICLO	
/fl/	FLAUTA		MOFLETE	
/gl/	GLASÉ		REGLA	
/pl/	PLATA		COPLA	

SINFONES "R"				
SINFONES "R"	INICIAL	ERROR	MEDIA	ERROR
/br/	BROMA		CABRA	
/cr/	CROMO		LICRA	
/dr/	DRUSO		PIEDRA	
/fr/	FRESA		CIFRA	
/gr/	GRUPO		NEGRO	
/gr/	PRIMO		LEPRA	
/gr/	TRUEÑO		CATRE	

3

VOCALES	INICIAL	MEDIA	FINAL
/o/	HOJA	ZOO	COCO
/a/	ASA	MAMÁ	SALA
/e/	ENANO	LEER	NENE
/i/	IR	AISLAR	JABALI
/u/	HUMO	NUBE	TABÚ

Observaciones:

Copyright by Grupo ALBOR-CORS. División de Investigación y Estudios
ISBN: 84-95180-63-9

4

Anexo 4

■ **Evaluación del Lenguaje Oral (ELO):** sirve para evaluar “los aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos)” (Ramos, Cuadrado e Fernández, 2008).

INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EOS
Avda. Reina Victoria, 8
Tel.: 915541204 • Fax: 915541203
28003 MADRID
e-mail: eo@eos.es • www.eos.es

ELO

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Apellidos	Sexo	Varón <input type="checkbox"/>
Nombre	Mujer <input type="checkbox"/>	
Fecha de Nacimiento	Fecha actual	Edad _____ Años Meses
Nivel de enseñanza	Grupo	
Centro	Ciudad	

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de “juego”.
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- ✓ Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b y IV c y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración.

AUTORES

José Luis Ramos Sánchez
Isabel Cuadrado Gordillo
Inmaculada Fernández Antelo

I.S.B.N.: 978-84-9727-278-0 • Depósito Legal: M-18.157-2008 • Printed in Spain.
© Editorial EOS. Avda. Reina Victoria, 8, 2^a planta. 28003 Madrid • eo@eos.es • www.eos.es • 91 554 12 04
Es propiedad. Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier procedimiento reproducir.

I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS
Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: *pala-bala, vaso-paso...* ¿Lo has entendido? Pues empezamos.

A	E	A	E	A	E
1. <i>pana - pana</i>		5. <i>nepa - napa</i>		9. <i>lara - lala</i>	
2. <i>tapa - taba</i>		6. <i>tía - tía</i>		10. <i>sapo - sabo</i>	
3. <i>bate - bate</i>		7. <i>cola - gola</i>		11. <i>zoco - foco</i>	
4. <i>cuma - cuma</i>		8. <i>yate - chate</i>		12. <i>cole - colle</i>	

Aciertos = Errores = Puntuación A-E =

II. ASPECTOS FONOLÓGICOS
Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo. ¿Entendido? Empezamos.

a) Silabas directas	b) Silabas inversas y mixtas	c) Silabas complejas (-r-)	d) Silabas complejas (-l-)	e) Palabras largas con silabas complejas
A	A	A	A	A
1. <i>Seda</i>	10. <i>Carta</i>	19. <i>Trapo</i>	28. <i>Flaco</i>	37. <i>Estrellado</i>
2. <i>Pino</i>	11. <i>Pierna</i>	20. <i>Grupo</i>	29. <i>Globo</i>	38. <i>Autobús</i>
3. <i>Lija</i>	12. <i>Arma</i>	21. <i>Broma</i>	30. <i>Blusa</i>	39. <i>Periódico</i>
4. <i>Cerio</i>	13. <i>Alto</i>	22. <i>Dragón</i>	31. <i>Cable</i>	40. <i>Frigorífico</i>
5. <i>Chafa</i>	14. <i>Palma</i>	23. <i>Cofre</i>	32. <i>Pluma</i>	41. <i>Acaudalado</i>
6. <i>Bota</i>	15. <i>Fatig</i>	24. <i>Tigre</i>	33. <i>Clima</i>	42. <i>Cosmopolita</i>
7. <i>Loro</i>	16. <i>Vuelta</i>	25. <i>Grande</i>	34. <i>Fuente</i>	43. <i>Transformación</i>
8. <i>Raya</i>	17. <i>Manta</i>	26. <i>Crystal</i>	35. <i>Blando</i>	44. <i>Calorífico</i>
9. <i>Sierra</i>	18. <i>Cosme</i>	27. <i>Trampa</i>	36. <i>Planta</i>	45. <i>Farmacológico</i>
Punt. e):	Punt. b):	Punt. c):	Punt. d):	Punt. e):

Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 5 apartados):

III. ASPECTOS SINTÁCTICOS

a) **Memoria verbal de frases** (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)
Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: *Tengo un gorro verde.* 0-1-2

1. <i>Me gusta dibujar y hacer deporte.</i>
2. <i>Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.</i>
3. <i>Es divertido ir de excursión en tienda de campaña.</i>
4. <i>A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espalda.</i>
5. <i>En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo.</i>

Puntuación:

b) **Composición oral de frases dada una palabra** (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)
Ahora tu debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo. Libro	"Me gustan los libros con dibujos"	0-1-2
1. <i>Circo</i>		
2. <i>Regalo</i>		
3. <i>Foto</i>		
4. <i>Colores</i>		
5. <i>Película</i>		

Puntuación:

I.S.B.N.: 978-84-9727-278-0 • Depósito Legal: M-18.157-2008 • Printed in Spain.
© Editorial EOS. Avda. Reina Victoria, 8, 2^a planta. 28003 Madrid • eo@eos.es • www.eos.es • 91 554 12 04
Es propiedad. Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier procedimiento reproducir.

c) Descripción de acciones

Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa (La playa)	Puntuación:

IV. ASPECTOS SEMÁNTICOS

a) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.

Mostando la LÁMINA III pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.

Puntuación:		0-1
1. Señala lo que sirve para dar luz	(bombilla)	
2. Señala lo que sirve para clavar puntas	(marillito)	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño	(lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo	(avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas	(estrella)	

b) Vocabulario II: Expressar el significado de palabras (Terminar después de 3 fracasos consecutivos)

Ahora debes decirme qué es o qué significan cada una de las palabras que yo te vaya diciendo.

Palabras	Respuestas	0-1-2
6. Tenedor		
7. Abrigo		
8. Gorra		
9. Mula		
10. Linterna		
11. Diamante		
12. Contagiar		
13. Sotano		
14. Estrofa		
15. Retener		

Puntuación:

c) Comprensión oral de narraciones

Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas.

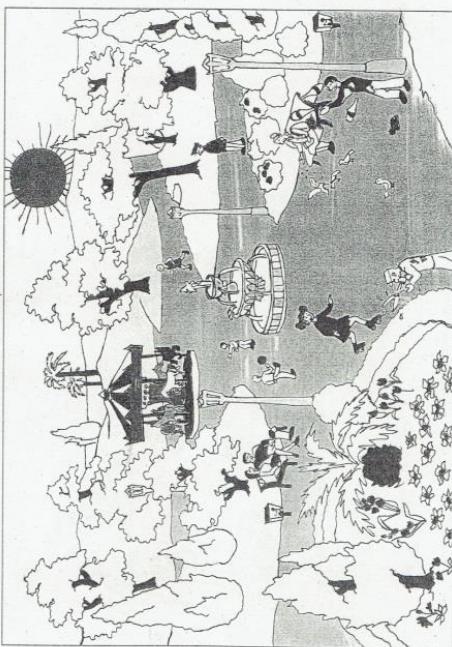
Puntuación:		0-1
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?		
3. ¿Dónde lo llevó Besi?		
4. ¿Con qué alimentó al pajarillo? (*)		
5. ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?		

Puntuación:

(*) Se asignan 2 puntos si dice "gusarrillo" (o gusanos) y "trigo", y 1 punto si sólo dice uno de los dos.

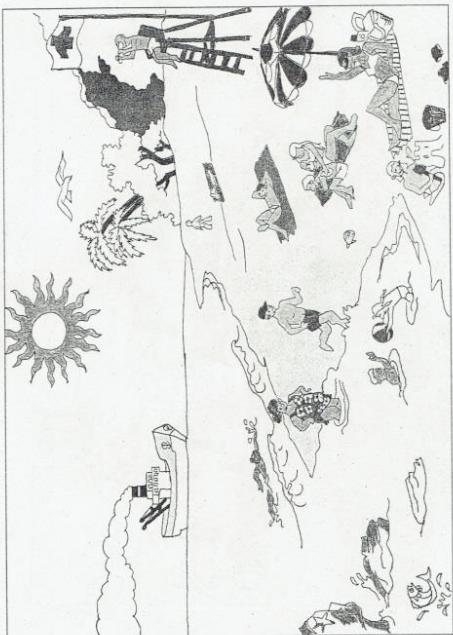
I.S.B.N.: 978-84-9727-278-0 • Depósito Legal: M-18.156-2008 • Printed in Spain.
© Editorial EOS. Avda. Reina Victoria, 8, 2º planta, 28003 Madrid • eos@eos.es • www.eos.es • 91 554 12 04
Es propiedad. Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier procedimiento reproducir.

LÁMINA I. EL PARQUE
Descripción de acciones

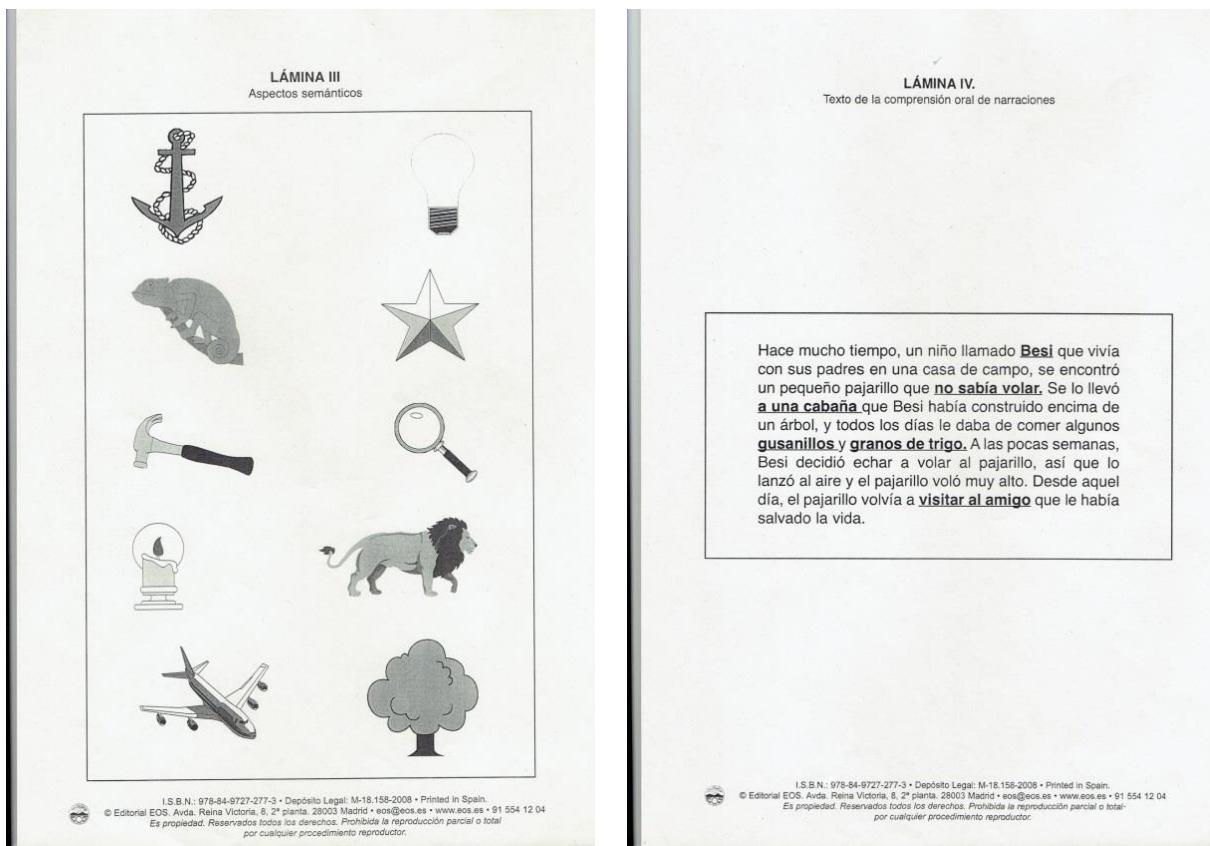


L.S.B.N.: 978-84-9727-278-0 • Depósito Legal: M-18.156-2008 • Printed in Spain.
© Editorial EOS. Avda. Reina Victoria, 8, 2º planta, 28003 Madrid • eos@eos.es • www.eos.es • 91 554 12 04
Es propiedad. Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier procedimiento reproducir.

LÁMINA II. LA PLAYA
Descripción de acciones



L.S.B.N.: 978-84-9727-278-0 • Depósito Legal: M-18.156-2008 • Printed in Spain.
© Editorial EOS. Avda. Reina Victoria, 8, 2º planta, 28003 Madrid • eos@eos.es • www.eos.es • 91 554 12 04
Es propiedad. Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier procedimiento reproducir.



Anexo 5

• EJERCICIOS RESPIRATORIOS:

Fonema /l/. Defecto: Lambdacismo.

Tabla 22. Ejercicios respiratorios.

Ejercicios respiratorios
1. Inspiración nasal lenta y completa. Retención del aire. Espiración bucal lenta y continua.
2. Inspiración nasal lenta y completa dilatando las alas nasales. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua.
3. Inspiración nasal lenta y completa por orificio nasal derecho. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua.

4. Inspiración nasal lenta y completa por orificio nasal izquierdo. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua.

(Seivane, 1993, p. 119)

Fonema /r/. Defecto: rotacismo.

Tabla 23. Ejercicios respiratorios.

Ejercicios respiratorios
1. Realizará una inspiración nasal lenta y profunda. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua.
2. Inspiración nasal lenta y profunda dilatando las alas nasales. Retención del aire. Espiración bucal rápida.
3. Inspiración nasal rápida. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua.
4. Inspiración nasal rápida dilatando las alas nasales. Retención del aire. Espiración bucal rápida.

(Seivane, 1993, p. 209)

Fonema /z/. Defecto: seseo.

Tabla 24. Ejercicios respiratorios.

Ejercicios respiratorios
1. Inspiración nasal lenta y profunda. Retención de aire 2 o 3 segundos. Espiración bucal lenta y suave.
2. Inspiración por orificio nasal derecho. Retención de aire. Espiración bucal y lenta.

3. Inspiración por orificio nasal izquierdo. Retención del aire. Espiración bucal lenta.

(Seivane, 1993, p. 285)

Anexo 6

- **EJERCICIOS DE SOPLO:**

Fonema /l/. Defecto: Lambdacismo.

Tabla 25. Ejercicios de soplo.

Ejercicios de soplo
1. Emitirá un soplido suave y continuo sobre la palma de su mano, sin inflar las mejillas.
2. Soplará de forma suave sobre su pecho, colocando su labio inferior bajo el superior.
3. Soplará su flequillo suave y continuadamente, colocando el labio inferior sobre el superior.
4. Encenderá una vela colocada a 25 cm de la boca del niño y tras una inspiración lenta y profunda soplará haciendo oscilar la llama sin apagarla. Acercará progresivamente la vela y controlará la intensidad del soplo.
5. Se utilizarán pelotas de ping-pong sobre las que se soplará de forma suave y continua, provocando su desplazamiento a lo largo de una mesa.

(Seivane, 1993, p. 120)

Fonema /r/. Defecto: rotacismo.

Tabla 26. Ejercicios de sopro.

Ejercicios de sopro
1. Tomará el aire por la nariz e inflará las mejillas emitiendo un sopro fuerte.
2. Se colocarán trocitos de papel de seda sobre una mesa. Después de una inspiración nasal lenta y profunda soplará con fuerza sobre ellos, haciendo que se dispersen de un solo soprido.
3. Encenderá una vela colocada a 15 cm de la boca del niño. Tras una inspiración lenta y profunda deberá soplar y apagarla. Se aumentará progresivamente la distancia.
4. Hará sonar una trompetilla emitiendo un sonido corto e intenso. Utilizará también silbatos de la misma manera.

(Basado en Seivane, 1993)

Fonema /z/. Defecto: seseo.

Tabla 27. Ejercicios de sopro.

Ejercicios de sopro
1. Se colocará una vela a unos 15 cm del niño. Éste deberá soplar la vela suavemente de manera que ésta no se llegue a apagar.
2. Objeto o juguete para hacer pompas con jabón. El niño deberá soplar de forma suave y continua para que se forme una pompa de jabón.

(Basado en Seivane, 1993)

Anexo 7

• EJERCICIOS LOGOCINÉTICOS:

Fonema /l/. Defecto: Lambdacismo.

Tabla 28. Ejercicios logocinéticos.

Ejercicios logocinéticos
<ul style="list-style-type: none">- Lengua fuera.- Lengua dentro.- Lengua abajo.- Lengua arriba.- Lengua a la derecha.-Lengua a la izquierda.- Lengua estrecha.- Lengua ancha.- Relamer el labio superior.- Relamer el labio inferior.- Situar la punta de la lengua en los dientes de arriba por delante.- Situar la punta de la lengua en los dientes de arriba por detrás.- Llevar la punta de la lengua a las muelas de la derecha de arriba.- Llevar la punta de la lengua a las muelas de la izquierda de arriba.- Llevar la punta de la lengua a las muelas de la derecha de abajo.- Llevar la punta de la lengua a las muelas de la izquierda de abajo.- Relamer una piruleta (figuradamente).- Posición de reposo.- Pasar la lengua por una anilla.- Esconder la lengua.

(Seivane, 1993, p. 121)

Fonema /r/. Defecto: rotacismo.

Tabla 29. Ejercicios logocinéticos.

Ejercicios logocinéticos
<ul style="list-style-type: none">-Lengua fuera.-Lengua dentro.-Lengua abajo.-Lengua arriba.-Lengua a la derecha.-Lengua a la izquierda.-Lengua estrecha entre los labios.-Lengua ancha entre los labios.-Relamer el labio superior e inferior.-Situar la punta de la lengua en los incisivos inferiores, primero por delante y luego por detrás.-Relamer los dientes superiores, primero por delante y luego por detrás.-Relamer los dientes inferiores, primero por delante y luego por detrás.-Ensanchar la lengua entre los dientes.-Colocar la lengua en el suelo de la boca (posición reposo).-Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de la derecha y después de la izquierda.-Llevar la punta de la lengua a las muelas inferiores de la derecha y después de la izquierda.-Flemón con la lengua a la derecha y después a la izquierda.-Llevar la punta de la lengua a la campanilla.-Deslizar la punta de la lengua por el paladar.-Chasquear la lengua.-Posición reposo.-Chasquear la lengua repetidamente.

(Seivane, 1993, p. 210-211)

Fonema /z/. Defecto: seseo.

Tabla 30. Ejercicios logocinéticos.

Ejercicios logocinéticos
<ul style="list-style-type: none">-Lengua fuera.-Lengua dentro.-Lengua estrecha.-Lengua ancha.-Situar la punta de la lengua en los dientes de arriba por delante y después por detrás.-Situar la punta de la lengua en los dientes de abajo por delante y después por detrás.-Relamer los dientes de arriba por delante y después por detrás.-Relamer los dientes de abajo por delante y después por detrás.

(Seivane, 1993, p. 286)

Anexo 8

- **EJERCICIOS DE POSICIÓN DE LOS ÓRGANOS FONOARTICULATORIOS:**

Fonema /l/. Defecto: Lambdacismo.

Tabla 31. Ejercicios de posición de los órganos fonoarticulatorios.

Ejercicios de posición de los órganos fonoarticulatorios
<ul style="list-style-type: none">-Las arcadas dentarias se encuentran separadas.-Los labios también se situarán separados.-La punta de la lengua se apoyará, ligeramente arqueada, en los alvéolos superiores.-Los bordes lingüales se apoyarán en las encías de los molares, dejando a cada lado una separación por donde saldrá el aire en la emisión.

(Seivane, 1993, p. 122)

Fonema /r/. Defecto: rotacismo.

Tabla 32. Ejercicios de posición de los órganos fonoarticulatorios.

Ejercicios de posición de los órganos fonoarticulatorios

- Las arcadas dentarias se encuentran separadas.
- Los labios también se situarán separados con una ligera extensión de las comisuras.
- El ápice lingual se apoyará en los alvéolos superiores estando este ensanchado y fino, al igual que los bordes se apoyarán en la cara interna de los molares superiores.

(Seivane, 1993, p. 212)

Fonema /z/. Defecto: seseo.

Tabla 33. Ejercicios de posición de los órganos fonoarticulatorios.

Ejercicios de posición de los órganos fonoarticulatorios

- Las arcadas dentarias se encuentran separadas, al igual que los labios, que además están adelantados.
- La punta de la lengua se situará entre los incisivos superiores e inferiores sin que exista mucha tensión lingual y dejando un orificio entre aquella y los incisivos superiores.

(Seivane, 1993, p. 287)

Anexo 9

• EJERCICIOS DE EMISIÓN AISLADA DEL FONEMA:

Fonema /l/. Defecto: Lambdacismo.

Tabla 34. Ejercicios de emisión aislada del fonema.

Ejercicios de emisión aislada del fonema
1. Se partirá de la emisión del fonema /n/ haciendo que el aire pase de salir por las fosas nasales a salir por la cavidad bucal. Se emitirán los sonidos de forma prolongada.
2. Se colocará un depresor a ambos lados de la lengua de manera que se produzca la separación entre los bordes linguales y los molares, por donde saldrá el aire. A continuación emitirá el fonema /l/ prolongadamente.
3. Colocará la posición tipo según el ejercicio anterior. Realizará entonces una fonación prolongada del sonido /l/.

(Seivane, 1993, p. 122)

Fonema /r/. Defecto: rotacismo.

Tabla 35. Ejercicios de emisión aislada del fonema.

Ejercicios de emisión aislada del fonema
1. Emitirá los fonemas /t/ y /d/ repetidamente: tedé, tedé, tedé, tedé... habiendo inspirado previamente el aire por la nariz y con movimientos cortos y cada vez más rápidos.
2. Realizará una inspiración nasal lenta y profunda, agotará el aire emitiendo: lalalalala..., lelelelele..., lilililili..., cada vez más rápido.

3. Realizará una inspiración nasal lenta y profunda y agotará el aire emitiendo nenenene... de la misma manera que el ejercicio anterior.

4. Se partirá el fonema /t/, emitiéndolo con fuerza y presionando fuertemente contra la cara interna de los incisivos superiores de manera que al pasar el aire con fuerza haga vibrar la punta de la lengua, produciéndose el sonido /r/: t, t, t, tr, trr...

5. Emitirá el fonema /l/ de forma prolongada mientras el especialista presionará sobre las mejillas, evitando el escape lateral del aire y emitiendo así /r/.

6. Colocará la posición tipo de /r/ y emitirá erererere..., presionando igualmente el especialista las mejillas. Se realizará el ejercicio también con las vocales /a/, /o/, /u/, /i/: ararararara..., iririririri..., etc.

(Seivane, 1993, p. 212)

Fonema /z/. Defecto: seseo.

Tabla 36. Ejercicios de emisión aislada del fonema.

Ejercicios de emisión aislada del fonema
1. Emitirá el sonido /d/ y adelantará la punta de la lengua. En esta posición se sustituirá la emisión laríngea por un soprido, obteniéndose /z/.
2. Colocará los órganos articulatorios en la posición adecuada y tras una inspiración nasal realizará una espiración bucal suave y lenta, emitiendo voz y produciendo el sonido /z/.
3. Imitará el sonido de un abejorro: zzzzzzzzzzz...

(Seivane, 1993, p. 287)

Anexo 10

- INTRODUCCIÓN DE FONEMAS A TRAVÉS DEL LENGUAJE REPETIDO:

Fonema /l/. Defecto: Lambdacismo.

Tabla 37. Introducción de fonemas a través del lenguaje repetido.

Introducción de fonemas a través del lenguaje repetido	
	-Emisión prolongada: <i>l... a, l... o, l... u, l... e, l... i</i>
	-Sin prolongación: <i>la, lo, lu, le, li</i>
1. Repetición de sílabas.	-Repetición de sílabas combinadas: <i>lalá, laló, lalú, lalé, lalí lolá, loló, lolú, lolé, lolí lulá, luló, lulú, lulé, lulí lelá, leló, lelú, lelé, lelí lilá, liló, lilú, lilé, lilí</i> <i>latá, lató, latú, laté, latí lotá, lotó, lotú, loté, lotí lutá, lutó, lutú, luté, lutí letá, letó, letú, leté, letí litá, litó, litú, lité, lití</i>
	-Posición inicial: <i>lámina, lado, loco, lógica, lucha, lugar, luego, leer, lema, limón, litro, etc.</i>

2. Repetición de palabras.	<p>-Posición media: <i>hola, bola, salado, balón, talón, libélula, saludo, televisión, escalera, colina, policía, etc.</i></p>
	<p>-Posición inversa: <i>canal, animal, mármol, Imanol, gandul, baúl, tonel, hotel, mil, fácil, etc.</i></p>
3. Repetición de frases.	<p>-Posición inicial: “<i>He logrado abrir la lata</i>”, “<i>Leire tiene muchas lilas</i>”, “<i>Me gusta la leche y la limonada</i>”, “<i>Lucía ha ido a un lugar muy bonito</i>”, etc.</p> <p>-Posición media: “<i>He metido el balón en la maleta</i>”, “<i>Pili llevaba una coleta</i>”, “<i>La televisión está en el salón</i>”, “<i>Mila se ha comprado una maleta</i>”, etc.</p> <p>-Posición inversa: “<i>Imanol guarda sus cosas en un baúl</i>”, “<i>Es muy fácil llegar al hotel</i>”, “<i>Mikel me ha metido un gol</i>”, etc.</p>

(Basado en Seivane, 1993)

Fonema /r/. Defecto: rotacismo.

Tabla 38. Introducción de fonemas a través del lenguaje repetido.

Introducción de fonemas a través del lenguaje repetido	
	<p>-Repetición de sílabas:</p> <p style="text-align: center;"><i>ra, ro, ru, re, ri</i></p>

	<p>-Repetición de sílabas combinadas:</p> <p><i>rará, raró, rarú, raré, rari rorá, roró, rorú, roré, rori rurá, ruró, rurú, ruré, ruri rerá, reró, rerú, reré, rerí rirá, riró, rirú, riré, riri</i></p> <p><i>nará, naró, narú, naré, rari norá, noró, norú, noré, norí nurá, nuró, nurú, nuré, nurí nerá, neró, nerú, neré, nerí nirá, niró, nirú, niré, nirí</i></p>
<p>1. Repetición de sílabas.</p>	
<p>2. Repetición de palabras.</p>	<p>-Repetición de palabras: <i>cara, mirada, morado, jarabe, escultura, aparato, fisioterapia, mora, paraíso, caro, virolo, coro, número, moro, paro, barullo, moruno, piruleta, palomares, área, oscurecer, merendar, curioso, mariposa, cariño, caricia, albaricoque, etc.</i></p>
<p>3. Repetición de frases.</p>	<p>-Repetición de frases: “<i>La escultura es muy cara</i>”, “<i>He merendado un albaricoque</i>”, “<i>Me he pintado la cara de morado</i>”, “<i>Este verano comeré un pincho moruno</i>”, “<i>Me he hecho una careta muy curiosa</i>”, “<i>Ya es hora de que oscurezca</i>”, etc.</p>

(Basado en Seivane, 1993)

Fonema /z/. Defecto: seseo.

Tabla 39. Introducción de fonemas a través del lenguaje repetido.

Introducción de fonemas a través del lenguaje repetido	
<p>1. Repetición de sílabas.</p>	<p>-Emisión prolongada: z... a, z... o, z... u, z... e, z... i</p> <p>-Sin prolongación: za, zo, zu, ze, zi</p> <p>-Repetición de sílabas combinadas:</p> <p style="text-align: center;">zazá, zazó, zazú, zacé, zaci zozá, zozó, zozú, zocé, zocí zuzá, zuzó, zuzú, zucé, zuci cezá, cezó, cezú, cecé, zeci zizá, zizó, zizú, zizé, zizi</p>
<p>2. Repetición de palabras.</p>	<p>-Posición inicial: zapato, zapatero, zanahoria, zurracapote, zumo, zulo, zoquete, zorro, zona, cenicero, ceniza, cero, cereza, cerebro, cigüeña, cima, ciruela, cine, etc.</p> <p>-Posición media: pozal, poza, pizarra, corteza, chorizo, buzo, mozo, azul, tozudo, cazurro, cenicero, receta, maceta, bici, motocicleta, sucio, etc.</p> <p>-Posición inversa: eficaz, paz, jazmín, voz, arroz, luz, pez, vez, raíz, nariz, etc.</p>

3. Repetición de frases.

-Posición inicial: “*El zapatero arregló mis zapatos*”, “*Me gustan las cerezas y las zanahorias*”, “*Me he llevado un zumo al cine*”, etc.

-Posición media: “*La bici está sucia*”, “*Este cenicero es de color azul*”, “*Me he dejado la receta en el buzo*”, etc.

-Posición inversa: “*He comido arroz con maíz*”, “*He dibujado un pez a lápiz*”, “*Que feliz estoy de estar en Cádiz*”, etc.

(Basado en Seivane, 1993)

Anexo 11

Fonema /l/ → personaje: lechero

Canción:

<https://www.youtube.com/watch?t=17&v=NjFKqjBpZYM>



Cuento:

EL LECHERO L

Gracias al lechero L, los niños del País de las Letras crecían sanos y fuertes, porque la leche es un alimento muy importante. Nuestro llllechero, señor L, hacía mantequilla con la leche que le sobraba y se la vendía al señor P (el pastelero), a la doctora le llevaba batidos para que se los recetase a los niños enfermos, y hacía queso para vender, porque es muy nutritivo y pone a los niños muy fuertes.

Todas las mañanas el lechero se levantaba muy temprano para ordeñar las vacas. La leche la ponía en las lecheras y la llevaba con un carro por la ciudad.

Al llegar cerca de la casa de sus clientes, gritaba: ¡LlLlLlechero, vendo rica leche! ¿Quién quiere comprar leche?...¡LlLlLlechero! La gente dejaba sus trabajos y salían a la calle a comprar la leche necesaria para su familia.

Los reyes hacían lo mismo porque también necesitaban leche para sus hijos. A la princesa O y al príncipe E les encanta la leche fría, la toman como el agua a la hora de comer. La princesa I sólo tomaba medio vaso, porque como es tan delgada conseguida se llenaba.

Con ella les hacían ricos flanes, matillas con bizcochos o chocolate para mojar los picatostes que el panadero P les llevaba cada mañana. Hasta la princesa I se alegraba cuando sus padres preparaban aquellos deliciosos postres.

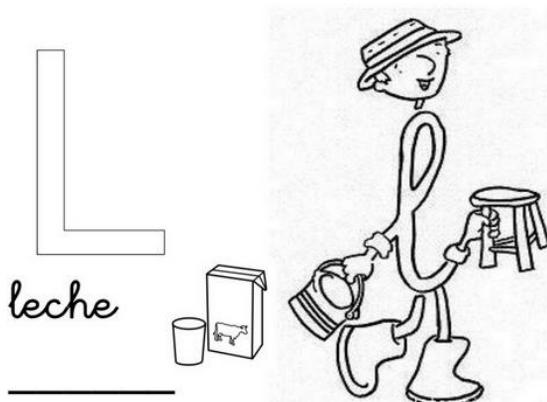
El príncipe E, tan travieso como siempre, un día quiso llevar la pesada lechera que el señor L había dejado en el jardín. Cuando ya había conseguido levantarla bastante, tropezó y se cayó, y con él la lechera y la leche. Parecía que se había dado una ducha de nieve, con toda la leche por encima. ¡Estaba tan blanco!

Un Perrito que había por allí se acercó a beber la leche y a lamer la ropa de nuestro amigo. El travieso E. Como siempre, acabó en la ducha. Tuvieron que ponerle ropa limpia. El rey U pagó la leche que se había caído, pero luego el príncipe tuvo que ir devolviendo poco a poco lo que valía la leche derramada, quitándolo de sus propinas.

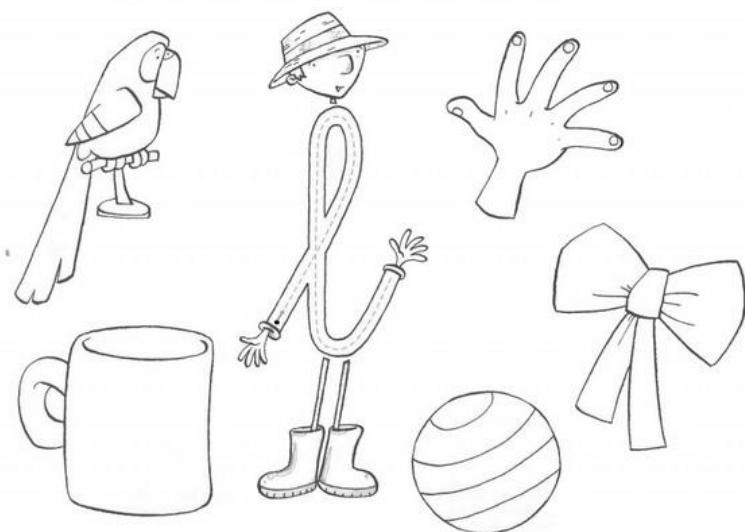
Normalmente, cuando el lechero terminaba su trabajo, se iba al huerto a coger lllechugas, que le encantaban en la ensalada. Un día se llevó de paseo a las vacas. Las dejó a la orilla del río pastando hierba fresca, pero, cuando se dio cuenta, ya las tenía dentro del huerto comiéndose las lechugas, así, solas, aunque no estuvieran en ensalada. No pudo enfadarse, pues la culpa era suya por no tener más cuidado. La próxima vez las dejaría atadas para que no hicieran travesuras.



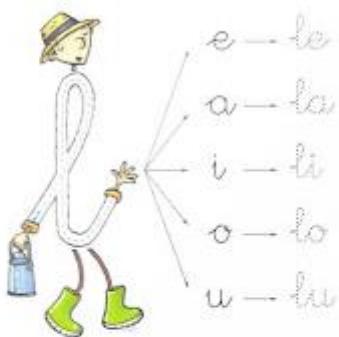
EL LECHERO



Nombre: _____

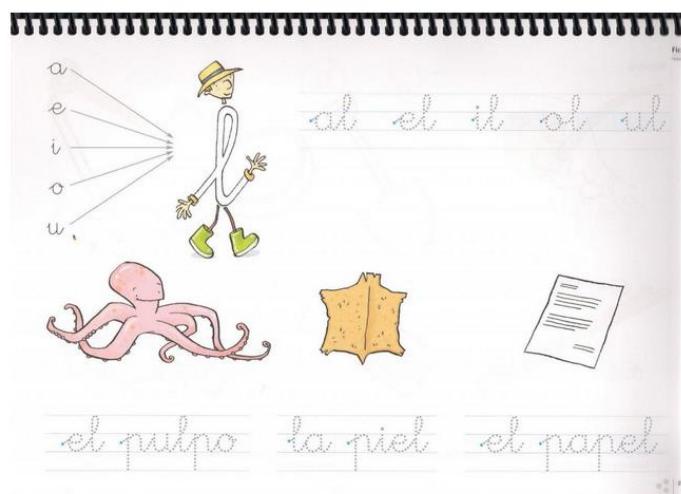
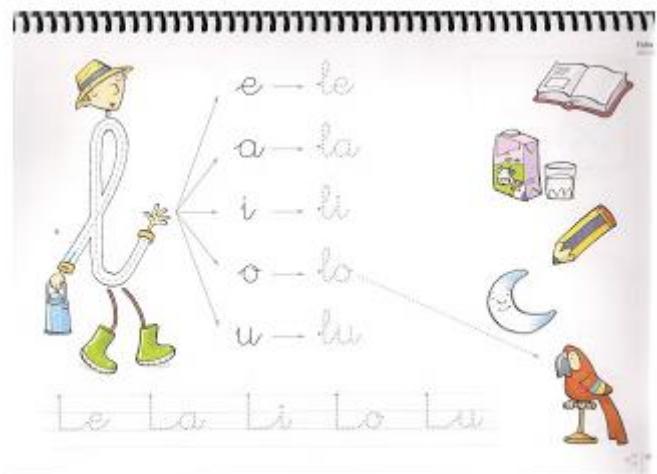


Leemos



la le li lo lu
li lo lu le lo
lila Lulú Lolo lelo
aula óleo leo leía Lola
ala olé

leyendasmagicas.com



Más fonemas en:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/oamagar/letrilandia-el-pais-de-las-letras/>