

**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

Propuesta de intervención para fomentar la interacción oral en Lengua Extranjera, Inglés, en 3º de Educación Primaria

Trabajo fin de grado presentado por: **Heather Mary Milne Lawrie**

Titulación: **Grado de Maestro en Educación Primaria**

Línea de investigación: **Propuesta de Intervención**

Directora: **Sidoní López Pérez**

Murieta, Navarra

Enero 2015

Firmado por: Heather Mary Milne Lawrie

RESUMEN

Uno de los principales retos dentro de la clase de Lengua Extranjera, Inglés, hoy en día es lograr que los alumnos adquieran las competencias y habilidades necesarias para una efectiva producción y expresión en este idioma. Por eso el propósito principal de este Trabajo de Fin de Grado es analizar la situación actual de los alumnos para identificar sus necesidades y carencias y diseñar una propuesta de intervención con el objetivo de mejorar sus habilidades comunicativas orales en el idioma. Para ello, hemos hecho una investigación bibliográfica sobre los principales enfoques y metodologías utilizadas a lo largo del tiempo hasta hoy en día. Además, hemos hablado con numerosos docentes que actualmente ejercen la enseñanza del inglés para ayudarnos a diseñar la propuesta de intervención que fomenta el uso de la lengua inglesa y la interacción en este idioma en diferentes situaciones dentro del aula.

PALABRAS CLAVE: lengua inglesa; comunicación oral; metodología; interacción; Educación Primaria.

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	5
1.1	ELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	5
1.2	OBJETIVOS.....	6
1.2.1	Objetivo General	6
1.2.2	Objetivos Específicos	6
1.3	METODOLOGÍA.....	6
2	MARCO TEÓRICO	9
2.1	INTRODUCCIÓN.....	9
2.2	CUADRO LEGAL.....	10
2.3	LA SITUACIÓN ACTUAL DE LOS RESULTADOS EN PRUEBAS DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA POR ALUMNOS ESPAÑOLES.....	12
2.4	LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA.....	15
2.5	METODOLOGÍAS UTILIZADAS PARA LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS	17
2.5.1	Método Tradicional.....	18
2.5.2	Método Directo.....	19
2.5.3	Método Audio-lingüístico.....	19
2.5.4	Enfoque Oral.....	20
2.5.5	Respuesta Física Total	20
2.5.6	Enfoque Comunicativo	20
2.5.7	Enfoque por Tareas	21
2.6	METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	22
2.7	LA MOTIVACIÓN Y CÓMO INFLUYE EN EL ALUMNO	23
3	MARCO EMPÍRICO	25
3.1	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MUESTRA	25
3.2	ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO.....	25
3.3	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS	26
3.4	CONCLUSIONES	28
4	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	30
4.1	CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....	30
4.2	OBJETIVOS.....	31
4.3	METODOLOGÍA.....	31
4.4	MATERIALES Y RECURSOS	32
4.5	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	33

4.6	EVALUACIÓN.....	43
4.7	CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA.....	43
5	CONCLUSIONES	45
6	LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....	47
7	FUENTES	48
7.1	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
7.2	BIBLIOGRAFÍA.....	50
ANEXOS.....		51
ANEXO 1.....		51
ANEXO 2.....		52
ANEXO 3.....		53
ANEXO 4.....		54
ANEXO 5.....		55
ANEXO 6.....		56
ANEXO 7.....		57
ANEXO 8.....		59
ANEXO 9.....		61
ANEXO 10.....		62
ANEXO 11.....		63

1 INTRODUCCIÓN

1.1 ELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El mundo es cada vez más pequeño. Mientras las fronteras desaparecen y nuestras influencias se amplían cada vez más, la necesidad de conocer inglés incrementa exponencialmente. Debido a la actual situación global de comunicación, a través de las nuevas tecnologías, es imprescindible que nuestros alumnos, como futuros ciudadanos y trabajadores, dominen el idioma inglés. No solo para desenvolverse en inglés en situaciones laborales o académicas, sino también para la vida social y cultural.

Como parte de la iniciativa de la Unión Europea, ha habido un gran cambio en la enseñanza y aprendizaje en lenguas europeas de los países miembros en las últimas décadas. Bajo la legislación actual, cada país miembro tiene la obligación de enseñar a sus ciudadanos, a través del sistema de educación obligatorio, al menos una lengua extranjera comunitaria. Existe una multitud de buenas razones para hablar otros idiomas, pero en la Europa de hoy podemos destacar el movimiento de personas por razones laborales y la comunicación entre personas de orígenes diferentes, actuando juntos en distintas situaciones donde la comunicación oral es imprescindible. Es decir, resulta imprescindible no solo para cumplir correctamente con la tarea en cuestiones laborales, sino también en cuestiones de relaciones interpersonales y cotidianas.

Actualmente el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, Inglés, empieza obligatoriamente con el comienzo de la etapa de Educación Primaria y termina al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, a los 16 años. Las dificultades que encuentran la mayoría de alumnos en su aprendizaje en inglés tienen que ver principalmente con el aspecto de la comunicación oral y su práctica. Hemos visto durante muchos años de trabajo con niños y jóvenes de edades entre los 3 años hasta los 18, y en especial durante la realización del Prácticum, que estudiar principalmente vocabulario y estructuras gramaticales no es suficiente para desarrollar las habilidades necesarias para poder desenvolverse en situaciones comunicativas reales. En este sentido, aquellos alumnos que han tenido la posibilidad de utilizar el idioma en situaciones de comunicación oral con otros alumnos y profesores utilizan la lengua de manera más fluida y mejor. Por lo tanto, creemos que comenzando una verdadera comunicación oral en edades tempranas y dándoles la oportunidad de poner en práctica lo que aprenden, los niños pueden empezar a comunicarse en el idioma rápidamente. Para llegar a este punto

creemos que es necesario un cambio en la metodología aplicada a la enseñanza del idioma y vemos la necesidad de ofrecer a los alumnos más oportunidades de comunicación en situaciones auténticas donde el alumno tiene una necesidad por satisfacer como agente motivador. Consideramos por tanto que la propuesta de intervención que proponemos a lo largo de nuestro Trabajo de Fin de Grado llegará a satisfacer esa necesidad en el alumno, proporcionándole los recursos y la oportunidad de usarlos en contextos cotidianos y motivándole a seguir con su aprendizaje en el idioma con éxito.

En este sentido, nuestro Trabajo de Fin de Grado está dirigido a una clase de 3º de Educación Primaria para considerar las posibilidades de mejora en su proceso de enseñanza-aprendizaje, no solamente para el día a día de la clase, sino también para incluir situaciones fuera del aula, (patio, actividades extraescolares, en familia) adaptando y ampliando para ello el ámbito de comunicación oral.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

El objetivo general de este Trabajo de Fin de Grado es diseñar una propuesta de intervención para clases de Lengua Extranjera, Inglés, de alumnos de 3º de Educación Primaria para mejorar sus competencias comunicativas orales.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Conocer la situación actual de los resultados en pruebas de competencia lingüística por alumnos españoles.
- Considerar la importancia de la comunicación oral en el aprendizaje de un idioma.
- Repasar las diferentes metodologías utilizadas en la enseñanza de idiomas hasta el momento, analizando sus características.
- Elegir la metodología más adecuada a nuestras necesidades y reflexionar sobre cómo mejor incorporarlo en Educación Primaria.
- Emplear la metodología elegida en una propuesta de intervención para fomentar las competencias comunicativas de los alumnos.

1.3 METODOLOGÍA

La metodología utilizada en nuestro Trabajo de Fin de Grado ha consistido en la investigación y estudio de documentación y artículos relevantes, a través de su lectura y análisis. Primero hemos repasado las Leyes relevantes a la Educación Primaria de las

últimas décadas para poder ver cómo la asignatura Lengua Extranjera ha ido desarrollándose y ganando importancia dentro del currículo de la etapa. Posteriormente, hemos visto los resultados de un estudio europeo de competencias lingüísticas y hemos podido reflexionar sobre la actuación de España comparándolo con los demás países. Hemos analizado además estos resultados para ayudarnos a planificar con más eficacia y exactitud una propuesta de intervención para Educación Primaria, que tiene como objetivo general mejorar las competencias comunicativas de los alumnos, puesto que es en esta área donde reside el principal problema de aprendizaje para ellos, según los resultados del estudio europeo que hemos estudiado.

A continuación, hemos expuesto la importancia de la comunicación oral en el aprendizaje de idiomas, utilizando para ello a autores como Khul (2004) y Halbach (2008). Además, mencionamos la importancia de la interacción social en la adquisición de un segundo idioma y otros factores condicionantes como la edad de los alumnos o la familiaridad de los alumnos con los temas utilizados en sus clases.

Asimismo, con el fin de cumplir con uno de los objetivos específicos de nuestro Trabajo Fin de Grado hemos estudiado también la historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras de Martín (2009), y de esta manera, hemos podido ver la trayectoria de las teorías metodológicas usadas en los últimos años, junto con sus principales características, para saber cuál metodología emplear en nuestra propuesta de intervención. Finalmente, y después de considerar las características de las metodologías expuestas en nuestro trabajo, decidimos emplear el Enfoque Comunicativo, centrándonos para ello en Luzón & Soria (1999), principalmente porque enfoca su metodología hacia la comunicación a través de la interacción entre alumnos, uno de nuestros principales objetivos en la propuesta de intervención. Para concluir, hemos investigado sobre la motivación en el aula y cómo afecta al alumno y su proceso de aprendizaje, siguiendo a autores como Dörnyei (2001), para asegurarnos que nuestra propuesta de intervención motivará a nuestro grupo de alumnos de la manera más óptima.

Además, la metodología de nuestro Trabajo de Fin de Grado consiste también en una parte práctica que se ha llevado a cabo en una clase de 3º de Educación Primaria. Primero, para recoger datos sobre las prácticas y opiniones de docentes en activo, hemos realizado una encuesta que nos ha proporcionado información esencial para la elaboración de nuestra propuesta de intervención, y que como veremos, hemos incluido en el Marco Empírico. La encuesta ha sido diseñada para obtener información específica

sobre cómo los docentes trabajan la comprensión oral y la expresión oral en sus clases, sobre las actividades que utilizan y sobre la temporalización de dichas actividades. Como veremos más adelante, son las actividades interactivas, colaborativas y comunicativas las que motivan a los alumnos en su aprendizaje y es por esta razón que hemos decidido utilizar el Enfoque Comunicativo para nuestra propuesta. El Enfoque Comunicativo tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa, y por lo tanto, no se centra únicamente en el aprendizaje del idioma como sistema lingüístico, sino en el hecho de que los alumnos sean capaces de comunicarse en ello de una manera correcta y efectiva (Luzón y Soria, 1999).

Además, hemos incorporado el inglés como lengua vehicular en las sesiones de nuestra propuesta para ampliar su uso dentro del aula, mientras que los temas que hemos incluido, siempre van en torno a las vidas y los intereses de los alumnos, puesto que resulta más relevante y motivador para ellos. Asimismo, hemos incorporado actividades en las sesiones que requieren que los alumnos trabajen en equipo o colaboren unos con otros para cumplir con los objetivos, incrementando así la verdadera comunicación en el idioma, y por tanto, mejorando sus competencias comunicativas. Dichas actividades han sido diseñadas para ser dinámicas y lúdicas y se centran en los alumnos dentro de la clase, pero también se podría extender su uso fuera de las aulas al ámbito familiar y social en algunos casos. Por esta razón hemos incluido en nuestra propuesta una variedad de actividades fácilmente adaptables a diferentes ámbitos. Consideramos también el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC, de aquí en adelante), una parte esencial de las clases y por eso hemos incluido actividades que requieren su uso para conseguir los objetivos. Finalmente, evaluamos todo el proceso de manera continua y global para obtener conclusiones y conocer las limitaciones y prospectiva de nuestro trabajo.

2 MARCO TEÓRICO

2.1 INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos hemos visto la introducción de nuevos métodos y enfoques en el área de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Todos persiguen el mismo objetivo, que consiste en el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos. Uno de los objetivos principales de la etapa de Educación Primaria es que los alumnos no solo adquieran conocimientos del idioma, sino que además sepan comunicarse en él. Como dice Hymes (1972), la competencia comunicativa es la habilidad de utilizar el lenguaje como medio de comunicación en una situación comunicativa determinada. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL, de aquí en adelante), divide la competencia comunicativa en 3 componentes principales: las competencias lingüísticas, las competencias sociolingüísticas y las competencias pragmáticas. Por competencias lingüísticas nos referimos a los componentes léxicos, gramaticales, semánticos, fonológicos, ortográficos y ortoépicas del idioma. Las competencias sociolingüísticas son el conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para desenvolverse en un uso social de la lengua, y las competencias pragmáticas se refieren a la habilidad de organizar y estructurar un discurso de manera adecuada (Instituto Cervantes, 2002).

Como podemos ver, existe una necesidad no solamente de comprender mensajes orales, sino de poder responder oralmente a los mensajes, utilizando el lenguaje adecuado para cada situación. Las nuevas metodologías son más activas, participativas y significativas que las tradicionales, que son pasivas y memorísticas, y es por esa razón que las queremos utilizar como parte fundamental de nuestra propuesta de intervención. Una metodología, sin embargo, no es el único factor que debemos tener en cuenta a la hora de enseñar una lengua extranjera. Además, consideramos que no podemos olvidarnos de incidir en la cuestión de motivación dentro de las aulas.

Según el Estudio Europeo de Competencia Lingüística (2012), Volumen II, existe, hoy en día, una teoría de que la metodología aplicada en nuestro sistema educativo tiene un enfoque demasiado tradicional y que deberemos considerar el fomento del inglés en espacios fuera de las aulas, como en los hogares o los espacios de ocio de los jóvenes (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012). De esta manera, se crearían espacios y entornos donde el estudio, el hogar y el tiempo libre se mezclan libremente y estos

espacios se convierten en ambientes amables de vivencia, ideales para la comprensión y expresión oral en un contexto no formal.

Así, el marco teórico de nuestro trabajo consiste en exponer la teoría relativa al tema de nuestro Trabajo de Fin de Grado. Para ello, analizamos en primer lugar de qué manera han ayudado las leyes de Educación a mejorar la enseñanza de lengua extranjera en los últimos años. Además, nos parece relevante también destacar cuál es la situación actual de los resultados en pruebas de competencia lingüística por alumnos españoles en la Europa de hoy. Como veremos posteriormente, analizamos estos resultados para que nos ayude a planificar con más eficacia y exactitud una propuesta de intervención para Educación Primaria. A continuación, exponemos la importancia de la comunicación oral en el aprendizaje de idiomas y después, revisamos las diferentes corrientes metodológicas empleadas en los últimos tiempos en la enseñanza de inglés para saber cuáles han tenido más éxito y cuáles han fracasado y por qué. Además, detallamos también la metodología adecuada para nuestra propuesta de intervención que tiene como propósito la mejora de las competencias comunicativas orales en inglés de los alumnos. Para concluir, hablamos sobre la motivación en el aula y cómo afecta al alumno y su proceso de aprendizaje.

2.2 CUADRO LEGAL

La Ley Orgánica General del Sistema Educativo, de 1990 (LOGSE, de aquí en adelante), detalla en su capítulo II, artículo 13 que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades de comprender y expresar mensajes sencillos en una lengua extranjera (BOE de 4 de octubre de 1990). Además, podemos ver una de las primeras referencias a las competencias comunicativas en una publicación del Ministerio de Educación y Ciencia en conjunto con el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra en 1992, que destaca que “la finalidad curricular de esta área no es enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse en ella. Esto implica y explica el adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de una competencia comunicativa” (Ministerio de Educación y Ciencia, 1992, p.14). Anteriormente a esta fecha la enseñanza de lenguas extranjeras había sido muy limitada, centrándose en el conocimiento y aplicación de las reglas gramaticales y en la traducción. Las clases fueron impartidas en español por profesores expertos en la gramática de la lengua extranjera en cuestión por tanto los alumnos acabaron muy limitados en su

aprendizaje al no llegar a desarrollar las habilidades o destrezas necesarias para aplicar sus conocimientos en auténticas situaciones de comunicación.

La Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE, de aquí en adelante), introducida en el 2002, en su Artículo 15, punto 2.h, describe el objetivo de la asignatura Lengua Extranjera de la siguiente manera, “adquirir, en una lengua extranjera, la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas” (BOE de 24 de diciembre de 2002). Otro objetivo que introduce la LOCE que tiene repercusiones positivas para la etapa de Educación Primaria se encuentra en el punto j), que menciona que los alumnos iniciarán su aprendizaje en las tecnologías de la información y de las comunicaciones (BOE de 24 de diciembre de 2002). En este sentido, los alumnos estarían expuestos a recursos y materiales auténticos y de calidad a través de las tecnologías de la información y de las comunicaciones que permitirían un aprendizaje significativo y la acumulación de habilidades comunicativas. Por tanto, el incremento en la importancia de la competencia comunicativa en la Educación junto con la introducción de las nuevas tecnologías ha sido un antes y después en la enseñanza de lenguas extranjeras.

La Ley Orgánica de Educación (LOE, de aquí en adelante) entró en vigor en 2006. La nueva ley introduce, desde la Unión Europea, las competencias básicas consideradas necesarias para vivir, trabajar y formar parte de la sociedad actual. Además, acerca la Lengua Extranjera al segundo ciclo de Educación Infantil, lo cual da a los alumnos de 3 años una introducción al aprendizaje en esta área (BOE de 4 de mayo de 2006). La nueva ley mejora considerablemente las anteriores en cuanto a promocionar una verdadera interacción en las competencias comunicativas, no solo en el periodo de educación obligatorio, sino desde los 3 años hasta el final de Bachillerato. Siendo la comunicación oral uno de los objetivos fundamentales en la adquisición de un idioma podemos ver los avances en esta área producidos por la introducción de las competencias básicas dentro del currículo.

Para concluir el cuadro legal, hacemos referencia al cambio educativo más reciente, la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, de aquí en adelante) del 2013. Su principal objetivo es precisamente lo que su nombre implica, la mejora de la calidad del sistema educativo en España, pretendiendo también preparar mejor a los alumnos para la sociedad actual. Como hemos visto anteriormente, la Unión Europea sigue fomentando el plurilingüismo y la nueva ley refleja precisamente eso.

Menciona en su preámbulo XII que el dominio de una segunda o tercera lengua extranjera es una prioridad para la educación actual puesto que es esencial para formar parte de la sociedad Europea y globalizada actual, pero que es una de las áreas donde peor sale España en las pruebas de evaluación internacionales como el *Programme for International Student Assessment* (PISA, de aquí en adelante). La nueva ley pretende que los alumnos se desenvuelvan con fluidez en las cuatro habilidades en más de una lengua extranjera, para optimizar sus posibilidades en el mercado laboral (BOE de 10 de diciembre de 2013).

Consideramos también importante mencionar el papel que juega la familia en la educación actual. En su preámbulo II, la LOMCE menciona que la transformación y mejora de la educación no solo depende del sistema de educación sino de toda la sociedad puesto a que la educación de la ciudadanía afecta a todos los sectores de la sociedad. Como parte fundamental de la sociedad, y primeras responsables de la educación de sus hijos, las familias juegan uno de los roles más importantes en nuestra sociedad (BOE de 10 de diciembre de 2013). Es importante que exista una relación fluida entre alumnos, familias y escuela para mejorar hábitos, involucrar a familias en el proceso de educación de sus hijos y cooperar en proyectos e iniciativas comunes, algo que hemos tenido en cuenta en nuestra propuesta de intervención.

Como podemos ver en este cuadro legal, las Leyes de Educación toman muy en cuenta la importancia de tener un buen nivel de idiomas, particularmente, aunque no exclusivamente, inglés para formar parte de la sociedad actual. Desgraciadamente, y como veremos a continuación, los cambios legales no son garantía de éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas y todavía existen unas diferencias sorprendentes en niveles de conocimiento de idiomas entre países Europeos.

2.3 LA SITUACIÓN ACTUAL DE LOS RESULTADOS EN PRUEBAS DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA POR ALUMNOS ESPAÑOLES

En el año 2002 el Consejo Europeo concretó un plan para conocer el nivel de competencias en lenguas extranjeras de los países miembros de la Unión Europea y como consecuencia, creó un indicador para poder unificar los conocimientos y promocionar el aprendizaje de lenguas. Decidieron realizar un estudio, el Estudio Europeo de Competencia Lingüística (EECL, de aquí en adelante) para detallar las competencias lingüísticas de tal manera que se podría hacer comparaciones entre países teniendo en cuenta las diferentes metodologías usadas, los currículos, y los contextos de cada uno de

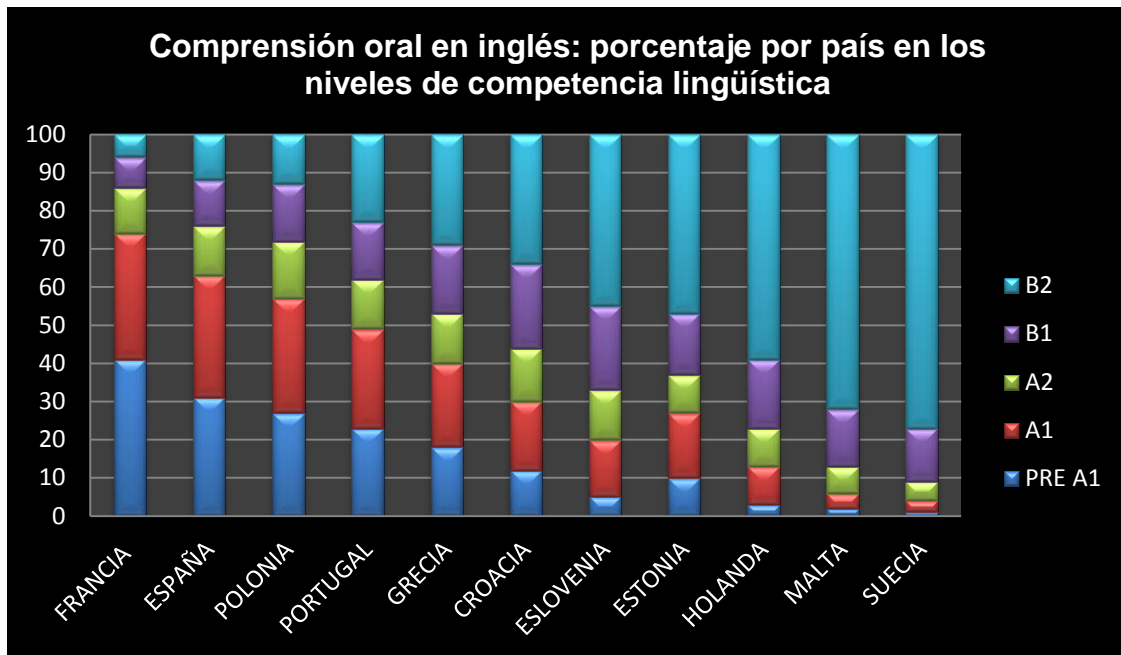
ellos para eventualmente usar la información para mejorar el aprendizaje. En España el estudio fue realizado por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE, de aquí en adelante), dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD, de aquí en adelante), con el apoyo de todas las comunidades autónomas. Las primeras pruebas se realizaron en 2011 en 14 países europeos: Bélgica, Bulgaria, Croacia, Eslovenia, España, Estonia, Francia, Grecia, Holanda, Malta, Polonia, Portugal, Reino Unido (Inglaterra) y Suecia con 53.000 jóvenes en su último año de Educación Obligatoria (Pública y privada) y con al menos 1 año académico de estudios en dos idiomas extranjeros. El estudio ponía a prueba la comprensión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita de todos los alumnos. Además de las pruebas en habilidades lingüísticas el estudio EECL contenía un cuestionario de contexto que incluía información sobre el contexto social y cultural de cada alumno, como por ejemplo:

- El nivel de estudios de ambos progenitores.
- La profesión u ocupación de ambos progenitores.
- Los recursos disponibles al alumno para facilitar su estudio (lugar adecuado para estudiar, recursos de consulta y nuevas tecnologías).

En este sentido, la información extraída del cuestionario de contexto nos revela mucho sobre las sociedades donde provienen los diferentes alumnos y la manera en que influyen estos diferentes factores sociales en el aprendizaje de idiomas. Como podemos ver en el gráfico que exponemos más abajo (Gráfico 1), en los resultados de la prueba de comprensión oral del Estudio Europeo de Competencia Lingüística del 2011 queda aparente la diferencia entre los conocimientos de España, cuyos alumnos tienen menor puntuación, y Holanda, Malta o Suecia cuyos alumnos tuvieron la mejor puntuación. Sin embargo en las pruebas de comprensión lectora y expresión escrita los alumnos españoles obtuvieron mejores resultados. En el caso de comprensión lectora en inglés España obtuvo mejores resultados que 4 países aunque no superó el resultado promedio de la prueba. Algo parecido ocurre en la prueba de expresión escrita donde España obtuvo mejor resultado que 3 países pero no llegó a superar el resultado promedio.

Como podemos ver en el gráfico las escalas de medida utilizada en las pruebas fueron las escalas de medida del nivel de conocimiento de lenguas del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL, de aquí en adelante), en los niveles A1, A2, B1 y B2.

Gráfico 1. Distribución por niveles del MCERL en lengua inglesa evaluada, comprensión oral.



Adaptación de EECL Volumen I. Informe Español, 2012, 3.2ª.

Una de las conclusiones a la que llega el informe *EECL Volumen I. Informe Español*, (MECD, 2012), es que los alumnos españoles tienen unos niveles muy bajos en la destreza de comprensión oral, y por tanto en expresión oral, y queda evidente que debe haber cambios y mejoras en esta área. Por otra parte, el *Estudio Europeo de Competencia Lingüística, Volumen II* (MECD, 2012), publica unos resultados reveladores al profundizar en el *EECL Volumen I*. En su capítulo I, Determinantes del Rendimiento Académico en Competencia Inglesa en España, de Sara de la Rica y Ainara González de San Román de la Universidad del País Vasco, han centrado su investigación sobre España, comparando sus resultados con el país que mejor ha puntuado, Suecia. Su enfoque toma en cuenta variables como padres, profesores y entorno, además de los resultados de las pruebas lingüísticas, para evaluar el porqué de un rendimiento académico bueno o malo en el aprendizaje de una segunda lengua. Los resultados obtenidos nos proporcionan información interesante para poder modificar y así mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje utilizado actualmente en España, aunque, como veremos, muchas variables que pueden ser determinantes en el aprendizaje de idiomas extranjeras tienen que ver con la vida familiar de los alumnos, algo que desde la escuela es difícil de modificar. En Suecia un 78% de padres tienen conocimientos de inglés mientras en España, según el informe EECL, 2012, solamente llega a ser 20,4%. Los

niños españoles dedican 3,1 horas semanales a deberes en inglés y los niños suecos 1,8 horas. Un 11% de alumnos suecos tienen clase extraescolares en inglés mientras un 43% de los alumnos encuestados en España las tienen, probablemente porque los niños suecos están expuestos al inglés en edades tempranas a través de la televisión y en familia, mientras en España no es el caso, lo cual parece explicar sus aptitudes con el idioma.

Lo que queda claro del Estudio Europeo de Competencia Lingüística es que la mayoría de los países europeos ganan a España en competencias lingüísticas a pesar de los esfuerzos realizados aquí para mejorar en los últimos años por parte de todos; los gobiernos a través de su legislación, los departamentos de educación autonómicos a través de su implementación de las leyes, los educadores en su labor diario y los esfuerzos de los propios alumnos.

Por lo tanto, lo que consideramos necesario en cuanto a la programación y planificación de la asignatura de Lengua Extranjera es tener en cuenta los factores ambientales que acabamos de ver: la familia y la influencia de ella en las situaciones no formales de la lengua extranjera, además de los demás factores de la enseñanza formal dentro de las aulas.

2.4 LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA

La experiencia de hablar e interactuar en un idioma extranjero es algo que causa angustia en los alumnos. Parece que hablar es algo natural pero hablar en un segundo idioma requiere mucha práctica y entrenamiento. Consiste en un proceso complicado de codificación por parte del que habla y descodificación por parte del que recibe el mensaje. Para hablar en un idioma extranjero existe un proceso complejo que los alumnos tienen que llevar a cabo. Primero, el alumno debe planificar su mensaje, utilizando sus destrezas cognitivas, luego, utilizando sus destrezas lingüísticas construye su enunciado lingüístico y después articula su enunciado utilizando sus destrezas fonéticas (MCERL, 2002). En una interacción oral, sin embargo, los alumnos deben expresarse mientras interpretan y comprenden el significado de los enunciados del interlocutor, en un proceso acumulativo, lo cual es un proceso complejo y necesita mucha práctica (MCERL, 2002). Entonces, un profesor tiene que tener en cuenta la fluidez, la complejidad y la exactitud del mensaje producido cuando evalúa las producciones en el aula (Bygate, 1987). Además, factores como el ritmo y la entonación causan dificultades, también (Lazaraton, 2001).

Por todo esto, creemos que debemos plantearnos una metodología adecuada desde el punto de vista de la adaptación del contenido a las vidas y los intereses de los alumnos para que se sientan cómodos y les resulte interesante y motivador. Aparte, el enfoque debe centrarse en aspectos de la vida y no en aspectos de la lengua (Halbach, 2008). De esta manera, tratando temas cotidianos y conocidos para los alumnos, el aprendizaje se convierte en significativo además de activo y también práctico. Aunque la lectura y la escritura son claves para trabajar en todas las asignaturas, no olvidemos que las interacciones que tienen lugar en la clase deben hacerse en la lengua extranjera. En el caso del inglés hemos de considerar también el aspecto de la complicada fonética inglesa (Halbach, 2008).

Como hemos visto, existen múltiples factores en la adquisición de un idioma, siendo uno de ellos el factor de la interacción social. Según Navarro (2009), una investigación llevada a cabo por Patricia Kuhl demostró que cuando los niños actúan y juegan con otros, utilizando la lengua extranjera, se facilita la integración de las destrezas orales. Pero cuando los niños están expuestos al idioma de manera pasiva, al ver películas por ejemplo, las destrezas orales no se desarrollan. La conclusión es que la interacción es esencial en el proceso de adquisición de las habilidades orales de una segunda lengua, por un lado para perfeccionar las habilidades lingüísticas y por el otro lado porque el desarrollo cognitivo está estimulado por los factores sociales de la interacción (Kuhl, 2004). Hay estudios que revelan el beneficio de comenzar a estudiar lenguas extranjeras entre las edades de 3 y 12, puesto que los nexos entre las neuronas están en plena formación y entonces el cerebro es más susceptible a nuevos aprendizajes, por lo tanto el aprendizaje es más rápido y menos problemático en estas edades (Álvarez, 2010).

Así, numerosos estudios respaldan la teoría de que el proceso de adquisición de una segunda lengua en la infancia favorece no solo una mejor flexibilidad mental, sino la creatividad, el pensamiento crítico o las habilidades matemáticas también (Álvarez, 2010). Podemos decir entonces que en líneas generales, hablar una segunda lengua mejora el desarrollo cognitivo del niño y también su desarrollo personal y social. Los niños que comienzan a hablar una segunda lengua en la infancia tienen una mejor pronunciación y entonación que los que no han tenido esta oportunidad, y no solo eso, ya que además estos niños desarrollan una mejor capacidad de escucha (Álvarez, 2010). Opinamos entonces que las habilidades orales son una parte esencial de la adquisición de una

segunda lengua, cuya finalidad no es únicamente contribuir a una etapa académica de éxito, sino ayudar a preparar al niño para un futuro en la globalizada sociedad de las comunicaciones donde es esencial poseer todas las habilidades en un idioma como el inglés.

2.5 METODOLOGÍAS UTILIZADAS PARA LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS

Como sabemos, la palabra método hace referencia al camino que debemos seguir para llegar a un destino predeterminado. Si elegimos bien el método, nuestro camino resultará más fácil. Si pensamos en el aprendizaje de un idioma como un camino, podemos entender la importancia de elegir bien el método o métodos para conseguir nuestros objetivos con éxito. Según Martín (2009), existen muchas metodologías y enfoques relacionados con la enseñanza de idiomas y en gran medida la elección de una u otra determinará el resultado. Una elección adecuada resultará en un aprendizaje de éxito y una elección inadecuada resultará en un aprendizaje ineficaz lo cual producirá desmotivación y rechazo por parte de los alumnos. Como veremos más adelante, lo que tienen en común todas las metodologías es la búsqueda del desarrollo y adquisición de habilidades comunicativas.

Las habilidades comunicativas son aquellas que habilitan a los alumnos para comunicarse e interactuar utilizando el idioma de manera correcta en todo tipo de situaciones. Por lo tanto, nos parece adecuado que el profesor conozca diferentes metodologías para saber cuál debe aplicar a cada situación o grupo de alumnos para así obtener lo mejor de los mismos. Es decir, creemos que entran muchos factores en la adquisición de un idioma y el profesor tiene que tener claro lo que requiere una situación en particular. También depende de los objetivos de la lección y por eso también depende de la habilidad que quiera practicar el profesor en este momento. En ese sentido, las cuatro habilidades básicas que generalmente se utilizan para el aprendizaje dentro de una clase de idiomas son:

- Habilidades Receptivas: Comprensión Oral y Comprensión Lectora.
- Habilidades Productivas: Expresión Oral y Expresión Escrita.

El objetivo de nuestro trabajo es proponer actividades que siguen una metodología que ayuda a mejorar las habilidades básicas comunicativas de alumnos tal y como se recogen los objetivos de la etapa de Educación Primaria. Según las orientaciones del

Gobierno de Navarra (2007), la comunicación oral pretende que el alumno pase de la comprensión a la producción de manera progresiva. Para ello, se introducen intercambios orales sencillos a través de las situaciones habituales del día a día dentro del aula: saludarse, identificarse, pedir permiso, pedir ayuda. Por otro lado el profesor utiliza el idioma extranjero para promocionar el aprendizaje de los alumnos para identificar objetos, describir personas o lugares u objetos, para expresar gustos o preferencias. Es decir, como podemos apreciar todas estas son situaciones cotidianas en las vidas de los alumnos y en la vida escolar.

Existe hoy en día la necesidad de diseñar una metodología para la enseñanza de lenguas extranjeras que tiene en cuenta la enseñanza de materia de contenido puesto que se implementan cada vez más programas bilingües en Educación Primaria. Encontramos los programas bilingües en los sistemas educativos de todo Europa y en cada vez más colegios por todo el territorio español pero nunca ha habido un consenso en cuanto a la metodología más apropiada a la nueva situación. Una de las razones, según Halbach (2008), es porque, hasta hace poco tiempo, la mayoría de los proyectos fueron diseñados para Educación Secundaria o para clases mixtas: clases que incluyen niños, cuya lengua materna es la que imparte en clase de Lengua Extranjera. Los niños aprenden de manera holística, aprendiendo conjuntamente la lengua y los contenidos, y esta coordinación de lengua y temas asegura un aprendizaje orientado a la acción. En vez de analizar el idioma, los alumnos experimentan con ello. Esta manera de trabajar forma lazos entre el contenido y la lengua extranjera y por tanto reducirá los típicos problemas encontrados en tiempos recientes por profesores de contenidos. Además, los contenidos aportan ideas a la clase de lengua (Halbach, 2008).

Nos parece importante además resaltar que con el paso del tiempo la metodología utilizada en la enseñanza de idiomas ha ido cambiando. Los nuevos enfoques siempre intentan mejorar lo anterior y actualmente la metodología utilizada es mucho más significativa y comunicativa que anteriormente. Por lo tanto, creemos que es necesario exponer las metodologías más utilizadas en la historia de la didáctica de lenguas extranjeras, como pasamos a indicar a continuación.

2.5.1 Método Tradicional

Según Martín (2009), en el siglo XIX el estadounidense Sears comenzó a desarrollar un método llamado El Método Tradicional (*Grammar Translation Method*), basado en las enseñanzas de las lenguas clásicas, que se centraba fundamentalmente en

la enseñanza de la gramática como conjunto de reglas que deben seguirse y en la producción escrita y comprensión lectora. No había margen de error y los alumnos tenían que memorizar el vocabulario y las reglas gramaticales. No incluía comunicación oral entre los alumnos, y por lo tanto, creemos que no ayuda al desarrollo de habilidades comunicativas. Somos de la opinión que, tal y como usaba Sears esta metodología, hoy en día no tiene lugar en la enseñanza de idiomas.

2.5.2 Método Directo

El Método Directo, (*The Direct Method*), que sigue en el tiempo al Método Tradicional, a finales del siglo XIX, promovía la comunicación oral en situaciones de exposición total a la lengua y por lo tanto la gramática ocupaba un lugar menos prominente que en la etapa anterior (Martín, 2009). Conocido, también como el Método Natural (*The Natural Method*), surge cuando un grupo de profesores consideran que la adquisición de la segunda lengua debe seguir el mismo proceso natural que el de la lengua materna. Algunas de sus limitaciones, en aquel entonces, fueron la poca transferibilidad de sus diálogos y el aprendizaje de léxico pasivo (Martín, 2009). En los años 80 del siglo XX volvió a surgir el Método Directo, (Enfoque Natural), con una metodología basada en la adquisición del idioma de manera natural en vez del aprendizaje consciente de estructuras gramaticales, que resultaba forzada y poco natural. Este método considera la inmersión muy importante y los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje. No existen exposiciones de las formas gramaticales en el aula, la enseñanza de la gramática ocurre de manera inducida a través del uso del idioma. Asimismo, tampoco se permite la traducción y toda comunicación entre profesor y alumno tiene lugar en el idioma de aprendizaje. Por tanto, el aprendizaje es activo y participativo a través de situaciones cotidianas relevantes a las vidas de los alumnos (Martín, 2009).

2.5.3 Método Audio-Lingüístico

Por otra parte, también debemos destacar el Método Audio-lingüístico (*The Audiolingual Method*) que fue desarrollado en el siglo XX en los Estados Unidos por el Profesor Fries, el entonces director del English Language Institute de la Universidad de Michigan. Se basa en la repetición fonética para formar hábitos orales y en la fijación de estructuras gramaticales a través de ejercicios de escritura (Martín, 2009). Esta metodología enseñaba la gramática de manera inductiva mediante repetición, con ejercicios memorísticos que servían tanto de aprendizaje como de evaluación sin embargo, el método mejoraba lo anterior no lograba hablantes bilingües por no tener en

cuenta la diversidad de los propios alumnos y su necesidad de utilizar el idioma de manera creativa (Martín, 2009).

2.5.4 Enfoque Oral

Posteriormente surgió el denominado Enfoque Oral, un método conductista desarrollado por Palmer, Hornby y Pittman en el Reino Unido entre los años 30 y 60 del siglo XX (Martín, 2009). En este método se trabajan mucho los contenidos léxicos y gramaticales, dando más importancia a las estructuras gramaticales. Utiliza además la repetición (*drilling* en inglés) para fijar las reglas gramaticales (Martín, 2009).

2.5.5 Respuesta Física Total

Desde los años 70 del siglo XX han surgido muchas teorías sobre la adquisición de idiomas y podemos decir que todas ellas presentan una orientación cognitivista. Es entonces cuando comienzan a tener importancia las cuatro habilidades lingüísticas dentro de las aulas y los alumnos comienzan a comunicarse de manera más real o significativa. Entre los métodos desarrollados durante esta época destaca el denominado Respuesta Física Total (*Total Physical Response* o TPR en inglés), que según Martín (2009), fue creado por el Doctor J. Asher, un psicólogo norteamericano experto en metodología de lenguas extranjeras. Se considera un método natural al promocionar un aprendizaje parecido al de la lengua materna. Basado en los principios constructivistas de Piaget, los alumnos reciben información visual, gestual y aural dentro de un contexto y deben reaccionar y responder a estos estímulos visuales y aurales, con la gramática enseñada de forma inductiva. Debido a que este método da mucha importancia a la comprensión auditiva se conoce también como Enfoque Comprensivo. Se suele utilizar de manera muy lúdica a través de juegos y canciones. Además, se considera aceptable utilizar la lengua materna de los alumnos al principio de su aprendizaje para facilitar la comprensión (Martín 2009).

2.5.6 Enfoque Comunicativo

Otro método que surge en Europa, en la década de los 70, en respuesta a los métodos aplicados en Estados Unidos es el Enfoque Comunicativo. Desde que el lingüista norteamericano, Noam Chomsky, publicara su libro, *Syntactic Structures* en 1957 y cuestionara los enfoques estructuralistas, no había habido un cambio tan fundamental en el área de la enseñanza de idiomas. Chomsky (1986) creía en la flexibilidad y plasticidad de las lenguas y afirmaba que alumnos generaban mensajes utilizando su propia creatividad. De ahí surge el Enfoque Comunicativo (*Communicative Language Teaching*) que, según Luzón y Soria (1999), desde sus principios se ha ido cambiando y

desarrollándose, y se ha convertido en un método muy flexible que no para de evolucionar. El objetivo principal de esta metodología es que, a través de materiales auténticos (grabaciones, textos, folletos y otros materiales) los alumnos desarrollen la competencia comunicativa mediante actividades comunicativas auténticas y relevantes a sus vidas cotidianas, lo cual resulta de lo más motivador para los alumnos. Por esta razón, podemos decir que los alumnos no solamente adquieren el sistema lingüístico del L2, sino que desarrollan también su competencia comunicativa que les permite comunicarse eficazmente y correctamente. Dicho de otra manera, este enfoque enseña formas gramaticales según su función, integrados en el proceso comunicativo, siempre que sea relevante y útil al alumno para poder comunicarse. Además ofrece una diversidad de actividades que pueden ser interactivas, lúdicas y motivadoras para los alumnos y que están basadas en el contenido y centradas en las funciones comunicativas. Como se verá más adelante el Enfoque Comunicativo es el método que vamos a utilizar en nuestra propuesta de intervención.

2.5.7 Enfoque por Tareas

Este método surge en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en los años 90 del siglo pasado en el mundo anglosajón, como evolución del Enfoque Comunicativo (Breen, 1987). Una de las bases fundamentales del Enfoque por Tareas es la distinción entre los contenidos que se van a incluir en un acto comunicativo y el propio proceso de la comunicación, en el sentido de la codificación o decodificación de la lengua. Principalmente el método consiste en presentar la lengua en unidades de actividades y está basado en el uso de la lengua y no en la gramática (Instituto Cervantes, s.f.). Su objetivo principal es el fomento del aprendizaje mediante el uso real de la lengua y no solo a través de actividades ya dadas, como en los libros de texto. Por tanto, el conocimiento del interlocutor sobre el contexto influye de manera fundamental en el éxito de la interacción oral y por eso las actividades se centran en situaciones y contextos cercanos al día a día de los alumnos (Instituto Cervantes, s.f.). La otra base fundamental del Enfoque por Tareas es la psicología de la adquisición de lenguas donde se considera fundamental el uso de la lengua para continuar fomentando la capacidad comunicadora (Instituto Cervantes, s.f.).

Al programar, dentro del Enfoque por Tareas, se empieza por actividades en las cuales los alumnos se comunican utilizando el lenguaje en cuestión y van descubriendo el vocabulario, las estructuras, las nociones y funciones y lo demás, mientras se desarrollan las actividades, justamente al contrario a lo que ocurre normalmente en la programación

(Instituto Cervantes, s.f.). En las actividades los alumnos aprenden la lengua usándola, de la misma manera en que se aprende la lengua materna, en vez de estudiar su forma antes de empezar a usarla. Además, se refuerza la atención a la forma durante las actividades de producción. Por último, otra característica del Enfoque por Tareas es una atención cuidadosa del contenido de los mensajes, puesto que este método permite una flexibilidad en su desarrollo y los alumnos añaden aportaciones personales a sus producciones (Instituto Cervantes, s.f.).

2.6 METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Nos parece relevante mencionar que pensamos que la comunicación oral es una de las formas más básicas de comunicarse, y que además, como humanos, nos resulta natural, es decir, sentimos la necesidad de utilizar el idioma para hablar con otros. Como hemos visto anteriormente, las metodologías tradicionales del pasado exigían sobre todo competencias gramaticales, pero creemos que hoy en día los alumnos necesitan conocimientos más dinámicos y actuales además de una base gramatical sólida. Además, opinamos que los profesores deberían intentar mantener un equilibrio entre la precisión y la fluidez de oraciones orales durante las actividades de sus alumnos. En otras palabras, creemos que nuestros alumnos necesitan tener confianza mientras utilizan inglés, sin temer las correcciones constantes que no dejan fluir el diálogo y siendo la comunicación oral una de las habilidades que más esfuerzo suele requerir de los alumnos.

Después de analizar las metodologías que se han ido introduciendo y sustituyendo a lo largo de los años, podemos concluir que no ha sido sencillo elegir solo una de ellas para emplear en nuestra propuesta de intervención para el aula de primaria. Según Sánchez (1992), toda metodología depende en gran medida de los materiales con los que se aplica y un método no es en realidad un fin en sí mismo, sino el medio para lograr los fines propuestos de la mejor manera. En este sentido, creemos que un profesor tendría que conocer todas las diferentes metodologías y enfoques para poder obtener lo mejor de ellos en beneficio de sus alumnos. Lo que queda evidente es que en la etapa de Educación Primaria existe la necesidad de trabajar con el idioma de la manera más auténtica posible, utilizando un contenido basado en temas cotidianos con actividades interactivas porque la enseñanza basada en temas proporciona usos reales y motivadores de la lengua, que proporcionan un sentido y una finalidad para los niños. En otras palabras, trabajar de esta manera crea interés por parte de los alumnos lo cual les motiva y hace que vean el sentido y la utilidad de lo aprendido (Cameron, 2001). Es más, “los

enfoques basados en actividades ofrecen `una experiencia lingüística completa´ en la que las actividades tienen valor para el desarrollo global educativo y social del niño, y no simplemente para desarrollar sus destrezas en lengua inglesa” (Halbach, 2008, p.461). Por lo tanto, por las razones expuestas arriba, la metodología que consideramos más adecuada a las necesidades de alumnos de 3º de Educación Primaria, y que además forma parte del objeto de la propuesta de intervención en nuestro Trabajo Fin de Grado, es el Enfoque Comunicativo.

Como hemos visto anteriormente, el Enfoque Comunicativo es una metodología que ofrece a los alumnos la oportunidad de considerar la lengua a partir de sus funciones comunicativas y no solamente desde el punto de vista estructural. Al comunicarse con otros usando el idioma, los alumnos empiezan a darse cuenta lo que se hace con las estructuras que han aprendido previamente. Así, el Enfoque Comunicativo nos demuestra que no es suficiente limitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma a la manipulación de sus estructuras, sino que necesitan desarrollar estrategias para relacionarlas con funciones comunicativas (Littlewood, 1998). Por eso, los alumnos necesitan la oportunidad de usar el idioma dentro del aula en situaciones de comunicación oral, y puesto que la acción de comunicación no se hace de manera aislada, las actividades deben ser interactivas. Como veremos, la propuesta de intervención que hemos expuesto en este Trabajo Fin de Grado se basa en esta metodología y además la hemos utilizado en actividades y ejercicios que tienen en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, mientras los conectan con nueva información para formar nuevos conocimientos.

2.7 LA MOTIVACIÓN Y CÓMO INFLUYE EN EL ALUMNO

Para concluir este apartado, nos parece relevante mencionar que existen otros factores que influyen en el éxito del aprendizaje de los alumnos, entre ellos la motivación. Es decir, creemos que si no existe un factor motivador dentro de una lección o clase, entonces los alumnos se aburren, dejan de aprender y se pierde el tiempo. Si por el contrario los alumnos están motivados dentro de la clase, entonces querrán repetir la experiencia y tendrán éxito con su aprendizaje y el ciclo continuará. Para lograr esto el profesor debe utilizar estrategias de motivación o técnicas que promocionan un comportamiento orientado a conseguir metas (Dörnyei, 2001) y crear las condiciones óptimas para conseguirlo, demostrando primero un interés y entusiasmo por su trabajo y confiando en que los alumnos lograrán alcanzar los objetivos. Por ejemplo, durante la

clase el profesor debe mostrar su apoyo a los alumnos estableciendo normas de tolerancia, puesto que cometer errores es habitual y hasta necesario en el proceso de aprendizaje, y por ello creemos que el profesor no debe juzgar nunca a los alumnos. Además, el uso del humor relaja a los alumnos y ayuda a relajar el ambiente estresante que podamos encontrarnos en nuestras clases. Asimismo, otro de los factores que puede resultar motivador para los alumnos es trabajar en pareja o en grupos desde el primer día para que ellos mismos puedan interactuar en inglés mientras forman relaciones de amistad (UNIR, 2011).

Como veremos a continuación, según Dörnyei (2001) existen 3 valores diferentes relacionados con la motivación de los alumnos: intrínseco, integrador e instrumental. El primero se puede conseguir presentando las clases de una manera atractiva y divertida para que nuestros estudiantes disfruten de la experiencia. El siguiente tiene que ver con el interés de los alumnos en interactuar con personas nativas y su cultura. En este caso deberíamos utilizar factores culturales en las actividades. Por último, los alumnos deben comprender que el inglés es una lengua importante globalmente y que un día pueden beneficiarse de su conocimiento de manera práctica, laboralmente, académicamente o culturalmente.

Por lo tanto, no podemos forzar a los alumnos a aprender, sino que además y según Ford (1992), la idea principal detrás de la motivación de los alumnos debe ser la de facilitarles la actividad y no controlarles en ella. Así, para crear un ambiente óptimo para aprender los alumnos tienen que sentirse parte de la actividad. Al explicar la actividad antes de empezar, el profesor crea interés por parte de los alumnos incrementando así su motivación. Según Crookes y Schmidt (1991), este proceso hace referencia a motivar a los alumnos para tomar parte en la actividad, y por lo tanto, creemos que es necesario mantener la motivación generada al principio durante la actividad para que los alumnos se queden con una sensación de satisfacción al completar la actividad lo cual les motiva a repetir la experiencia.

Por todo lo expuesto en este epígrafe, podemos ver que la motivación en la clase de Lengua Extranjera, Inglés, es un factor fundamental para conseguir la adquisición de la lengua por parte de los alumnos y por eso es uno de los pilares de la intervención que proponemos con este trabajo.

3 MARCO EMPÍRICO

Para tener un conocimiento mejor y más concreto de las prácticas educativas utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de las habilidades orales en una clase de Lengua Extranjera, Inglés, dentro del sistema de Educación Primaria hemos realizado un cuestionario a profesores. Todos los profesores que participaron en la encuesta trabajan en Educación Primaria y Secundaria Obligatoria, aunque algunos trabajan también con alumnos de Educación Infantil o Bachillerato. Los resultados obtenidos nos han ayudado a plantear y planificar mejor nuestra propuesta de intervención para que los alumnos tengan más oportunidad para interactuar en contextos cotidianos utilizando lenguaje funcional.

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MUESTRA

La población de la muestra está constituida por 13 profesores, especialistas y maestras tutoras que imparten inglés en 2 colegios en Navarra. Todos los profesionales que imparten inglés en los dos centros participaron en la encuesta de forma anónima. Los colegios que formaron parte de la encuesta son:

- El Colegio Mater Dei: se trata de un colegio concertado situado en el pueblo de Ayegui, una población de unos 2.000 habitantes situado en la merindad de Estella a 50 kilómetros de Pamplona, en la parte central de la Comunidad Foral de Navarra. El colegio de Educación Infantil y Primaria tiene una jornada lectiva partida. Este año comienza en 1^{er} curso de Educación Infantil la implantación del sistema bilingüe denominado Programa de Aprendizaje en Inglés (PAI). Actualmente hay un total de 466 alumnos matriculados en el colegio.
- El Colegio Diocesano Nuestra Señora del Puy: un colegio de Educación Secundaria concertado que se encuentra en la ciudad de Estella, de unos 15.000 habitantes, en la Comunidad Foral de Navarra a unos 45 kilómetros de la capital, Pamplona. Tiene horario lectivo de mañana y ofrece clases de inglés oral en horario extraescolar para los alumnos que optan por el examen B1 de la Escuela Oficial de Idiomas de Navarra.

3.2 ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO

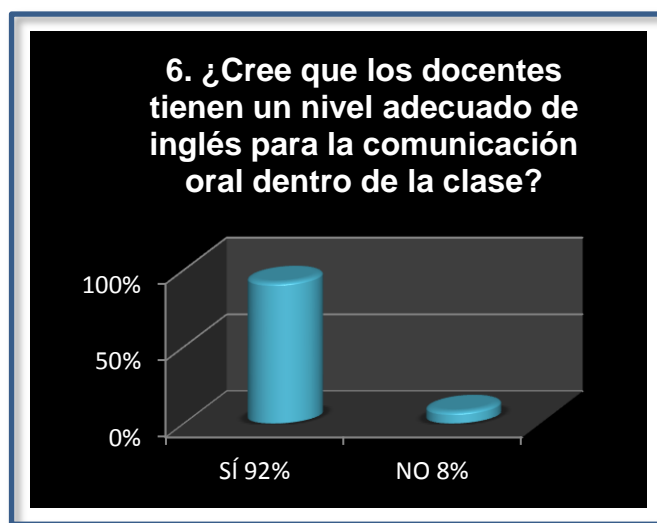
El cuestionario en el que basamos el marco empírico de nuestro Trabajo Fin de Grado ha sido diseñado para revelarnos la importancia que actualmente dan los docentes a varios aspectos del lenguaje oral dentro del aula de inglés y para mostrarnos cómo lo trabajan. Estos aspectos incluyen la temporalización de actividades para saber cuánto

tiempo dedican a actividades de interacción oral y ejercicios de expresión oral, el tipo de actividades utilizadas para practicar las habilidades orales y la evaluación de los mismos. Además, el cuestionario nos facilita datos fiables que nos han ayudado en la elaboración de nuestra propuesta de intervención.

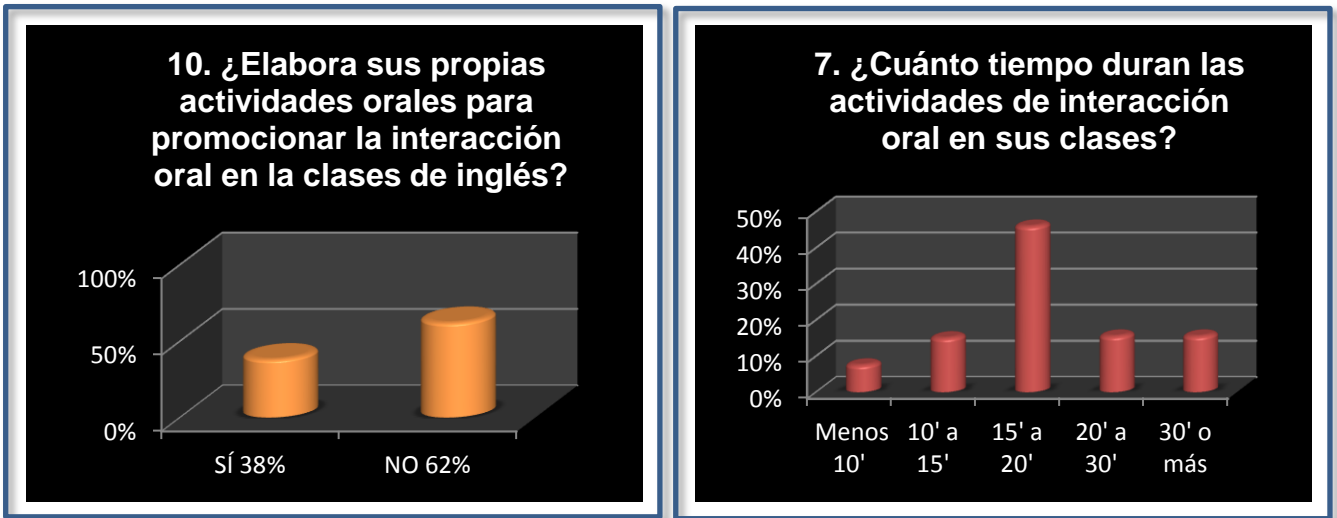
Para la recogida de datos los cuestionarios fueron distribuidos a los docentes del Colegio Mater Dei a mano, completados y devueltos en 2 días mientras en el Colegio de Nuestra Señora del Puy la encargada del Departamento de Inglés fue la responsable de distribuir y luego recoger los cuestionarios 2 días más tarde. El cuestionario contiene 10 preguntas, como podemos ver en el Anexo 1, que han sido diseñadas para obtener información valiosa sobre los hábitos y habilidades del profesorado en la parte oral de sus clases.

3.3 INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

Al analizar los datos recogidos en el cuestionario podemos ver que en la pregunta 1 el 100% de los encuestados opinan que la expresión oral es importante en el aprendizaje del idioma inglés aunque en la pregunta 3, sin embargo, solamente un 77% creen que la didáctica de la expresión oral tiene tanta importancia como las demás destrezas lingüísticas. En cuanto al nivel de inglés de los docentes, en la pregunta 6, podemos ver en el gráfico que el 92% de los encuestados consideran que los docentes tienen un nivel adecuado para las clases de inglés que imparten actualmente.



A la pregunta 10, sobre la elaboración propia de materiales para promocionar la interacción, un 38% de profesores ha respondido que lo hacen mientras la mayoría no.



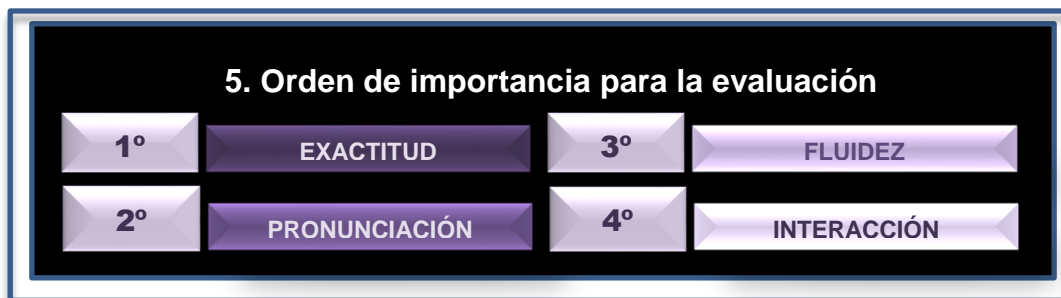
Las demás preguntas hablan sobre la aplicación de metodologías y su efectividad. En respuesta a la pregunta 2, un 100% de los encuestados utilizan actividades de interacción oral dentro sus clases mientras que con referencia a la pregunta 4, en la cual preguntamos sobre el nivel de habilidades orales, solamente un 38% de profesores considera que los alumnos que enseñan poseen un buen nivel de habilidades orales en inglés. En cuanto a la pregunta 7, sobre el tiempo, en minutos, que duran las actividades de interacción oral dentro de sus clases, el gráfico arriba demuestra la variedad de las respuestas dadas.

Las preguntas 8 y 9 preguntan sobre las actividades utilizadas y la frecuencia de su uso. Primero, en la pregunta 8, los encuestados marcaron de una lista dada todas las actividades que utilizan en sus clases para practicar las habilidades orales. Además, en esta pregunta tenían la posibilidad de añadir actividades que practican y que no aparecían en la lista. Únicamente dos profesores rellenaron esta parte de la encuesta, coincidiendo en su respuesta sobre unas de las actividades que mencionaron, juegos kinestésicos, como podemos ver en el siguiente gráfico.



En la pregunta 9 preguntamos sobre las dos actividades de uso más frecuente entre los encuestados y la actividad que más utilizan los docentes son las explicaciones, aunque la gran mayoría, 69%, coincidían en que las explicaciones, instrucciones y rutinas son las actividades en las que más hablan en inglés. El resto eligieron secuencias de preguntas; 15%, juegos; 11% y canciones; 4%.

Finalmente, podemos ver, en la pregunta 5, la importancia que dan los profesores a la pronunciación, exactitud, fluidez e interacción en la evaluación de una actividad oral.



3.4 CONCLUSIONES

Al analizar los datos recogidos en la encuesta hemos obtenido información importante para el desarrollo de la propuesta de intervención de nuestro Trabajo Fin de Grado y por lo tanto, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- La expresión oral tiene mucha importancia en el proceso de adquisición de una segunda lengua para los profesores y de hecho la totalidad de los profesores la utilizan en sus clases de inglés. La gran mayoría opina que los docentes tienen un nivel adecuado de inglés para los niveles de comunicación oral necesarios en sus

clases. Un 38% de los profesores elaboran sus propias actividades para los ejercicios orales, lo cual sugiere que los materiales o recursos adecuados no siempre están disponibles o los que se encuentran en libros de texto no son lo suficiente buenos.

- La mayoría de los docentes considera que la didáctica de la expresión oral es tan importante como las demás destrezas, aunque una minoría no está de acuerdo.
- Sorprendentemente más de la mitad de los profesores encuestados creen que sus alumnos no tienen un buen nivel de inglés oral. Este resultado coincide con las respuestas a la pregunta 5 sobre la evaluación de las actuaciones orales de alumnos, donde una mayoría de profesores buscan exactitud gramatical primero, y no la pronunciación, la fluidez o la interacción.
- En cuanto a las actividades en sus clases, un 46% de los profesores coinciden en dedicar entre 15 y 20 minutos de una clase de inglés en actividades y ejercicios orales. Dos profesores dicen que dedican más de 30 minutos en actividades orales. Los profesores utilizan una variedad amplia de actividades para practicar habilidades orales en sus clases pero las actividades que utilizan con más frecuencia, la mayoría, son las explicaciones, instrucciones y rutinas. Esto indica que existe una conciencia de normalización de inglés en las aulas que beneficiará a los alumnos, puesto que la utilización del idioma en el día a día de la clase lo refuerza constantemente.

Partiendo de las respuestas de los docentes encuestados deducimos que la mayoría están haciendo esfuerzos para utilizar una variedad de actividades orales en sus clases lo cual será un aspecto que vamos a implementar en nuestro trabajo. Además, opinamos que el uso de inglés para las rutinas y explicaciones es especialmente positivo para normalizar su uso en situaciones cotidianas, algo que también incorporaremos en nuestra propuesta de intervención. Por último, consideramos que la evaluación de actividades debe ser más precisa de lo que hemos visto en los resultados de la encuesta, identificando con más exactitud el cumplimiento de un objetivo. Hemos decidido, con esta información, hacer una propuesta utilizando una variedad de actividades muy amplia, en actividades de no más de 20 minutos, puesto que consideramos que motivará a los alumnos en su aprendizaje y animarles a seguir aprendiendo.

4 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Después de observar la situación concreta de un grupo de alumnos y haber consultado las opiniones de profesores con años de experiencia, concluimos que es necesario implantar un enfoque metodológico más interactivo en clases que fomente la comunicación y el uso de la lengua como medio de comunicación para mejorar las competencias comunicativas orales de los alumnos.

4.1 CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

La propuesta de intervención ha sido diseñada para una clase de 3º de Educación Primaria, para la asignatura Lengua Extranjera, Inglés, en el colegio Mater Dei de Ayegui, en la Comunidad Foral de Navarra. Debido a su cercanía a la ciudad de Estella, de unos 15,000 habitantes, una gran parte del alumnado del colegio proviene de allí y el nivel socio-económico de las familias de alumnos es medio-alto. Estella es una ciudad comercial dentro de una merindad donde predominan los servicios, la industria ligera y la agricultura. El índice de desempleo está por debajo de la media nacional, aunque la negativa situación económica actual se está notando en la zona.

Mater Dei es un colegio de Educación Infantil y Primaria con 466 alumnos matriculados. La clase de 3º de Primaria está compuesta por 18 niños y niñas. La gran mayoría de los alumnos son de familias de la zona y hay un niño portugués que es de una familia recién llegada a la zona. Debido a que su lengua materna es muy parecida a la lengua castellana, no necesita una adaptación curricular y comprende las clases en general. La atención a la diversidad en su caso es a la hora de hacer un examen o control, puesto que necesita más tiempo que los demás alumnos y además recibe clases de apoyo en Lengua Castellana. En todos los demás aspectos, este estudiante está muy bien integrado en la vida escolar y en la clase con los demás alumnos. Ningún otro miembro del grupo presenta dificultades a la hora de aprender y por tanto, no existe la necesidad de una atención a la diversidad especial para ellos. Existe una buena sintonía entre todos los niños de la clase.

El aula donde se desarrollan las clases de este grupo de alumnos está en la segunda planta, orientada hacia el Sureste. Las grandes ventanas ofrecen una luminosidad adecuada. Los alumnos están distribuidos en tres filas, dispuestas de dos en dos y durante las actividades se puede cambiar la distribución con facilidad. La mesa de la profesora está situada mirando hacia los alumnos en la misma pared donde se encuentra la pizarra, la pizarra digital, el ordenador y el cañón de la pizarra digital.

En el colegio Mater Dei los niños reciben clases de Lengua Extranjera, Inglés, todos los días, y por ello, nuestra propuesta de intervención ha sido diseñada para desarrollarse en 10 sesiones de 50 minutos, es decir un total de 2 semanas lectivas.

4.2 OBJETIVOS

Nuestro principal objetivo con la propuesta de intervención es mejorar las competencias comunicativas orales de los alumnos. Los objetivos de contenido aluden al tema de la comida y la salud, que es el hilo conductor para la propuesta de intervención, y son los siguientes:

- Conocer vocabulario de comida.
- Reconocer comidas de su descripción.
- Practicar las estructuras *like/don't like/favourite*
- Escribir una presentación de manera correcta.
- Escuchar para extraer información específica.
- Identificar palabras de comida en escuchas.
- Formar preguntas en 3ª persona singular.
- Pronunciar los sonidos /i:/ y /I/ de manera correcta.
- Clasificar palabras usando los sonidos /i:/ y /I/.
- Comprender la importancia de una dieta sana.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
- Nombrar las partes de la pirámide nutricional.
- Presentar un trabajo oralmente.
- Leer sobre las comidas y los hábitos de comer en otros países.
- Aprender y practicar el lenguaje de pedir comida en un restaurante.
- Cantar en inglés.
- Colaborar con compañeros de clase.
- Trabajar en equipo.
- Disfrutar aprendiendo.

4.3 METODOLOGÍA

Aplicamos el Enfoque Comunicativo como enfoque metodológico de enseñanza, donde se priorice el uso del inglés como medio de comunicación y se favorezcan las actividades en las que los alumnos se comuniquen e interactúen utilizando el idioma. Para

garantizar un mayor tiempo de exposición al inglés por parte de los alumnos lo usamos como el principal vehículo de comunicación en el aula.

En todas las sesiones utilizamos una rutina de saludos al comienzo de la clase. Así, la primera sesión de las diez introduce el tema de Comida y Salud y los objetivos a los alumnos y cada sesión comienza por una breve introducción para motivarles además de un repaso para que alumnos tengan en cuenta lo aprendido del día anterior. Partimos de los conocimientos previos de los alumnos y ampliamos su vocabulario de las diferentes comidas y los grupos de comidas a que pertenecen, utilizando para ello *flashcards* y ejercicios orales. Después, practicamos los sonidos /i:/ y /I/ en ejercicios específicos para la pronunciación, dentro del contexto de la comida, utilizando modelos de repetición. También, utilizando estructuras concretas en situaciones funcionales hablamos de gustos y preferencias y luego introducimos situaciones comunicativas donde los alumnos se comuniquen entre ellos utilizando inglés para propósitos reales, y posteriormente utilizamos actividades motivadoras como juegos y canciones utilizando las TIC, que favorecen la adquisición de vocabulario y la pronunciación. Finalmente, intentamos que los alumnos aprendan de manera autónoma aunque fomentamos el trabajo en grupo, con el profesor actuando como guía en el proceso. Las sesiones siempre terminan con un repaso del contenido de la clase que acaban de hacer y para concluir repiten una rutina de despedida.

Por último, trabajamos la transversalidad debido a que el contenido de la propuesta se relaciona con Ciencias de la Naturaleza para 3º de Educación Primaria de la LOMCE, en el Bloque 2, denominado, El ser humano y la salud: Los alimentos. Clasificación de los alimentos según la función que cumplen en una dieta equilibrada. Además, el contenido se relaciona con la asignatura de Matemáticas con las cantidades y número de raciones de comida en la pirámide nutricional. De esta manera, integramos el aprendizaje de contenidos de las otras áreas en la enseñanza del inglés convirtiéndolo en vehículo de aprendizaje y no simplemente el objeto de estudio.

4.4 MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales y recursos que utilizamos para el desarrollo de las clases son la pizarra digital con conexión a internet, su ordenador, cañón e impresora, pizarra, *flashcards*, fichas y diccionario bilingüe.

4.5 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		
SESIÓN 1:		
DURACIÓN: 50 MINUTOS		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
<p>Fomentar el uso del idioma a través del juego.</p> <p>Reciclar vocabulario de comida.</p> <p>Aprender palabras nuevas de comida.</p> <p>Pronunciar de manera correcta las palabras.</p> <p>Interactuar con compañeros utilizando inglés.</p> <p>Disfrutar aprendiendo.</p>	<p>Vocabulario de comida, reciclado.</p> <p>Vocabulario de comida, nuevo.</p>	<p>Rutina de saludos.</p> <p>Introducimos el tema de Comida y Salud.</p> <p>Informamos a los alumnos de los objetivos de la clase de hoy.</p> <p>Juego: Dividimos la clase en 2 equipos. El profesor hace preguntas a los equipos sobre el tema de la comida. Ganan puntos. Ej. Nombrar 3 frutas.</p> <p>Actividad: Introducimos nuevo vocabulario. Utilizando <i>flashcards</i>, la profesora enseña poco a poco las imágenes de diferentes comidas y pide que los alumnos digan qué es. Repiten las palabras primero en coro y después individualmente para practicar la pronunciación.</p> <p>Juego: Unir parejas de vocabulario. La profesora organiza los alumnos en parejas y a uno de los alumnos de cada pareja le da una <i>flashcard</i> con la imagen de una comida. Este alumno tiene que buscar una <i>flashcard</i> con la misma comida pero escrita, de entre las que están pegadas a la pizarra. Su pareja tiene que decir si la pareja de <i>flashcards</i> están bien colocadas.</p> <p>Repasar brevemente el contenido de la clase de hoy.</p> <p>Rutina de despedida.</p>

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		
SESIÓN 2:		
DURACIÓN: 50 MINUTOS		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
Fomentar la comunicación oral en el idioma.		Rutina de saludos.
Identificar comidas de su descripción.	Descripciones de comidas.	Recordar brevemente el contenido de la última clase. Informar a los alumnos de los objetivos de la clase de hoy.
Conocer y practicar las estructuras para el uso correcto de; <i>favourite</i> y <i>like</i> .	Ejercicio de comprensión y expresión oral utilizando <i>favourite</i> y <i>like</i> .	Los alumnos escuchan descripciones de comidas para adivinar cuál es cada una. Leídas por la profesora, las descripciones son de comidas que los alumnos han visto en la clase anterior (ver Anexo 2). La profesora pregunta a los alumnos por su comida favorita y por la comida que les gusta/no les gusta con las estructuras: <ul style="list-style-type: none"> • <i>What is your favourite food?</i> • <i>What food do you like?</i> • <i>What food don't you like?</i> Los alumnos deben utilizar para responder: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My favourite food is....</i> • <i>I like....</i> • <i>I don't like....</i>
Practicar la pronunciación.		
Reforzar gramática.	Refuerzo escrito de las estructuras-tarea para casa.	Los alumnos llevan una ficha para completar en casa para reforzar, <i>I like</i> , <i>I don't like</i> y <i>favourite</i> (ver Anexo 3).
Disfrutar de la experiencia.		Repasar brevemente el contenido de la clase de hoy. Rutina de despedida.

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		
SESIÓN 3:		
DURACIÓN: 50 MINUTOS		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
<p>Fomentar la comunicación oral en el idioma.</p> <p>Practicar oralmente las estructuras: <i>favourite</i> y <i>like/don't like</i>.</p> <p>Interactuar con compañeros en inglés.</p> <p>Buscar palabras de vocabulario.</p>	<p>Actividad interactiva de preguntar y responder con <i>favourite, like/don't like</i>.</p> <p>Sopa de letras de palabras de comida.</p>	<p>Rutina de saludos.</p> <p>Recordamos brevemente el contenido de la última clase.</p> <p>Informamos a los alumnos de los objetivos de la clase de hoy.</p> <p>La profesora pide a los alumnos si se acuerdan de las 3 preguntas de la última clase y se las escribe en la pizarra. Luego la profesora pregunta a varios alumnos. Después pide a un alumno que pregunte a otro en parejas abiertas. La profesora controla y corrige. Los alumnos forman parejas y se preguntan lo mismo. Finalmente informan al grupo de los resultados, utilizando la 1ª persona plural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Our favourite food is....</i> • <i>We like....</i> • <i>We don't like...</i> <p>En una ficha los alumnos completan una sopa de letras de palabras de comida que han aprendido recientemente (ver Anexo 4). Comparan sus respuestas en pareja y se corrige en gran grupo.</p> <p>Repasar brevemente el contenido de la clase de hoy.</p> <p>Rutina de despedida.</p>

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		
SESIÓN 4:		
DURACIÓN: 50 MINUTOS		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
<p>Fomentar la comunicación oral en el idioma.</p> <p>Comprender la historia escuchada.</p> <p>Identificar el vocabulario de comida.</p> <p>Favorecer la comprensión oral.</p> <p>Escribir vocabulario correctamente y en contexto.</p>	<p>Video: cuento 'Charlie y Lola' Vocabulario de comida.</p> <p>Refuerzo escrito de vocabulario de comida.</p>	<p>Rutina de saludos.</p> <p>Recordar brevemente el contenido de la última clase.</p> <p>Informar a los alumnos de los objetivos de la clase de hoy.</p> <p>La profesora prepara a los alumnos para escuchar un cuento.</p> <p>Cuento: Charlie and Lola, <i>I will never, not ever eat a tomato</i> https://www.youtube.com/watch?v=jFa9Oyzl2g0</p> <p>Escribe unas preguntas de comprensión en la pizarra y los alumnos escuchan para esta información. Lo comprueban en grupo. Escuchan una segunda vez para identificar las diferentes comidas mencionadas. Después, oralmente, los alumnos nombran las comidas. En grupo comentan sobre la historia, los personajes y qué pasó en el cuento.</p> <p>De manera individual en fichas los alumnos rellenan huecos en frases con palabras (que se dan desordenadas) de comida que han visto anteriormente. Se corrige oralmente en grupo.</p> <p>En una ficha unas frases contienen huecos para rellenar. Al lado hay dibujos de diferentes comidas. Los alumnos deben identificar la comida y escribir la palabra correspondiente correctamente en el hueco. Se corrige oralmente en grupo.</p> <p>Repasar brevemente el contenido de la clase de hoy.</p> <p>Rutina de despedida.</p>

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		
SESIÓN 5:		
DURACIÓN: 50 MINUTOS		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
Fomentar la comprensión y expresión oral.		Rutina de saludos. Recordar brevemente el contenido de la última clase. Informar a los alumnos de los objetivos de la clase de hoy.
Reciclar vocabulario.	Juego: La cadena de comida. 3ª persona singular.	Juego: La profesora dice la frase, <i>"I like (una comida) y nomina a un alumno para seguir, diciendo, I like (x) and Andrea likes (y), así sucesivamente hasta que los alumnos no se acuerdan del orden correcto y paran. Repetir el proceso.</i>
Preguntar usando 3ª persona singular.	3ª persona singular en preguntas y respuestas cortas sobre gustos y preferencias.	De la información dada en una ficha los alumnos responden a las preguntas de la profesora sobre los gustos de los personajes. (Ver Anexo 5). <ul style="list-style-type: none"> • <i>Does Susan like pizza?</i> Y tienen que responder, <ul style="list-style-type: none"> • <i>Yes, she does/No, she doesn't.</i>
Interactuar activamente.	Refuerzo oral.	Después, en parejas, los alumnos practican preguntando y respondiendo sobre la misma información.
Recordar información para escribir.	Refuerzo escrito, ejercicio sobre compañeros.	Los alumnos escriben 8 frases sobre los gustos y preferencias de sus compañeros utilizando la información del juego de la cadena de comida de antes. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Andrea likes...Jon likes....etc.</i>
Disfrutar de la clase.		Repasar brevemente el contenido de la clase de hoy. Rutina de despedida.

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		
SESIÓN 6:		
DURACIÓN: 50 MINUTOS		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
Mejorar la pronunciación	El sonido /i:/ y el sonido /l/.	Rutina de saludos.
Pronunciar el sonido /i:/ y el sonido /l/ correctamente.		<p>Recordar brevemente el contenido de la última clase.</p> <p>Informar a los alumnos de los objetivos de la clase de hoy.</p> <p>La profesora pronuncia la palabra <i>peas</i> /pi:z/ y los alumnos repiten en coro. Repetir. La profesora pide que los alumnos pongan atención al sonido alargado. Pide a cada alumno que repita la palabra individualmente. La profesora introduce más palabras de comida con el sonido /i:/ y pregunta a los alumnos si saben alguno más. Escribe la lista en la pizarra. [<i>peas, cheese, cream, pizza, meat, peach</i>] A continuación repite el proceso con el sonido /l/. [<i>milk, crisps, biscuit, fish, sandwich, chicken</i>] Antes de seguir, la profesora borra la información de la pizarra.</p>
Clasificar palabras por su sonido.	Clasificación escrito.	En una ficha los alumnos clasifican por sonido /i:/ o /l/ las palabras del ejercicio anterior (ver Anexo 6).
Practicar los sonidos en un contexto.	Consolidación oral.	<p>Al comprobar las respuestas, en grupo, la profesora pide que los alumnos utilicen la palabra en una frase con <i>like</i>, para contestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like peas</i> /pi:z/ <p>Repasar brevemente el contenido de la clase de hoy.</p> <p>Rutina de despedida.</p>

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		
SESIÓN 7:		
DURACIÓN: 50 MINUTOS		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
<p>Fomentar el trabajo en equipo.</p> <p>Entender la importancia de la comida sana.</p> <p>Conocer la pirámide nutricional.</p> <p>Buscar información utilizando las TIC.</p> <p>Conocer las diferentes partes de la pirámide nutricional.</p> <p>Escribir una presentación.</p>	<p>Comida sana/no sana y la salud.</p> <p><i>The Food Pyramid.</i></p> <p>Búsqueda en Internet.</p> <p>La comida sana y las categorías dentro de la pirámide nutricional.</p> <p>Realización de un escrito para presentación.</p>	<p>Rutina de saludos.</p> <p>Recordar brevemente el contenido de la última clase.</p> <p>Informar a los alumnos de los objetivos de la clase de hoy.</p> <p>La profesora pregunta a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Why do we eat?</i> • <i>What does healthy mean?</i> • <i>What food is good for your health?</i> • <i>What food is bad for your health?</i> • <i>What is the Food Pyramid?</i> <p>Los alumnos ofrecen sus ideas y respuestas sobre las 5 preguntas. La profesora dibuja una pirámide en la pizarra y explica brevemente el concepto de la pirámide nutricional. Miran a un ejemplo de una pirámide nutricional en la pizarra digital sin entrar en demasiado detalle.</p> <p>La profesora prepara a los alumnos para hacer una búsqueda de información en internet. Los alumnos se organizan en grupos de 3 o 4 alumnos. Hacen una búsqueda en internet, con la profesora actuando como guía en todo momento, para encontrar las respuestas a las 5 preguntas. Después, en sus grupos, los alumnos escriben un párrafo sobre las respuestas a las 5 preguntas, incluyendo algunos ejemplos de las comidas que se encuentran en cada categoría dentro de la pirámide. Después, juntan imágenes bajadas de internet.</p> <p>Rutina de despedida.</p>

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		
SESIÓN 8:		
DURACIÓN: 50 MINUTOS		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
Fomentar la comunicación oral en el idioma.		Rutina de saludos. Recordar brevemente el contenido de la última clase. Informar a los alumnos de los objetivos de la clase de hoy.
Exponer información oralmente.	Presentación de los resultados de la búsqueda en internet.	Presentación oral de los trabajos en grupo sobre la pirámide nutricional y la salud terminados en la última clase. Cada grupo presenta su trabajo al resto de la clase y, después, los trabajos quedan colgados en la pared como exposición.
Interactuar en inglés.	Hábitos relacionados con las comidas del día.	Charla en grupo sobre las diferentes comidas del día, los hábitos y horarios para comer. En parejas los alumnos preguntan y responden sobre sus hábitos. Ej. <ul style="list-style-type: none"> • <i>What do you eat for breakfast?</i> • <i>I eat...</i> • <i>What time do you have dinner?</i> • <i>I have dinner...</i>
Escribir sobre los hábitos. Aprender en familia	Tarea escrita para casa, documentar las comidas y colocarlas en la pirámide.	2 fichas para rellenar en familia en casa sobre la comida del desayuno, comida y cena durante 1 día entero. Posteriormente las familias colocan las diferentes comidas en la pirámide en su lugar correspondiente (ver Anexo 7). Repasar brevemente el contenido de la clase de hoy. Rutina de despedida.

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		
SESIÓN 9:		
DURACIÓN: 50 MINUTOS		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
Fomentar la comprensión y expresión oral.		Rutina de saludos.
Comprender el mensaje de la canción.	Canción: La comida sana te hará sonreír. <i>Healthy food will make you smile.</i>	Informamos a los alumnos de los objetivos de la clase de hoy. La profesora explica la canción y la expresión <i>junk food</i> . Los alumnos tienen que identificar las comidas sanas y las comidas no sanas. https://www.youtube.com/watch?v=cZ60zhvMIGk Después de la primera escucha, los alumnos nombran comidas. Las palabras de vocabulario nuevas se escriben en la pizarra:
Cantar en inglés.	Vocabulario de comida no sana.	<ul style="list-style-type: none"> Comidas no sanas: <i>chocolate, ice-cream, chips, cake, hot-dogs, hamburgers.</i> Escuchan otra vez para comprobar o ampliar sus respuestas y también responden a las preguntas de comprensión de la profesora. Finalmente, hay una 3ª escucha para cantar y seguir las acciones de la cantante.
Conocer comida de otros países.	Comida de fuera de España.	Charla sobre si la comida es igual en todos los países. Los alumnos nombran comidas que conocen de diferentes países o de sus países de origen. La profesora les recuerda de algunas comidas de la canción.
Sacar datos relevantes.	Horarios y hábitos de las comidas en Reino Unido.	Los alumnos leen una ficha informativa de los horarios y comidas típicas en una familia británica y responden a las preguntas por escrito (ver Anexo 8). Las respuestas se comprueban en grupo oralmente y se comparan los hábitos en Reino Unido y España.
Escribir correctamente información sobre horarios		Repasar brevemente el contenido de la clase de hoy. Rutina de despedida.

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		
SESIÓN 10:		
DURACIÓN: 50 MINUTOS		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
Fomentar la comprensión y expresión oral.		Rutina de saludos.
Opinar sobre un tema.	<i>Pizzas; ¿comida sana?</i>	Recordar brevemente el contenido de la última clase.
Escuchar para información específica.	Video: Pedir una <i>pizza</i> , <i>How to order a pizza</i> .	Informar a los alumnos de los objetivos de la clase de hoy.
Aprender y practicar el lenguaje de pedir.	El language de pedir en un restaurante, <i>I would like...Would you like....?</i>	Comienza con la pregunta de si una <i>pizza</i> es comida sana o comida basura. Explorar el tema con las opiniones de los alumnos. Explicar a los alumnos que van a ver un video de cómo pedir una <i>pizza</i> en inglés y tienen que averiguar qué tipo de <i>pizzas</i> pide la pareja en el video. https://www.youtube.com/watch?v=-EaiyjVOshQ
Pronunciar de manera correcta.		Después de comprobar sus respuestas oralmente en grupo vuelven a ver el video esta vez para averiguar cuál es el problema con las <i>pizzas</i> . Comprueban las respuestas y vuelvan a ver el video para analizar el lenguaje de pedir. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Would you like...?</i> • <i>I would like...</i> La profesora escribe esta parte del diálogo del video en la pizarra. Los alumnos repiten frases para pronunciación y entonación.
	Diálogos para pedir una <i>pizza</i> .	En pareja, los alumnos practican el diálogo controlado utilizando el que está escrito en la pizarra. Después continúan dialogando utilizando sus propias ideas para ingredientes de la <i>pizza</i> .
Concluir el tema Comida y Salud	Repaso general del tema.	Repasar, brevemente, el tema de Comida y Salud de los últimos días.
		Rutina de despedida.

4.6 EVALUACIÓN

Para evaluar a los alumnos en su proceso de aprendizaje seguimos la legislación que se recoge en el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, que estipula que la evaluación de alumnos será objetiva, continua y global. Usamos la observación sistemática de cada alumno durante las sesiones para valorar su progreso y sus dificultades. También, utilizamos una ficha de observación que evalúa el progreso oral de manera gradual de cada alumno (ver Anexo 9), y para comprobar si alcanza los objetivos de la propuesta de intervención llevamos un control del progreso de cada niño a través de una ficha de la lista de criterios de evaluación del tema (ver Anexo 10). Además, al final de cada tema hacemos controles escritos en forma de actividades en fichas. Por último, con el propósito de proponer futuras mejoras haremos una evaluación de la programación (ver Anexo 11).

4.7 CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA

La conclusión a la que hemos llegado tras la realización de nuestra propuesta de intervención es que los alumnos se han adaptado a la metodología de una manera muy positiva, llegando a interiorizar la nueva forma de trabajar más comunicativa e interactivamente. Al introducir más actividades comunicativas en cada clase, como los saludos y rutinas al comenzar la clase y la rutina de despedida al finalizar, que antes no formaba parte de la clase, o los juegos y canciones interactivas, hemos fomentado la comunicación en inglés, ayudando así a que los alumnos alcancen los objetivos de las lecciones y a mejorar sus competencias comunicativas orales. De esta manera, a través del Enfoque Comunicativo hemos conseguido que los alumnos comiencen a interiorizar la lengua para posteriormente utilizarla de manera controlada, a través de actividades controladas y también de una manera más natural, espontánea y fluida para hablar con la profesora y entre ellos.

También, durante el periodo de la puesta en práctica de la propuesta los alumnos han cumplido con los objetivos con éxito. Han utilizado el nuevo vocabulario junto con el vocabulario de cursos anteriores en diferentes actividades y ejercicios para hablar de sus gustos y preferencias. Es más, se han divertido mucho con el tema de la comida en general y en especial para utilizar *like/don't like* y *favourite* en interacciones con sus compañeros. Asimismo, hemos ampliado el uso de *like* y *don't like* para incluir la 3ª persona del singular y los alumnos han completado con éxito actividades sobre los gustos de otras personas.

Además, para preparar una presentación sobre la pirámide nutricional y la salud los alumnos han utilizado internet, bajo la supervisión de la profesora, y han cumplido con los objetivos sin problemas. Podemos decir lo mismo sobre la actividad de la preparación y organización de la información obtenida en internet para su posterior exposición oral a los demás alumnos de la clase. Los alumnos han disfrutado trabajando en equipo para crear unas presentaciones muy interesantes y atractivas. Es más, han demostrado de manera muy positiva sus habilidades orales a la hora de presentar sus trabajos a los compañeros.

Asimismo, ha mejorado la pronunciación de los alumnos en general, no solo como consecuencia del *input* del modelo de la profesora en el día a día, pero también como resultado de las actividades de pronunciación de los sonidos /i:/ y //, que la mayoría cumplieron con éxito.

Los alumnos han leído sobre los hábitos y horarios de comer de los británicos y les han comparado con las costumbres españolas. Además, han aprendido lo que constituye una dieta sana y han interiorizado su importancia para nuestra salud. Finalmente, han utilizado sus habilidades orales para interactuar en un *roleplay* de un restaurante, utilizando *would you like?* y *I'd like* para pedir comida, algo bastante complicado para ellos, pero que han cumplido con éxito, puesto que utilizamos una guía visual en forma de palabras escritas en la pizarra para que los alumnos tuviesen algún apoyo si fuera necesario.

Asimismo, no podemos olvidar la importancia de la familia en la educación y el proceso de aprendizaje de los alumnos. A través de unas actividades para hacer en casa los alumnos han recopilado información sobre los hábitos alimentarios de sus familias y lo han colocado en la pirámide nutricional. De esta manera, cada alumno ha podido reflexionar sobre si los hábitos de su familia son sanos o no. La actividad fue muy divertida para los alumnos y disfrutaron mucho haciéndolo, además de ser un ejercicio interesante e informativo.

En general, podemos decir que el alumnado ha mostrado una actitud muy positiva y receptiva frente a la nueva metodología. Les ha interesado el temario significativo y han disfrutado mucho de las clases y de las actividades, y por tanto, podemos decir nuevamente que han estado muy motivados en su trabajo.

5 CONCLUSIONES

Como hemos podido apreciar a lo largo de nuestro Trabajo de Fin de Grado, nos hemos centrado en la búsqueda de una metodología activa y comunicativa para la enseñanza de Lengua Extranjera, Inglés, que llega a cumplir, de manera apropiada y eficaz, con las necesidades y exigencias de un alumnado del siglo XXI.

Llegados a este punto se hace necesario que revisemos si hemos cumplido con los objetivos que nos planteábamos con este Trabajo de Fin de Grado. El objetivo general era diseñar una propuesta de intervención para clases de Lengua Extranjera, Inglés, para alumnos de 3º de Educación Primaria para mejorar sus competencias comunicativas orales, y ésta ha sido presentada en el apartado 4 de este proyecto. En el mismo hemos incluido todo lo necesario para que la propuesta sea coherente con los contenidos teóricos presentados en el proyecto, y por lo tanto, consideramos que se ha cumplido con éxito el objetivo general, ya que los alumnos se han mostrado receptivos y motivados, utilizando el idioma inglés cada día más para la comunicación con la profesora y también entre ellos.

En cuanto a los objetivos específicos, podemos destacar las siguientes conclusiones:

- El primer objetivo trata de conocer la situación actual de los resultados en pruebas de competencia lingüística por alumnos españoles y tras estudiar la situación a través de un estudio europeo hemos podido comprobar que los alumnos españoles tienen uno de los peores resultados de todos, especialmente en el área de las competencias orales. Además, durante el proceso de búsqueda, hemos podido identificar áreas de especial dificultad en el aprendizaje de idiomas para alumnos españoles, que nos ha ayudado en la planificación de nuestra propuesta de intervención.
- Asimismo, el segundo objetivo considera la importancia de la comunicación oral en el aprendizaje de un idioma, y hemos comprobado, a través de la lectura y análisis de investigaciones y las opiniones de expertos en la materia, que la interacción en el aprendizaje de una lengua no solo perfecciona las habilidades lingüísticas, sino que también estimula el desarrollo cognitivo también. Además, el aprendizaje del idioma se convierte en significativo para un niño cuando lo empieza a utilizar en situaciones reales de comunicación, facilitando así la integración de las destrezas orales.

- El tercer objetivo pretende repasar los principales enfoques y metodologías usadas en la enseñanza de idiomas para identificar características adecuadas para incorporar en nuestra propuesta. En este sentido, descubrimos metodologías más antiguas que favorecen un aprendizaje pasivo y memorístico y que no tiene lugar en la enseñanza de hoy. Sin embargo descubrimos metodologías más dinámicas y actuales que hemos analizado para poder elegir la que usamos para nuestra propuesta.
- Tras elegir el Enfoque Comunicativo como la metodología más adecuada en la que basamos nuestra propuesta, el cuarto objetivo hace una reflexión sobre la mejor manera de incorporarla en clases. Consideramos que el objetivo queda cumplido al usar esta metodología comunicativa en nuestra propuesta de intervención a través de la programación de actividades interactivas, colaborativas, significativas y lúdicas, diseñadas para motivar a los alumnos a interactuar en inglés y de esta manera fomentar el desarrollo de sus competencias comunicativas orales.
- Por último, el quinto objetivo se ha cumplido al llevar a cabo la propuesta de intervención en una clase de 3º de Educación Primaria, donde los alumnos han reaccionado con interés y de manera receptiva, mostrándose motivados durante clases, mientras aumentaba la cantidad y la calidad de comunicación oral.

En líneas generales, podemos confirmar que los alumnos han consolidado sus conocimientos con el uso del idioma mediante actividades interactivas y lúdicas, y sobre temas cotidianos, mientras desarrollan sus destrezas orales en un ambiente propicio para ello. Han mostrado especial interés en las TIC y en las actividades de *role-play*, puesto que a los alumnos les parece una forma de jugar, y no de estudiar.

6 LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

Consideramos que hubiese sido muy interesante poder continuar con la metodología implementada a largo plazo para comprobar si mejoran de manera significativa las competencias comunicativas orales de los alumnos, pero como todo proyecto, nuestro Trabajo de Fin de Grado tiene sus limitaciones, que en este caso ha sido la imposibilidad de llevar a cabo más sesiones en la misma línea que nuestra propuesta de intervención y durante más tiempo, puesto que no ha habido más tiempo disponible.

Además, otra limitación con la que nos hemos encontrado es a la hora de preparar materiales utilizando el Enfoque Comunicativo, puesto que un profesor necesita mucho tiempo para la preparación de todo el material para poder cumplir con los objetivos en clase. En nuestro caso, hemos conseguido preparar todo el material necesario para llevar a cabo nuestra propuesta, pero consideramos que hubiese sido necesario más tiempo para posteriores sesiones.

No obstante, creemos que es una propuesta muy flexible, que se podría adaptar fácilmente a los contenidos de una clase de 4º o incluso 5º de Educación Primaria. Se podría ampliar o reducir las partes de la propuesta dependiendo de las habilidades o necesidades de un grupo en particular. Además, el contenido fonético es fácilmente ampliable con la adición de más fonemas, sin la necesidad de hacer más cambios. Por lo tanto, consideramos que la propuesta de intervención de nuestro Trabajo de Fin de Grado tiene posibilidades de trasladarse a otros cursos para ofrecer a los alumnos la mejor oportunidad de adquirir las competencias comunicativas orales tan necesarias para su formación y para su futuro.

7 FUENTES

7.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía Magna*, (5), 251-256. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:TnMPWh15G5QJ:dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3391524.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es>
- Breen, M. (1987). Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas de enseñanza de lenguas. *Signos, Teoría y Práctica de la Educación*, 19, 42-49. Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr_47/a_680/680.html
- Bygate, M. (1987). *Speaking*. Oxford: Oxford University Press.
- Cameron, L. (2001). *Teaching language to young learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chomsky, N. (1986). *Knowledge of Language. It's nature, Origin and Use*. New York: Praeger.
- Crookes, G. & Schmidt, R.W. (1991). Motivation: Reopening the Research Agenda. *Language Learning*, 41 (4), 469-512.
- Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra. Boletín Oficial de Navarra, 174, de 5 de septiembre de 2014.
- Dörnyei, Z. (2001). *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ford, M. (1992). *Motivating Humans*. London: Sage Publications.
- Gobierno de Navarra. (2007). *Educación Primaria Volumen 2: Tratamiento integrado de las lenguas*. Pamplona: Ona.
- Halbach, A. (2008). Una metodología para la enseñanza bilingüe en la etapa de Primaria. *Revista de educación*, 346, 455-466. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2591989>

- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hymes, D.H. (1972). *On communicative competence*. Harmondsworth: Penguin.
- Instituto Cervantes (s.f.). *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado el 24 de noviembre de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquetareas.htm
- Instituto Cervantes. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: MEC y Anaya.
- Kuhl, P.K. (2004). Early Language Acquisition: Cracking the Speech Code. *Nature Reviews, Neuroscience*, 5, 831-843.
- Lazaraton, A. (2001). *A Qualitative Approach to the Validation of Oral Language Tests*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de *Ordenación General del Sistema Educativo*. Boletín Oficial del Estado, 238, de 4 de octubre de 1990.
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de *Calidad de la Educación*. Boletín Oficial del Estado, 307, de 24 de diciembre de 2002.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Littlewood, W. (1998). *La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Luzón, J.M. & Soria, I. (1999). El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas. Un Desafío para los Sistemas de Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. *Instituto Cervantes*. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2077/1952>
- Martín Sánchez, M.A. (2009). Historia de la Metodología de enseñanza de lenguas extranjeras. *Tejuelo*, 5, 54-70. Recuperado de

<http://Dialnet-HistoriaDeLaMetodologiaDeEnsenanzaDeLenguasExtranj-2983568-1.pdf>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2012). *Estudio Europeo de Competencia Lingüística. Volumen I. Informe Español*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/eec/volumeni.pdf?documentId=0901e72b813ac515>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2012). *Estudio Europeo de Competencia Lingüística. Volumen II*. Recuperado de http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/E3C57268-D641-4F62-8D51-C3013D2EA59E/226721/Observatorio_Estudio_Competencia_Lingustica_2012_.pdf

Ministerio de Educación y Ciencia y el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra, (1992). *Primaria. Área de Lenguas Extranjeras*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Navarro, B. (2009). Adquisición de la Primera y Segunda Lengua en Aprendientes en edad Infantil y Adulta. *Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología*, 2, 115-128. Recuperado de <http://www.ual.es/revistas/PhilUr/pdf/PhilUr2.2010.Navarro.pdf>

Sánchez Pérez, A. (1992). *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL.

Universidad Internacional de la Rioja. (2011). *Unit 1: Motivation in the English classroom*. Material no publicado.

7.2 BIBLIOGRAFÍA

Baker, A. (2009). *Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bernardo, J. (2011). *Enseñar hoy. Didáctica básica para profesores*. Síntesis: Madrid.

Livingstone, C. (1983). *Role play in Language Learning*. Essex: Longman.

Read, C. (2007). *500 Activities for the Primary Classroom*. Oxford: Macmillan.

Read, C. (2013). *Footprints Three*. Oxford: Macmillan.

ANEXOS

ANEXO 1

Cuestionario para profesores de inglés, sobre la expresión oral en clases de Educación Primaria.

Nombre del centro : Nivel que enseñas:		
	SÍ	NO
1. ¿Opina que la expresión oral es importante en el aprendizaje de inglés?		
2. ¿Utiliza actividades de interacción oral en sus clases?		
3. ¿Considera que la didáctica de la expresión oral es tan importante como las demás destrezas?		
4. En el nivel en que enseña ¿tienen los alumnos un buen nivel de habilidades orales?		
5. Al evaluar las habilidades orales ¿qué importancia da a los siguientes aspectos? Por favor puntúa: 1=más importante 4=menos importante:	PRONUNCIATION ACCURACY	FLUENCY INTERACTION
6. ¿Cree que los docentes tienen un nivel de inglés adecuado para la enseñanza de las habilidades orales dentro de las clases de hoy?		
7. ¿Cuánto tiempo duran actividades de interacción oral en sus clases? Por favor, marca:	LESS THAN 10´ 10´ - 15´	15´ - 20´ 20´ - 30´
8. De la siguiente lista marca las actividades que utiliza en clase de inglés.	ROUTINES INSTRUCTIONS EXPLANATIONS Q/A SEQUENCES PRESENTATIONS	STORYTELLING DEBATE ROLE PLAY OTHER.....
9. De las actividades marcadas en pregunta 8 ¿cuáles son las 2 que utiliza con más frecuencia?
10. ¿Elabora sus propias actividades orales para promocionar la interacción en las clases de inglés?		

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 2

Listen and name the foods you hear described.

1. They're small, round and green. (peas)
2. It's long, thin and yellow. (spaghetti)
3. It's round and red. (tomato)
4. It's small and white. (rice)
5. It's a white liquid. (milk)
6. It's yellow and it has holes. (cheese)
7. It's long, fat and brown. (sausage)
8. It's oval and brown. (egg)
9. It's made from wheat. We eat it for breakfast. (cereal)
10. It's white or pink and comes from the sea. (fish)

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 3

Homework: Write about foods you like and dislike and draw a picture of your favourite food.

I like.....

.....
.....
.....
.....

I don't like.....

.....
.....

My favourite food is.....

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 4

FIND 16 FOOD WORDS IN THE PUZZLE.

O	L	I	C	A	R	D	I	E	S	E	E	H	C	G	B	J
E	S	P	A	X	O	L	P	E	A	C	H	A	O	K	S	U
I	N	P	I	Z	Z	A	R	T	A	M	I	L	F	P	E	I
R	F	R	A	D	R	E	I	O	P	W	O	M	F	R	G	C
Z	I	G	I	G	U	B	A	M	I	L	K	S	E	F	A	E
D	S	X	U	T	H	I	N	A	S	T	O	P	E	A	S	T
A	H	I	U	G	M	E	A	T	Y	P	E	E	R	T	U	B
E	R	R	A	L	Y	I	T	O	P	I	C	E	R	E	A	L
R	I	C	E	S	T	R	A	T	U	D	L	E	S	O	S	T
B	E	I	G	Y	F	L	U	M	I	G	A	T	O	R	V	Y
Z	Y	I	G	B	U	T	A	N	U	E	B	U	N	T	R	E





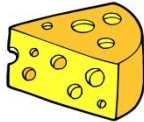



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 5

Listen to the teacher then ask and say:

(Example)

Does Susan like pizza? Yes, she does/No she doesn't.

						
SUSAN 	✓	✓	✗	✓	✓	✗
PETER 	✗	✓	✓	✗	✗	✓

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 6

Write the words with the same sound in their box.

chicken
peas **sandwich**
biscuit **pizza**
cream
crisps **milk**
meat
peach **cheese**

/i:/	//
peas	chicken

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 7

FAMILY ACTIVITY

Write everything you eat in your family in one day. Then write the foods in the correct part of the Food Pyramid.

BREAKFAST

DINNER

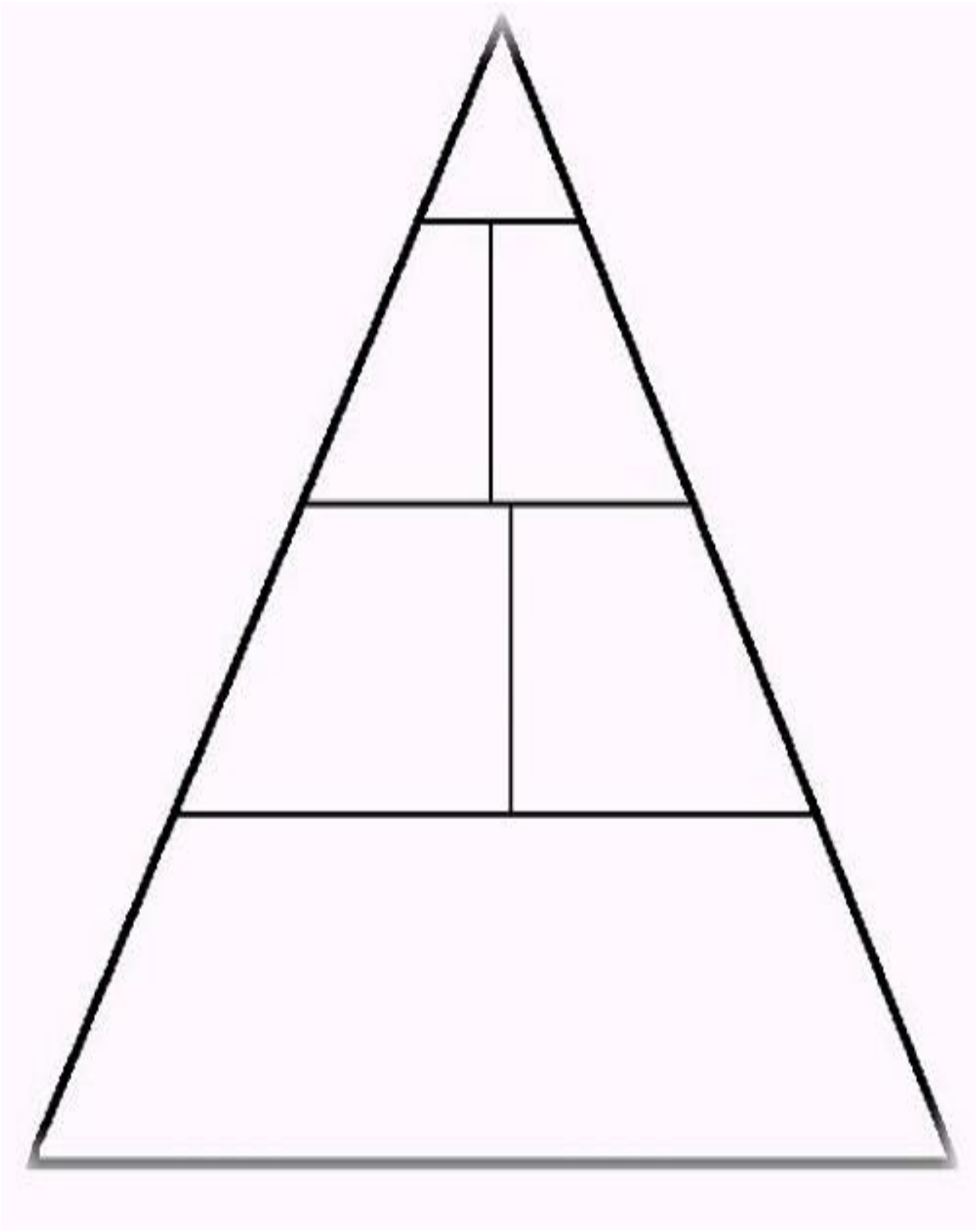
LUNCH

SNACKS

Fuente: elaboración propia.

FILL IN THE FOOD INFORMATION YOU HAVE COLLECTED

THE FOOD PYRAMID



ANEXO 8

BRITISH LIFE AND CULTURE



MEALS and MEAL TIMES

There are three main meals a day:

- **Breakfast** - between 7:00 and 9:00,
- **Lunch** - between 12:30 and 1:30 p.m.
- **Dinner** - The main meal. Eaten anytime between 6:30 and 8:00 p.m. (Evening meal)

BREAKFAST

What is a typical English breakfast?

Most people around the world seem to think a typical English breakfast consists of eggs, bacon, sausages, fried bread, mushrooms and baked beans all washed down with a cup of tea. Now-a-days, however, a typical English breakfast is more likely to be a bowl of cereal, a slice of toast, orange juice and a cup of coffee. Many people, especially children, in Britain will eat a bowl of cereal. In the winter many people will eat "porridge" or boiled oats.

LUNCH

What is a typical English lunch?

Many children at school and adults at work will have a 'packed lunch'. This typically consists of a sandwich, a packet of crisps, a piece of fruit and a drink. The 'packed lunch' is kept in a plastic container.

DINNER

The evening meal is usually called 'tea', 'dinner' or 'supper'. What is a traditional English Dinner?

A typical British meal for dinner is meat and "two veg". We put hot brown gravy, traditionally made from the juices of the roast meat (but more often today from a packet!) on the meat and the vegetables. One of the vegetables is almost always potatoes. However, now-a-days most people in Britain like to eat curry! Rice and pasta are now very popular, too.

Adaptado de:

<http://resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/food/meals.htm>

FIND THE ANSWERS TO THESE QUESTIONS ABOUT BRITISH MEALTIMES AND EATING HABITS IN THE *BRITISH LIFE AND CULTURE* ARTICLE.

- 1. What time do British people have breakfast?**
- 2. What time do British people have lunch?**
- 3. What time do British people have dinner?**
- 4. What is a typical breakfast now-a-days?**
- 5. Do British people normally eat bacon, eggs and sausages for breakfast?**
- 6. What do they eat for breakfast when the weather is cold?**
- 7. Do British people eat a hot meal at lunchtime? If not, what do they normally eat?**
- 8. Give 3 examples of food British people eat for dinner.**

Fuente: elaboración propia.



ANEXO 9

Rúbrica de Evaluación de destrezas orales

<u>Evaluación:</u>	Muy bien	Suficiente	Todavía Insuficiente
<u>Criterios:</u>			
Comprende una actividad de comprensión oral	Casi siempre	Más de la mitad	Menos de la mitad
Su pronunciación es correcta	Casi siempre	Normalmente	Tiene dificultades con muchos sonidos
Puede hablar sobre gustos y preferencias	Casi siempre	Con poca dificultad	Con dificultad
Utiliza inglés para pedir algo	Casi siempre	Con poca dificultad	Con dificultad
Interactúa en inglés con el profesor y los compañeros	Casi siempre	Normalmente	Normalmente no
Muestra interés por el idioma y la cultura extranjero	Casi siempre	Generalmente	No

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 10

Fuente: elaboración propia.

Evaluación de Criterios de Evaluación de Alumnos

Alumnos:	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>
Criterios de Evaluación:																		
Reconoce vocabulario de la comida																		
Reconoce comidas de su descripción																		
Utiliza <i>like/don't like</i> correctamente																		
Sabe escribir una presentación																		
Sabe escuchar para información específica																		
Pronuncia correctamente sonidos /i:/ y /I/																		
Clasifica correctamente /i:/ y /I/																		
Comprende importancia de una dieta sana																		
Utiliza las TIC de manera correcta																		
Comprende la pirámide nutricional y nombra sus partes																		
Interioriza la técnica de presentar trabajos oralmente																		
Sabe leer para información específica																		
Conoce datos de la cultura británica y sus comidas																		
Conoce el lenguaje de pedir en un restaurante																		
Interactúa, participa, colabora y trabaja en equipo																		
Disfruta del inglés																		

ANEXO 11

Rúbrica de la evaluación de la idoneidad de la programación.

Evaluación:	Muy bueno	Suficiente	No llega a ser suficiente del todo	Resultado y propuesta de mejora
Criterios:				
El uso del inglés como vehículo de comunicación	Casi siempre	Junto con castellano	Predomina el castellano	
La adecuación de los materiales utilizados	Adecuados para la totalidad de alumnos	Algunas actividades problemáticas para los alumnos	Los alumnos no llegan a comprender las actividades	
La motivación de los alumnos	Casi siempre	Depende de la actividad	No están motivados	
La participación de los alumnos	Participan sin coacción	La mayoría de alumnos participan en la mayoría de actividades	No muestran ganas de participar	

Fuente: elaboración propia.