



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Estudio comparativo de la Inteligencia Emocional desde una perspectiva de Género en el alumnado de Primaria de Barbados y España

Trabajo fin de grado presentado por: Gemma Ruiz Ruiz
Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
Línea de investigación: Iniciación a la Investigación educativa
Directora: Nuria Villa Fernández

Logroño (La Rioja)
Febrero 2015
Firmado por: Gemma Ruiz Ruiz

CATEGORÍA TESAURO: 1.1. Teoría y métodos educativos:
1.1.4. Teorías Educativas, 1.1.8. Métodos Pedagógicos y 1.1.9.
Psicología de la Educación

Resumen

En el ámbito educativo, los resultados académicos fueron siempre la clave del éxito, subestimando así la relevancia del desarrollo emocional y afectivo del alumnado. El mundo de las emociones se consideraba un aspecto muy relacionado con el género femenino que denotaba debilidad.

A través de esta trabajo, se profundiza en la importancia que la Inteligencia Emocional tiene para cada individuo, analizando esta realidad desde una perspectiva de Género. Asimismo, se estudian las consecuencias de una carencia en competencias emocionales con relación a las habilidades sociales, el acoso escolar o la resolución de conflictos.

Para poder acercar este trabajo a la realidad educativa, se ha llevado a cabo una Iniciación a la Investigación a través de la elaboración de un cuestionario que ha sido repartido entre docentes de Educación Primaria de Barbados y de España. La finalidad de este estudio comparativo es, por tanto, analizar las diferencias de Género observadas en el aula en relación con la Inteligencia Emocional del alumnado para conocer así la situación en la que nos encontramos y buscar el desarrollo de una sociedad más igualitaria.

Palabras clave: Inteligencia emocional, perspectiva de género, diferencias de género, educación emocional, igualdad.

Abstract

In the education field, the academic results were always the key to success, thus underestimating the relevance of emotional and affective development of students. The world of the emotions was considered an aspect closely related to the female gender denoting weakness.

The aim of this research is to deepen ones understanding on the importance of Emotional Intelligence for each individual from a Gender perspective. In addition, the consequences of a lack in emotional competencies in relation with social skills, bullying or conflict resolution were discussed.

To bring this investigation to the educational reality, a research through the development of a questionnaire distributed among Primary teachers in Barbados and Spain was conducted. The purpose of this comparative study was to analyze the Gender differences observed in the classroom regarding Emotional Intelligence of students in order to recognize the current situation and seek the development of a more egalitarian society.

Keywords: Emotional intelligence, gender perspective, gender differences, emotional education, equality.

ÍNDICE

1. Introducción	5
1. 1. Justificación	5
1. 2. Objetivos e hipótesis.....	8
2. Marco teórico	9
2. 1. Inteligencia Emocional y Género	9
2. 2. Educación Emocional	22
2. 3. Corrientes pedagógicas.....	25
3. Marco empírico y metodología	31
3. 1. Diseño de la Investigación.....	31
3. 2. Población y muestra.....	32
3. 3. Variables medidas e instrumentos utilizados.....	33
3. 4. Trabajo de campo	34
3. 5. Procedimiento de análisis de datos.....	35
4. Resultados	35
5. Conclusiones.....	39
5. 1. Limitaciones y prospectiva	41
6. Bibliografía	42
Anexos	51

1. Introducción

1. 1. Justificación

Durante los últimos años, la Inteligencia Emocional se ha convertido en una cuestión de gran relevancia en diferentes áreas de conocimiento. En concreto, en el ámbito educativo, es un tema en creciente investigación y en constante debate debido a su transcendencia, la cual no había sido prácticamente tomada en cuenta hasta finales del siglo XX.

Esta Iniciación a la Investigación se ha basado en estudiar la Inteligencia Emocional desde una perspectiva de Género en alumnado de Educación Primaria de España y Barbados. Se ha pretendido analizar y comparar la realidad de ambos países en este aspecto para conocer las potencialidades además de las carencias y poder así ofrecer una nueva perspectiva en este ámbito. Se ha considerado necesario llevar a cabo un estudio comparativo en este campo debido a la escasez de investigaciones halladas con relación a la Inteligencia Emocional y el Género del alumnado en edad escolar.

La educación siempre se ha centrado en trabajar el aspecto intelectual en primer lugar centrando el currículo en él. Otra dimensión que tenía cierta relevancia era el cuerpo como un ámbito secundario pero no se le atribuía demasiada importancia académica; lo que verdaderamente importaba era el factor intelectual. El emocional, por otra parte, era excluido casi por completo dentro del espacio educativo.

Durante los últimos años, esta realidad ha ido cambiando y mejorando considerablemente. El mundo de las emociones se ha ido introduciendo paulatinamente en el terreno educativo y se está incluyendo poco a poco en el currículo escolar como parte fundamental del desarrollo integral del alumnado. No obstante, todavía nos queda un largo camino por recorrer para que la educación emocional en el aula sea una realidad presente en todas las dimensiones educativas.

Cómo veremos más adelante, son diversos los autores que han tratado de explicar y definir la *Inteligencia Emocional*, (IE) a partir de ahora, a lo largo de las últimas décadas: desde Salovey y Mayer pasando por Gardner, hasta Goleman y otros muchos autores que han estudiado el ámbito emocional para poder incorporarlo a la realidad educativa y social.

En muchas ocasiones, sin duda, nos habremos preguntado porqué ciertas personas destacan frente a otras en cuanto a creatividad, resolución de conflictos, empatía o habilidades comunicativas se refiere, pese a que no destaquen tanto por su coeficiente o capacidad intelectual. Muchas de ellas, son personas exitosas debido a su alta IE y no tanto (aunque no por ello poco relevante) por su intelecto.

Para alcanzar nuestras metas y triunfar en la vida, ya no se considera primordial poseer varios títulos o tener un alto Coeficiente Intelectual si todo ello no va acompañado de un conocimiento y control de las emociones para poder comunicarnos mejor y establecer relaciones sociales más sanas (Martorell, 2011). De este modo, conseguiremos más éxito en nuestros proyectos de vida a la vez que transmitiremos sensaciones positivas a los que nos acompañan en nuestro día a día. Todo ello, nos ayudará a desarrollar nuestra empatía y otras habilidades como la asertividad, permitiéndonos tomar las riendas de nuestra vida. Es por tanto fundamental transmitirlo en las aulas para garantizar el desarrollo de individuos autónomos.

Pero, si la IE es tan importante, ¿por qué hay tantas diferencias entre ambos sexo? ¿Por qué nos educan, emocionalmente hablando, de un modo tan diferente a los hombres y a las mujeres? ¿O se trata de una realidad meramente biológica?

Con la elaboración de este trabajo, se pretende abordar la IE desde una perspectiva de Género para analizar las diferencias entre chicos y chicas con relación a este tema, así como para responder a preguntas como las anteriormente citadas. Se investigará acerca de otros factores que rodean a estos aspectos tales como: las habilidades sociales, las relaciones entre iguales o la resolución pacífica de conflictos.

Para alcanzar todo lo expuesto se ha estructurado este trabajo dividiéndolo en diferentes partes. Primeramente, se expondrán los antecedentes y lo que ya se ha investigado acerca del concepto principal a tratar: la IE. Se continuará con el análisis de diferentes aspectos relacionados con la IE tales como las competencias emocionales y se profundizará en las distintas formas de aprender que cada uno presenta para poder así vivenciar una educación más personalizada que tenga como objetivo la educación integral del individuo.

Se proseguirá con el aspecto fundamental a tratar: las diferencias de género en cuanto a inteligencia y educación emocional se refiere. Se investigarán las posibles diferencias biológicas y neurológicas existentes entre ambos sexos pasando a las que

más nos interesan: las diferencias sociales en la construcción del género en diferentes ámbitos. Se analizará la importancia de una Educación Emocional igualitaria que atienda la diversidad del alumnado desarrollando sujetos más críticos con su realidad y más competentes en la práctica de relaciones interpersonales sanas. Asimismo, se expondrán diversas corrientes pedagógicas que centran su currículo en la Educación Emocional, favoreciendo un proceso de enseñanza-aprendizaje más completo.

La última parte consiste en la investigación propiamente dicha en la que se expondrán los resultados recogidos en los cuestionarios creados para tal fin que han sido entregados a docentes de Primaria de España y de Barbados. Se analizarán y compararán aspectos relacionados con la IE y el Género del alumnado para conocer las diferencias entre ambos y poder así mejorar de forma global desarrollando una Educación Emocional más igualitaria y libre de prejuicios.

El mundo de los sentimientos es una realidad en la vida de cualquier individuo y muchos de los problemas y conflictos que surgen en nuestra vida se dan como consecuencia de una carencia afectivo-emocional, de relaciones sociales nocivas o de una escasez de habilidades sociales para comunicarnos satisfactoriamente con los demás comenzando por la auto aceptación.

El desarrollo y estudio de estos conceptos, es de gran importancia actualmente en nuestra sociedad y es por ello que mi pretensión con la elaboración de este trabajo no es otro que intentar transmitir una serie de datos que puedan ser de gran interés y utilidad para todos aquellos que consideren la IE como parte fundamental de la educación. La introducción efectiva de la Educación Emocional en las aulas es algo necesario, además de enriquecedor, ya que posibilitará una mejora en las relaciones personales y sociales, desarrollando capacidades en el alumnado para poder entender mejor sus emociones y las de los demás. Además, producirá un empoderamiento positivo en el educando que le convertirá en protagonista de sus decisiones sin dejarse arrastrar por inseguridades personales o por presiones sociales.

Son varias las motivaciones personales y profesionales que me han llevado a elegir esta área de conocimiento sobre el cual versa el presente trabajo. En concreto, el análisis de la IE desde una perspectiva de Género es un tema que me atrae personal y profesionalmente. He trabajado educando en temas relacionados con las habilidades sociales, el acoso escolar, la resolución pacífica de conflictos, la violencia de género y las relaciones afectivas a través de un programa de prevención de conductas violentas en

adolescentes. Es por ello que he podido detectar algunas de las diferencias existentes entre chicos y chicas a la hora de expresarse, relacionarse e interpretar la realidad. Por esta razón, considero que es esencial investigar el porqué de estas diferencias ya que generan desigualdades y conflictos entre ambos.

Se pretenden aportar nuevas conclusiones derivadas del estudio comparativo de la IE desde una perspectiva de Género en alumnado de Barbados y España que puedan beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje del educando. Asimismo, ofrecer herramientas a los docentes para ser conscientes de todo aquello que podemos estar llevando a cabo incorrectamente o de lo que no estamos siendo conscientes, perjudicando así la educación integral, igualitaria y sana del sujeto. Es de vital importancia, por tanto, conocer cómo es y cómo aprende el alumnado para adaptarnos y ofrecer una educación más personalizada, respetuosa, libre de estereotipos, prejuicios y dónde el estudiante pueda expresarse y desarrollarse de manera autónoma.

1. 2. Objetivos e hipótesis

- **Objetivo general**

- Analizar y comparar las diferencias existentes en la IE de ambos géneros en alumnado de Primaria de Barbados y España para descubrir nuevas vías de trabajo en el aula.

- **Objetivos específicos**

- Investigar la documentación existente en torno a diferentes aspectos relacionados con la IE y la construcción social de género.

- Estudiar la importancia de la Educación Emocional desde una perspectiva igualitaria en el desarrollo personal del individuo y en sus relaciones sociales.

- Explorar corrientes pedagógicas que centran su currículo en la IE y analizar cómo trabajan el aspecto de Género.

- Elaborar un cuestionario para observar y contrastar la experiencia de docentes de Primaria en ambos países con relación a la IE y el Género del alumnado.

- **Hipótesis**

Partiendo de estudios previos relacionados con la Inteligencia Emocional desde una perspectiva de Género, esta investigación se basará en la siguiente hipótesis: Se hallan diferencias entre la IE de chicos y chicas tras analizar la opinión de docentes de Educación Primaria de España y de Barbados.

2. Marco teórico

2. 1. *Inteligencia Emocional y Género*

2. 1. 1. Antecedentes de la Inteligencia Emocional

El término "Inteligencia Emocional", será el eje principal de este trabajo. ¿Pero a qué nos referimos exactamente con este concepto?

Para poder entender mejor la IE, será importante definir qué es. La primera alusión que encontramos a este término se encuentra en un artículo que Salovey y Mayer publicaron en 1990 en el cual explicaban que la IE es *"la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno/a mismo/a y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios"* (Salovey & Mayer, 1990, p. 189).

La IE se trata de un concepto relativamente nuevo que se ha estudiado e investigado más profundamente durante las últimas dos décadas. Surgió como una reacción a la idea que había imperado hasta el momento acerca de que la inteligencia sólo se podía contemplar desde un ámbito cognitivo. El novedoso enfoque comenzó a transmitir que el éxito no podía ser atribuido únicamente a la capacidad cognitiva del individuo sino que había más factores que entraban en juego.

Echando la vista atrás, podemos situarnos en 1890 con Catell, quien creó pruebas de evaluación mental con el propósito de que se llegase a considerar la Psicología como una ciencia aplicada. Más adelante, Galton se interesaría en estudiar la mente en búsqueda de las diferencias que hacen único a cada individuo. Otro aspecto a destacar fue el instrumento que Binet elaboró en 1905 para evaluar la inteligencia cognitiva en niños llamado *Test de Inteligencia Binet-Simon*. Sin embargo, no fue hasta 1916 cuando surgió el término *Cociente Intelectual*, (CI) a partir de ahora, a través de una nueva versión del test *Stanford-Binet* (Hardy, 1992).

En 1920, podemos encontrar otro antecedente de la IE en el término "Inteligencia Social" enunciado por Edward Thorndike (1920, p. 228) que definió este concepto como *"la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas y actuar sabiamente en las relaciones humanas"*. Este psicólogo, además de la Inteligencia Social, diferenció otros dos tipos de inteligencias:

la Inteligencia Mecánica (que consiste en la destreza para entender y manejar objetos) y la Inteligencia Abstracta (basada en la habilidad para manejar y organizar ideas).

Aunque Thorndike fue un pionero separando el concepto de Inteligencia cognitiva del de las emociones, durante más de medio siglo, el modelo de Inteligencia racional continuó siendo el único imperante.

Durante la década de 1930, el conductismo experimentó un gran apogeo provocando el estancamiento de las teorías que no eran directamente observables, como es el caso de la Inteligencia. No obstante, Wechsler llevó a cabo el diseño de un test de inteligencia dirigido a adultos en 1939 (WAIS) y otro para niños en 1949 (WISC) (Mestre Navas & otros, 2000).

A partir de los años 50 del siglo XX, surge el estructuralismo favoreciendo la investigación de los procesos cognitivos y un decaimiento de las teorías conductistas (Hardy, 1992). Sin embargo, la dimensión emocional siguió sin tenerse muy en cuenta. Destacar durante estos años a David McClelland, quien diseñó su teoría de la motivación fundamentada en la necesidad de logro, poder y filiación.

Uno de los autores precursores de la IE que revolucionó el concepto tradicional de inteligencia, planteándola desde un punto de vista mucho más dinámico y polifacético, fue Howard Gardner con su Teoría de las Inteligencias Múltiples. Gardner (1983) consideró necesario contemplar la inteligencia desde diferentes ángulos acercándose así a las diferentes capacidades intelectuales de cada individuo.

El concepto principal de su teoría es reconocer la existencia de ocho tipos de inteligencias que, aun siendo independientes, se relacionan e interactúan entre ellas enriqueciendo así las competencias mentales. De este modo, cada individuo es único y posee una serie de capacidades a potenciar que se verán influidas por su entorno.

Gardner reconoce, por tanto, los siguientes tipos de inteligencias: Lingüística, Lógico-matemática, Corporal-Quinestésica, Musical, Naturalista, Viso-espacial, Interpersonal e Intrapersonal. Estas dos últimas, la Inteligencia Interpersonal y la Inteligencia Intrapersonal, son las que están relacionadas directamente con la IE. Siguiendo a Gardner (1983), la Inteligencia Interpersonal es aquella relacionada con la capacidad para distinguir los sentimientos, deseos y emociones de las demás personas. A su vez, la Inteligencia Intrapersonal hace referencia al reconocimiento por parte del individuo de sus propias emociones siendo así capaz de entenderlas e interpretarlas.

Sin embargo, desde el punto de vista de Salovey y Mayer, la IE se considera como parte de un conjunto más amplio y no se reduce sólo a las Inteligencias Intrapersonal e Interpersonal expuestas por Gardner. Para estos dos autores, la IE hace referencia a una idea menos cognitiva a la que se suma el factor emocional que Gardner no contempla de un modo tan amplio, posiblemente por encontrarse en un momento en el que la Psicología Cognitiva se consideraba todavía como único modelo válido para explicar la Inteligencia. Estos dos autores, además, estudiaron la posibilidad de medir las competencias emocionales para ser capaces de evaluar la IE del mismo modo que el CI valoraba la capacidad cognitiva (Rodríguez Reina, 2009).

Otro precursor de la IE fue el psicólogo estadounidense Sternberg quien, en 1985, destacó tres perspectivas a tener en cuenta en la Inteligencia: la Inteligencia Analítica, encargada de analizar, comparar y agrupar conocimientos o acciones; la Inteligencia Creativa, gracias a la cual podemos idear y desarrollar nuevos proyectos, y la inteligencia práctica que nos permite implementar y poner en marcha las ideas expuestas (Ibarrola, 2004).

Como hemos visto, fueron diversos los autores que investigaron acerca de otros tipos de inteligencia distintas a la convencional. Pero fue sin duda a través de Daniel Goleman con quien esta dimensión experimentó un desarrollo mayor llegando a toda la sociedad. El autor relacionó e integró la Inteligencia Interpersonal y la Inteligencia Intrapersonal de Gardner dando lugar así al concepto de IE. Citando a Goleman (1995, p. 89), podríamos describir la IE como la *"capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos."* Para el autor, las emociones son fundamentales para evaluar la inteligencia de un individuo jugando un papel tan importante o incluso más que el CI.

Goleman (1995) distingue dos tipos de mentes que completan al individuo: la mente racional (la cognición) y la mente emocional. Es por ello que explica que *"todos nosotros tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente, y estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental. Una de ellas es la mente racional, la modalidad de comprensión de la que solemos ser conscientes, más despierta, más pensativa, más capaz de ponderar y de reflexionar. El otro tipo de conocimiento, más impulsivo y más poderoso - aunque a veces ilógico -, es la mente emocional."* (Goleman, 1995, p. 43).

Por lo tanto, es de gran importancia que la IE y la Inteligencia Cognitiva vayan de la mano ya que a pesar de ser conceptos distintos, se complementan y no suponen ideas contrapuestas.

Durante muchos años, sólo se midió la validez de un individuo en base a su inteligencia racional la cual se empezó a cuantificar a través de diferentes test que medían el CI. Multitud de autores (comenzando por los pioneros Alfred Binet y Théophile Simon a principios del siglo XX y pasando por Wilhelm Stern o David Wechsler, entre otros) han estudiado y desarrollado diferentes procedimientos para calcular el CI. Es así como, durante gran parte del siglo pasado, el CI formó un papel fundamental en el éxito escolar, profesional y personal del individuo.

Por otra parte, aunque no existe un test único y veraz para calcular el Coeficiente Emocional (ni será fácil desarrollar una prueba de esas características para medir el grado de IE de un individuo), hay autores como Goleman (1995) que proponen un equilibrio entre CI e IE considerando que ambos deben ir de la mano para garantizar el éxito del individuo en todos los ámbitos de su vida.

En 1997, Sternberg crea el concepto de *Inteligencia Exitosa* ofreciendo así un nuevo enfoque dinámico que se aleja de los modelos estáticos y meramente cognitivos. Se relaciona con la IE en cuanto a que valora que el éxito es una consecuencia de las habilidades que poseemos en la detección de nuestras potencialidades y debilidades para poder ser capaces de autorregularnos en todos los aspectos de nuestra vida y no únicamente en el intelectual. Una persona exitosa, por tanto, será aquella capaz de adaptarse a los cambios que se produzcan a su alrededor adecuando sus acciones a la realidad que se le presente.

En 1997 Mayer y Salovey, vuelven a definir la IE como *"la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual."* (Mayer & Salovey, 1997, p. 4).

A partir de estos autores, la IE comenzó a conocerse y a estudiarse cada vez más, llegándose así a tomar conciencia de la gran relevancia que tiene para el desarrollo integral del individuo en todas las facetas de su vida, formando ciudadanos más sensibles con su realidad y con la de los demás.

Del mismo modo que se habían creado pruebas de evaluación para conocer el CI, varios autores en 1998 desarrollaron dos instrumentos diferentes para intentar medir la IE como constructo psicológico. Los resultados fueron algo ambiguos al tratarse de un ámbito tan complejo y complicado de medir como es la IE (Mestre Navas, 2000).

En la actualidad, son numerosos los autores que están estudiando el ámbito emocional. En 2002, Schutte y otros autores relacionaron positivamente la IE con un buen nivel de autoestima y con un saludable estado de ánimo (Rodríguez Reina, 2009). Por su parte, Gallego (2004) coincide con Goleman en que es esencial armonizar lo cognitivo y lo emocional para garantizar un desarrollo integral de todos los aspectos relacionados con la inteligencia humana.

Por otra parte, para Mayer, Roberts & Barsade (2008), la IE consiste en un conjunto de destrezas que posibilitan el conocimiento y regulación de las emociones así como el uso de esta información para la mejora de nuestros procesos cognitivos. Vemos así como el cerebro racional y el emocional están en permanente conexión.

En 2009, Rodríguez Reina manifiesta que *"el término inteligencia emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. De esta forma, inteligencia emocional no se plantea cómo ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas"* (Rodríguez Reina, 2009, p. 2). Esta definición habla de un aspecto principal en la IE: el equilibrio emocional del individuo y la autorregulación del cerebro emocional.

Por su parte, Bisquerra (2012), explica que la IE consiste en la capacidad de ser conscientes de las emociones personales así como de las de los demás y de la capacidad de regular ambas. Este autor atribuye importancia a ambos tipos de emociones ya que considera que se relacionan entre sí puesto que el modo de actuar de los demás influye directamente en las emociones personales.

Como vemos, son diversos los autores que en los últimos años han investigado y desarrollado el concepto de IE. Sin embargo, la teoría no es suficiente para ilustrar un tema tan práctico y dinámico como el que nos compete. Es por esta razón por la cual vamos a explicar cómo poner en práctica la IE a través de una serie de competencias que se podrán aprender por medio de la Educación Emocional.

2. 1. 2. Competencias Emocionales

Como ya hemos visto, Salovey y Mayer (1990) fueron pioneros en definir la IE. Pero, además, enunciaron cinco capacidades propias de la IE que se relacionan a su vez con las Inteligencias Intrapersonal e Interpersonal desarrolladas por Gardner (1983). Siguiendo a Salovey y Mayer (1990), las habilidades concernientes a la Inteligencia Intrapersonal serían la autoconciencia (ser conscientes de lo que pensamos y sentimos), el control emocional (ser capaces de auto regular y modificar una emoción así como también su expresión) y la motivación tanto hacia uno mismo como hacia los demás. Por otra parte, la Inteligencia Interpersonal se relaciona con la empatía (habilidad que nos permite entender cómo piensan y se sienten otros individuos tratando, de este modo, ver la realidad desde su punto de vista) y las habilidades sociales, las cuales facilitan nuestras relaciones con otras personas.

En 1999, Goleman relaciona las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983) y las ideas de Salovey y Mayer (1990) en cinco dimensiones emocionales que facilitarán la puesta en práctica de la IE: autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades o destrezas sociales. A su vez, cada una de estas cinco áreas está formada por una serie de competencias que dependen directamente de las primeras:

a) La **autoconciencia**, se trata del autoconocimiento de las emociones y sentimientos propios, lo cual nos permitirá conocernos mejor para poder dirigir nuestras vidas de manera satisfactoria. Las competencias que dependen de esta habilidad son la conciencia emocional, la correcta autovaloración y la autoconfianza.

b) La **autorregulación** hace referencia al autocontrol emocional, aprendiendo a manejar y dirigir nuestros sentimientos. Esta dimensión se compone de las siguientes competencias emocionales: el autocontrol, la confiabilidad, la conciencia, la adaptabilidad y la innovación.

c) La **motivación** consiste en la creación de motivaciones propias que dirijan nuestras emociones hacia las metas propuestas con optimismo y creatividad. El impulso de logro, el compromiso, la iniciativa y el optimismo, conforman las competencias emocionales propias de la motivación.

d) La **empatía** es el reconocimiento de los sentimientos y emociones de otras personas permitiéndonos sintonizar con ellas. Sus competencias emocionales se componen de la comprensión de los otros, desarrollar a los demás, servicio de orientación, potenciar la diversidad y conciencia política.

e) Las **habilidades o destrezas sociales** son aquéllas que facilitan las relaciones interpersonales favoreciendo así el éxito personal y social del individuo. Para llevarlo a la práctica emplearemos la influencia, la comunicación, el manejo de

conflictos, el liderazgo, el catalizador del cambio, el constructor de lazos, la colaboración y cooperación y las capacidades de equipo, como las competencias emocionales principales para ese objetivo.

Para Goleman (1999) una competencia emocional se podría describir como una capacidad o habilidad adquirida que se fundamenta en la IE. El nivel de IE que poseamos, determinará el aprendizaje y desarrollo de estas competencias del mismo modo que estas destrezas emocionales expresarán cómo ponemos en práctica la IE en nuestra realidad.

Siguiendo a Rodríguez Reina (2009), encontramos otros tres componentes esenciales en la IE como son la autoestima, el valor y el factor afectivo. Por su parte Bisquerra (2003) manifiesta que las competencias emocionales se pueden aprender, desarrollar y mejorar a lo largo de la vida. Goleman (1995) manifiesta las diferencias que cada sujeto presenta en el dominio de estas competencias pero expresa la posibilidad de potenciarlas gracias a la excepcional plasticidad del cerebro humano. En definitiva, es esencial reconocer y desarrollar las competencias emocionales con el fin de crear diferentes líneas de trabajo en el aula que se adapten a las necesidades y características de todo el alumnado.

2. 1. 3. Inteligencia Emocional y Género

- **Aspectos neurobiológicos de la Inteligencia Emocional: el cerebro racional y emocional**

Bisquerra describe la *emoción* como *"un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada."* (Bisquerra, 2003, p. 12). Las emociones son un aspecto complejo del ser humano que pueden producir la mayor satisfacción y felicidad o, por el contrario, llevar al más severo sufrimiento. Una emoción se diferencia de un estado de ánimo en cuanto que este último se refiere a una fase (a la que una emoción determinada nos ha llevado) que se prolonga por un periodo más largo que la emoción que nos llevó a dicho estado.

Bisquerra (2003) distingue tres elementos que componen una emoción:

- Neurofisiológico: aceleración cardiaca, cambios en la respiración, sudoración...
- Conductual: nuestro comportamiento, el lenguaje no verbal, el tono de voz...
- Cognitivo: nuestra mente y pensamiento subjetivo, miedo, ansiedad...

Desde la neurociencia se ha demostrado cómo a través de la estimulación emocional se favorece el incremento, desarrollo y funcionalidad de las conexiones neuronales beneficiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Pero cómo se forma una emoción en nuestro cerebro? Morillo Pozo (2012, p. 16) describe el proceso de una emoción del siguiente modo: en primer lugar, nuestros sentidos reciben los estímulos y se encargan de transmitir la información a los centros emocionales encargados de ello en el cerebro. *"Segundo, se produce como consecuencia, una respuesta neurofisiológica. Y tercero, el neocórtex interpreta la información. De acuerdo con esta explicación, podemos deducir que cuando se produce una emoción, gran parte de lo que sucede en el cerebro es independiente de la consciencia, es decir, se realiza automáticamente. Por lo que la mayoría de nuestras emociones se generan inconscientemente."*

Mora (2013), manifiesta que *el binomio emoción-cognición* no se puede disociar puesto que constituye un factor *intrínseco al diseño anatómico y funcional del cerebro*. La información recibida por nuestros sentidos es analizada, primeramente, por el sistema límbico, confiriéndole así un matiz emocional. Posteriormente, esta información es procesada por las áreas de asociación localizadas en la corteza cerebral encargadas de crear las ideas y el pensamiento cognitivo a través de las redes neuronales. El ámbito emocional es, por tanto, intrínseco al pensamiento racional en nuestro cerebro; no se trata de áreas inconexas.

Siguiendo a Goleman (1995), observamos cómo, sin embargo, no toda la información recibida por los sentidos llega al neocórtex donde es analizada. Parte de esta información se dirige a través de un camino más corto directamente a la amígdala posibilitando una reacción más rápida en caso de emergencia. Este hecho producirá una respuesta impulsada por la emoción y la sensación momentánea, que no habrá sido examinada previamente por el cerebro racional. Tal coyuntura se relaciona con la supervivencia más innata y con aquellas emociones que se escapan de toda lógica.

Es común escuchar que el hombre es un ser racional. Sin embargo, con tal afirmación, olvidamos gran parte de nuestra identidad. Como acabamos de ver, nuestro cerebro reacciona en primera instancia de manera emocional para posteriormente, transmitir esta información al cerebro racional donde se llevará a cabo el desarrollo del pensamiento cognitivo (Mora, 2013).

La IE, por tanto, ha demostrado ser un concepto de gran relevancia en diferentes dimensiones esenciales de nuestra realidad tales como la salud tanto física como psicológica, el aspecto social y académico o la vida laboral (Brackett, Rivers & Salovey, 2011; Hervás, 2011; Mayer, Roberts & Barsade, 2008; O'Boyle, Humphrey, Pollack, Hawver & Story, 2010).

En definitiva, es indiscutible que poseemos un cerebro racional y otro emocional que se retroalimentan constantemente. Sin embargo, la IE puede verse influida por diversos factores a tener en cuenta (edad, género, etnia, cultura, educación, situación socio económica, etc.) que pueden tener consecuencias positivas o negativas en ambos tipos de inteligencia (Ciarrochi, Chan & Caputi, 2000; Day & Carroll, 2004; Kafetsios, 2004; Mayer, Caruso & Salovey, 1999; Palmer, Gignac, Monocha & Stough, 2005).

En base a los objetivos de esta investigación, vamos a analizar a continuación si realmente existen diferencias neurobiológicas con relación a la IE y el Género. Actualmente, todavía es frecuente escuchar que las mujeres son *el sexo más emocional*. (Grewal y Salovey, 2006). Veamos, por tanto, este aspecto desde la neurobiología y analizando asimismo la influencia que tienen la sociedad y la educación.

- **¿Existen diferencias neurobiológicas entre hombres y mujeres en lo que a Inteligencia Emocional se refiere?**

Actualmente, todavía es común escuchar que el sexo femenino tiene una mayor competencia emocional que el sexo masculino. ¿Es un estereotipo más o posee una base neurobiológica?

Autores como Baron-Cohen (2002 y 2003) o Gur, Gunning-Dixon, Bilker y Gur (2002), estudiaron las posibles diferencias biológicas entre hombres y mujeres con relación a la IE. Concluyeron que la mujer estaba mejor preparada biológicamente para reconocer sus propias emociones así como las de los demás como parte significativa de su supervivencia en el pasado. Del mismo modo, descubrieron que algunas áreas del cerebro centradas en los procesos emocionales, podían ser ligeramente mayores en las mujeres que en los hombres.

Jaušovec y Jaušovec (2005), a su vez, encontraron diferencias en la actividad cerebral de hombres y mujeres. Otros investigadores han llegado a la conclusión de que las mujeres presentan una mayor conciencia emocional, expresan más

satisfactoriamente emociones tanto positivas como negativas y manifiestan más habilidades interpersonales (Brody & Hall, 2000; Ciarrochi, Hynes & Crittenden, 2005; Hall, 1978; Hall & Mast, 2008; Hargie, Saunders & Dickson, 1995).

Estudios empíricos que analizan la IE desde una perspectiva de género como el llevado a cabo por Mayer, Salovey y Caruso (2002a) a través de su cuestionario MSCEIT, revelan que las mujeres poseen mayores destrezas emocionales.

No obstante, aunque son varios los estudios que demuestran una mayor competencia emocional en las mujeres, no hay conformidad en cuanto a las áreas específicas en las cuales sobresalen por no presentar diferencias de gran magnitud (Day & Carroll, 2004; Livingstone & Day, 2005; Lumley & otros, 2005; Farrelly & Austin, 2007; Palmer & otros, 2005) e influir, además, otros aspectos como el educativo o el socio-cultural a los que nos referiremos a continuación (McIntyre & Edwards, 2009).

En definitiva, nuestro cerebro y los circuitos cerebrales encargados de la función emocional son lo suficientemente flexibles como para poder cambiar y adaptarse a cada nueva situación (Goleman, 1995; Gur, Gunning-Dixon, Bilker & Gur, 2002). Es por ello, que la infancia y la adolescencia son claves para la Educación Emocional y, más concretamente, para una educación igualitaria de las emociones en la que no exista discriminación de ningún tipo.

- **Construcción Social de Género**

A pesar de las moderadas diferencias neurobiológicas encontradas en la IE de hombres y mujeres, la sociedad siempre ha insistido en acentuarlas creando desigualdades y desequilibrio en ambos géneros.

Para encontrar la procedencia de estas desigualdades, hay que dirigirse a los primeros años de vida en los cuales se van moldeando las competencias emocionales. Sin embargo, la mayor parte de los estudios sobre IE y Género han sido realizados con muestras de adolescentes y adultos existiendo, por lo tanto, escasas investigaciones durante la edad infantil (Morillo, 2012).

En este sentido, podríamos seguir a Brody y Hall (2000); Sánchez, Fernández-Berrocal, Montañés y Latorre (2008), quienes indican las grandes diferencias existentes en la educación de chicas y chicos: mientras que las primeras reciben una

educación que enfatiza los rasgos emocionales como una parte esencial de su identidad, a los segundos se les enseña a minimizar y controlar ciertas emociones relacionadas con aspectos como la debilidad, la tristeza, la culpa o el miedo.

De todos modos, es fundamental destacar el desarrollo más veloz de las habilidades verbales en las niñas que en los niños en edades tempranas, facilitando una precoz expresión de los sentimientos y deseos en ellas así como el aprendizaje de recursos verbales. Si, además, no se educa a los chicos en competencias emocionales que favorezcan la verbalización de sus emociones, es más probable que empleen la fuerza física en vez de la resolución pacífica de conflictos a través del diálogo (Brody & Hall, 1993; Fivush & otros, 2000).

Por otra parte, se han observado diferencias en la expresión emocional de las madres hacia sus hijos e hijas, exteriorizando éstas de un modo más claro y abundante los aspectos afectivo-emocionales hacia sus hijas que hacia sus hijos (Elaine Scharfe, 2000). Esta conducta potencia en esas familias un desarrollo mayor de las competencias emocionales en las niñas en contraposición con la carente educación emocional recibida por los niños en esas circunstancias.

Durante los años de Educación Primaria, los niños se vuelven cada vez menos expresivos en contraposición con sus compañeras que van desarrollando una mayor capacidad de reconocimiento y expresión emocional (Brody & Hall, 1993). No obstante, Dunn (1990) verificó cómo los niños pueden llegar a desarrollar las mismas competencias emocionales que las niñas si las familias practican una educación afectivo-emocional que les ayude a ser conscientes de sus emociones y las de otros.

Durante la infancia, uno de los recursos más empleados para educar y transmitir patrones sociales son los cuentos. Los aspectos afectivo-emocionales son los más habituales en ellos aunque los cognitivos y los relativos a los deseos, aunque en menor grado, también juegan un papel crucial (Rabazo & Moreno, 2006). Si bien los cuentos han ido evolucionando, aún poseen características y modelos que transmiten desigualdades a los más jóvenes. Está en nuestras manos analizar los materiales que manejamos para transmitir ideas y valores que generen igualdad y respeto.

Es importante destacar las diferencias existentes en el modo empleado por los padres y madres con relación a la lectura de los cuentos. Ambos tienden a emplear términos más emocionales y a hablar más abiertamente sobre afectividad con sus hijas

que con sus hijos. Sin embargo, las madres tienden a expresar más aspectos y términos emocionales que los padres y, en concreto, lo manifiestan más con las niñas (Adams, Kuebli, Boyle & Fivush, 1995; Brody & Hall, 1993; Dunn, 1990; Fivush, 1991, 1998; Fivush, Brotman, Buckner & Goodman, 2000).

Todo ello puede conllevar efectos negativos en el desarrollo tanto de hombres como mujeres al fomentar ideas que distorsionen su personalidad, la percepción de su realidad y sus relaciones sociales. Sigue siendo común escuchar expresiones en nuestra sociedad que alimentan la imagen sensible, vulnerable y débil de la mujer en contraposición con la fortaleza y la valentía que se espera de los hombres.

Aunque los estudios llevados a cabo con variables emocionales y género en Educación Primaria son escasos, Etxebarria y otros (2003) comparten los resultados de una investigación efectuada con alumnado de entre siete y nueve años. Tras observar diferentes aspectos relacionados con sus competencias emocionales así como con sus relaciones interpersonales y su conducta social, llegaron a las siguientes conclusiones: las niñas son más prosociales, presentan un nivel más alto de focalización atencional, son menos agresivas con sus iguales, más cooperativas con los docentes y poseen más control inhibitorio pero, sin embargo, presentan niveles más altos de tristeza.

Es interesante destacar también un estudio llevado a cabo en México con una muestra de individuos con edades comprendidas entre los tres y los cinco años. En él se analiza la construcción sociocultural de género que comienza desde el momento del nacimiento (cuando todavía no existen diferencias visibles a excepción de los órganos sexuales externos), con prácticas distintivas como el nombre, la forma de vestir, los pendientes en las niñas, los colores atribuidos a cada sexo, el lenguaje o algo tan influyente en este ámbito como los juguetes. Todo ello va generando diferencias generadas socialmente y por su entorno más cercano que van evolucionando a lo largo del desarrollo del individuo (Villanueva & Nancy, 1997).

Las autoras (Villanueva & Nancy, 1997) observaron cómo los niños y las niñas jugaban de manera diferente de acuerdo a los patrones marcados por su entorno además de agruparse, generalmente, con sujetos de su mismo sexo. Estas circunstancias acrecientan las diferencias entre ambos y el modo en el que construyen su personalidad, perpetuando así desigualdades de género que tienen repercusiones negativas para ambos sexos. Las niñas tienden a imitar las actividades de las mujeres adultas a través de juegos tranquilos en los que las emociones, la expresión verbal y los

roles tradicionales asignados a la mujer tienen un papel muy importante. Los niños, por su parte, también emulan los comportamientos de los adultos de su mismo sexo llevando a cabo actividades más agresivas e intentando evitar la expresión de sentimientos o de debilidad.

Este condicionamiento puede ocasionar efectos negativos para ambos al asumir como propios aspectos que no lo son por el mero hecho de nacer con un sexo determinado como, por ejemplo, violencia, sumisión, inhibición emocional, falta de seguridad en uno mismo, baja autoestima, carencias en las relaciones interpersonales, no practicar actividades ansiadas, no desarrollar la vocación profesional deseada, etc.

Otro aspecto a destacar es la baja auto percepción de las mujeres con respecto a los hombres en cuanto a habilidades emocionales se refiere. Las primeras infravaloran su nivel de IE en contraposición con los segundos que valoran sus competencias emocionales en un grado mayor al real (Sánchez y otros, 2008). Esta conclusión sugiere una mayor seguridad emocional y auto confianza en los hombres, apoyada por una sociedad que siempre ha señalado a la mujer como un ser más débil emocionalmente aunque las investigaciones no siempre apoyen esta afirmación.

Fernández-Berrocal, Cabello, Castillo & Extremera (2012, p. 78), tras aplicar el "Test de Inteligencia Emocional Mayer-Salovey-Caruso" (MSCEIT, 2002) para analizar la influencia del Género en la IE teniendo en cuenta la variable de la edad, llegaron a la conclusión siguiente: *"Encontramos que las diferencias de sexo inicialmente halladas en IE quedan mediadas totalmente por la edad en las ramas de facilitación y comprensión, el área estratégica y la puntuación total y, de forma parcial en manejo emocional. Estos datos sugieren que es necesario ser cautelosos a la hora de concluir que el sexo es determinante en la IE de las personas, sin haber examinado las posibles interacciones que otras variables puedan establecer con el sexo en su predicción."*

A pesar de las diferencias que puedan existir entre hombres y mujeres que, en muchas ocasiones, son más leves que las existentes entre personas sin tener en cuenta la variable de Género, ¿por qué todavía no existe igualdad en pleno siglo XXI en este aspecto? Como seres sociales que somos, la sociedad en la que vivimos tiene una gran influencia en nuestro desarrollo emocional. El problema es la perpetuación de ideas y estereotipos que alimentan las desigualdades de género desde el momento en el que nacemos. A continuación, veremos cómo la educación es uno de los factores claves para impulsar este cambio.

2. 2. Educación Emocional

La IE se puede enseñar y poner en práctica a través de una Educación Emocional que favorezca el desarrollo de las competencias emocionales. Trabajar la IE desde edades tempranas permitirá la formación del educando en el control y el reconocimiento de sus emociones así como las de los demás, desarrollando sus destrezas sociales, la toma de decisiones de manera satisfactoria y la resolución pacífica de conflictos, favoreciendo de este modo un clima de respeto e igualdad en el aula.

Pero hasta finales del siglo pasado y principios del siglo XXI, no existían investigaciones que constataran que esta afirmación fuera cierta en la práctica y no sólo a través de hipótesis. Varios autores (como Salovey, Stroud, Woolery & Epel, 2002; Ciarrochi, Deane & Anderson, 2002; Ciarrochi, Chan & Caputi, 2000) demostraron que poseer una mayor IE tenía consecuencias positivas a todos los niveles: menores afecciones físicas, una probabilidad menor a la depresión, al estrés y a la ansiedad, un desarrollo positivo de la autoestima así como de las destrezas sociales y de las técnicas de resolución pacífica de conflictos con sus iguales (Serrano Bravo, 2012).

Asimismo, otras investigaciones (como Mayer, Caruso & Salovey, 1999; Schutte, N. S. & otros, 2001; Ciarrochi, Chan & Bajgar, 2001; Rubin, 1999) determinaron que los sujetos emocionalmente más inteligentes, son capaces de experimentar relaciones sociales más sanas con consecuencias positivas en ambos sentidos. Además, otros autores como Schutte, N. y otros, 1998; o Extremera & Fernández-Berrocal, 2001, afirmaron que éstos manifiestan un rendimiento escolar más óptimo y una buena disposición en el aula (Serrano Bravo, 2012).

Aunque estas investigaciones se llevaron a cabo principalmente con adolescentes (las realizadas con población infantil no son oficiales todavía), favorecen el reconocimiento de que la Educación Emocional en edades tempranas beneficia el desarrollo integral del alumnado en todas las etapas posteriores de su vida.

Por lo tanto, se constata lo expuesto anteriormente por Gardner (1995) con relación a la importancia de mantener un equilibrio entre la inteligencia cognitiva y la emocional. Se debe potenciar siempre la IE a través de un modelo educativo que integre estos aspectos en su currículo además de las competencias intelectuales comunes.

Martorell (2011) diferencia dos conceptos esenciales en la Educación Emocional: las emociones y los sentimientos. Las primeras hacen referencia a las reacciones espontáneas e intensas como consecuencia a un suceso. Por otro lado, los sentimientos son la consecuencia de los efectos producidos por las emociones, es decir, el estado de ánimo más duradero pero de menos intensidad que la emoción primaria.

Bisquerra define en 2005 la Educación Emocional como *"un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social."* (Morillo Pozo, 2012, p. 16). Para que la IE sea una realidad en nuestra sociedad es necesario incorporarla al currículo escolar favoreciendo así una formación integral y más humana. Este autor, a su vez, desarrolla los objetivos generales propios de la Educación Emocional que se corresponden con las competencias emocionales anteriormente descritas. De este modo, se puede confirmar que el propósito de la Educación Emocional no es otro que el pleno desarrollo de todas las competencias emocionales del individuo (Bisquerra, 2005).

El fomento y la integración de la Educación Emocional en el aula a través del currículo escolar, tiene como principal finalidad formar individuos inteligentes emocionalmente que presenten las siguientes cualidades: una actitud positiva y optimista hacia la vida, el reconocimiento y control de sus propias emociones así como la expresión de las mismas, una conducta empática, un procedimiento adecuado en cuanto a la toma de decisiones, motivación y autoestima, actitud apropiada para dar y recibir, un estilo de vida de acuerdo a una serie de valores que guíen su realidad, una resistencia positiva a la frustración o al fracaso y la aptitud para completar ideas opuestas siendo capaz de ver la realidad de un modo objetivo e íntegro (Ibarrola, 2004).

Collell y Escudé exponen en 2003 que para la práctica de una educación integral y completa, se considera imprescindible armonizar el razonamiento cognitivo con la IE y las relaciones interpersonales. Se ha demostrado que es esencial para garantizar un óptimo rendimiento académico y una mayor calidad en las relaciones sociales del alumnado así como también de sus docentes.

La conocida afirmación "Enseñar con el ejemplo", es vital en todo lo concerniente a la Educación Emocional. Por consiguiente, Elías, Tobías y Friedlander (2000) exponen lo siguiente con relación a tan popular cita: *"Trate a sus hijos como le*

gustaría que les trataran los demás". Esto pone de manifiesto la necesidad de actuar y llevar a la práctica toda la teoría que en multitud de ocasiones repetimos a los demás sin llegar a aplicarla antes a nuestra propia realidad.

- **Consecuencias de una carencia de Educación Emocional: el *Analfabetismo Emocional***

La Educación Emocional necesita continuidad y comenzar desde la infancia para evitar carencias significativas en el individuo que den lugar al *Analfabetismo Emocional*. Asimismo, necesita de la participación y dedicación de todas las personas que forman parte de la vida del sujeto para evitar un desarrollo deficiente de sus competencias emocionales.

Londoño (2008) indica cómo "*Claude Steiner acuñó el término 'analfabetismo emocional' para identificar a las personas que aunque sienten, como todo el mundo, no saben ni qué sienten, ni por qué lo sienten; al contrario que ocurre con el 'alfabeto emocional' que sabe qué siente y por qué.*" (Londoño, 2008, p. 58)

Las carencias en el ámbito emocional pueden ser de distinta índole: desde una insuficiente educación en competencias emocionales y un entorno falto en afectos y valores hasta situaciones conflictivas y de violencia en el entorno de la persona. Estas carencias afectivo-emocionales del alumnado pueden tener un impacto negativo a todos los niveles en su salud, aprendizaje, rendimiento, valores, relaciones interpersonales o toma de decisiones. Es vital, por tanto, trabajar todos estos aspectos desde edades tempranas haciendo protagonistas de dicho proceso no sólo a los más pequeños sino también a todos los individuos de su entorno (familia, docentes y su grupos de iguales, principalmente). De este modo, se crearán lazos entre ellos que ayudarán a fortalecer la IE del sujeto promoviendo un desarrollo más sano e integral.

En este sentido, podríamos seguir a Bisquerra y otros (2012), quienes manifiestan la existencia de diversidad de datos empíricos que confirman la relevancia de la IE en muchos ámbitos de nuestra vida para desarrollarnos de un modo más integral, positivo y feliz. La Educación Emocional favorece la disminución de miedos, estrés, ansiedad, comportamientos disruptivos, conflictos violentos o falta de disciplina y produce un desarrollo óptimo de la resiliencia, la tolerancia a la frustración o la autoestima. Este equilibrio que la IE nos proporciona, facilitará el éxito en nuestras decisiones, tanto a nivel personal como social ofreciéndonos así los recursos necesarios.

- **Hacia la Resolución Pacífica de Conflictos**

El conflicto es necesario e inevitable en nuestro día a día. El objetivo a alcanzar es desarrollar habilidades para solucionarlos, con el fin de que no deriven en conductas y comportamientos violentos tanto dentro como fuera del aula. Muchas veces, se cae en el error de pensar que el acoso escolar es algo relativamente nuevo pero, como ya sabemos, no es así. La convivencia entre iguales en la escuela no siempre es la adecuada y es ahí donde el desarrollo de las competencias emocionales juega un papel crucial.

Torrego (2000) definió el *"conflicto como aquella situación en la que dos o más individuos discrepan o se enfrentan porque sus metas, intereses, posturas, necesidades, deseos o valores son opuestos, diferentes, contrarios o incompatibles."* Para el autor, las emociones son un componente fundamental que influye en gran manera en la resolución de dicho conflicto (Serrano Bravo, 2012, p. 15-16). Por lo tanto, se deduce que un conflicto no implica la violencia; ésta se producirá si ambas partes no dejan de lado sus diferencias.

Sin duda, una cita que resume muy bien la asertividad y cómo resolvemos nuestros conflictos de forma pacífica es la ya enunciada por Aristóteles en el 350 a. C. (2014): *"Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo"*. Pero esta fórmula no es nada fácil y supone todo un desafío en nuestras relaciones sociales.

Salovey, Bedell, Detweiler y Mayer (2000), consideran vital el binomio emoción-cognición en la resolución de conflictos. De este modo, estaremos haciendo uso de todas nuestras competencias, tanto intelectuales como emocionales y los resultados serán mucho más satisfactorios.

2. 3. Corrientes pedagógicas

Actualmente, existen multitud de escuelas y docentes que integran la IE en su currículo con una perspectiva igualitaria e inclusiva. Algunos de ellos ponen en práctica la Educación Emocional a través de proyectos innovadores creados por ellos mismos y otros, guían su didáctica inspirados en diferentes corrientes pedagógicas. Veamos algunos ejemplos:

- **Programas de Educación Emocional desarrollados de manera transversal en el currículo escolar**

Actualmente, contamos con programas de Educación Emocional en el aula que, de manera transversal, intentan integrar la educación en competencias emocionales en el currículo con el fin de alcanzar un desarrollo pleno del alumnado. Algunos de ellos son los siguientes:

- *Siendo inteligentes con las emociones (S.I.C.L.E.)* de Vallés Arándiga (2000).
- *Sentir y Pensar: Programa de actividades para desarrollar la educación emocional en la escuela* de López Cassá y Bisquerra.
- *Educación Emocional: Programa para Primaria* de Renom (2003).

- **Corrientes educativas que trabajan la IE a través de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner**

Como ya hemos visto anteriormente, la Teoría de las Inteligencias Múltiples fue desarrollada por Gardner (1983) quien consideró que la inteligencia podía dividirse en ocho tipos diferentes abarcando así diferentes áreas: lingüística, lógico-matemática, corporal-kinestésica, musical, naturalista, viso-espacial, interpersonal e intrapersonal.

En la actualidad, podemos encontrar diversas corrientes educativas y docentes que integran las Inteligencias Múltiples de Gardner en su currículo en conjunto con la Educación Emocional para garantizar un desarrollo pleno, adaptado e igualitario.

Cosmo González (2012) expone que la Teoría de las Inteligencias Múltiples plantea una transformación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y en las habilidades y recursos necesarios para alcanzar el objetivo centrado en una formación integral. Es por ello que debemos realizar nuestra labor educativa desde una enseñanza personalizada e igualitaria, respetando y detectando las potencialidades de cada sujeto para poder garantizar el desarrollo total de todas sus capacidades.

- **Montessori**

María Montessori fue la fundadora de esta pedagogía que lleva su nombre. Fue médica además de educadora con una gran capacidad de escucha y observación lo cual fue ligado siempre a su filosofía de acompañar y guiar al educando en su aprendizaje.

Su corriente educativa se basa en el aprendizaje a través de la acción fundamentada en la libertad y en el ritmo del educando. No se fomenta la competitividad ni las presiones. Es por ello que los castigos o las notas no forman parte de esta pedagogía. En cambio, dos pilares importantes son la creatividad y la libre expresión de ideas y emociones lo cual beneficia la habilidad de toma de decisiones así como el clima igualitario del aula.

Este sistema de enseñanza está basado en el descubrimiento del mundo por uno mismo, en la autonomía, la iniciativa, el desarrollo de la voluntad, el respeto y la autodisciplina. El docente es un mero guía del aprendizaje del alumnado que no le juzga sino que le motiva y posibilita el despliegue de todo su potencial proporcionándole las herramientas necesarias para ello (Benítez Espinosa, 2014).

Es un modelo educativo que fomenta el aprendizaje de las letras y los números entre los tres y seis años de edad confiando así en toda la potencialidad del educando. Además, apuesta por una educación personalizada desarrollando las Inteligencias Múltiples en el aula, adaptándonos a cada particularidad (Montessori Guide, 2014).

- **Pedagogía Waldorf**

El creador de esta corriente fue el filósofo y pedagogo Rudolf Steiner, que dirigió una escuela compuesta por los hijos de los trabajadores de la fábrica Waldorf-Astoria.

Los colegios Waldorf están en sintonía y en constante relación con el medio natural y cultural así como con el desarrollo evolutivo del sujeto. Además, la familia tiene un papel muy importante en el aula y participa en el día a día de la escuela. Otro aspecto relevante que destacan Clouder & Rawson (2002, p. 34) es *cómo los alumnos de una clase Waldorf a menudo desarrollan una relación similar a la de los miembros de una familia. Y lo mismo que en la familia, las relaciones no son siempre fáciles*. Este vínculo con sus iguales permite que el alumnado aprenda diferentes competencias emocionales teniendo siempre al docente como modelo e inspiración.

Es por ello que el profesorado debe estar en constante formación para poder ofrecer una educación dinámica y de calidad al alumnado. De este modo, se sentirán seguros, motivados y en un ambiente que promoverá el despliegue de sus talentos, individualidad y aspiraciones siempre en armonía con los demás. La competición sólo se concibe como una automotivación sana que busque la superación personal.

Todo gira en torno a la creatividad y a la imaginación; a la expresión del *yo* y de las emociones a través del arte, la danza, el teatro, la música, los idiomas, las actividades en constante contacto con la naturaleza o las manualidades (Benítez Espinosa, 2014).

- **Gestalt**

La Teoría de la Gestalt es una corriente de pensamiento muy amplia desarrollada desde un enfoque holístico, considerando al sujeto como un todo y no como un ser aislado. Se fundamenta en el axioma "*El todo es mayor que la suma de sus partes*". Asimismo, se trata de una filosofía que se ha aplicado en varios campos del conocimiento además de educación.

Los psicólogos de la Gestalt confieren mucha importancia al procedimiento de resolución de conflictos, tan importante en el aula. La empatía es el eje principal que facilita descomponer el problema en partes para lograr entender la perspectiva del otro y valorarlo como un ser completo (Barreiro, 2007).

- **Modelo de Educación Popular de Paulo Freire**

La idea principal de esta filosofía es que los educandos no son vasijas que tengamos que llenar, es decir, se pretende romper con la educación tradicional que sólo busca acumular conocimientos. De este modo, el docente posibilitará el desarrollo de sujetos críticos y reflexivos con la información que reciben en su realidad.

El diálogo y el respeto hacia los demás son los pilares de esta pedagogía igualitaria y liberadora que tiene como objetivo el ponerse en el lugar de los que son oprimidos (Gadotti, Gómez, Mafra, Fernández de Alencar & otros, 2008).

- **Mindfulness en la Educación**

Los programas educativos que integran y desarrollan las ideas *Mindfulness*, centran su actividad en la función reflexiva, con la empatía y el conocimiento de uno mismo como habilidades esenciales de la misma. De este modo, se ponen en práctica relaciones más conscientes, sanas y constructivas entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Diex (2013) resume los objetivos generales de la teoría *Mindfulness* aplicada al ámbito educativo en los siguientes aspectos:

1. *"El desarrollo cognitivo y académico: esta corriente de pensamiento incrementa las habilidades atencionales y la habilidad de procesamiento efectivo de la información."* Se ha demostrado que el rendimiento y el éxito escolar están directamente relacionados con el cultivo y desarrollo de la atención prolongada.

2. *"La gestión del estrés y la ansiedad en el entorno educativo"*, beneficiando la salud mental de docentes y alumnado. Además, esta filosofía favorece la regulación emocional desarrollando un bienestar psicológico que fomenta una actitud más positiva.

3. *"El desarrollo personal tanto en profesores como alumnos"* a través de la creatividad y de la potenciación de las habilidades sociales para conectar las propias emociones con las de los demás a través de la empatía.

- **César Bona**

César Bona es un maestro de Primaria que ha sido reconocido recientemente como "el mejor *profe* de España". Además, es el único candidato español a recibir el *Global Teacher Prize*, un premio a nivel internacional que valora y reconoce el trabajo de docentes a escala mundial (Jesús Ibáñez, 2014).

Su labor educativa se resume en la estimulación de la creatividad a través de la creación de relatos, cortometrajes o actividades de *rol-playing*, favoreciendo así el desarrollo de sus competencias emocionales así como también de sus intereses y potencialidades.

César Bona destaca por su capacidad de empatía y conexión con sus estudiantes lo cual le permite detectar los posibles problemas o carencias que puedan surgir para motivarles en todo momento a través de una actitud positiva y cercana. Para el docente, es fundamental educar individuos críticos que se cuestionen la información recibida, siendo capaces de tomar decisiones (tanto de manera individual como grupal) y creando alternativas cuando así se precise.

Otro aspecto a destacar en su pedagogía, es la organización y distribución de los rincones dentro del aula. Se puede observar un ejemplo de dicha disposición en la siguiente imagen:

Imagen 1: Ejemplo de la clase del profesor Bona



Fuente: Jesús Ibáñez (2014)

- **Programa de Prevención de Conductas Violentas de Cruz Roja Española y Programa de Género y Coeducación**

En Cruz Roja Española, se llevan a cabo varios programas y proyectos educativos desde el área de Juventud. Uno de ellos es el llamado *Programa de Prevención de Conductas Violentas*, integrado en el área de Intervención e Inclusión Social. Se lleva a cabo con adolescentes y jóvenes mediante talleres de sensibilización en el aula, instruyendo al propio alumnado para que resuelva sus propios conflictos de manera efectiva y pacífica desarrollando sus habilidades emocionales y sociales. Se busca la potenciación del pensamiento crítico y la concienciación del alumnado para prevenir actitudes violentas o discriminatorias.

Desde el programa de *Perspectiva de Género y Coeducación*, se acerca este tema a los más jóvenes a través de proyectos centrados en la sensibilización y educación en valores no sexistas con el objetivo de conseguir una sociedad más igualitaria y pacífica favoreciendo así las relaciones interpersonales igualitarias entre ambos géneros.

Personalmente, he tenido la oportunidad de desarrollar mi labor profesional en el área de Juventud de Cruz Roja llevando a cabo estos programas en diferentes centros educativos. Es una enseñanza muy completa en IE, valores, Igualdad, Habilidades Sociales y Resolución de Conflictos que se adapta al currículo y horarios del centro, lo cual posibilita un enriquecimiento de todos los miembros de la comunidad educativa. Además, se incluyen otros programas relacionados con el ámbito de la salud que junto con los ya citados, fomentan el desarrollo integral del alumnado.

3. Marco empírico y metodología

3. 1. Diseño de la Investigación

La metodología que se va a emplear es el análisis y la investigación por lo que se llevará a cabo una Iniciación a la Investigación educativa tras haber expuesto lo que se ha estudiado acerca de estos conceptos hasta el momento. De este modo, se aportará la experiencia de docentes de Primaria de España y Barbados en cuanto a la IE de su alumnado desde una perspectiva de Género.

Para ello, se empleará un diseño no experimental debido a que no existe una manipulación de las variables ya que nos limitamos a la recogida y análisis de los datos. Asimismo, es de tipo *ex post facto* basándonos en sucesos que ya se han producido y analizando los datos de la muestra así como sus causas y consecuencias (Bernardo & Caldero, 2000).

A pesar de existir pruebas estandarizadas que estudian la Inteligencia Emocional en adolescentes y adultos, los específicos para edades infantiles están todavía "*ad experimentum*". Autores como Mayer, Salovey y Caruso (2002) han desarrollado por su parte el "Test de inteligencia emocional Mayer- Salovey-Caruso" (MSCEIT) en el cual evalúan la IE desde una perspectiva de Género teniendo en cuenta la edad como un factor clave en dicha relación. A través del citado cuestionario, estos autores pusieron de manifiesto las diferencias entre hombres y mujeres en cuanto a la IE, destacando estas últimas con una mayor competencia emocional.

Todo ello ha impulsado a este estudio comparativo entre la IE y el Género de alumnado de Barbados y España, a crear un cuestionario específico para tal fin.

Asimismo, se ha utilizado un diseño mixto: cuantitativo para analizar y organizar los datos, y cualitativo tanto para desarrollar el cuestionario como para estudiar las respuestas ofrecidas.

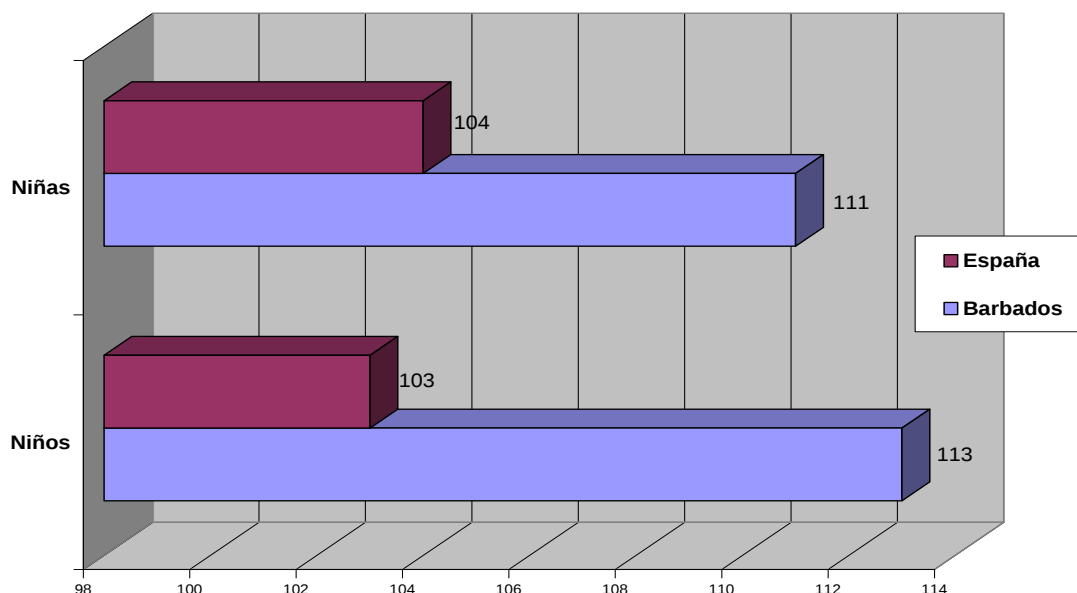
3. 2. Población y muestra

Para llevar a cabo esta investigación, la población objeto de estudio se ha compuesto de alumnos y alumnas de diferentes cursos de primero a sexto de Educación Primaria de La Rioja (España) y de Barbados con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años. Con el fin de acercarnos a su realidad emocional, hemos elaborado un cuestionario que se ha repartido a diferentes docentes, quienes trabajan directamente con la muestra. La población total es muy parecida en ambos lugares por lo cual será más fácil realizar el estudio comparativo con relación a la IE desde una perspectiva de Género sobre el cual gira este trabajo.

Se ha contado con una muestra formada por veinte maestros y maestras de Educación Primaria repartidos en diferentes centros educativos. En concreto, diez de estos docentes son de España y los diez restantes, de Barbados. Imparten diferentes asignaturas en los tres ciclos de Primaria y algunos de ellos son tutores. Los alumnos y

alumnas en los que se han basado para responder al cuestionario en el que se fundamenta esta investigación, hacen un total de 431: 207 en España (de los cuales 103 son chicos y 104 chicas) y de 224 en Barbados (con 113 chicos y 111 chicas).

Gráfico 1: Total de niños y niñas de la muestra



Se trata de una muestra reducida pero representativa en la que se pretende exponer la experiencia de maestros y maestras tanto de Barbados como de España para ver así las diferencias existentes entre ambos países en cuanto a IE y Género. De esta forma, podremos detectar las necesidades así como las potencialidades que ambas realidades nos ofrecen para poder seguir mejorando la Educación Emocional del alumnado con una perspectiva más igualitaria.

Tanto los estudiantes de España como los de Barbados pertenecen, en su mayoría, a un nivel socio-cultural medio. Sin embargo, se trata de una muestra muy variada en todos los aspectos que nos permitirá conocer mejor la realidad en ambos países y poder, de este modo, detectar las potencialidades de ambos para seguir mejorando nuestra labor educativa con los educandos.

3. 3. Variables medidas e instrumentos utilizados

En la elaboración de este estudio, se han contemplado las siguientes variables:

- La *IE* como variable **dependiente** del estudio.
- El *género* de los alumnos y alumnas de Primaria de ambos países como variable **independiente**, contando así con las dos partes a comparar.

En cuanto a los instrumentos empleados, Extremera Pacheco y Fernández Berrocal (2003) exponen la existencia de tres enfoques evaluativos que la IE aplica en el ámbito educativo. Se trata de los siguientes:

- El método clásico de evaluación a través de cuestionarios e autoinformes rellenados por el alumnado.
- Instrumentos de evaluación cumplimentados por observadores del entorno del estudiante como sus propios compañeros o el docente.
- Medidas de habilidad o puesta en práctica de la IE a través de diferentes pruebas de carácter emocional a resolver por parte del alumnado.

Para esta investigación, se ha optado por el segundo método de evaluación. Por tanto, la recogida de información se ha llevado a cabo a través de dos cuestionarios que hemos elaborado. Ambos incluyen el mismo contenido siendo la única diferencia el idioma dependiendo del país. El título asignado para dicho cuestionario ha sido ***"CIEGPRI (Cuestionario de Inteligencia Emocional y Género en Primaria)"*** traducido en la versión en inglés como ***"Questionnaire of Emotional Intelligence and Gender in Primary Education"***.

A través de diversas preguntas, este cuestionario ha pretendido analizar la realidad que varios educadores de Barbados y España han observado con relación a la IE de su alumnado de Primaria así como las diferencias que han encontrado entre los chicos y las chicas.

El objetivo de las cuestiones ha sido la evaluación de distintas habilidades y competencias emocionales tales como la conciencia emocional, la autorregulación emocional, la empatía, la asertividad, el pensamiento crítico, las Habilidades Sociales o la Resolución Pacífica de conflictos, teniendo siempre en cuenta la variable de género. Dicha variable se presenta en cada pregunta debido a que los docentes deben considerar este condicionante a la hora de observar su realidad en el aula.

Ambos cuestionarios se encuentran en los Anexos I y II de este trabajo.

3. 4. Trabajo de campo

El contacto y el posterior reparto de los cuestionarios entre el profesorado tanto de Barbados como de España, se realizó a través de correo electrónico para facilitar la comunicación en ambos sentidos.

Los docentes pertenecen a diferentes centros educativos de distintas localidades en ambos países, lo cual facilitará la variedad de la muestra.

3.5. Procedimiento de análisis de datos

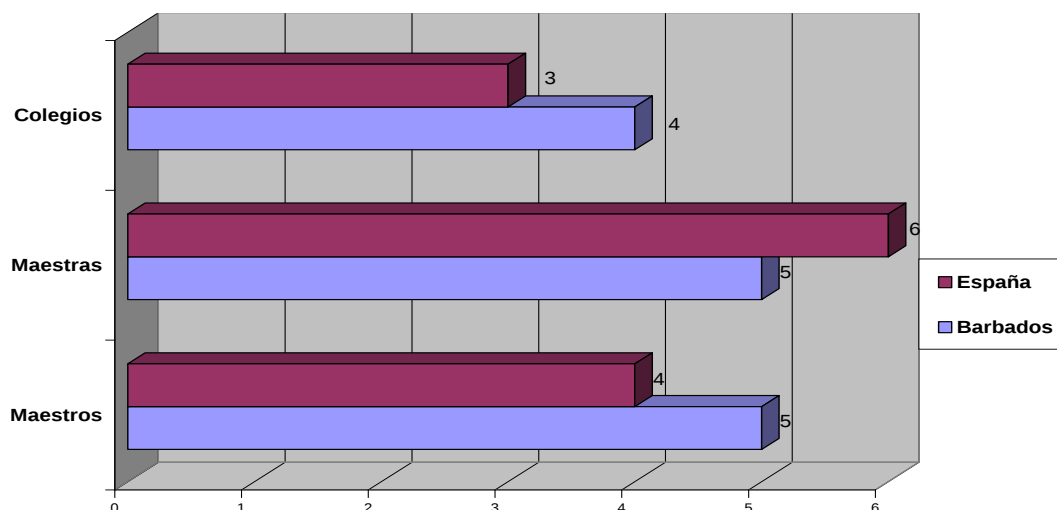
El procedimiento seguido para el análisis de los datos ha sido, principalmente, descriptivo debido a que la muestra era reducida y a que se trata de un estudio de carácter comparativo.

Para el desarrollo de dicho análisis, se optó por la utilización de la hoja de cálculo Excel. Los resultados obtenidos se presentan a continuación por medio de tablas y gráficos de barras.

4. Resultados

Tras el envío de cuestionarios a 25 docentes de ambos países durante noviembre y diciembre de 2014, se ha podido contar con veinte respuestas de las cuales diez pertenecen a Barbados (cinco maestros y cinco maestras) y las diez restantes a España (cuatro maestros y seis maestras). En Barbados, los docentes encuestados provienen de cuatro escuelas diferentes (West Terrace School, Bayleys Primary School, St. Angela's School y St. Elizabeth Primary School) mientras que en España, se ha contado únicamente con docentes de tres centros educativos distintos (CEIP San Fernando de Nájera, CEIP San Prudencio y CRA Cuenca del Najerilla).

Gráfico 2: Total de colegios y docentes encuestados



De este modo, el porcentaje de respuestas recibidas con relación al total de peticiones enviadas es de un 80%. Debido a la distancia y a la falta de tiempo no ha sido posible llevar a cabo este estudio con una muestra más amplia.

Para la exposición de los datos más relevantes recogidos a través del cuestionario *CIEGPRI*, se han usado **tablas y gráficos de barras** que se exponen a continuación. En ellos se expresan las repuestas de los maestros y maestras de ambos países con relación a las preguntas y el género de sus estudiantes.

Asimismo, para el análisis de las respuestas de los docentes, se han agrupado las preguntas en cuatro categorías que se relacionan con los aspectos tratados a lo largo de este trabajo. Dichas categorías son las siguientes:

1. Competencias emocionales y Género.
2. Habilidades Sociales y Género
3. Resolución pacífica de conflictos y Género
4. Regulación emocional, pensamiento crítico y Género

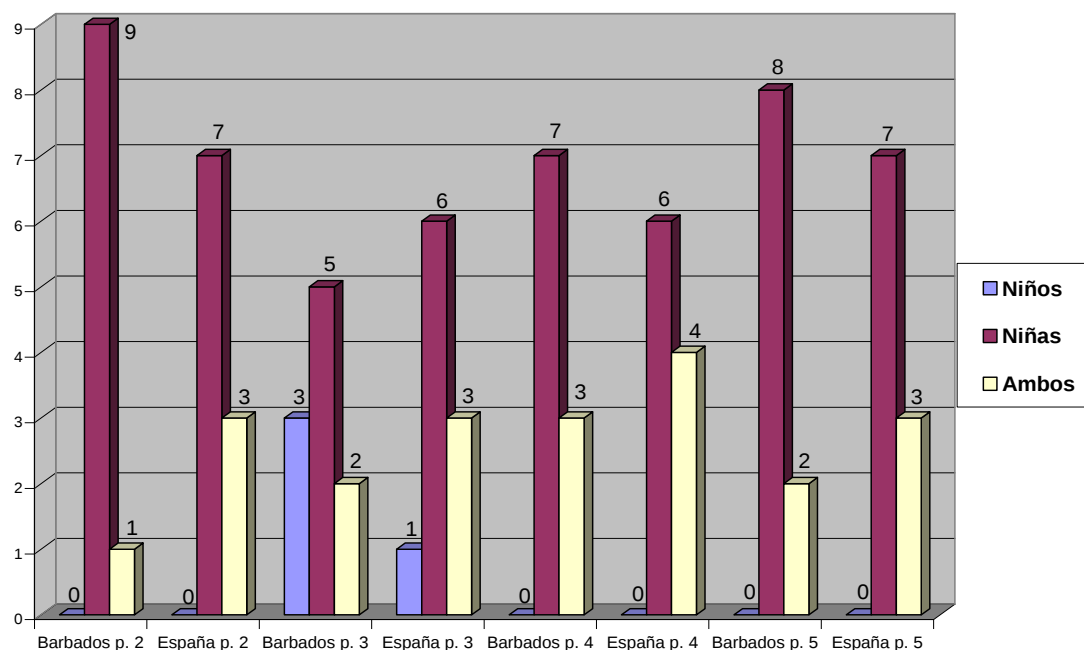
Veamos los resultados en cada una de ellas:

1. Competencias emocionales y Género: Conocimiento, regulación y expresión emocional (Preguntas 1 a 5)

En este primer bloque de preguntas, se pretende analizar el grado de competencia emocional en los niños y niñas de ambos países en aspectos tales como la conciencia emocional, la autorregulación o la expresión de emociones, principalmente.

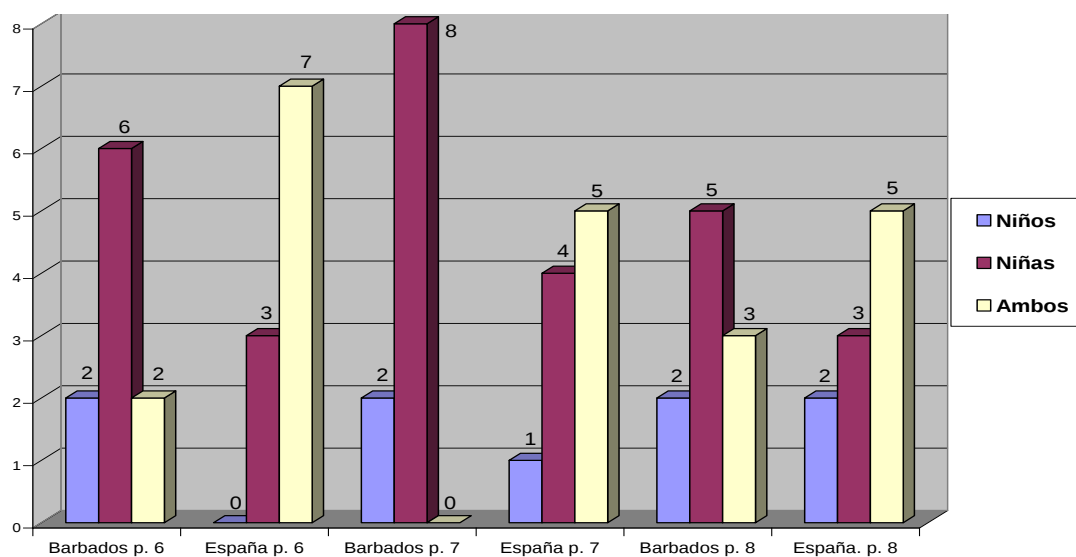
La primera pregunta del cuestionario hace referencia a la idea que los docentes poseen acerca de la IE. En general, todos ellos, tanto en España como en Barbados, conocen este término y a qué alude. No se encuentran, por tanto, diferencias significativas entre ambos.

En el siguiente gráfico, se observan los resultados de las preguntas dos a la cinco. En ambos países, las niñas destacan con un mayor reconocimiento de sus emociones, así como una mayor expresión de cómo se sienten, siendo más predominante en las niñas de Barbados. Sin embargo, observamos que en cuanto a las habilidades para manejar, controlar y autorregular sus propias emociones (pregunta 3), existe una diferencia menor entre niños y niñas en comparación con las otras preguntas, siendo en este caso más notable la diferencia entre ambos sexos en la muestra de España.

Gráfico 3: Preguntas 2 a 5: Conocimiento, regulación y expresión emocional

2. Habilidades Sociales y Género (Preguntas 6 a 8)

En este bloque, encontramos más diferencias entre ambos países; principalmente en las preguntas 6 y 7. En ellas, relacionadas con las habilidades comunicativas del alumnado y la empatía, observamos que la respuesta mayoritaria en Barbados ha sido las niñas en contraposición con España, dónde la mayoría ha considerado que ambos presentan estas características aunque no lo expresen del mismo modo. En cambio, los resultados de la pregunta 8, referente al desarrollo de relaciones interpersonales sanas entre iguales, han sido muy parecidos en ambos países si bien en Barbados han predominado las chicas y en España, ambos.

Gráfico 4: Preguntas 6 a 8: Habilidades Sociales y Género

3. Acoso escolar y resolución pacífica de conflictos (Preguntas 9 a 13)

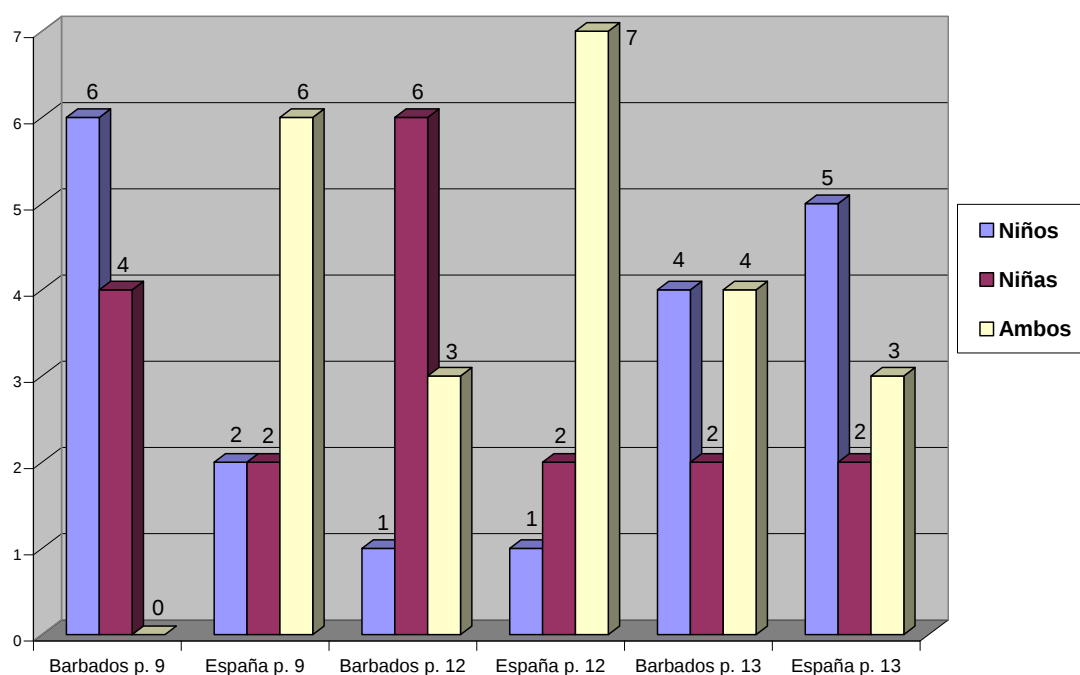
Con relación a la pregunta 9 referida al acoso escolar, podemos percibir cómo ambos ejercen este tipo de violencia entre sus iguales. No obstante, la respuesta de los docentes a la pregunta 10, transmite el procedimiento diferenciado en el cual este hostigamiento se produce: todos los individuos encuestados en ambos países afirman que los niños utilizan más la fuerza física en contraste con sus compañeras que, normalmente, ejercen este acoso escolar a través de la presión y la violencia psicológica.

La pregunta 11, consulta a los docentes acerca de la resolución pacífica de conflictos entre su alumnado y las dificultades para ponerlo en práctica. Tanto en Barbados como en España, el profesorado encuestado coincide en que las niñas presentan menos inconvenientes en cuanto a la resolución pacífica de conflictos. Sin embargo, éstas tienden a mantener más el rencor una vez resuelto el problema.

Por otra parte, la toma de decisiones es un aspecto vital al que se hace mención en la pregunta 12. En este aspecto, las niñas destacan en Barbados en contraposición con España, dónde la respuesta dominante ha sido *ambos*.

Para un buen clima en el aula así como para prevenir y resolver posibles conflictos, es esencial saber pedir perdón y permiso, tal y como enuncia la pregunta 13. En este ámbito, no se han encontrado diferencias significativas entre ambos países pero sí de género, presentando los niños más dificultades en estas habilidades.

Gráfico 5: Preguntas 9, 12 y 13: Resolución pacífica de conflictos y Género

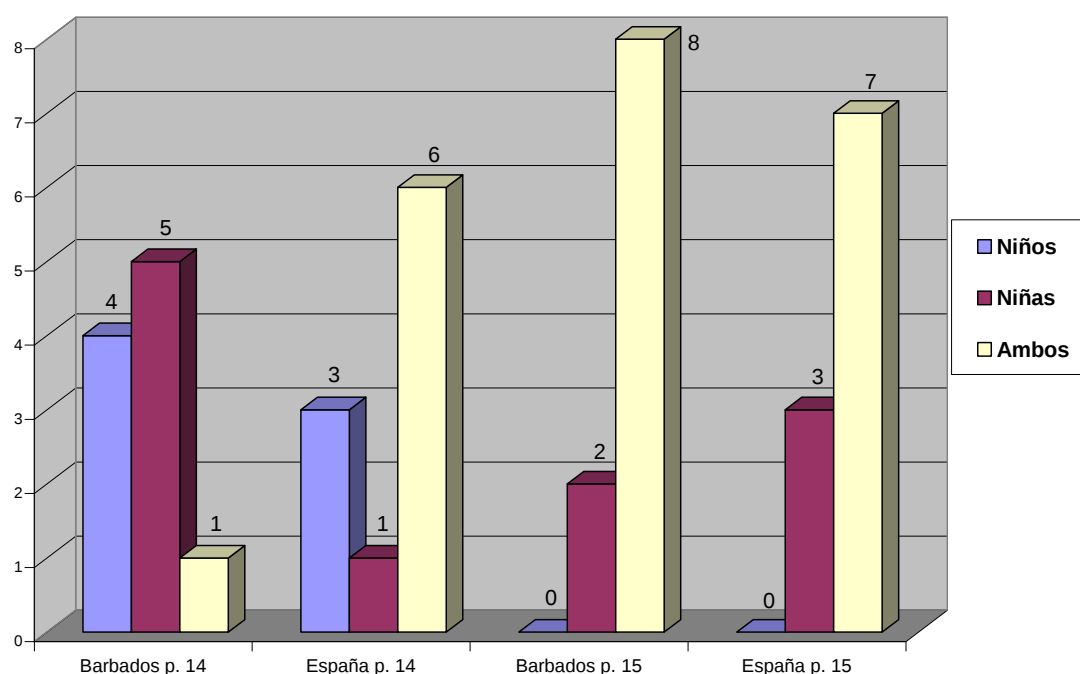


4. Control emocional y pensamiento crítico (Preguntas 14 y 15)

Otro aspecto esencial es el expuesto en la pregunta 14 con relación a la regulación de las tensiones, el estrés y los miedos. En Barbados, aunque con escasa diferencia, se considera que las niñas poseen más habilidades en este ámbito. En cambio, en España los docentes consideran que ambos poseen habilidades para un adecuado control emocional de tensiones, estrés y miedos.

La última pregunta, manifiesta una competencia fundamental para el desarrollo integral del alumnado. Se trata de la capacidad de pensamiento crítico. Tanto en Barbados como en España, no se han observado diferencias de género destacables.

Gráfico 6: Preguntas 14 y 15: Control Emocional y Pensamiento Crítico



5. Conclusiones

Tras el análisis de los resultados recogidos a través del cuestionario *CIEGPRI*, se puede afirmar que aunque no en un grado elevado, sí que se corrobora la hipótesis planteada al inicio de este trabajo. Se confirma, por tanto, la manifestación de diferencias entre la IE de niños y niñas de Primaria de España y de Barbados tras estudiar la opinión de sus docentes.

Las diferencias entre ambos países es más en matices y particularidades culturales que en grandes aspectos. Tras observar la realidad educativa en ambos territorios, se ha detectado una mayor resistencia a debatir sobre el tema de IE y Género en España que en Barbados. Destacar, que los docentes de ambos países se decantan más por la respuesta "ambos" que "niños" cuando no consideran que las niñas predominan en alguna de las competencias encuestadas lo que nos puede indicar una posible ambigüedad en algunos de los resultados. También hay que tener en cuenta que se trata de una muestra reducida.

En las preguntas donde los indicadores expresan que ambos sexos presentan una característica determinada, habría que profundizar en el modo en el que ambos manifiestan dicha habilidad. Por ejemplo, con relación a la comunicación o al acoso escolar, aunque ambos presenten niveles parecidos, hemos observado diferencias en cuanto a su exteriorización a través de la pregunta descriptiva.

En general, no se han observado grandes diferencias entre ambos países con relación al ámbito educativo, sino más bien las propias de cada cultura que influyen en la construcción de género de cada individuo. Sin embargo, en cuanto al ámbito laboral, en Barbados encontramos más igualdad a la hora de acceder a puestos de trabajo que tradicionalmente eran ocupados mayoritariamente por hombres y dentro de ellos, descubrimos más mujeres en cargos de poder que en España. Asimismo, en algunas ocasiones, el número de mujeres supera al de hombres incluso en cargos de más poder y responsabilidad. Por el contrario, en España es un aspecto a seguir mejorando para garantizar la igualdad en el terreno laboral. Para ello, la Educación Emocional es un factor clave que desarrollará individuos más críticos y hábiles en la toma de decisiones.

Señalar cómo el género no es tan determinante en el pensamiento cognitivo del alumnado como lo es en la IE debido a diferentes factores ya expuestos como la influencia de la educación o la sociedad. Además, otros aspectos como la falta de valores, los prejuicios, el acoso escolar o la carencia de habilidades sociales, también inciden directamente en la IE del sujeto, repercutiendo negativamente en todo su desarrollo e incluso perdurando en su vida adulta.

Para entender la naturaleza del proceso de enseñanza-aprendizaje y llevar a cabo una educación integral, personalizada y más igualitaria, es esencial comprender todo lo relativo a la IE. Educar debe equivaler a emocionar para motivar y estimular la curiosidad, la atención y el interés del educando. La educación debe contemplar

siempre la dicotomía formada por la dimensión emocional y la cognitiva para responder a las necesidades de los protagonistas de nuestra labor educativa.

Tras investigar sobre el tema en cuestión y analizar la información recogida a través de esta Iniciación a la Investigación educativa, podría concluir diciendo que para mí, la *Inteligencia Emocional* es el factor que define quiénes somos y cómo nos presentamos al mundo. Es una metahabilidad que regula nuestras relaciones interpersonales así como nuestras decisiones y pensamientos, manteniendo siempre una relación directa con la Inteligencia Cognitiva. El objetivo de la Educación Emocional es, por tanto, ofrecer herramientas para desenvolverse satisfactoriamente en la vida, entendiendo las emociones propias y las de los demás para establecer relaciones sociales positivas. Supone abrir la mente del estudiante, enseñarle a pensar y a entender el mundo desde diferentes perspectivas, desarrollando sujetos autónomos, motivados, felices y más críticos con la realidad, capaces de tomar sus propias decisiones. Fomenta, además, el desarrollo de individuos competentes con relación al pensamiento crítico y a la resolución pacífica de conflictos, previniendo situaciones violentas o desigualdades y garantizando un mayor éxito a todos los niveles.

5. 1. Limitaciones y prospectiva

Para llevar a cabo esta Iniciación a la Investigación educativa, nos hemos encontrado con varias dificultades. Una de las principales ha sido el tiempo que no ha permitido recoger una mayor muestra y entrevistar a más profesionales de manera personal. Del mismo modo, la distancia ha influido a la hora de analizar más de cerca la realidad de cada país a través de entrevistas personales con expertos y docentes.

Por otra parte, siempre que se reparten cuestionarios para investigar acerca de un tema determinado, se corre el riesgo de no recibir respuestas objetivas y libres de prejuicios o de que simplemente, los encuestados respondan a todo lo preguntado. Hay que ser prudentes con la interpretación de los resultados analizados en los cuestionarios puesto que la observación es llevada a cabo por adultos que pueden poseer ideas estereotipadas acerca del tema o desconocer ciertos aspectos que transcurran en el aula.

Con relación a la temática sobre la que gira este estudio, la IE desde una perspectiva de Género, no es un área fácil ni en cuanto a la búsqueda de información ni a la hora de consultarlo con expertos u otros docentes. Existe la posibilidad de que haya gente que se sienta atacada o violenta con el contenido aunque realmente estemos

hablando de igualdad a todos los niveles y no sólo en cuanto a Género. En otros casos, puede darse el caso de que no se valore lo suficiente la necesidad de seguir investigando y mejorando sobre este aspecto para poder garantizar a nuestros estudiantes un desarrollo más integral e igualitario. Pensamos que ya no hay desigualdad y nos ponemos cómodos pero todavía queda un largo camino por recorrer.

Destacar la amplia bibliografía consultada para la realización de este Iniciación a la Investigación educativa. Aunque ha facilitado la veracidad de la información, ha dificultado por otra parte su síntesis.

En definitiva, ha resultado muy enriquecedor contar con la colaboración de expertos en dos países diferentes a la hora de llevar a cabo este estudio comparativo de IE y Género. Para futuras líneas de investigación, sería interesante ampliar el alcance a otros países para poder aprender bidireccionalmente a través de otros profesionales del ámbito educativo, retroalimentarnos y seguir mejorando.

Consideramos, por tanto, esencial seguir trabajando la IE desde una perspectiva de Género porque a pesar del avance de los últimos años en cuanto a igualdad, debemos ser conscientes de que todavía queda mucho por hacer para que se convierta en una realidad total en nuestra sociedad. Además, se han detectado pocas investigaciones en edades infantiles con relación a este tema cuando precisamente más influencia tienen todos estos aspectos en el desarrollo del individuo. La meta es que en todas las escuelas y ámbitos educativos se trabaje la IE desde una perspectiva igualitaria e integral para garantizar una sociedad más crítica y respetuosa.

6. Bibliografía

Adams, S., Kuebli, J., Boyle, P. A. & Fivush, R. (1995). Gender differences in parent-child conversations about past emotions: A longitudinal investigation. *Sex Roles*, 33, 309-323.

Aristóteles (2014). *Ética a Nicómaco*. Madrid: Grupo Anaya Comercial.

- Baron-Cohen, S. (2002). The extreme male brain theory of autism. *Trends in Cognitive Science*, 6, 248-254.
- Baron-Cohen, S. (2003). *The essential difference: the truth about the male and female brain*. New York: Basic Books.
- Barreiro, T. (2007). *Conflictos en el aula*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Benítez Espinosa, M. (2014). Educación Montessori y Waldorf, otra forma de educar. *Reevo*. Recuperado el 7 de enero de 2015 de <http://reevo.org/externo/educacion-montessori-y-waldorf-otra-forma-de-educar/>
- Bernardo, J. & Caldero, J. F. (2000). *Investigación cuantitativa (4), métodos no experimentales*. En J. Bernardo y J. F. Caldero. *Aprendo a investigar en educación*. Madrid: RIALP, S.A.
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación Emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa (RIE)*, 21 (1) 7-43.
- Bisquerra Alzina, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19, 95-114.
- Bisquerra Alzina, R. (Coord.), Punset, E., Mora, F., García Navarro, E., López-Cassá, E., Pérez González, J. C., Lantieri, L., Nambiar, M., Aguilera, P., Segovia, N. & Planells, O. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La Inteligencia Emocional en la Infancia y la Adolescencia*. Esplugues de Llobregat (Barcelona). Hospital San José de Déu.
- Brackett, M. A., Rivers, S. E. & Salovey, P. (2011). Emotional Intelligence: implications for personal, social, academic and workplace success. *Social and Personality Psychology Compass*, 5, 88-103.
- Brody, L. R. & Hall, J. A. (1993). Gender and Emotion. In Lewis, M. & Haviland, J. M., (Eds.), *Handbook of Emotions*. New York: Guilford Press.

- Brody, L. R. & Hall, J. A. (2000). Gender, emotion and expression. In Lewis, M. & Haviland, J. M. (Eds.), *Handbook of emotions* (2nd ed.). (pp. 338-349). New York: Guilford.
- Ciarrochi, J. V., Chan, A. C. & Bajgar, J. (2001). Measuring emotional intelligence in adolescents. *Personality and Individual Differences*, 31 (7), 1105-1119.
- Ciarrochi, J. V., Chan, A. C. & Caputi, P. (2000). A critical evaluation of the emotional intelligence construct. *Personality and Individual Differences*, 28 (3), 539-561.
- Ciarrochi, J. V., Deane, F. & Anderson, S. (2002). Emotional intelligences moderates the relationship between stress and mental health. *Personality and Individual Differences*, 32 (2), 197-209.
- Ciarrochi, J. V., Hynes, K. & Crittenden, N. (2005). Can men do better if they try harder? Sex and motivational effects on emotional awareness. *Cognition and Emotion*, 19, 133-141.
- Clouder, C. & Rawson, M. (2002). *Educación Waldorf: Ideas de Rudolf Steiner en la práctica*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner, S.L.
- Collell, J. & Escudé, C. (2003). La Educación Emocional. *Traç, Revista del Mestres de la Garrotxa* (37), 8-10.
- Cosmo González, C. (2012). *Las Inteligencias múltiples: género y elección vocacional*. (Trabajo de Fin de Grado). UNIR, Badajoz.
- Cury, A. (2010). *El vendedor de sueños*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Czajkowski, A., Cruz, A., Rodríguez, G., Niubó, L. & García, J. (2013). *Documental Educación Emocional*. [Video] YouTube, de <https://www.youtube.com/watch?v=PQE4WqQSocQ/>
- Day, A. L. & Carroll, S. A. (2004). Using an ability-based measure of emotional intelligence to predict individual performance, group performance and group citizenship behaviours. *Personality and Individual Differences*, 36, 1443-1458.

- De Saint-Exupéry, A. (1943). *El principito*. México: Editora Latinoamericana, S.A.
- Diex, G. G. (2013). Mindfulness en la educación, evidencia científica. *Yoga, Mindfulness y Neurociencia*. Recuperado el 2 de febrero de 2015 de <http://www.gustavodiex.com/2013/02/01/mindfulness-en-la-educacion-evidencia-cientifica/>
- Dunn, J. (1990). La comprensión de los sentimientos: las primeras etapas. En J. Bruner & H. Haste (Eds.). *La elaboración del sentido. La construcción del mundo por el niño*. Barcelona: Paidós.
- Elías, M. J., Tobías, S. E. & Friedlander, B. S. (2000). *Educación con Inteligencia Emocional*. Barcelona: Plaza & Janes.
- Etxebarria, I. & otros (2003). Diferencias de género en emociones y en conducta social en la edad escolar. *Infancia y aprendizaje*, 26, 147-161.
- Extremera Pacheco, N. & Fernández-Berrocal, P. (2001). ¿Es la inteligencia emocional un adecuado predictor del rendimiento académico en estudiantes? *III Jornadas de Innovación Pedagógica: Inteligencia Emocional. Una brújula para el siglo XXI*, 146-157.
- Extremera Pacheco, N. & Fernández-Berrocal, P. (2003). La inteligencia emocional: Métodos de evaluación en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 30, 1-12.
- Farrelly, D. & Austin, E. (2007). Ability EI as an intelligence? Associations of the MSCEIT with performance on emotion processing and social tasks and with cognitive ability. *Cognition and Emotion*, 21, 1043-1063.
- Fernández-Berrocal, P., Cabello, R., Castillo, R. & Extremera Pacheco, N. (2012). Gender Differences in Emotional Intelligence: The Mediating Effect of Age. *Behavioral Psychology*, 20, (1), 77-89.
- Fernández-Berrocal, P. & Extremera Pacheco, N. (2002) La Inteligencia Emocional como una habilidad esencial en la Escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 1-6.

- Fernández-Berrocal, P. & Ramos, N. (2002). *Corazones Inteligentes*. Barcelona: Kairós.
- Fivush, R. (1991). Gender and emotion in mother-child conversations about the past. *Journal of Narrative and Life History*, 1, 325-341.
- Fivush, R. (1998). Methodological challenges in the study of emotional socialization. *Psychological Inquiry*, 9, 281-283.
- Fivush, R., Brotman, M. A., Buckner, J. P. & Goodman, S. H. (2000). Gender differences in parent-child emotion narratives. *Sex Roles*, 42, 233-253.
- Gadotti, M., Gómez, M. V., Mafra, J., Fernández de Alencar, A. & otros. (2008). *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: CLACSO.
- Gallego Gil, D. (2004). *Educación la inteligencia emocional en el aula*. Madrid. PPC.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences. The theory in practice*. New York: Basic Books.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books. (Trad. Cast. Kairós, 1996).
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Grewal, D. & Salovey, P. (2006). Inteligencia Emocional [Emotional Intelligence]. *Mente y Cerebro*, 16, 10-20.
- Güell, M. & Muñoz, J. (1999). *Desconócese a ti mismo. Programa de alfabetización emocional*. Barcelona: Paidós.
- Gur, R. C., Gunning-Dixon, F., Bilker, W. & Gur, R. E. (2002). Sex differences in temporo-limbic and frontal brain volumes of healthy adults. *Cerebral Cortex*, 12, 998-103.
- Hall, J. A. (1978). Gender effects in decoding nonverbal cues. *Psychological Bulletin*, 85, 845-857.

- Hall, J. A. & Mast, M. S. (2008). Are women always more interpersonally sensitive than men? Impact of goals and content domain. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 34, 144-155.
- Hardy, T. (1992). *Historia de la psicología*. Madrid: Debate.
- Hargie, O., Saunders, C. & Dickson, O. (1995). *Social skills in interpersonal communication*. London: Routledge.
- Hervás, G. (2011). Psicopatología de la regulación emocional: el papel de los déficit emocionales en los trastornos clínicos [Psychopathology of emotional regulation: the role of emotional deficits in clinical disorders]. *Behavioral Psychology/Psicología Conductual*, 19, 347-372.
- Ibarrola, B. (2004). *Aprender a pensar*. Recuperado el 14 de enero de 2015 de <http://recursos.aprenderapensar.net/category/educacion-emocional/>
- Jaušovec, N. & Jaušovec, K. (2005). Sex differences in brain activity related to general and emotional intelligence. *Brain and Cognition*, 59, 277- 286.
- Jesús Ibáñez, M. (2014). El mejor profe de España. *El periódico Sociedad*. Recuperado el 19 de diciembre de 2014 de <http://www.elperiodico.com/es/noticias/sociedad/mejor-profe-espana-3771067>
- Kafetsios, K. (2004). Attachment and emotional intelligence abilities across the life course. *Personality and Individual Differences*, 37, 129-145.
- Livingstone, H. A. & Day, A. L. (2005). Comparing the construct and criterion-related validity of ability-based and mixed model measures of emotional intelligence. *Educational and Psychological Measurement*, 65, 757-779.
- Londoño, C. (2008). *Cómo sobrevivir al cambio: Inteligencia Emocional y Social en la empresa*. Madrid: FC Editorial.
- Lumley, M. A., Gustavson, B. J., Partridge, R. T. & Labouvie-Vief, G. (2005). Assessing alexithymia and related emotional ability constructs using multiple methods: interrelationships among measures. *Emotion*, 5, 329-342.

- Martínez, E. (2006). *Transmisión de valores desde la educación emocional*. Barcelona: Andamio.
- Martorell Pallás, C. (2011-2012). *Educación Emocional y Habilidades Sociales*. La Empatía. Universidad Internacional Valenciana (VIU), Valencia.
- Mayer, J. D., Caruso, D. & Salovey, P. (1999). Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence. *Intelligence*, 27 (4), 267-298.
- Mayer, J. D., Roberts, R. D. & Barsade, S. G. (2008). Human abilities: Emotional Intelligence. *Annual Review of Psychology*, 59, 507-536.
- Mayer, J. D. & Salovey, P. (1997). What is Emotional Intelligence? In P. Salovey & D. J. Sluyter (Eds). *Emotional Development and Emotional Intelligence: Educational Implications* (pp. 3-34). New York: Basic Books.
- Mayer, J. D., Salovey, P. & Caruso, D. (2002a). *Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT), version 2.0*. Toronto: Multi-Health Systems.
- Mayer, J. D., Salovey, P. & Caruso, D. R. (2002b). *Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT): User's manual*. North Tonawanda, New York: Multi-Health Systems, Inc.
- McIntyre, M. H. & Edwards, C. P. (2009). The early development of gender differences. *Annual Review of Anthropology*, 38, 83-97.
- Mestre Navas, J. M., Guil Bozal, M. R., Carreras de Alba, M. R. & Braza Lloret, P. (2000). Cuando los constructos psicológicos escapan del método científico: el caso de la Inteligencia Emocional y sus implicaciones en la validación y evaluación. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 3 (4), 1-28.
- Montessori Guide (2014). *Capturing ordinary days in Montessori environments*. [Video] de <http://vimeo.com/78830768/>
- Mora Teruel, F. (2013). *Neuroeducación: Sólo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- Morillo Pozo, M. (2012). *Diferencias de género en la Inteligencia Emocional de alumnos/as de primer ciclo de Primaria desde la perspectiva de los docentes*. (Trabajo de Fin de Grado). UNIR, Logroño.

- O'Boyle, E. H., Humphrey, R. H., Pollack, J. M., Hawver, T. H. & Story, P. A. (2010). The relation between emotional intelligence and job performance: a meta-analysis. *Journal of Organizational Behavior*. DOI: 10.1002/job.714.
- Palmer, B. R., Gignac, G., Monocha, R. & Stough, C. (2005). A psychometric evaluation of the Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test version 2.0. *Intelligence*, 33, 285-305.
- Rabazo Méndez, M. J. & Moreno Manso, J. M. (2006). Estilo interactivo durante la lectura de cuentos infantiles de contenido engañoso [Interactive Style during the Reading of Children's Stories with Deceptive Contents]. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 4 (3), 493-512.
- Renom, A. (2003). *Educación Emocional. Programa para la Educación Primaria*. Barcelona: Praxis.
- Robinson, K. & Aronica, L. (2009). *El elemento*. Barcelona: Grijalbo.
- Rodríguez Reina, I. (2009). La Inteligencia Emocional en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje: concepto y componentes, 14. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*. Recuperado el 12 de noviembre de 2014 de http://www.csic.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/INMACULADA_RODRIGUEZ_1.pdf
- Rubin, M. (1999). *Emotional intelligence and its role in mitigating aggression: A correlational study of the relationship between emotional intelligence and aggression in urban adolescents*. (Tesis doctoral). Inmaculata, Estados Unidos.
- Salovey, P., Bedell, B., Detweiler, J. B. & Mayer, J. D. (2000). Current directions in emotional intelligence research. In M. Lewis & J. M. Haviland-Jones (Eds.). *Handbook of Emotions* (2nd ed.). New York: Guilford Press.
- Salovey, P. & Mayer, J.D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- Salovey, P., Stroud, L. R., Woolery, A., & Epel, E. S. (2002). Perceived emotional intelligence, stress reactivity and symptom reports: Further explorations using the Trait Meta-Mood Scale. *Psychology and health*, 17, 611-627.

- Sánchez Núñez, M. T., Fernández-Berrocal, P., Montañés, J. & Latorre, J. M. (2008). Does emotional intelligence depend on gender? The socialization of emotional competencies in men and women and its implications. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 15, (6) 455-474.
- Scharfe, E. (2000). Development of Emotional Expression, Understanding and Regulation in Infants and Young Children. In R. Bar-On & J. D. A. Parker (Eds.), *The Handbook of Emotional Intelligence*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Schutte, N. S., Malouff, J., Bobik, C., Coston, T., Greeson, C., Jedlicka, C. & otros. (2001). Emotional intelligence and interpersonal relations. *Journal of Social Psychology*, 141 (4), 523-536.
- Schutte, N., Malouff, J. M., Hall, L. E., Haggerty, D. J., Cooper, J. T., Golden, C. J & otros. (1998). Development and validation of a measure of emotional intelligence. *Personality and Individual Differences*, 25 (2), 167-177.
- Serrano Bravo, F. (2012). *Inteligencia emocional y resolución de conflictos. Un programa para el tercer ciclo de primaria*. (Trabajo de Fin de Grado). UNIR, Madrid.
- Sternberg, R. J. (1985). *Beyond IQ: A triarchic theory of human intelligence*. New York: Cambridge University Press.
- Sternberg, R. J. (1997). *Successful intelligence*. New York: Plume.
- Thorndike, E.L. (1920). *Intelligence and its uses*. New York: Harper's Magazine.
- Vallés Arándiga, A. (2000). *S.I.C.L.E.: Siendo inteligentes con las emociones*. Valencia: Promolibro.
- Villanueva, V. & Nancy, B. (1997). Socialización y comportamiento infantil según el género. *Mitológicas*, 12 (1), 33-43.
- Wechsler, D. (1938). *The measurement and appraisal of adult intelligence*. Baltimore: Willians & Wilkins, 4ta edición.

Anexos

Anexo I

Fuente: elaboración propia.

Cuestionario para docentes de Primaria en escuelas de España

El siguiente cuestionario forma parte de un Trabajo de Fin de Grado de Educación Primaria por la Universidad Internacional de La Rioja. A través de estas preguntas, se pretende conocer la experiencia de maestros y maestras de Primaria tanto de España como de Barbados con relación a la Inteligencia Emocional desde una perspectiva de género para, de este modo, poder comparar cómo se percibe esta realidad en ambos países.

Le agradezco de antemano su participación en este estudio. Puede responder de modo objetivo basándose en su experiencia en el aula. Cuando no observe diferencias significativas entre niños y niñas con relación a alguno de los aspectos, conteste "ambos". Si necesita comentar o añadir información en alguna de las respuestas, puede añadirlo al final del cuestionario en el apartado de "comentarios" escribiendo el número de la pregunta y su aportación a continuación.

Se garantiza la total confidencialidad de los datos recogidos a través de este cuestionario. Gracias por su colaboración.

Gemma Ruiz Ruiz

CIEGPRI (Cuestionario de Inteligencia Emocional y Género en Primaria)

Nombre y apellidos: _____ ☐ Hombre ☐ Mujer

Nombre del centro y país: _____

El aula en la que se va a basar para responder este cuestionario está compuesta de _____ niños y de _____ niñas que cursan _____ de Educación Primaria con edades comprendidas entre _____ años.

1. Como maestro/a de Primaria, ¿cómo definiría el término "Inteligencia Emocional"?

2. ¿Quiénes considera que son más conscientes de sus emociones?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

3. ¿Quiénes presentan más habilidades para manejar, controlar y autorregular sus propias emociones?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

4. En base a su experiencia, ¿quién cree que reconoce y expresa mejor sus emociones y las de los demás?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

5. ¿Qué género observa que identifica y habla más abiertamente sobre cómo se siente?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

6. ¿Quiénes se comunican mejor con los demás?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

7. Por lo general, ¿quiénes muestran más empatía hacia sus iguales?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

8. ¿Quiénes presentan más habilidades para establecer y mantener relaciones interpersonales sanas con sus compañeros/as?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

9. ¿Quiénes observa que ejercen más acoso escolar entre sus iguales?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

10. ¿De qué manera expresan este acoso escolar los niños y de qué forma las niñas? Especifique quiénes eligen más la fuerza física y quiénes la psicológica para ejercer ese acoso.

11. En cuanto a la resolución pacífica de conflictos, ¿encuentra que los niños tienen más o menos dificultades que las niñas para ponerlo en práctica? Justifique su respuesta.

12. ¿Quiénes presentan mejores habilidades y competencias en la toma de decisiones tanto individuales como grupales?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

13. En su aula, ¿quiénes muestran más dificultades para pedir perdón y pedir permiso?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

14. ¿Quiénes poseen más habilidades para manejar las tensiones, estrés y miedos?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

15. En general, ¿encuentra diferencias en la capacidad de pensamiento crítico? _____

De ser así, ¿quiénes presentan un pensamiento más crítico, según su experiencia?

☐ Los niños ☐ Las niñas ☐ Ambos

A continuación puede realizar cualquier comentario, sugerencia o aportación que considere oportunas:

COMENTARIOS:

.....

.....

.....

Muchas gracias por su tiempo y dedicación al rellenar este cuestionario.

Anexo II

Fuente: elaboración propia.

Questionnaire for Primary school teachers in Barbados

This questionnaire will be used on my thesis on Primary Education with the International University of La Rioja. Through these questions, I would like to know the experience of Primary teachers both in Spain and Barbados in relation to Emotional Intelligence from a gender perspective, to compare how this is perceived in both countries.

Please respond to the questions in an objective manner based on your experience in your classroom. When significant differences are not observed between boys and girls in relation to any aspect, answer "both". If you need to comment or add information on any of the answers, you can add it to the end of the questionnaire in the section "comments" writing the number of the question and your comment below.

Total confidentiality of data collected through this questionnaire is guaranteed. Thank you very much for helping.

Gemma Ruiz Ruiz

CIEGPRI (*Cuestionario de Inteligencia Emocional y Género en Primaria*/ Questionnaire of Emotional Intelligence and Gender in Primary Education)

Name: _____ ☐ Male ☐ Female

Name of school and country: _____

The classroom where my answers are based on composes of _____ boys and _____ girls, from class _____ between the ages of _____ years.

1. As a Primary teacher, how would you define the term "Emotional Intelligence"?

2. Who do you consider more aware of their emotions?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

3. Who have more skills to manage, monitor and self-regulate their own emotions?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

4. Based on your experience, who do you think recognize and express better their emotions and other people's emotions?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

5. Which gender identifies and talks more openly about how it feels?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

6. Who communicates better with others?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

7. Usually, who shows more empathy towards their equals?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

8. Who presents more skills to establish and maintain healthy interpersonal relationships with the classmates?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

9. Who practices more bullying among their equals?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

10. Following from the previous question (9), how do:

a) boys express bullying?

b) girls express bullying?

Please, specify who uses more physical strength from psychological harassment.

11. As for the peaceful resolution of conflicts, do you find that boys have more or less difficulty than girls to put it into practice? Justify your answer.

12. Who shows better skills and competencies in making decisions both individual and group?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

13. In your classroom, who shows more difficulty to ask for forgiveness and permission?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

14. Who possess more skills to manage tensions, stress and fears?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

15. In general, do you find differences in the capacity of critical thinking? _____

If so, who shows more critical thinking, according to your experience?

☐ Boys

☐ Girls

☐ Both

Then you can make any comment, suggestion or contribution it deems appropriate:

COMMENTS:

.....

.....

.....

Thank you for your time and dedication to fill this questionnaire.

Anexo III: Tablas de resultados por preguntas planteadas en el cuestionario.

Pregunta 2: ¿Quiénes considera que son más conscientes de sus emociones?						
	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	0	4	1	0	4	0
Maestras	0	5	0	0	3	3
TOTAL	0	9	1	0	7	3

Pregunta 3: ¿Quiénes presentan más habilidades para manejar, controlar y autorregular sus propias emociones?						
	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	0	3	2	0	3	1
Maestras	3	2	0	1	3	2
TOTAL	3	5	2	1	6	3

Pregunta 4: ¿quién cree que reconoce y expresa mejor sus emociones y las de los demás?						
	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	0	3	2	0	3	1
Maestras	0	4	1	0	3	3
TOTAL	0	7	3	0	6	4

Pregunta 5: ¿Qué género observa que identifica y habla más abiertamente sobre cómo se siente?						
	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	0	4	1	0	2	2
Maestras	0	4	1	0	5	1
TOTAL	0	8	2	0	7	3

Pregunta 6: ¿Quiénes se comunican mejor con los demás?						
	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	0	3	2	0	2	2
Maestras	2	3	0	0	1	5
TOTAL	2	6	2	0	3	7

Pregunta 7: Por lo general, ¿quiénes muestran más empatía hacia sus iguales?						
	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	1	4	0	1	2	1
Maestras	1	4	0	0	2	4
TOTAL	2	8	0	1	4	5

Pregunta 8: ¿Quiénes presentan más habilidades para establecer y mantener relaciones interpersonales sanas con sus compañeros/as?						
	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	0	4	1	1	1	2
Maestras	2	1	2	1	2	3
TOTAL	2	5	3	2	3	5

Pregunta 9: ¿Quiénes observa que ejercen más acoso escolar entre sus iguales?						
	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	3	2	0	0	1	3
Maestras	3	2	0	2	1	3
TOTAL	6	4	0	2	2	6

Pregunta 12: ¿Quiénes presentan mejores habilidades y competencias en la toma de decisiones tanto individuales como grupales?

	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	1	3	1	1	1	2
Maestras	0	3	2	0	1	5
TOTAL	1	6	3	1	2	7

Pregunta 13: ¿Quiénes muestran más dificultades para pedir perdón y pedir permiso?

	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	2	1	2	2	1	1
Maestras	2	1	2	3	1	2
TOTAL	4	2	4	5	2	3

Pregunta 14: ¿Quiénes poseen más habilidades para manejar las tensiones, estrés y miedos?

	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	1	3	1	2	0	2
Maestras	3	2	0	1	1	4
TOTAL	4	5	1	3	1	6

Pregunta 15: En general, ¿encuentra diferencias en la capacidad de pensamiento crítico? De ser así, ¿quiénes presentan un pensamiento más crítico?

	Barbados			España		
	niños	niñas	ambos	niños	niñas	ambos
Maestros	0	2	3	0	2	2
Maestras	0	0	5	0	1	5
TOTAL	0	2	8	0	3	7

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados del cuestionario CIEGPRI.