



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Enseñar y aprender de las emociones en Educación Infantil

Trabajo Fin de Grado presentado por: Marina Rosalía Pardo García

Titulación: Grado en Maestro Educación Infantil

Línea de investigación: Propuesta de intervención

Director/a: Cláudia Maria Costa Dias

Barcelona

13 de febrero de 2015

Firmado por: Marina Rosalía Pardo García

CATEGORÍA TESAURO: Psicología de la Educación

RESUMEN

El desarrollo del ser humano es un proceso complejo. En él cohabitan diferentes factores: desde el desarrollo puramente físico al intelectual, pasando inevitablemente por el desarrollo emocional. Éste último fue relegado durante años al ámbito estrictamente familiar, hasta que la conciencia hacia el desarrollo integral del niño y el auge de teorías sobre inteligencia emocional hicieron necesaria su introducción en el entorno educativo. Actualmente, las leyes estatales atribuyen cierta importancia a este concepto de desarrollo completo y complejo del niño, teniendo en cuenta, por consiguiente, también sus dimensiones emocionales. El presente trabajo trata de dar respuesta a esta necesidad de crear actividades y entornos que favorezcan el desarrollo emocional de los niños y niñas, partiendo de una propuesta de intervención en el aula de segundo ciclo de educación infantil. Para ello, ha sido necesario profundizar en los conceptos de emoción y desarrollo emocional, así como profundizar en el estado legislativo actual.

Palabras clave: Emoción, educación emocional, educación infantil, desarrollo, actividades.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	6
2.1. OBJETIVO GENERAL:.....	6
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	6
3. MARCO TEÓRICO	7
3.1. LAS EMOCIONES	7
3.2. ¿QUÉ SE ENTIENDE POR INTELIGENCIA EMOCIONAL?	8
3.3. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN EMOCIONAL?.....	9
3.4. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL Y LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	12
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	18
4.1. PRESENTACIÓN	18
4.2. OBJETIVOS.....	19
4.2.1. <i>Objetivos Generales:</i>	19
4.2.2. <i>Objetivos Específicos:</i>	19
4.3. CONTEXTO	20
4.3.1. <i>La escuela</i>	20
4.3.2. <i>El aula</i>	21
4.4. EL PROYECTO: ACTIVIDADES	23
4.4.1. <i>Contenidos generales: conceptos, procedimientos y actitudes</i>	23
4.4.2. <i>Criterios generales de evaluación</i>	25
4.4.3. <i>Metodología</i>	26
4.4.4. <i>Inicio: Evaluación inicial</i>	26
4.4.5. <i>Desarrollo de las actividades</i>	27
4.4.6. <i>Las actividades</i>	29
4.4.6.1. <i>Actividad 1: ¿Cómo me siento hoy?</i>	29
4.4.6.2. <i>Actividad 2: Los cuentos populares</i>	32
4.4.6.3. <i>Actividad 3: Me siento así cuando</i>	35
4.4.6.4. <i>Actividad 4: Hoy he estado</i>	38
4.4.6.5. <i>Actividad 5: Me quiero, me quieren</i>	41
4.4.6.6. <i>Actividad 6: El cofre del tesoro</i>	45
4.4.6.7. <i>Actividad 7: El monstruo de colores</i>	48
4.4.7. <i>Final: Evaluación final</i>	51

4.5. EL PROYECTO: EVALUACIÓN Y CRONOGRAMA	51
5. CONCLUSIONES	52
5.1. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	54
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
7. BIBLIOGRAFÍA.....	56
8. ANEXOS.....	58
8.1. ANEXO 1: CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL DE COMPETENCIAS EMOCIONALES.	58
8.2. ANEXO 2: PLANTILLA PARA LAS ETIQUETAS DE LAS EMOCIONES DE LA ACTIVIDAD 1.	61
8.3. ANEXO 3: EJEMPLO DE CUENTO ADAPTADO PARA LA ACTIVIDAD 2.....	62
8.4. ANEXO 4: PLANTILLA DE LAS MÁSCARAS PARA LA ACTIVIDAD 2.	66
8.5. ANEXO 5: TARJETAS PARA LA ACTIVIDAD 3.	67
8.6. ANEXO 6: PLANTILLA DE CUADRO INDIVIDUAL SEMANAL PARA LA ACTIVIDAD 4.....	68
8.7. ANEXO 7: LEYENDA PARA LA ACTIVIDAD 4.....	69
8.8. ANEXO 8: PLANTILLA DE FICHA DE PLÁSTICA PARA LA ACTIVIDAD 6.....	70

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: CUADRO RESUMEN LOE	14
TABLA 2: DOGC 5216	17
TABLA 3: HORARIO DE CLASE	21
TABLA 4: PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	27
TABLA 5: ÍNDICE DE ACTIVIDADES.....	29

1. INTRODUCCIÓN

El ser humano es un animal con una capacidad intelectual y emocional superior al resto de animales. Eso significa que tenemos mayor capacidad para entender el mundo y también un mayor rango de reacciones y emociones que el resto de animales del planeta. Conocer y saber gestionar nuestras emociones es un aprendizaje básico para poder interactuar con el mundo de manera eficiente.

A ello es preciso sumarle que, como maestros y maestras, como educadores o como padres, todos somos pilares de los niños y niñas de nuestro alrededor y reflejamos, tanto de manera consciente como inconsciente, un modelo para su desarrollo. Éstos pueden ser nuestros alumnos y alumnas, nuestros pupilos, nuestros hijos o sobrinos. Para ellos los adultos son sus puntos de referencia en la que ellos y ellas se basan y se apoyan para forjar su manera de ser, más allá de la educación que reciben. Es importante, pues, formar al niño en todas sus dimensiones, tanto intelectuales como emocionales.

Teniendo esa premisa en cuenta, cabe destacar que a menudo los docentes cometen el error de pensar que su trabajo es enseñar lo que marca el currículum, sin indagar más allá. No obstante, en cada momento del día, independientemente de las materias que se impartan, se está enseñando algo aunque no seamos conscientes de ello. Cómo se reacciona ante un error, ante una alegría, ante algo que nos sorprende o ante algo que no nos gusta, todo ello es absorbido por el niño de manera inconsciente y se convierte en un aprendizaje, en algo que puede perdurar toda la vida.

La gestión de las propias emociones es, pues, tan importante como el saber enseñarlas.

Este tratamiento de las emociones, o el saber conocerlas y controlarlas, aparece tanto en el Currículum de Educación Infantil como en el de Primaria de manera transversal. No obstante en primaria, en pocas escuelas se trabaja de manera consciente, más allá de las sesiones de tutoría (a menudo utilizadas únicamente para gestionar conflictos, más que para tratarlos de raíz) y en la muy maltrecha asignatura de Ciudadanía, o como se la conoce actualmente, educación en valores. En el caso de Educación Infantil, en cambio, sí se es más consciente de la necesidad de trabajar las emociones, primero porque los alumnos de educación infantil tienen menor control sobre ellas, pero también porque la gestión de las propias emociones aparece como aprendizaje mucho antes que cualquier otro aprendizaje de tipo más formal.

Cabe decir que actualmente el panorama educativo se ha ido concienciando poco a poco de la necesidad de trabajar las emociones en el aula. Puede ser un error el considerar el trato de las emociones en el aula como algo novedoso en la educación, ya que, en mayor o menor medida, siempre se han trabajado, aunque quizá no se le daba la importancia que ahora se le está dando. Era una enseñanza un tanto vocacional y muchos de los maestros no eran conscientes que estaban trabajando la gestión de las emociones. No obstante, con el auge de las teorías de inteligencias múltiples y la aparición de la enseñanza por competencias, la educación de las emociones ha ido ganando adeptos. Estos estudios científicos demuestran que una buena inteligencia emocional afecta positivamente en muchos aspectos de la vida, así que la educación emocional se debe comenzar lo antes posible, puede que incluso antes de nacer (Bisquerra, 2000).

Si entendemos la educación actual como una educación integral y global, es decir, que tenga en cuenta todos los aspectos del individuo, hemos de suponer que nuestra obligación como educadores es la de dar importancia a todas las áreas de desarrollo del niño, es decir, debemos tener en cuenta sus capacidades cognitivas, físicas, sociales y emocionales. Puesto que es más que evidente que las emociones desempeñan un papel protagonista en las relaciones interpersonales, todo lo que podamos saber sobre ellas es importante.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL:

- Elaborar una propuesta de intervención que trabaje diferentes aspectos de la educación emocional en el aula de segundo ciclo de Educación Infantil.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Profundizar en el concepto de Inteligencia Emocional.
- Profundizar en la bibliografía específica de la Educación Emocional
- Conocer el estado actual de la educación emocional en el currículum de educación infantil.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LAS EMOCIONES

Para tratar el tema principal de este trabajo, es necesario partir de la base. En este caso, las emociones.

Cuando se habla de emociones, a menudo las entendemos en un sentido muy amplio, como si éstas fueran un todo: el mundo afectivo del individuo, o también las confundimos a menudo con los sentimientos. Estos tres conceptos están relacionados, forman parte del mismo campo, pero no son sinónimos.

Entenderíamos como mundo afectivo de las personas todos aquellos conceptos que tienen que ver con las expresiones del mundo interior del individuo. Así pues, conceptos como emoción, sentimiento, pasión, deseo o motivación, formarían parte del mismo grupo, el mundo afectivo.

Por otro lado, los sentimientos se pueden identificar como aquellos estados tanto cognitivos como afectivos que son el resultado de una representación subjetiva que en la que han intervenido diferentes factores, como el estado físico del individuo, sus deseos, sus proyectos, su sistema de creencias y sus experiencias anteriores (Repetto, 2009).

En cambio, las emociones se entienden como procesos dentro del estado afectivo que revelan la manera subjetiva de afrontar la realidad. Por ejemplo, la emoción sería aquel estado afectivo vinculado a un suceso.

Por lo tanto, la diferencia terminológica entre ambos conceptos es que el sentimiento es algo más duradero, mientras que la emoción es más breve y repentina.

Ambas, no obstante tienen un inicio común: tanto sentimiento como emoción surgen a partir de un estímulo, que puede ser externo o interno. Este estímulo se convierte en una señal que provoca una emoción (de aceptación o rechazo) y que a su vez modula una acción, que es la respuesta.

Así pues, las emociones tienen componentes neuronales, somáticos, cognitivos y conductuales. Las emociones son complejas y es imprescindible trabajarlas de manera muy consciente.

Mora y Sanguinetti definieron la emoción en el Diccionario de Neurociencia (2004) como “una reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno (la memoria) del individuo”.

Para otro autor, Sroufe, la emoción “es parte de todas las transacciones decisivas con el ambiente. Guía, dirige y a veces desorganiza la acción” (Sroufe, 2000).

Podemos observar que para estos autores, la emoción es la base conductual de nuestras acciones y decisiones. Un eje importante de nuestro conocimiento.

Partiendo de esta premisa, el que las emociones guían nuestras acciones y nuestras decisiones aparece lo que más adelante se define como inteligencia emocional.

3.2. ¿QUÉ SE ENTIENDE POR INTELIGENCIA EMOCIONAL?

Según la primera versión de Salovey y Mayer (1990), la inteligencia emocional consiste en la capacidad para manejar los sentimientos y las emociones, discriminarlos entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

Estos autores concibieron el concepto de inteligencia emocional señalando que la correcta gestión de las emociones requería de un alto grado de inteligencia y por primera vez, se utilizó el concepto de inteligencia emocional.

Estos autores, en colaboración con otros, fueron reformulando sus tesis, adecuándolas a nuevos estudios, investigaciones y descubrimientos. Fueron ampliando el término de inteligencia emocional, hasta que en 1997 la definieron como todas aquellas habilidades que permiten percibir, valorar y expresar las emociones. También formaría parte de la inteligencia emocional todas las habilidades para acceder o generar sentimientos o para facilitar pensamientos; las habilidades de comprender y conocer la emoción y por último la habilidad de regular la emoción, con el fin de crecer de manera tanto emocional como intelectual. Para ellos, la inteligencia emocional se refiere a un “pensador con corazón” que percibe, comprende, maneja y regula las relaciones sociales.

Así pues, tras varias aportaciones, definieron el modelo de inteligencia emocional en cuatro vertientes interrelacionadas: la percepción emocional, la integración emocional, la comprensión emocional y la regulación emocional.

La percepción emocional, como su nombre indica, se define como la capacidad del ser humano de percibir, identificar y expresar tanto sus propias emociones como las de los demás.

La facilidad emocional del pensamiento, o integración emocional se refiere a cómo el ser humano es consciente de las emociones que siente, y a cómo guía su atención hacia esa emoción. De esa manera, la emoción facilita un determinado pensamiento. Una sensación de tristeza, por ejemplo, guía al individuo a mantener un sentimiento pesimista.

De nuevo como su nombre indica, la comprensión emocional significa comprender las emociones. Para su comprensión, es necesario que se realice un análisis de la emoción, que establezca la causalidad de la emoción, es decir, entender el por qué.

La regulación emocional es el último grado y consiste en el control de las propias emociones y en el saber gestionarlas. Incluye la habilidad de saber distanciarse de una emoción perniciosa o el saber potenciar las emociones positivas.

No obstante, cuando se habla de Inteligencia Emocional, el nombre que siempre viene en mente es Daniel Goleman. Él fue el difusor de la idea que acuñaron Salovey y Mayer entre otros mediante su libro *Inteligencia emocional* (Goleman,1996). Dicho libro fue un éxito y lo catapultó como un estudioso en la rama de la inteligencia emocional.

Para Goleman, la Inteligencia emocional es “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que mantenemos con los demás y con nosotros mismos” (Goleman,1999).

Pese a que los primeros autores en citar el concepto de inteligencia emocional fueron Mayer y Salovey, Goleman difiere de ellos al categorizar la inteligencia emocional en otro tipo de estratos. Esta división por categorías tenía puntos en común con la categorización de Mayer y Salovey (conocer las propias emociones, gestionar las propias emociones), pero también tenía puntos diferentes, como la automotivación, el reconocimiento de las emociones de los demás y el establecer relaciones positivas con los demás.

Al final, dejando de lado los estratos de conocimiento que se hagan al concepto de inteligencia emocional, lo realmente importante es saber que es necesario educar unas determinadas competencias emocionales, que permitan el desarrollo integral del individuo. A ello se le denomina enseñanza de competencias emocionales, competencias socioemocionales o más comúnmente: educación emocional.

3.3. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN EMOCIONAL?

Hay menos investigaciones referentes a la relación entre el desarrollo emocional y el aprendizaje. No obstante, con la aparición de las teorías sobre inteligencias múltiples, la

educación emocional o la educación en competencias emocionales, se ha ido estableciendo como un concepto importante a tener en cuenta.

Como seres sociales que somos, sabemos que muchos de los aprendizajes más importantes que puede hacer un niño surgen de las relaciones informales entre el niño y el educador a menudo sin ser ninguno de los dos plenamente conscientes de ello.

En el ámbito estatal, uno de los autores que más ha tratado el tema de la educación emocional es Bisquerra. Para él, la educación emocional es, “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000).

Si se toma como punto de partida el significado de educación emocional que define Bisquerra, es preciso tener en cuenta otros conceptos que, si bien no aparecen textualmente en su definición, sí tienen mucha relación con ella: son los términos autoconcepto y autoestima. Ambos conceptos son básicos para aumentar el bienestar tanto personal como social del individuo, puesto que forman parte del autoconocimiento, o el conocimiento de uno mismo.

Por un lado, el autoconcepto son todos los atributos, todas las capacidades, conductas y valores que representan al individuo y que lo hacen un ser diferenciado de los demás. Es, entonces la representación de uno mismo.

Por otro lado, la autoestima es la capacidad del ser humano para evaluar, de forma tanto positiva como negativa, sus propias características. Esta capacidad de autoevaluación vendrá determinada en relación a la información que el individuo recibe tanto por parte de sí mismo como por parte de su relación con los demás y la información que éstos le transmiten.

Si tenemos en cuenta que un correcto desarrollo de las capacidades emocionales pasan por un adecuado desarrollo del sentido del yo, es importante tener en cuenta la importancia de una educación que tenga en cuenta todas las dimensiones del ser humano, y las trate con la misma importancia.

Otra cuestión a tener en cuenta en el desarrollo de la educación emocional es dónde se lleva a cabo. El ser humano es un ser social, por lo que el desarrollo del mismo viene también determinado por su implicación en la sociedad.

Para el niño, su contexto social principal es el entorno familiar. Ello significa que el primer ambiente donde desarrollará sus capacidades de autoconocimiento, autoestima y, en definitiva, dónde el niño desarrollará sus principales competencias emocionales, es en el ambiente familiar. Al fin y al cabo, el contexto familiar proporciona las primeras experiencias formativas del niño, incluso antes de nacer.

El desarrollo de las competencias emocionales, como son la comprensión, expresión y regulación emocional, dependen de la interacción que el niño hace, primero con su familia. Esta relación que se establece primero con el adulto de referencia en el entorno familiar, favorecerá el establecimiento posterior de relaciones con los demás. Así pues, esos sentimientos y emociones y cómo se han tratado en el entorno familiar harán de mediador en las relaciones que se generen en otros contextos, como el escolar.

Poniendo un ejemplo, un niño que en su entorno familiar no ha recibido la correcta comprensión o no le han mostrado la correcta expresión de las emociones, llegará a la escuela y repetirá el mismo patrón para la expresión o comprensión de sus emociones, y por lo tanto, tampoco será capaz de comprender o expresar correctamente las emociones de los demás.

La familia se entiende, pues, por un sistema dinámico que está formado por diferentes elementos que establecen relaciones entre ellos. Dentro de este círculo que es la familia se generan las relaciones recíprocas, fruto de las cuales aparece la socialización primaria. En él se generan los primeros vínculos, las primeras expresiones y relaciones afectivas. En este contexto es donde el niño empieza a comprender las emociones y a expresarlas, así como a regularlas. Así pues, una familia con un fuerte desarrollo de sus competencias emocionales tendrá en principio la capacidad para establecer en su hijo las bases adecuadas para un correcto estímulo de su inteligencia emocional y, por el contrario, los déficits en este aspecto del entorno familiar, resultarán, en principio, en niños con los mismos déficits a nivel emocional.

Por otro lado, la escuela constituye el segundo espacio principal de socialización en el niño, siendo el educador el adulto de referencia en este contexto. En este segundo contexto toma especial relevancia, además, el trato entre iguales.

Puesto que, según Bisquerra, la mayor parte del desarrollo emocional se lleva a cabo entre el nacimiento y la pubertad, en este período, tanto familia como escuela juegan un papel fundamental. (Bisquerra, y otros, 2012). En este sentido, el papel de la escuela es el de proporcionar todos los medios para que el niño desarrolle sus competencias

emocionales de manera que satisfaga sus necesidades, así como para que desarrolle un autoconcepto ajustado a la realidad y una autoestima que le permita ser consciente de sus propias capacidades y limitaciones. En ese sentido, es importante tener en cuenta que no todos los niños partirán de la misma base, ni tendrán desarrolladas las mismas capacidades.

3.4. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL Y LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

La última legislación vigente en España, la LOMCE, o Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa, dispone ciertas modificaciones a la LOE, o Ley Orgánica de Educación, que aparece en el Boletín Oficial del Estado número 106, con fecha 4 de mayo de 2006.

No obstante, en ella no aparecen modificaciones respecto al segundo ciclo de Educación Infantil, por lo que el currículum vigente para este período educativo es el que aparece en la LOE. En ella se establecen las bases de qué debe significar para el alumnado el paso por Educación Infantil. No se establecen en este BOE las enseñanzas mínimas para el segundo ciclo de Educación Infantil, pero sí los principios básicos y objetivos, es decir, el significado de la misma. (Ver tabla 1).

Como podemos observar en la tabla 1, apenas se citan en ellos los objetivos propios del currículum, aunque sí podemos comprobar cómo sí aparecen conceptos que son básicos para la educación emocional, como son el concepto de desarrollo afectivo, la autonomía o la resolución pacífica de conflictos, entre otros.

Queda implícito, pues, que la educación emocional aparece como eje transversal y recurrente en la LOE.

Unos meses más tarde, con fecha 4 de enero de 2007 y mediante el Real Decreto 1630/2006 se establecieron las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil y más adelante, en la Orden ECI/3960/2007 del 19 de diciembre y publicada en el Boletín Oficial del Estado el 5 de enero de 2008, se estableció definitivamente el currículum, y se reguló asimismo la ordenación de la etapa de Educación Infantil. En este boletín sí aparecían las áreas de aprendizaje, que son tres, y sí dividía los aprendizajes básicos por objetivos, contenidos y criterios de evaluación de etapa. Puede observarse que en ella no aparece un área específica centrada en las competencias emocionales, pero sí aparecen claramente en este Real Decreto conceptos propios de dicha

Enseñar y aprender de las emociones en el aula de Educación Infantil Pardo García, Marina
competencia, como son la autonomía, el autoconocimiento, la creación de la propia
identidad o la creación de vínculos afectivos. Queda patente, pues que la enseñanza de
las competencias emocionales forma parte del currículum, aunque de manera
interdisciplinar.

Tabla 1: Cuadro resumen LOE

LOE		
Principios Generales (artículo 12)	Objetivos Generales (artículo 13)	Ordenación y principios pedagógicos (artículo 14)
<p>La Educación Infantil constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad. La Educación Infantil tiene carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. Con objeto de respetar la responsabilidad fundamental de las madres y padres o tutores en esta etapa, los centros de Educación Infantil cooperarán estrechamente con ellos.</p>	<p>Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>Observar y explorar su entorno familiar, social y natural.</p> <p>Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>Desarrollar sus capacidades afectivas.</p> <p>Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<p>La etapa de Educación Infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo de los tres a los seis años de edad.</p> <p>El carácter educativo de uno y otro ciclo será recogido por los centros educativos en una propuesta pedagógica.</p> <p>En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada, y adquieran autonomía personal.</p> <p>Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizarán en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para el alumnado.</p> <p>Corresponde a las Administraciones educativas</p>

fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de educación infantil, especialmente en el último año. Asimismo, fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas en las tecnologías de la información y la comunicación y en la expresión visual y musical.

Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social.

Las Administraciones educativas determinarán los contenidos educativos del primer ciclo de educación infantil de acuerdo con lo previsto en el capítulo. Asimismo regularán los requisitos que hayan de cumplir los centros que impartan dicho ciclo, relativos, en todo caso, a la relación numérica alumnado-profesor, a las instalaciones y al número de puestos escolares.

Adaptado de MECD, 2014¹

¹ Boletín Oficial del Estado número 106, con fecha 4 de mayo de 2006.

Si nos centramos en nuestra comunidad autónoma, en Cataluña y, según el Decreto 181/2008 del nueve de septiembre, por el que se establece una ordenación de las enseñanzas del segundo ciclo de la etapa de educación infantil, publicado el 16 de septiembre de 2008 al DOGC número 5216, se estipula que la etapa de educación infantil debe favorecer el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas, así como su interrelación, que debe permitir a los niños y niñas crecer de manera íntegra como personas en el mundo actual, mediante unos aprendizajes continuados y progresivos, que continuarán en la etapa de educación primaria con la adquisición de las competencias básicas.

Los objetivos de ciclo, organizan las capacidades que el alumnado debe haber adquirido al finalizar la etapa, en relación a los contenidos de área y los criterios de evaluación.

El desarrollo de dichas capacidades es, pues, el resultado de lo que se aprende. Para ello, los aprendizajes deben estructurarse en los siguientes ejes que aparecen en la tabla 2.

Tabla 2: DOGC 5216

DECRETO 181/2008 DOGC 5216			
Aprender a ser y a actuar de manera cada vez más autónoma	Aprender a pensar y a comunicar	Aprender a descubrir y a tener iniciativa	Aprender a convivir y a habitar en el mundo
<p>Autoconocimiento, construcción y aceptación de la propia identidad, autoestima, educación de las emociones, autoexigencia y desarrollo de estrategias de aprendizaje, pensamiento crítico y hábitos responsables son conceptos esenciales.</p> <p>Al finalizar la etapa de educación infantil, el niño o la niña deberá ser capaz de progresar en el dominio de su propio cuerpo, siendo a su vez consciente de sus propias limitaciones; adquirir de manera progresiva la seguridad afectiva y emocional, así como ir creando una imagen positiva tanto de él mismo como del prójimo; por último, adquirir progresivamente hábitos básicos de autonomía en acciones cotidianas.</p>	<p>Forman parte de este eje el organizar y exponer las propias vivencias y emociones; el buscar y gestionar información proveniente de diferentes fuentes de información y soportes; el utilizar diferentes tipos de lenguaje (verbal, escrito, matemático, digital, etc.) en la comunicación; el trabajar de manera cooperativa y ser conscientes del propio aprendizaje para avanzar en la construcción del conocimiento y el desarrollo del pensamiento propio.</p> <p>Al finalizar la etapa, el alumnado ha de ser capaz de pensar, crear, elaborar explicaciones e iniciarse en las habilidades matemáticas básicas, así como progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones comunicativas mediante diferentes lenguajes.</p>	<p>Trata de animar al alumnado a explorar, experimentar, formular preguntas y verificar hipótesis, planificar y desarrollar proyectos, y a buscar alternativas a sus propios procesos de aprendizaje.</p> <p>Al finalizar la etapa de Educación Infantil, los niños y niñas deberán ser capaces de: observar y explorar el entorno más inmediato, tanto natural como físico, con una actitud de curiosidad y respeto, así como participar gradualmente en actividades sociales y culturales. Deberá asimismo mostrar iniciativa para afrontar situaciones de la vida cotidiana, identificar sus posibles peligros para actuar en consecuencia.</p>	<p>La concienciación de pertinencia social y comunitaria, el respeto por la diversidad, el desarrollo de habilidades sociales, el funcionamiento participativo de la institución escolar, el trabajo en equipo, la empatía hacia los otros, la gestión positiva de los conflictos, el desarrollo de proyectos comunes, todo ello favorece la cohesión social y la formación de personas comprometidas y solidarias. Todo ello forma parte del último eje de aprendizaje.</p> <p>Al finalizar la etapa de Educación Infantil, el alumnado deberá ser capaz de: convivir en la diversidad, avanzando en la relación con los demás y en la resolución positiva de los conflictos.</p>

Adaptado de DOGC 5126, 2014

Como podemos observar, gran parte del currículo del segundo ciclo de Educación Infantil tiene como eje transversal los aprendizajes la educación y gestión de las emociones.

Así pues, una parte importante del desarrollo del currículo depende de la correcta enseñanza y aprendizaje de la educación emocional, pese a no tener un apartado claramente definido. Aparece, entonces, en todos los ejes en mayor o menor medida, pero no de manera explícita. Asimismo, los maestros y maestras son conscientes de la necesidad de enseñarlo correctamente, aunque el currículo no estipule cómo. De hecho, según autores como Bisquerra ésta ha de ser la manera adecuada de gestionar la educación emocional (Bisquerra, y otros, 2012), que debe formar parte del currículo de manera transversal, explícita, pero formando parte de todos los ejes del aprendizaje y no como una disciplina más. En ese sentido, la dimensión del soporte que el profesorado debe hacer pasa a ser esencial, puesto que la enseñanza debe consistir en dar al alumnado las herramientas para mejorar sus competencias emocionales de manera que les permita afrontar nuevos retos con mayores probabilidades de éxito. Más aún si consideramos que muchas de las dificultades de aprendizaje tienen su origen, precisamente, en problemas emocionales, consecuentemente, un ambiente emocionalmente favorable generará un mejor aprendizaje.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1. PRESENTACIÓN

En el Boletín Oficial del Estado número 222, con la orden ECI/3960/2007 con fecha 19 de diciembre, se establece el currículo y se regula la ordenación de Educación Infantil, aparecen como fines de esta etapa:

“el contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas (...) Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, favoreciendo la creación de nuevos vínculos y relaciones, así como a que los niños y niñas elaboren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal. Se facilitará el descubrimiento de las posibilidades del cuerpo y del movimiento y los hábitos de control corporal. Se promoverá el desarrollo de la comunicación y de la representación en distintos lenguajes, las pautas elementales de convivencia y relación social, así como el descubrimiento de las características físicas, sociales y culturales del medio.” (España, O. ECI/3960/2007, de 19 de diciembre.)

Dicho en otras palabras, como fin en la etapa de Educación Infantil está el correcto desarrollo emocional de los niños y niñas. Ello parte por la creación de un autoconcepto positivo y real, así como una autoestima que les permita desarrollarse como individuos plenos, ya que al fin y al cabo, es la finalidad de la educación.

Como hemos podido constatar, las competencias emocionales no aparecen en el currículo de Educación Infantil como competencia básica, pero sí como eje transversal y, de hecho, incluso como fin último de la etapa educativa. Es por ello que considero importante la creación de una propuesta de intervención educativa que trate la educación de las emociones en el aula de Educación Infantil.

4.2. OBJETIVOS

Para esta propuesta de intervención educativa se han establecido los siguientes objetivos generales y específicos:

4.2.1. Objetivos Generales:

- Crear una secuencia didáctica que estimule la correcta gestión, expresión y regulación de las emociones en el aula de segundo ciclo de Educación Infantil.

4.2.2. Objetivos Específicos:

- Conocer las emociones propias, tales como la alegría, el enfado, el miedo o la tranquilidad.
- Expresar las emociones propias de manera adecuada.
- Reconocer las emociones de los demás.
- Iniciar el control y regulación de las emociones.

Además, debemos tener en cuenta los objetivos generales que establece la ley (O.ECI/3960/2007, de 19 de diciembre), que en este caso son:

- Que el alumno sea capaz de reconocerse como persona diferenciada de los demás, así como a formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Que el alumno sea capaz de identificar necesidades, sentimientos, emociones o preferencias, y que sea progresivamente capaz de darles nombre, expresarlos y comunicarlos a los demás, además de aprender a respetar, gradualmente los de los otros.

- Que el niño o niña progrese en la adquisición de los hábitos y las actitudes que están en relación con el bienestar emocional, y que sea capaz de disfrutar de las situaciones diarias de calma y equilibrio.
- Que el alumno desarrolle estrategias para satisfacer de manera progresivamente más autónoma sus necesidades básicas.
- Que el alumno aprenda a relacionarse con los demás, de forma equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social, y ajustando su conducta a ellas.

Todos los objetivos a excepción del último aparecen en el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Es lógico si tenemos en cuenta que el objetivo primordial de la educación emocional es la de formar individuos con un correcto autoconocimiento, autoconcepto y autoestima. El último objetivo aparece en el área de conocimiento del entorno, puesto que trata de cómo debe el alumno adaptar sus conductas a las normas sociales que se rigen en el lugar donde está.

En el desarrollo de las diferentes actividades podremos observar los objetivos específicos de cada actividad.

4.3. CONTEXTO

4.3.1. La escuela

Esta propuesta de intervención tomará como base el aula primer y segundo curso de segundo ciclo de educación infantil de una escuela rural. A ella asisten un total de 13 alumnos y alumnas que cursan P3 y P4 respectivamente. Este curso hay, en concreto, dos niñas y seis niños cursando P3 y tres niñas y dos niños cursando P4.

El funcionamiento de las escuelas rurales es ligeramente diferente al resto de escuelas. Las escuelas rurales, por pertenecer a municipios con muy baja población, tienen pocos alumnos, por lo que suele agruparse por edades o por ciclos. Consecuentemente, la ratio alumnado-profesor también es menor. Eso permite poder trabajar de manera más individualizada. Los maestros especialistas en música, educación física, educación especial, religión o lengua extranjera son itinerantes, y combinan su asistencia a esta escuela con la asistencia a otras escuelas de los alrededores en las mismas condiciones. De esta manera, los horarios pueden modificarse solo de manera relativa, puesto que algunos maestros de apoyo solo están en determinadas horas.

En este caso, la escuela tiene un total de 49 alumnos entre educación infantil y primaria, siendo menor el grupo de educación infantil, que este curso solo tiene alumnado de primer y segundo año de segundo ciclo de Educación Infantil.

4.3.2. El aula

El grupo se divide en dos en algunas ocasiones, sobretodo en el trabajo de la lectoescritura y las matemáticas, pero mayoritariamente trabajan de manera conjunta los alumnos de P3 y los de P4. La metodología es variada, si bien se trabaja mayoritariamente con fichas de trabajo, puesto que permite ajustarse al nivel del grupo. Para ilustrar bien el funcionamiento del día a día en el aula, se adjunta horario semanal del aula, elaborado a partir del horario real que aparece en el plan de acogida del centro escolar.

Tabla 3: Horario de clase

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00	Hábitos y rutinas	Hábitos y rutinas	Hábitos y rutinas	Hábitos y rutinas	Hábitos y rutinas (llegada)
9:15	(llegada)	(llegada)	(llegada)	(llegada)	
9:15	Lenguaje Verbal	Lenguaje Verbal	Lenguaje Verbal	Lenguaje Verbal	Lenguaje Verbal Prácticas bucofonatorias
10:00	Plan Lector: Lectura de un cuento popular	Plan Lector: Lectura de poemas	Música	Plan Lector: Lectura libre de la biblioteca de aula	Plan Lector: Mirar cuentos y libros
10:45	Lenguaje Verbal	Lenguaje Verbal		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	Lenguaje Verbal
10:45	Hábitos y rutinas (desayuno)	Hábitos y rutinas (desayuno)	Hábitos y rutinas (desayuno)	Hábitos y rutinas (desayuno)	Hábitos y rutinas (desayuno)
11:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:30	Lenguaje Matemático	Descubierta del entorno	Lenguaje Matemático	Conocimiento del entorno	Lenguaje Matemático
12:15	Hábitos y rutinas (salida)	Hábitos y rutinas (salida)	Hábitos y rutinas (salida)	Hábitos y rutinas (salida)	Hábitos y rutinas (salida)
12:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
15:00	Hábitos y rutinas (llegada y aseo)	Hábitos y rutinas (llegada y aseo)	Hábitos y rutinas (llegada y aseo)	Hábitos y rutinas (llegada y aseo)	Hábitos y rutinas (llegada y aseo)
15:15	(llegada y aseo)	(llegada y aseo)	(llegada y aseo)	(llegada y aseo)	

	aseo)	aseo)	aseo)	aseo)	
15:15	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento del entorno	Lenguaje Plástico
16:15	Hábitos y rutinas (salida y despedida)	Hábitos y rutinas (salida y despedida)	Hábitos y rutinas (salida y despedida)	Hábitos y rutinas (salida y despedida)	Hábitos y rutinas (salida y despedida)

Adaptado del horario escolar de la escuela Joan Roura i Parella de Tortellà (Girona)

Como puede observarse, las materias están divididas por los mismos ejes que estipula la LOE, aunque separa el eje de Lenguajes en lengua, música, plástica y lenguaje matemático. De esta manera, queda patente que la educación emocional puede trabajarse en cualquiera de los aspectos.

Puesto que el alumnado de Educación Infantil está recién empezando su escolarización, en esta escuela consideran de vital importancia crear rutinas de trabajo. Con ello consiguen que el alumnado sea consciente del devenir de las actividades y eso estimula también la creación de hábitos. Puede observarse en la tabla como los primeros quince minutos de cada mañana están destinados a rutinas diarias, como saludar, quitarse el abrigo y colocarlo en su sitio, preparar la mochila (sacar el desayuno, colocarlo en su sitio), ponerse la bata de trabajo, etc. Los últimos quince minutos de la mañana también están destinados a lo mismo, pero en su caso, a lo opuesto: quitarse la bata y colgarla, ponerse el abrigo y despedirse. Puede parecer que quince minutos es mucho tiempo, porque si sumamos todo el tiempo destinado a la creación de hábitos y rutinas, estaríamos hablando de seis horas y quince minutos semanales que no se destinan a una formación más estandarizada. No obstante, cabe considerar este tiempo como una parte del proceso de aprendizaje. Además, estos hábitos aparecen como objetivos del área de conocimiento de uno mismo y del entorno.

Por este motivo, algunas de las actividades que aparecerán a continuación están pensadas para realizarse diariamente, y a ser posible, siempre a la misma hora: La intención principal de dichas actividades es la de crear un hábito de expresión de las emociones y sentimientos.

4.4. EL PROYECTO: ACTIVIDADES

4.4.1. Contenidos generales: conceptos, procedimientos y actitudes

Para determinar los contenidos generales de las actividades, debemos tomar por referencia los contenidos generales propios que establece la ley actual (O. ECI/3960/2007, de 19 de diciembre).

Para ello, los dividiremos en áreas, con sus respectivos bloques. Cabe destacar que nos centraremos específicamente en los contenidos establecidos únicamente para el segundo ciclo y únicamente los que aplican a las actividades diseñadas.

Como podrá observarse en las actividades, en cada actividad vienen determinados los contenidos específicos que se aplican en ella. De este modo, podemos determinar los contenidos generales a continuación y verlos distribuidos en las actividades al mismo tiempo.

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- Iniciación a la toma de conciencia emocional.
- Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.
- Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de sus propias posibilidades y limitaciones.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

Área de conocimiento del entorno

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con los demás.

Área de lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal.

El bloque 1 se divide en dos subgrupos: El lenguaje verbal oral y el escrito.

En el subgrupo oral entran todos los aspectos relacionados con el acto de escuchar, hablar y conversar. Sus contenidos para el segundo ciclo de educación infantil son los siguientes:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para explorar sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de conversación.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

En el segundo subgrupo se engloban todos los contenidos relacionados con la aproximación a la lengua escrita y el acercamiento a la literatura. Sus contenidos para el segundo ciclo de educación infantil son los siguientes:

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

Bloque 3. Lenguaje artístico.

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

4.4.2. Criterios generales de evaluación

Por criterios generales de evaluación se entienden todos aquellos conceptos que el alumnado de educación infantil ha de haber adquirido una vez finalizada la etapa de educación infantil.

Estos criterios generales los establece el currículum de Educación Infantil y, como en el caso de los contenidos generales, los establece la ley vigente en la actualidad, la LOE en la Orden ya citada anteriormente (O. ECI/3960/2007, de 19 de diciembre).

En este caso, también se dividirán los criterios de evaluación en las mismas áreas que establece el currículum, indicando únicamente aquellos criterios que aplican al diseño de las actividades propuestas.

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Manifestar un progresivo control del cuerpo, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
- Control progresivo de sus posibilidades y seguridad manifiesta en sus logros.
- Formación de una imagen personal ajustada y positiva.
- Respeto y aceptación por las características de los demás.
- Aceptación de muestras de afecto de adultos o compañeros.
- Reconocimiento de emociones básicas como alegría, enfado o tristeza, y capacidad para expresarlas.
- Progresivo control ante situaciones de rabia o enfado, así como el uso de estrategias para manejar sus propios sentimientos.

Área de conocimiento del entorno

- Conocimiento de las rutinas que se dan a lo largo de la jornada escolar.
- Progresivo avance en su relación con los demás, siendo ésta de manera satisfactoria y equilibrada.
- Progresiva comprensión de sentimientos y emociones que manifiestan los demás.

Área de lenguajes: comunicación y representación

- Participación en situaciones comunicativas.

- Interés en la comunicación y gusto por el uso más pertinente y creativo de la expresión oral para regular la propia conducta o comunicar estados anímicos.
- Capacidad de escuchar y comprender textos.
- Respeto hacia los demás, mediante el interés a lo que se dice, guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, etc.
- Valoración e interés por la lengua escrita como medio de información y de disfrute.
- Aumento de la destreza, la imaginación y la sensibilidad en la realización de actividades plásticas.
- Gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas tanto del propio cuerpo como del color, la textura y los diferentes materiales.
- Disfrute de las producciones artísticas y estéticas.
- Progresiva mejora en la expresión de emociones y opiniones acerca de diferentes obras artísticas.

4.4.3. Metodología

La metodología para esta propuesta de intervención es claramente participativa. Para alejarnos de las fichas de lectoescritura o matemáticas, se trabajarán la mayoría de actividades de manera oral y en grupo, de manera que el alumnado trabajará de manera autónoma, si bien el adulto puede guiar la actividad en algún momento, sobre todo al principio, para favorecer el entendimiento del ejercicio y la reflexión del mismo. De esta manera, todo el grupo puede beneficiarse de las aportaciones de los compañeros, estimulando la empatía, el respeto y creando hábitos de convivencia.

Así pues, no habrá apenas actividades individuales propiamente dichas. Será necesaria la observación activa del adulto para comprobar que cada alumno es capaz de adquirir los diferentes aprendizajes y destrezas emocionales que tienen por objetivo cada actividad.

4.4.4. Inicio: Evaluación inicial

El objetivo de la evaluación inicial es detectar el punto en el que se encuentra el alumnado respecto a las competencias socioemocionales. Para ello, los maestros, juntamente con la ayuda de los padres de los alumnos y alumnas, rellenarán un cuestionario (ver anexo 1) donde aparecen dichas competencias.

Este cuestionario puede enviarse a las familias, para que lo respondan en casa y lo entreguen o por el contrario, puede elaborarse conjuntamente en las reuniones de padres y maestros.

Esta evaluación inicial servirá como base para la evaluación final. Una vez finalizadas las actividades propuestas, volverá a pasarse el mismo cuestionario, siguiente el mismo criterio que se usó para la evaluación inicial. De esta manera, podrá comprobarse si ha habido algún cambio conductual o de aspectos emocionales. La observación diaria, no obstante, es de vital importancia, puesto que de ella depende que la evaluación final sea adecuada.

Para la elaboración del formulario para las evaluaciones iniciales y finales, se ha solicitado la colaboración del Equipo de Asesoramiento y Orientación Psicopedagógica del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. A través de un cuestionario que utiliza dicho departamento para evaluar las competencias sociales y emocionales del alumnado de educación infantil, se ha elaborado el cuestionario que aparece en el anexo, indicando aquellas cuestiones que se pretenden trabajar a lo largo de las actividades que aparecen en el proyecto.

4.4.5. Desarrollo de las actividades

Puesto que la metodología que se llevará a cabo se va a ir introduciendo diariamente, no hay una actividad inicial, si bien podríamos indicar como primera aquella que se lleva a cabo antes en el tiempo.

Es importante destacar que la evaluación inicial no está indicada en el desarrollo de las actividades, puesto que no es una actividad que desarrollen los niños y niñas en el aula, sino un cuestionario que elaborarán padres y docentes conjuntamente.

Así pues, numeraremos y programaremos las actividades de aula de la siguiente manera:

Tabla 4: Programación de las actividades

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a	Hábitos y rutinas (llegada)	Hábitos y rutinas (llegada)	Hábitos y rutinas (llegada)	Hábitos y rutinas (llegada)	Hábitos y rutinas (llegada)
9:15 a	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 1
9:15 a	Lenguaje Verbal	Lenguaje Verbal	Lenguaje Verbal	Lenguaje Verbal	Lenguaje Verbal
10:00 a				ACTIVIDAD 5	Prácticas bucofonatorias ACTIVIDAD 6
10:00 a	Plan Lector: Lectura de un cuento popular	Plan Lector: Lectura de poemas	Música	Plan Lector: Lectura libre de la biblioteca de aula	Plan Lector: Mirar cuentos y libros
10:45 a	Lenguaje Verbal	Lenguaje Verbal		Conocimiento de sí mismo y autonomía	Lenguaje Verbal ACTIVIDAD 7

	ACTIVIDAD 2			personal.	(inicio)
10:45 a 11:00	Hábitos y rutinas (desayuno)	Hábitos y rutinas (desayuno)	Hábitos y rutinas (desayuno)	Hábitos y rutinas (desayuno)	Hábitos y rutinas (desayuno)
11:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:30 a 12:15	Lenguaje Matemático	Conocimiento del entorno	Lenguaje Matemático	Conocimiento del entorno	Lenguaje Matemático
12:15 a 12:30	Hábitos y rutinas (salida)	Hábitos y rutinas (salida)	Hábitos y rutinas (salida)	Hábitos y rutinas (salida)	Hábitos y rutinas (salida)
12:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
15:00 a 15:15	Hábitos y rutinas (llegada y aseo)	Hábitos y rutinas (llegada y aseo)	Hábitos y rutinas (llegada y aseo)	Hábitos y rutinas (llegada y aseo)	Hábitos y rutinas (llegada y aseo)
15:15 a 16:15	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento del entorno	Lenguaje Plástico
			ACTIVIDAD 3		ACTIVIDAD 7 (final)
16:15 a 16:30	Hábitos y rutinas (salida y despedida)	Hábitos y rutinas (salida y despedida)	Hábitos y rutinas (salida y despedida)	Hábitos y rutinas (salida y despedida)	Hábitos y rutinas (salida y despedida)
	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 4

Elaboración propia, 2015

Como se puede observar en la tabla, Las actividades 1 y 4 son actividades destinadas a crear un hábito emocional. Es decir, son actividades que se realizarán diariamente, siempre a la misma hora y con el objetivo de crear una rutina de comprensión y expresión emocional.

Por el contrario, las actividades 2, 3, 5 y 6 son actividades que se realizarán en días alternos, estando destinada aproximadamente una sesión semanal para cada actividad. Están diseñadas para crear conciencia emocional, así como para permitir que el alumno elabore una imagen positiva de sí mismo. La actividad 5, pese a estar organizada para realizarse en un día en concreto, puesto que necesita de la colaboración de un familiar, debemos contar con la posibilidad de reorganizar la actividad para favorecer su consecución.

La actividad 6, por su parte, también está pensada para ser una actividad de tipo semanal, pero debemos favorecer que se lleve a cabo siempre que aparezca una oportunidad para ello, si bien destinaremos una sesión semanal para comentar los resultados.

Por último, la actividad 7 está destinada a ser el cierre del proyecto, sirviendo como eje globalizador de los aprendizajes.

4.4.6. Las actividades

En la siguiente tabla aparece el índice general de las actividades, con el título con el que las nombraremos, además de aparecer, de manera orientativa, la temporalización de la misma.

Tabla 5: Índice de actividades

Número de actividad	Título	Temporalización
Actividad 1	¿Cómo me siento hoy?	Sesiones diarias todas las mañanas como parte del área de hábitos y rutinas
Actividad 2	Los cuentos populares	Una sesión semanal, los lunes de 10:00 a 10:45 aproximadamente, formando parte del área de plan lector y el lenguaje verbal.
Actividad 3	Me siento así cuando...	Una sesión semanal, los miércoles de 15:15 a 16:15 aproximadamente, formando parte del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
Actividad 4	Hoy he estado...	Sesiones diarias todas las tardes como parte del área de hábitos y rutinas
Actividad 5	Me quiero, me quieren	Una sesión semanal, las mismas semanas que alumnos tenga el grupo, formando parte del área de lenguaje verbal.
Actividad 6	El cofre del tesoro	Una sesión semanal, los viernes de 9:15 a 10:00 aproximadamente, formando parte del área de lenguaje verbal.
Actividad 7	El monstruo de colores	Dos sesiones, como cierre de trimestre. La primera está ubicada en el área de lenguaje verbal y plan lector y la segunda en el área de lenguaje plástico.

Elaboración propia, 2015

Como puede observarse en la tabla, se ha intentado que todas las actividades tengan un horario destinado a ello y que aparezca en todas las áreas, puesto que el trabajo para mejorar las competencias socioemocionales debe ser interdisciplinar, ya que, como hemos podido observar, sus objetivos principales aparecen en todas las diferentes áreas de manera más o menos recurrente.

4.4.6.1. Actividad 1: ¿Cómo me siento hoy?

Título de la actividad: <u>¿Cómo me siento hoy?</u>	Sesiones: 1 sesión inicial de presentación y sesiones diarias durante todo el trimestre.
Justificación:	

Introducir la educación emocional en el aula de educación infantil puede ser complicado. Principalmente porque el alumnado con el que tratamos aun no posee todas las capacidades lingüísticas que permitan expresar sus emociones, pero también porque aun no tienen tampoco la madurez adecuada para asimilar muchas de sus emociones. Expresar emociones sencillas como la alegría, el enfado o la tristeza a menudo es difícil a su edad. Es por ello que una actividad de este tipo puede ser beneficiosa, porque de manera paulatina va haciendo consciente al alumnado de cómo se siente.

Objetivos de aprendizaje:

- Que el alumno exprese su estado anímico al inicio de la jornada.
- Crear debate sobre el por qué de nuestros sentimientos.
- Que el alumnado sea consciente de su propio estado anímico.
- Que el alumnado sea consciente de los estados anímicos del prójimo.

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Iniciación a la toma de conciencia emocional.
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones.
- Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.

Conocimiento del entorno:

Lenguajes: comunicación y representación:

Metodología

El primer día, se introducirá la actividad, cuando todos los niños y niñas hayan acabado la rutina diaria individual (quitarse la chaqueta, colgarla en su respectivo colgador y coger el almuerzo de la maleta y dejarlo en su casillero) y antes de empezar con la rutina diaria colectiva (sentados todos en círculo en el suelo, el encargado de la semana pasará lista, diciendo los nombres de cada compañero, sacando su foto del mural de “casa” y poniéndolo en el de “escuela”, pasará también la lista de comedor, añadiendo la imagen de un plato de comida al lado de la foto del niño o la niña que se quedará a comer en la escuela) y antes de empezar las actividades diarias.

Primero se preguntará a los niños y niñas si quieren explicar algo. Es importante que los

niños encuentren un espacio en el aula donde se les escucha y donde los demás compañeros pueden aportar vivencias y experiencias.

Una vez acabado el turno de experiencias, se introducirá la nueva actividad. Es importante que los niños y niñas estén tranquilos y atentos, porque eso favorecerá la adquisición de rutinas.

Se les presentará un nuevo mural, con las fotos de cada uno de ellos y con un espacio en blanco debajo. En el espacio en blanco se les enseñará que hay pegada un lado de velcro, igual que el resto de murales (enganchar los carteles con velcro les ayuda mucho a nivel psicomotriz). A continuación se les presentará unos iconos (ver anexo2) en los que aparecen 4 caras con distintas expresiones emocionales (contento, triste, enfadado, aburrido o cansado). Se comentará con ellos qué significa cada cara y qué creen que harán con ellas. Si no hay mucha participación, o se observa que no saben expresarlo se les dirá el título de la actividad: “¿cómo me siento hoy?” para suscitar interés.

Se les explicará que, a partir de ese día, y después de que todos los niños y niñas hayan cumplido con sus rutinas diarias, antes de sentarse en el círculo deberán buscar la cara que vaya con su estado anímico y ponerla junto a su cara. De esta manera, podrán comentar por qué se sienten como se sienten. Se trata de crear, en el espacio de conversación, un tema más para comentar: cómo se sienten. En esta conversación irán apareciendo preguntas, tanto por parte de los compañeros como por parte del maestro:

¿Por qué te sientes así?

¿Te gusta sentirte de esta manera?

¿Qué podríamos hacer los demás para que no te sintieras así?

¿Qué podrías hacer tú para no sentirte así?

Es probable que no todos los alumnos entiendan la actividad al principio, o no sepan explicarlo, o puede incluso que no quieran explicarlo. En ningún caso hay que obligarles a explicarlo, pero sí valorar positivamente que lo hagan. De esa manera, sin presionar, se puede conseguir un espacio de confianza, donde los alumnos puedan explicar cómo se sienten.

También es interesante que los niños y niñas vean que el adulto de referencia practica con ellos la actividad, y que tenga una imagen también en el mural.

Hay que darles libertad para que manipulen el mural como quieran para que, si creen que deben cambiar su estado de ánimo lo puedan hacer en cualquier momento.

Recursos		Criterios de evaluación: (valorar del 1 al 5: 1 no cumple con el objetivo 5 lo cumple siempre)				
Materiales:	Ha adquirido el hábito de colgar su estado anímico diariamente	1	2	3	4	5
- Cartulina grande con las fotografías de los maestros y alumnos en ella.	Expresa su estado anímico	1	2	3	4	5
- Cinta de velcro autoadhesiva						
- Iconos de caras (anexo 2)	Reflexiona sobre su estado anímico	1	2	3	4	5
Humanos:						
No requiere de recursos humanos extras.	Escucha activamente los comentarios de sus compañeros o del maestro	1	2	3	4	5
Nuevas Tecnologías:						
No requiere de nuevas tecnologías.						

Adaptaciones curriculares:

Puesto que no constan alumnos con adaptaciones curriculares, no es necesario adaptar la actividad, si bien podrían modificarse los materiales para adaptarlos a dificultades motrices o visuales.

4.4.6.2. *Actividad 2: Los cuentos populares*

Título de la actividad: Los cuentos populares

Sesiones: 1 sesión semanal, los lunes de 10 a 10:45

Justificación:

Que el alumnado de Educación Infantil adquiera el placer por la lectura se inicia

mediante la lectura y la lectura teatralizada de una historia o un cuento. A menudo, los niños y niñas ya conocen la historia, pero eso no les impide disfrutar de un momento de calma, donde una figura adulta les explica una historia. Para esta finalidad, los cuentos populares pueden ser muy adecuados.

Además del placer por la lectura, mediante la lectura de cuentos se pueden trabajar muchos otros aspectos, como la educación emocional.

Objetivos de aprendizaje:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumnado sea consciente de los estados anímicos del prójimo. - Fomentar la escucha activa e interpretación de los textos. 	<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos y emociones. <hr/> <p>Conocimiento del entorno:</p> <hr/> <p>Lenguajes: comunicación y representación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las emociones por medio de diferentes lenguajes. - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

Metodología

Como se ha comentado anteriormente, se destinará la sesión del lunes de 10 a 10:45 de la mañana a trabajar el cuento popular. La idea principal es que los alumnos puedan expresar qué emociones siente cada personaje a medida que avanza la historia. Para ello, se dispondrá de caretas con las diferentes emociones, usando los mismos iconos que utilizan en la actividad de la mañana. Como cada icono es de un color diferente, les es más fácil identificarlos.

El primer día, antes de empezar se explicará cómo funcionará el juego:

Sentados todos en semicírculo alrededor del docente, tendrán delante las diferentes

caretas. Las podrán tocar, ponérselas, ver qué caras expresan sus compañeros y, en definitiva, familiarizarse con ellas. A continuación se les explicará que van a escuchar un cuento y que, a medida que avance el cuento se les irá pidiendo que se pongan las máscaras que creen que necesita cada personaje.

La actividad inicial puede hacerse con un cuento al azar. Puede ser un cuento que haya traído un alumno, o utilizar la biblioteca de aula o de centro para buscar un cuento que les pueda apetecer escuchar. Para la primera sesión, un cuento que sirve muy bien es el de Caperucita Roja (ver anexo 3).

A medida que el docente va relatando el cuento, irá pidiendo a los alumnos que agarren la máscara que creen que puede usar el personaje (por ejemplo: *¿Cómo se siente Caperucita cuando pasea por el bosque?, ¿cómo se siente el lobo cuando ve a Caperucita?, etc.*).

Es una actividad que requiere paciencia, puesto que el hecho de disfrazarse, colocándose máscaras suele ser bastante excitante, pero es importante que la actividad se realice con calma, volviendo a centrar al alumnado en la actividad.

Una vez finalizada la actividad, es importante que los alumnos vuelvan a la calma, pudiendo preguntarles qué personaje estaba más contento o qué personaje acabó triste. Servirá también para evaluar si han seguido el hilo de la narración y, por lo tanto, si han hecho una escucha activa.

Para acabar, se escogerá el cuento que se explicará la semana siguiente.

Recursos	Criterios de evaluación: (valorar del 1 al 5: 1 no cumple con el objetivo 5 lo cumple siempre)					
Materiales: - Cuentos populares (anexo 3)	- Realiza una escucha activa de la narración <table border="0" style="float: right; text-align: center;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		
- Máscaras con estados emocionales	- Participa activamente en la actividad <table border="0" style="float: right; text-align: center;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		

(anexo 4)	- Asocia	1	2	3	4	5
Humanos:	correctamente las emociones					
No requiere de recursos humanos extras.	trabajadas (alegría, tristeza, enfado, aburrimiento)					
Nuevas Tecnologías:						
No requiere de nuevas tecnologías.						

Adaptaciones curriculares:

Puesto que no constan alumnos con adaptaciones curriculares, no es necesario adaptar la actividad, si bien podrían modificarse los materiales para adaptarlos a dificultades motrices o visuales.

4.4.6.3. *Actividad 3: Me siento así cuando...*

Título de la actividad: Me siento así cuando...

Sesiones: 1 sesión semanal, los miércoles de 15:15 a 15:45

Justificación:

El alumnado de Educación Infantil está adquiriendo progresivamente fluidez en el lenguaje. Para estimular sus producciones lingüísticas, es importante crear espacios adecuados para su expresión.

A ello hay que añadirle que el alumnado de educación infantil está creando un autoconcepto en el que el maestro, como figura adulta, tiene un papel fundamental. Que el niño o niña se sienta escuchado y valorado por sus aportaciones ayuda a forjar una imagen de sí mismo positiva y real.

Objetivos de aprendizaje:

- Que el alumno indique situaciones en las que siente determinadas emociones

Contenidos:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:**
- Iniciación a la toma de conciencia

- | | |
|---|--|
| (alegría, aburrimiento o cansancio, ira, tristeza) | emocional. |
| - Estimular las producciones lingüísticas del alumnado. | - Identificación y expresión de sentimientos y emociones. |
| - Que el alumnado sea consciente de los estados anímicos del prójimo. | - Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia. |
| - Que el alumno sienta que es escuchado y valorado. | - Reconocimiento como persona diferenciada de los demás. |
| - Que el alumno conozca aquellas situaciones que son negativas para él y pueda desarrollar estrategias para evitarlas o afrontarlas de manera positiva. | - Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar emocional. |
| | - Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas. |

Conocimiento del entorno:

- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.

Lenguajes: comunicación y representación:

- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

Metodología

Esta actividad se llevará a cabo una vez por semana, y está englobada en el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Para explicar la actividad, todo el grupo se sentará en semicírculo alrededor del

docente. De esta manera, todos pueden verse entre ellos e interactuar a su vez con el maestro.

Una vez están todos sentados y en calma, el maestro cogerá una de las tarjetas con una cara expresando una de las emociones. Puesto que siempre utilizamos el mismo tipo de imágenes, los alumnos ya son conscientes de qué sentimiento o emoción están viendo, y eso facilita la explicación de la actividad. Empezará el docente diciendo qué sentimiento es, y explicando una situación en la que él, como docente, haya sentido esa emoción.

Entonces, por turnos, se pasará esa emoción uno a uno a los niños, para que ellos expliquen cuándo se han sentido así. Las situaciones se irán repitiendo, y no se debe pedirles que no lo hagan, puesto que se estaría negando esa emoción y el objetivo principal es que el alumno sienta que sus emociones son reales y que se valoran.

Se puede empezar por emociones positivas, como la alegría, e ir pasando a emociones progresivamente más negativas, como el aburrimiento o la ira.

Para acabar, se volverá a la emoción positiva, y se buscará entre todo el grupo la situación de aula que mejor les haga sentir. De esta manera, se cerrará la actividad de manera positiva, dejando al alumnado con la sensación de haber hecho un trabajo bien hecho.

Recursos		Criterios de evaluación: (valorar del 1 al 5: 1 no cumple con el objetivo 5 lo cumple siempre)				
Materiales:	- Expresa situaciones correctamente.	1	2	3	4	5
- Iconos de caras (anexo 5)						
Humanos:	- Expresa causas y consecuencias de sus estados anímicos.	1	2	3	4	5
No requiere de recursos humanos extras.						
Nuevas Tecnologías:	- Respeta el turno de palabra y escucha activamente	1	2	3	4	5
No requiere de nuevas tecnologías.						
Adaptaciones curriculares:						
Puesto que no constan alumnos con adaptaciones curriculares, no es necesario adaptar						

la actividad. De todos modos, al ser una actividad oral, se debe contar con la posibilidad de adaptarlo a aquellos alumnos con dificultades en el lenguaje, valorando sus capacidades.

4.4.6.4. *Actividad 4: Hoy he estado...*

Título de la actividad: Hoy he estado...

Sesiones: 1 sesión inicial de presentación y sesiones diarias durante todo el trimestre.

Justificación:

Como se ha comentado en actividades anteriores, el alumnado de educación infantil está creando un autoconcepto en el que el maestro, como figura adulta, tiene un papel fundamental. Que el niño o niña se sienta escuchado y valorado por sus aportaciones ayuda a forjar una imagen de sí mismo positiva y real y sienta a su vez la base a una buena formación de su propia autoestima.

Con este objetivo, es importante que el alumno se sienta valorado por sus adultos de referencia, así como por sus iguales, pero también es importante que él mismo cree una imagen de sí mismo ajustada y real. Para ello, es importante que el alumno haga una reflexión sobre sus propias emociones, y sepa valorarlas.

En esta actividad, no obstante, se introducirá la causalidad de las emociones, asociándolas con el comportamiento.

Objetivos de aprendizaje:

- Que el alumno sienta que es escuchado y valorado.
- Que el alumno conozca aquellas situaciones que son negativas para él y pueda desarrollar estrategias para evitarlas o afrontarlas de

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Iniciación a la toma de conciencia emocional.
- Reconocimiento como persona diferenciada de los demás.
- Progresar en la adquisición de hábitos y

- | | |
|---|---|
| manera positiva. | actitudes relacionados con el bienestar emocional. |
| - Que el alumno tome progresiva conciencia de su propio comportamiento, estimulando una autoestima y autoconceptos ajustados y positivos. | - Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas.

- Satisfacción por participar en tareas de la vida cotidiana, aceptando progresivamente frustraciones inevitables y asumiendo responsabilidades. |

Conocimiento del entorno:

- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.

Lenguajes: comunicación y representación:

Metodología

Las sesiones se llevarán a cabo a última hora del día, en el espacio dedicado a los hábitos y rutinas de despedida (diariamente, de 16:15 a 16:30). Es una manera de cerrar el círculo empezado en la actividad 1, además de servir de reflexión diaria.

El primer día, de la misma manera que se hizo con la primera actividad, se presentará el calendario individual. Se les comentará que el título de la actividad es “hoy he estado...” y se les preguntará qué creen que tendrán que hacer. Es una manera de suscitar interés, además de servir para comprobar que van entendiendo la dinámica de la actividad que vendrá.

En el calendario individual aparecerá la fotografía del alumno junto con su nombre y se les explicará que cada día, antes de irse a casa, cuando ya estén todos preparados y listos en la fila para salir, habrá que poner una pegatina en la emoción que han sentido al largo del día. Para ayudar a su comprensión, se les enseñará el mural con la leyenda, que será dónde aparecerá la equivalencia color de adhesivo- emoción (ver anexo 6). En

esta leyenda habrá que explicarles que la alegría viene dada a que el día ha estado bien, no ha discutido con nadie, ni se ha sentido triste o enfadado; la tristeza viene dada a que no nos ha gustado alguna cosa; el enfado viene en relación a un conflicto y el aburrimiento viene en relación con alguna actividad o momento que les haya aburrido.

De esta manera, se suscitarán conversaciones con cada alumno antes de salir, del tipo:

¿Por qué has estado así?

¿Te ha gustado sentirte de esta manera?

¿Qué podemos hacer los demás para que sigas sintiéndote así / para que no vuelvas a sentirte así?

¿Qué podrías hacer tú para no sentirte así?

Hay que ser conscientes del nivel de expresión de cada alumno e ir adecuando la conversación con cada uno de ellos, para no frustrar al alumno con una pregunta que no sabe cómo responder. De la misma manera, es necesario no presionar a aquellos alumnos que no saben explicar el motivo, puesto que a menudo no han adquirido las destrezas necesarias para el correcto desarrollo de la actividad.

Antes de acabar, es importante reforzar positivamente aquellas conductas y situaciones que han favorecido el buen ritmo de las sesiones, para que el alumno sea consciente de todos los momentos positivos que tiene el día a día.

También es interesante que los niños y niñas vean que el adulto de referencia practica con ellos la actividad, y que tenga una imagen también en el calendario.

En estas actividades, es importante reforzar a aquellos alumnos que no suelen tener una imagen positiva de ellos mismos, o que frecuentemente utilizan iconos negativos para referirse a su estado de ánimo, porque puede ser debido a un autoconcepto negativo.

Criterios de evaluación: (valorar del 1 al 5: 1 no cumple con el objetivo 5 lo cumple siempre)	
Recursos	
Materiales:	- Expresa 1 2 3 4 5 comportamientos adecuadamente
- Plantilla-calendario de comportamiento	

individual (anexo 6)	- Expresa causas y consecuencias de sus estados anímicos.	1	2	3	4	5
- Pegatinas circulares de diferentes colores, adecuados a las emociones que se trabajan.	- Ha adquirido el hábito de comentar su comportamiento diariamente	1	2	3	4	5
- Leyenda (anexo 7)						

Humanos:

No requiere de recursos humanos extras.

Nuevas Tecnologías:

No requiere de nuevas tecnologías.

Adaptaciones curriculares:

Puesto que no constan alumnos con adaptaciones curriculares, no es necesario adaptar la actividad. De todos modos, al ser una actividad de tipo más manipulativo, se debe contar con la posibilidad de adaptarlo a aquellos alumnos con dificultades en motrices, valorando sus capacidades.

4.4.6.5. *Actividad 5: Me quiero, me quieren*

Título de la actividad: Me quiero, me quieren

Sesiones: 1 sesión semanal, durante las mismas semanas que alumnos tenga la clase

Justificación:

A lo largo de todo el trimestre, los alumnos y alumnas de Educación Infantil irán trabajando diferentes aspectos de la educación de las emociones. Un aspecto muy importante de la correcta gestión y educación de las emociones es la autoestima. Para el alumnado de infantil, la autoestima empieza con la sensación de ser querido por los

demás. Eso les da confianza en sí mismos como individuos, y les ayuda a tomar conciencia de las personas que lo rodean, que lo aprecian y estiman. Con esta actividad, se pretende crear un espacio individual, donde los alumnos se sientan queridos y eso les sirva de refuerzo positivo.

Objetivos de aprendizaje:

- Que el alumno tome progresiva conciencia de sí mismo, como ser independiente y diferenciado de los demás.
- Que el alumno utilice la lengua como instrumento de comunicación, representación y sentimientos.
- Que el alumno reconozca, acepte y valore sus propias características.
- Que el alumno tome conciencia de su propio comportamiento.
- Que el alumno identifique que tanto familia como escuela forman parte de su círculo social, centrado en el respeto y el afecto.

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Reconocerse como persona diferenciada de las demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima.
- Identificación valoración y aceptación progresiva de las características propias.
- Regulación del propio comportamiento y conciencia de la propia competencia.

Conocimiento del entorno:

- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.
- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia, familia y escuela, y establecimiento de vínculos afectivos.

Lenguajes: comunicación y representación:

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.

Metodología

Esta actividad está destinada a crear murales individuales de cada alumno. Cada semana se destinará una sesión. Esta sesión será preferentemente los jueves de 9:15 a 10:00 aproximadamente, pero cabe tener en cuenta la disponibilidad del familiar

voluntario, y se deberá intentar adaptar la actividad para que éste pueda intervenir.

Para el desarrollo de la actividad, será necesaria la ayuda de la familia. Se solicitará a la familia de cada niño y niña que aporten fotografías del niño y de aquellos familiares o amigos cercanos a él, así como mascotas si las hubiera.

Para facilitar la tarea a los familiares, puede solicitarse también a principios de curso y que el maestro guarde el material hasta ser necesario.

Junto con las imágenes de familiares y amigos, la escuela por su parte aportará imágenes de todos los compañeros de clase, así como de los maestros de la escuela (en el caso de una escuela de mayor tamaño, podrá centrarse sólo en los docentes que intervienen en el aula) y personal que forma parte del funcionamiento del centro escolar (cuidadores, monitores de comedor, cocineros, etc.).

Con todas las imágenes se creará un mural circular que tenga como centro la imagen del niño protagonista de la sesión.

El día de elaboración de la actividad, solicitaremos la intervención del familiar, que ese día ayudará a la creación del mural, comentando con los alumnos quiénes aparecen en la foto y por qué son importantes. De esta manera, el alumno es protagonista de la sesión. Cada alumno pegará en el mural su propia foto y ayudará al protagonista a distribuir y decorar el mural.

En el caso de aulas con muchos alumnos, puede elaborarse la actividad por rincones, destinando los otros rincones a actividades plásticas y actividades de juego simbólico.

Una vez el mural está finalizado, se colgará en el aula. De esta manera, se integra la vida familiar al entorno escolar del alumno.

Estos murales sirven además como imagen permanente de estima familiar. Cuando un niño o niña se sienta triste, o haya hecho algo mal, puede pedírsele que observe el mural, y vea cuánta gente le quiere y le aprecia por como es, sin tener en cuenta sus errores o faltas.

Recursos

Criterios de evaluación: (valorar del 1 al 5: 1 no cumple con el objetivo 5 lo cumple siempre)

Materiales:	- Se muestra motivado y participativo	1	2	3	4	5
- Cartulinas						
- Fotos de los niños y niñas de la clase	- Muestra una progresiva aceptación de sí mismo	1	2	3	4	5
- Fotos de los maestros que intervienen en la clase						
- Fotos de familiares y gente cercana al niño.	- Experimenta y se expresa mediante el lenguaje plástico	1	2	3	4	5
Humanos:	- Identifica los diferentes grupos sociales que integran su vida (familia y escuela)	1	2	3	4	5
- Un familiar del niño.						
Nuevas Tecnologías:	- Regula de forma progresiva su propio comportamiento	1	2	3	4	5
No requiere del uso de nuevas tecnologías.						
	- Desarrolla su creatividad y curiosidad interactuando con diferentes materiales y elementos plásticos	1	2	3	4	5
	- Se relaciona progresivamente con los demás de forma respetuosa y equilibrada	1	2	3	4	5

Adaptaciones curriculares:

Puesto que no constan alumnos con adaptaciones curriculares, no es necesario adaptar la actividad. De todos modos, al ser una actividad de tipo más manipulativo, se debe contar con la posibilidad de adaptarlo a aquellos alumnos con dificultades en motrices, valorando sus capacidades.

4.4.6.6. *Actividad 6: El cofre del tesoro*

Título de la actividad: El cofre del tesoro

Sesiones: 1 sesión semanal, con la posibilidad de realizar la actividad siempre que el alumnado lo considere

Justificación:

En la educación de las emociones es necesario también que el alumnado desarrolle una correcta imagen de sí misma y una autoestima que le permita gestionar sus propias emociones de manera adecuada.

La correcta gestión de las emociones también viene determinada por un autoconcepto y autoestima ajustados a la realidad, que permitan al alumno ser consciente de sus propias capacidades y limitaciones. Que el alumno recuerde eventos o situaciones positivas, lo estimula para recrear esos momentos, y estimula a su vez el pensamiento positivo.

Objetivos de aprendizaje:

- Que el alumno progrese en la adquisición de actitudes que favorezcan a su bienestar.
- Que el alumno utilice la lengua como instrumento de comunicación, representación y sentimientos.
- Que el alumno experimente y se exprese utilizando el lenguaje verbal, escrito y

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Apreciación del tiempo subjetivo, a través de vivencias.
- Iniciación a la toma de conciencia emocional
- Participación en conversaciones sobre vivencias
- Habilidades para la interacción y

plástico para representar vivencias y emociones.

colaboración.

- Actitud positiva para establecer relaciones de afecto.

Conocimiento del entorno

Lenguajes: comunicación y representación:

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.

Metodología

Esta actividad tiene como objetivo el estimular a los alumnos a pensar de manera positiva. Se destinará una sesión semanal, pero cabe la posibilidad de ampliarla, para poder realizarla siempre que el alumnado lo solicite.

Primero será necesario crear expectativas a los alumnos. Para ello se les mostrará un cofre del tesoro cerrado. Se les hará preguntas, para incitar a su participación y su motivación:

- *¿Qué puede haber en este cofre?*
- *¿Será un tesoro?*

Entonces se les explicará que en este cofre se guardarán todos los tesoros que vayan ocurriendo a lo largo de la semana. Por tesoro les indicaremos que son todas las buenas noticias o todas las cosas buenas que vayan pasando a lo largo de la semana. Para ello, deberemos destinar a la actividad, no solo el tiempo que tenemos estipulado en la programación sino todos los momentos en que, dentro del aula, se den situaciones que merezcan formar parte de la actividad.

Algunos ejemplos de situaciones o noticias positivas serían el nacimiento de un hermano, el que uno de los niños haya conseguido realizar una tarea que le costaba especialmente, el haber solucionado un conflicto, etc.

Cuando se dé a cabo una situación positiva que se considere adecuada para el cofre

del tesoro, se pedirá al niño que lo ha propiciado (o al grupo en caso de ser una situación que afecta a todos) que coja un papel y haga un dibujo explicándolo. La maestra redactará debajo de la imagen un resumen de la situación. Una vez realizada la imagen, ésta se guardará en el cofre del tesoro.

Al final de la semana, en la sesión destinada a la actividad del cofre del tesoro, se expondrán todas las noticias y se engancharán en un mural que tendrá por título: “Las noticias del cofre del tesoro”. Este mural se colgará a la entrada del aula, de manera que tanto alumnos como padres y madres podrán observarlo y comentar todas las cosas buenas que han pasado a lo largo de la semana.

Además, puede abrirse el cofre del tesoro y observar los tesoros siempre que sea necesario para estimular el recuerdo de situaciones positivas y motivar, de esta manera el pensamiento positivo.

Recursos	Criterios de evaluación: (valorar del 1 al 5: 1 no cumple con el objetivo 5 lo cumple siempre)					
Materiales:	- Se muestra motivado y participativo	1	2	3	4	5
- Una caja que el docente decorará como si fuera un cofre del tesoro de una historia de piratas o un pequeño baúl o cofre.	- Muestra voluntad por escribir aquellas palabras que conoce	1	2	3	4	5
- Pequeños papeles de colores (una cuarta parte de un folio, aproximadamente)	- Experimenta y se expresa mediante el lenguaje plástico	1	2	3	4	5
Humanos:	- Participa activamente en la actividad	1	2	3	4	5
No requiere de recursos humanos extras.	- Se muestra motivado por las situaciones positivas que se dan tanto	1	2	3	4	5
Nuevas Tecnologías:						

No requiere del uso de nuevas tecnologías dentro como fuera del aula

Adaptaciones curriculares:

Puesto que no constan alumnos con adaptaciones curriculares, no es necesario adaptar la actividad. De todos modos, al ser una actividad de tipo más manipulativo, se debe contar con la posibilidad de adaptarlo a aquellos alumnos con dificultades en motrices, valorando sus capacidades.

4.4.6.7. *Actividad 7: El monstruo de colores*

Título de la actividad: El monstruo de colores

Sesiones: 2 sesiones (una introducida en el plan lector y la actividad final, como cierre de trimestre)

Justificación:

A lo largo de todo el trimestre, los alumnos y alumnas de Educación Infantil han ido trabajando aspectos de la educación de las emociones. Se han identificado diferentes emociones con imágenes y colores. El alumnado, de este modo, ha sido capaz de poner una imagen, un color y, lo más importante, una palabra a las emociones que, a menudo, no son capaces de verbalizar.

Con esta actividad, se pretende poner un punto y seguido a todo el proceso, siendo la actividad un tipo de síntesis que permita al alumnado tomar conciencia de los aprendizajes que ha ido adquiriendo a lo largo de la temporalización de las actividades.

Objetivos de aprendizaje:

- Que el alumno tome progresiva conciencia de sus propias emociones y de las de los demás.
- Experimentar y expresarse

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Iniciación a la toma de conciencia emocional.
- Progresar en la adquisición de hábitos y

-
- | | |
|---|---|
| utilizando el lenguaje plástico para representar sentimientos. | actitudes relacionados con el bienestar emocional. |
| - Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con los elementos plásticos. | - Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas. |

Conocimiento del entorno:

Lenguajes: comunicación y representación:

- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico.

Metodología

Las dos sesiones se llevarán a cabo el último viernes del trimestre. La primera parte de la actividad se engloba en el plan lector del viernes, que se desarrolla de 10:00 a 10:45 aproximadamente. La segunda parte se llevará a cabo el mismo día, pero en este caso, la actividad se realizará por la tarde, de 15:15 a 16:15 aproximadamente.

El motivo por el que se realizará la actividad en dos partes separadas es para favorecer la correcta comprensión y asimilación de conceptos. De hacer ambas actividades de manera continua, se hubiera perdido parte de la concentración del alumnado.

La primera parte de la actividad se llevará a cabo en grupo. El alumnado se sentará en semicírculo alrededor del docente, de manera que todos puedan verse entre ellos y favorecer, así, la comunicación.

A continuación, se les presentará un libro, “El monstruo de colores”, de la autora Anna Llenas. El objetivo de la actividad es el de contarles el cuento, que trata sobre un monstruo que no entendía sus emociones, puesto que las tenía todas mezcladas entre sí, y no tenía nombre para ellas.

Una vez finalizada la actividad de lectura, se comentará con los alumnos si alguna vez se han sentido como el monstruo y si ahora saben distinguir algunas de las emociones

que sienten.

Esta actividad puede realizarse también utilizando las máscaras de la actividad 2, para favorecer aun más la comprensión del texto y así hacerlo más dinámico.

La segunda parte de la actividad se engloba en el área de actividad plástica, puesto que el objetivo es que el alumnado pueda expresar emociones de la misma manera que lo hace en la historia el monstruo de colores.

Para ello, primero se visualizará un cortometraje de la historia “el monstruo de colores”. Éste aparece en la misma página web de la autora del libro.

El video servirá como recordatorio del cuento que leyeron por la mañana.

Una vez visionado el video, se sentará cada niño en su mesa, que estarán dispuestas en forma de círculo, todas juntas.

La actividad consiste en que el alumnado tendrá que dibujar, con pintura para usar con los dedos, al monstruo de los colores con todas emociones mezcladas. Para ello, tendrán que manchar el papel, y todos los colores se mezclarán entre ellos, creando un color extraño, que no sabrán identificar.

Entonces, en otra ficha igual, tendrán que volver a dibujar al monstruo, pero esta vez de la emoción o el color que ellos quieran.

De este modo, el alumnado tendrá la imagen de dos monstruos, uno con todas las emociones mezcladas y otro de un solo color. Se puede comentar con ellos qué emoción han escogido y de qué color.

Recursos		Criterios de evaluación: (valorar del 1 al 5: 1 no cumple con el objetivo 5 lo cumple siempre)					
Materiales:	-	Se muestra motivado y participativo	1	2	3	4	5
- Fichas plásticas (anexo 8)							
- Pinturas de diferentes colores para pintar con los	-	Entiende sus emociones y las de los demás	1	2	3	4	5

dedos.	- Experimenta y se	1	2	3	4	5
- Máscaras de las emociones (anexo 4)	expresa mediante el lenguaje plástico					
Humanos:						
No requiere de recursos humanos extras.	- Desarrolla su creatividad y curiosidad interactuando con diferentes materiales y elementos plásticos	1	2	3	4	5
Nuevas Tecnologías:						
- Proyector con conexión a internet o PDI						
- Video de youtube: <i>El monstruo de colores</i> . Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=rv4R37kPVmo						

Adaptaciones curriculares:

Puesto que no constan alumnos con adaptaciones curriculares, no es necesario adaptar la actividad. De todos modos, al ser una actividad de tipo más manipulativo, se debe contar con la posibilidad de adaptarlo a aquellos alumnos con dificultades en motrices, valorando sus capacidades.

4.4.7. Final: Evaluación final

El objetivo de la evaluación final es, en este caso, el de detectar si ha habido mejora respecto al estado inicial del alumnado. Es una evaluación valorativa, donde intervendrá la observación tanto del maestro que está en el aula como de los padres o familiares. La valoración que haga la familia tendrá su procedencia en las entrevistas que los maestros tienen con los padres de los alumnos.

La ficha será la misma que en la evaluación inicial y después será necesario completar el apartado de valoración final.

4.5. EL PROYECTO: EVALUACIÓN Y CRONOGRAMA

Esta propuesta de intervención está pensada para llevarse a cabo durante el último trimestre de curso, pero con la intención de poder extenderse a todo un curso escolar.

Puesto que las actividades son bastante dinámicas y no distorsionan el funcionamiento general del aula, no es necesario establecer un máximo de sesiones, aunque sí deberá establecerse un mínimo, que será necesario para evaluar el éxito de las actividades. Este mínimo es, como ya se ha comentado de un trimestre, porque es necesario que el alumnado cree un hábito de realización.

Es por ello que, como actividades de evaluación, aparecen el cuestionario inicial y final, en el que valoraremos las competencias sociales del alumnado, acorde a su edad para, al finalizar el trimestre, volver a pasarlo y ver si ha habido mejoras en cuanto a las competencias socioemocionales del alumnado. Para la elaboración del cuestionario se han tenido en cuenta los criterios mínimos relacionados con los aspectos socioemocionales que establece la ley.

Además, en el anexo 9 aparece una ficha de evaluación global del alumnado, donde puede valorarse, no solo la consecución de los criterios evaluativos propuestos en cada una de las actividades, sino la actividad en sí, valorando si hay aspectos de debieran cambiarse y de qué manera.

5. CONCLUSIONES

Una vez realizado el trabajo, es momento de analizar si se han conseguido los objetivos propuestos.

El objetivo inicial y principal del trabajo era el de crear una propuesta de intervención que tratase diferentes aspectos de la educación emocional en el aula de segundo ciclo de Educación Infantil. Para ello, era necesario profundizar en el concepto de emoción, para poderlo entender correctamente, así como en el concepto de inteligencia emocional y educación emocional.

Una vez realizado todo el proceso de elaboración del proyecto podemos concluir indicando que:

- El concepto de emoción se define como un estado afectivo que está vinculado a un suceso o situación. Las emociones que son duraderas pasan a ser denominadas sentimientos.
- La Inteligencia emocional, por su parte, se define como la habilidad y capacidad para conocer, expresar y manejar los sentimientos y las emociones. Dichas

capacidades parten de un aprendizaje que se gesta ya antes del nacimiento, pese a que desarrolla a lo largo de toda la vida. Su importancia radica en la necesidad del ser humano de ser feliz y la correcta comprensión y gestión de las emociones son un punto clave para el autoconocimiento. Es por ello que la educación de las emociones se ha ido gestando cada vez más en los ámbitos educativos.

- La Educación Emocional es, a su vez, la manera cómo la sociedad ha intentado dar respuesta a esta necesidad de sentirse competente a nivel emocional, o dicho de otra manera, es la respuesta a la necesidad de generar seres humanos con cierto grado de inteligencia emocional.
- En la escuela se ha ido generando cierto interés en la capacitación emocional del alumnado. A nivel legislativo, muchos de los objetivos y contenidos propios de la etapa de educación infantil tienen un fuerte componente diversos conceptos y objetivos propios de la educación emocional, como son el autoconcepto, la autoestima, la comprensión o la expresión y la regulación emocional, pese a no aparecer como un área específica de aprendizaje. La educación emocional aparece, pues, de manera transversal a lo largo de todo el currículum. Ello permite poder trabajar las capacidades emocionales de manera interdisciplinar.

El principal objetivo era el de crear una propuesta de intervención en el que se estableciera una secuencia didáctica con diferentes actividades destinadas a favorecer las capacidades emocionales del alumnado de primer y segundo curso de segundo ciclo de la etapa de educación infantil. Para ello, se propusieron una serie de objetivos:

El primero era, como ya se ha indicado, crear una secuencia didáctica que estimulara la correcta interpretación, comprensión, expresión y regulación de las emociones en el aula. Partiendo de este objetivo principal, era necesario establecer una serie de objetivos más específicos:

El primer objetivo era que el alumnado conociera emociones propias como la alegría o la felicidad, el enfado o la ira, el miedo o la tranquilidad. El segundo objetivo era que el alumnado encontrara un medio para expresar las emociones propias de manera adecuada. Puesto que partíamos de la premisa que el alumnado de educación infantil a menudo no entiende qué emoción está sintiendo, era necesario crear actividades que estimularan no solo la expresión oral de las emociones si no también la expresión a través de otros medios, como son el plástico o el visual.

El siguiente objetivo era que el alumnado de educación infantil fuera capaz de reconocer las emociones de los demás. Con este objetivo en mente se propusieron actividades de tipo grupal y participativo, de manera que la escucha activa del alumnado les permitiera entender que las mismas emociones pueden sentir las personas diferentes.

El último objetivo estaba enfocado a conseguir que el alumnado iniciase un proceso de control y regulación de las emociones. Para ello se han establecido actividades que permitieran al alumnado ser consciente de la necesidad de regular sus propias emociones.

5.1. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

Una vez realizada la propuesta de intervención se hace preciso destacar algunas limitaciones con las que nos hemos encontrado para la culminación del proyecto ha sido la imposibilidad de llevarla a cabo. El proyecto está destinado para realizarse a lo largo del último trimestre de curso, puesto que en ese trimestre el alumnado ya ha adquirido el resto de hábitos, y añadir unos nuevos no presenta tantas dificultades que el intentar hacerlo durante el primer trimestre de curso, cuando el alumnado aun no ha asimilado la dinámica del día a día en el aula, sobre todo el alumnado de primer año. Puesto que este trabajo se entrega antes de finalizar el curso, no ha sido posible llevarlo a cabo de manera completa, si bien, la tutora del curso ha empezado recientemente a llevar a cabo las actividades (concretamente empezó durante la tercera semana de enero). Pese a que sus observaciones son positivas, no se han podido recoger en ningún cuestionario, por no haber realizado aún suficientes sesiones como para valorar la actividad de manera eficiente.

Como conclusión final cabría señalar que, debido a la importancia real de la educación emocional en el aula de educación infantil, quedaría pendiente barajar otras propuestas de intervención en el aula de educación infantil:

Una propuesta sería el trabajo de la educación emocional con alumnado con necesidades educativas especiales, ya que a menudo este alumnado necesita de una atención emocional más específica para favorecer un buen desarrollo de su autoestima.

Otra propuesta sería concretar una intervención didáctica que trabajase las capacidades emocionales en alumnado de educación infantil con trastorno de espectro autista, puesto que este alumnado presenta muchas dificultades para la conexión y expresión con los demás.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: La Muralla.
- Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García Navarro, E., López-Cassà, E., Pérez-González, J., . . . Planells, O. (2012). Com educar les emocions? La intel·ligència emocional en la infància i l'adolescència. Esplugues de Llobregat: Hospital Sant Joan de Déu.
- Decreto 181/2008, de 9 de septiembre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil. Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya, de 12 de febrero de 2009.
- El monstro de colores*. Llenas, A. (programa REDES de TVE). (2014)[video] Youtube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=rv4R37kPVmo>
- Escola Joan Roura i Parella. (1 de septiembre de 2014). *Plan de acogida de centro*. Tortellà, Girona, España: Material no publicado.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Equip d'Assessorament i Orientació Psicopedagògica. . (2011). *Qüestionari de competències socials i emocionals a educació infantil*. Sabadell : Material no publicado.
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado número 106 del 4 de mayo de 2006.
- Ley 12/2009, del 10 de julio de Educación. Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya, de 16 de julio de 2009.
- Llenas, A. (2012). *El monstre dels colors*. Barcelona: Flamboyant.
- Llenas, A. (11 de febrero de 2014). *Anna Llenas*. Recuperado el 22 de diciembre de 2014, de Anna Llenas: <https://annallenas.wordpress.com/>
- Mora, F., & Sanguinetti, A. (2004). *Diccionario de neurociencias*. Madrid: Alianza Editorial.
- Orden ECI/3960/2007 del 19 de diciembre, por el que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, publicada en el Boletín Oficial del Estado número 5, del 5 de enero de 2008.
- Repetto, E. (2009). *Formación en competencias socioemocionales*. Madrid: La Muralla.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). *Emotional Intelligence*. Baywood Publishing, 185-211.

Salovey, P., & Mayer, J. (1997). What is Emotional Intelligence. En P. Salovey, & D. Sluyter, *Emotional development and emotional intelligence: educational implications* (págs. 3-32). New York: BasicBooks.

Sroufe, A. (2000). *Desarrollo emocional, la organización de la vida emocional en los primeros años.* . México: Oxford.

7. BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar.* Barcelona: La Muralla.

Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García Navarro, E., López-Cassà, E., Pérez-González, J., . . . Planells, O. (2012). *Com educar les emocions? La intel·ligència emocional en la infància i l'adolescència.* Esplugues de Llobregat: Hospital Sant Joan de Déu.

Boletín Oficial del Estado. (2008). Orden ECI/3960/2007 de 19 de diciembre. En *BOE núm 5 del sábado 5 de enero de 2008* (págs. 1020-1031). MEC material no publicado.

Bruning, R. H., Schraw, G. J., & Ronning, R. R. (2009). *Psicología cognitiva e instrucción.* Madrid: Alianza Editorial.

Caparrós, M., Jiménez, A., & Jaén, M. (2009). Inteligencia emocional. *Cuadernos de educación*, 16-18.

Decreto 181/2008, de 9 de septiembre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil. Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya, de 12 de febrero de 2009.

Escola Joan Roura i Parella. (1 de septiembre de 2014). Plan de acogida de centro. Tortellà, Girona, España: Material no publicado.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica.* Barcelona: Paidós.

Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Equip d'Assessorament i Orientació Psicopedagògica. . (2011). *Qüestionari de competències socials i emocionals a educació infantil.* Sabadell : Material no publicado.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional.* Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional.* Barcelona: Kairós.

Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado número 106 del 4 de mayo de 2006.

Ley 12/2009, del 10 de julio de Educación. Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya, de 16 de julio de 2009.

Llenas, A. (2012). *El monstre dels colors*. Barcelona: Flamboyant.

Llenas, A. (11 de febrero de 2014). *Anna Llenas*. Recuperado el 22 de diciembre de 2014, de Anna Llenas: <https://annallenas.wordpress.com/>

Mora, F., & Sanguinetti, A. (2004). *Diccionario de neurociencias*. Madrid: Alianza Editorial.

Orden ECI/3960/2007 del 19 de diciembre, por el que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, publicada en el Boletín Oficial del Estado número 5, del 5 de enero de 2008.

Prisma Serveis Pedagògics. (2010). *Educació emocional*. Material no publicado.

Punset, E. (20 de abril de 2014). *Mal parados*. Recuperado el 03 de enero de 2015, de Blog de Eduard Punset: www.eduardpunset.es

Repetto, E. (2009). *Formación en competencias socioemocionales*. Madrid: La Muralla.

Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Emotional Intellingence. *Baywood Publishing*, 185-211.

Salovey, P., & Mayer, J. (1997). What is Emotional Intellingence. En P. Salovey, & D. Sluyter, *Emotional development and emotional intelligence: educational implications* (págs. 3-32). New York: BasicBooks.

Santiago, J., Tornay, F., Gómez, E., & Elosúa, M. R. (2006). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: McGraw Hill.

Sroufe, A. (2000). *Desarrollo emocional, la organización de la vida emocional en los primeros años*. . México: Oxford.

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). (2014). Bases teóricas fundamentales. En *Autoconocimiento y autonomía personal en la Educación Infantil* (pág. tema 1). La Rioja: Material no publicado.

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). (2014). *Tema 4: Desarrollo afectivo-emocional en la Educación Temprana*. Material no publicado.

8. ANEXOS

8.1. ANEXO 1: CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL DE COMPETENCIAS EMOCIONALES.

Nombre del niño o la niña:		
Fecha de Nacimiento:		
Fecha de realización del cuestionario	Inicial	Final
Edad:		
Nivel:		
Escuela:		

Esta conducta no la hace nunca	0
La hace pocas veces	1
La hace a menudo	2
La hace prácticamente siempre	3
La hace siempre	4

Hábitos de convivencia:

3 años	Evaluación Inicial					Evaluación Final				
Conoce y usa los nombres de los otros niños y adultos	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Se dirige verbalmente a los niños y adultos cuando llega	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Explica a los demás lo que le ha pasado	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Comunica sus deseos	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Pide a los demás lo que necesita	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Empieza a devolver lo que le han dejado	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Comparte lo que tiene con los demás	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Evita incidentes que puedan originar conflictos	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Ayuda a los compañeros	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Sabe pedir ayuda delante de un problema	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Empieza a jugar en grupo	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Sabe mostrar su alegría	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Tiene alguna iniciativa en las actividades grupales	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Sabe esperar el turno en alguna actividad	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4

4 años	Evaluación Inicial					Evaluación Final				
Colabora espontáneamente en las tareas de casa y de la escuela, tanto si se le han asignado como si no	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Protege a los niños más pequeños	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Deja sus cosas	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Respeta aquello que le rodea: objetos, animales y plantas	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Procura no tirar las cosas al suelo	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Procura no molestar a los demás	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Tiene una actitud alegre y de estima hacia los demás	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4

Respetar las normas que regulan la vida escolar	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Usa las formas habituales de trato con los demás: saludar, pedir, agradecer, despedirse y pedir perdón	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Recoge los objetos que se le caen al suelo	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Escucha cuando le hablan	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Empieza a dialogar sin querer imponer siempre su punto de vista.	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Pide ayuda a los demás para solucionar un problema, después de haberse esforzado para resolverlo por sí mismo	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Habla con los adultos desconocidos, espontáneamente o cuando le hablan	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Cuando un adulto pone límites a sus actividades (espacio para jugar, uso del material, tipo de actividad) los acepta prácticamente siempre	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4

Hábitos de trabajo:

3 años	Evaluación Inicial					Evaluación Final				
Empieza a adaptarse a las pautas de conducta y hábitos en el aula	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Va a buscar y da objetos cuando se le piden	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Escucha cuando se le habla	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Sabe encontrar el material de trabajo o de juego, usarlo, no estropearlo y volverlo a guardar	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Sigue instrucciones sencillas	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Se sienta en su sitio y no se levanta demasiado mientras realiza una actividad.	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Puede escoger una actividad entre varias disponibles según sus preferencias	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4

4 años	Evaluación Inicial					Evaluación Final				
Mantiene una postura adecuada al trabajo o a la actividad que se realiza y la cambia sin dificultad y sin molestar a los demás	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Está atento a las explicaciones, a las normas y a los trabajos que se le otorgan	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Acaba la actividad que ha comenzado	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Presenta los trabajos de manera ordenada	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4

Vuelve a ordenar lo que ha utilizado después de su uso	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Limpia su espacio de trabajo después de haberlo utilizado	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Trabaja sin molestar a sus compañeros de mesa	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Sabe compartir el material colectivo, organizando su trabajo en función de lo que hacen los compañeros	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Prevé el material que necesitará para hacer la actividad que le solicitan	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Comienza a saber regular su ritmo de trabajo	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4

8.2. ANEXO 2: PLANTILLA PARA LAS ETIQUETAS DE LAS EMOCIONES DE LA ACTIVIDAD 1.

En la actividad 1, que tiene por nombre *¿Cómo me siento hoy?* será necesario que cada alumno, así como los maestros que intervienen en la actividad tengan una etiqueta con cada emoción. Para ello, puede imprimirse esta plantilla, recortarla, plastificarla y pegar en el reverso de cada imagen una de las partes del “velcro”. Pueden guardarse todas en una caja mezcladas, o bien separadas por emociones.



8.3. ANEXO 3: EJEMPLO DE CUENTO ADAPTADO PARA LA ACTIVIDAD 2.

CAPERUCITA ROJA

Había una vez una niña tan bonita como el sol.

Todo el mundo la quería porque era muy buena niña, pero quien más la quería era su abuelita, que un día le regaló una caperucita de terciopelo rojo, que le quedaba tan y tan bien que la niña no se la quitaba nunca.

Por eso todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

(¿Cómo se sentía Caperucita Roja? ¿Estaba contenta, o triste? ¿Qué cara pondría Caperucita cuando su abuelita le regaló la Caperucita Roja?)

Un día su madre le dijo:

- Mira, Caperucita, tienes que ir a ver a la abuelita y llevarle este cestito; en él hay un tozo de pastel y una jarrita de miel. Sobre todo, ve con mucho cuidado. Cuando llegues al bosque, ves directa hacia casa de la abuelita y no te desvíes del camino.

Cuando Caperucita Roja llegó al bosque, un lobo se acercó y le dijo:

- Hola, Caperucita ¿dónde vas tan pronto?

- Voy a ver a la abuelita, que no se encuentra bien: le llevo un trozo de pastel y una jarrita de miel.

- ¿Y dónde vive tu abuelita?

- Vive al final del camino que cruza este bosque, en una casita rodeada de rosas blancas.

El lobo pensó: "mira por dónde, si hoy me espabilo, podré comerme a la abuelita y para postre, a Caperucita. Menos mal, porque tengo un hambre..." y en voz alta dijo:

- Vas tan directa por el caminito, Caperucita, que no te das cuenta de cómo es de bonito el bosque: hay flores de todos los colores, hay pájaros que cantan canciones preciosas y los rayos de sol se cuelan por las hojas y hacen que la luz parezca de muchos colores...

- ¡Oh! tienes razón, podría hacerle un ramo de flores muy bonito a la abuelita. Seguro que se pondrá muy contenta.

(Y ahora, ¿Cómo se siente Caperucita? ¿Está contenta de ir a ver a la abuelita? ¿Y el lobo? ¿Qué cara le pondríamos al lobo?)

Entonces Caperucita se puso a recoger flores, y a escuchar las canciones de los pájaros.

- *Adiós, Caperucita* -dijo el lobo. Y aprovechó que la niña estaba distraída para correr hacia la casa de la abuelita.

"*Truc, truc,*" golpeó la puerta.

-*¿Quién es?* - preguntó la abuelita.

Y el lobo, forzando la voz:

- *Soy Caperucita Roja, que te traigo un trozo de pastel y una jarrita de miel.*

-*Entra, entra, que la puerta está abierta. Yo te espero en la habitación, que estoy muy cansada y me quedaré en la cama.*

(¿Cómo está la abuelita? ¿Está contenta de ver a Caperucita?)

Entonces el lobo abrió la puerta, corrió hacia la abuela y ¡ÑAM! se la comió sin ni siquiera masticar.

(¡Uy! ¡Pobre abuelita! ¿Qué cara le pondríamos a la abuelita ahora?)

Después, el lobo se puso la ropa de la abuelita, su gorrito para dormir, sus gafas para leer y se tumbó en la cama, tapado con las mantas, a esperar que llegase la niña.

Mientras tanto, Caperucita había hecho un ramo precioso de flores y ya llegaba a casa de la abuelita.

Encontró la puerta abierta, y le extrañó un poco.

- *Soy yo, abuelita, Caperucita* - gritó. Pero nadie le contestó.

Caperucita se acercó a la cama de la abuelita y cuando la vio le dijo:

- *Oh, abuelita, que orejas tan grandes que tienes.*

- *Son para oírte mejor.* - le contestó el lobo.

- *Oh abuelita, que ojos más grandes y redondos que tienes.*

- *Son para verte mejor.*

- *Oh abuelita, que manos más grandes que tienes.*

- *Son para abrazarte mejor.*

- *Oh abuelita, que boca más grande que tienes.*

- *Son para... Son para... ¡Son para comerte mejor!*

Caperucita corrió y corrió, pero el lobo era mucho más rápido que Caperucita. El lobo, que aun tenía mucha hambre...

(¡Ay, ay, ay! ¿Qué cara le pondríamos a Caperucita? ¿Y al lobo?)

¡ÑAM! se come a Caperucita de un bocado y sin masticar.

Tan lleno quedó después de comerse a la abuelita y a Caperucita que allí mismo se quedó a dormir una buena siesta.

(¡Qué cansado está el lobo! ¿Qué cara le pondríamos al lobo?)

Y empezó a roncar, y a roncar....

Pero resulta que un leñador, que había ido al bosque a recoger leña, se acercó a la puerta de casa de la abuelita para pedir un buen vaso de agua. Vio la puerta abierta y le extrañó mucho, pero más aun le extrañó oír los ronquidos tan fuertes que de allí salían, que hacían temblar hasta los cristales de las ventanas:

- *¡Madre mía, cómo ronca hoy la abuelita! A lo mejor no se encuentra bien.*

Entró en la casa, y allí, tumbado en la cama de la abuelita, dormía plácidamente el lobo.

-*¡Pero serás malo! Parece que te has comido a la abuelita.*

(¡Uy! El leñador ha descubierto al lobo. ¿Qué cara tendrá el leñador? ¿Está contento con el lobo?)

Y de la boca del lobo sonaron unas voces que decían:

-*¡Estamos aquí, sacadnos!*

El leñador tenía que hacer algo para conseguir salvar a la abuelita y a Caperucita, pero no quería hacer daño al lobo, solo quería darle una buena lección, para que nunca más le hiciera eso a nadie.

Con mucho cuidado, le abrió la boca al lobo y ayudó a salir primero a Caperucita y luego a la abuelita.

- *¡Qué miedo he pasado! ¡Qué oscuro estaba ahí dentro!* – decían las dos.

(¿Tenían miedo? ¿Qué cara le pondríamos a Caperucita y a la abuelita?)

Entonces, el leñador cogió un montón de paja, y le rellenó la enorme tripota al lobo comilón y todos se escondieron para ver qué pasaba.

Cuando el lobo se despertó, la tripa le dolía un montón.

*-¡Ay, Ay, ay mi tripita! Creo que no debo comer abuelitas ni niñas nunca más. ¡Ay, ay, ay!
(Al lobo le duele la barriga... ¿qué cara le ponemos al lobo?)*

Y se fue corriendo al bosque, con el rabo entre las piernas. Y nunca, nunca más quiso el lobo comer personas.

Entonces, muy contentos, el leñador, la abuelita y Caperucita se sentaron en la mesa, para comerse un buen trozo de pastel y un buen vaso de leche con miel.

(¿Y ahora, qué cara le ponemos a Caperucita, la abuelita y el leñador?)

Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

FIN

Adaptación propia del cuento popular de los hermanos GRIMM, 2015

8.4. ANEXO 4: PLANTILLA DE LAS MÁSCARAS PARA LA ACTIVIDAD 2.

Para la realización de las máscaras que se utilizarán en las actividades 2 y 7 se usarán las mismas imágenes que se utilizaron en la actividad 1. Para ello, basta con ampliar las imágenes de la plantilla, de manera que cada emoción ocupe aproximadamente una hoja tamaño DIN-A4, plastificarla y agujerear el espacio de los ojos. Después pegar en el reverso un palo de madera similar a los que se usan para los helados.



8.5. ANEXO 5: TARJETAS PARA LA ACTIVIDAD 3.

Para la realización de las tarjetas (o *flashcards*) que se utilizará en la actividad 3 se usarán las mismas imágenes que se utilizaron en la actividad 1. Para ello, basta con recortar las imágenes y pegarlas en cartulinas del mismo color que la emoción para después plastificarlas.







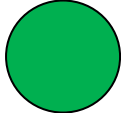
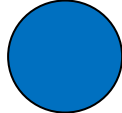
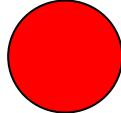
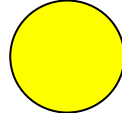
8.6. ANEXO 6: PLANTILLA DE CUADRO INDIVIDUAL SEMANAL PARA LA ACTIVIDAD 4.

En el siguiente cuadro, el alumno deberá pegar una pegatina del color de la emoción que cree que ha tenido a lo largo del día. Para ello, cada alumno deberá tener una copia del cuadro accesible, preferentemente en el corcho del aula, a una altura que permita poder realizar la actividad de manera autónoma.

Al lado de cada cuadro, tendrá accesible las pegatinas, para que pueda escoger libremente qué emoción señalar. En el anexo 7 aparece una pequeña leyenda de los colores.

HOY HE ESTADO....				
NOMBRE :			MES :.....	
LUNES <i>lunes</i>	MARTES <i>martes</i>	MIÉRCOLES <i>miércoles</i>	JUEVES <i>jueves</i>	VIERNES <i>viernes</i>

8.7. ANEXO 7: LEYENDA PARA LA ACTIVIDAD 4.

HOY HE ESTADO....			
			
CONTENTO	TRISTE	ENFADADO	ABURRIDO CANSADO
			

8.8. ANEXO 8: PLANTILLA DE FICHA DE PLÁSTICA PARA LA ACTIVIDAD 6.

NOMBRE:	
EL MONSTRUO DE COLORES	