



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Trabajo fin de máster

**Propuestas para el estudio de
la Industrialización a partir de
archivos históricos locales en
Cuarto de la ESO: el caso de
Badalona.**

Presentado por: Albert Espinal Valverde
Líneas de investigación: Historia de la Edad Contemporánea.
Utilización educativa de otros recursos.
Director/a: Victoria Eugenia Martínez del Cerro
González
Ciudad: Barcelona
Fecha: 5 de Junio de 2014

RESUMEN

La ineficacia del modelo educativo actual agudiza la necesidad de idear y confeccionar propuestas educativas que consigan captar la atención y la motivación del alumnado y, a la vez, una mayor significación de los tres tipos de contenidos curriculares: conceptuales, procedimentales y actitudinales. El trabajo de investigación centrado en las fuentes primarias procedentes de los archivos locales se perfila como un método didáctico apropiado para alcanzar dichos objetivos. La presente investigación, realizada como Trabajo de Fin de Máster en el contexto del “Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria”, tiene como finalidad indagar sobre las posibilidades reales de este tipo de prácticas educativas, así como las ventajas que presenta y las reticencias que despierta. La parte práctica de este trabajo consiste en proponer una serie de actividades de investigación, dirigidas a alumnos de Cuarto de la ESO y basadas en el uso de fuentes primarias procedentes del Archivo Histórico de Badalona para tratar el tema de la industrialización.

PALABRAS CLAVE: recursos didácticos, fuentes primarias, archivos locales, propuestas educativas, industrialización, Badalona.

ABSTRACT

The ineffectiveness of the current educational model sharpens the necessity to conceive and to prepare educational designs that capture students' attention and motivation and, in turn, increase the three curriculum contents' significance: conceptual, procedural and attitudinal. Researches focused on primary sources from local archives are emerging as an appropriate teaching method for achieving those objectives. The present research, developed as a Degree's Final Work within the “Master's degree in Teacher Training for Secondary Education”, aims to investigate the real possibilities of this educational practices, as well as its advantages and the reluctance that involves. The practical part of this work consists in proposing a number of research activities aimed at students of 4th of Secondary Education (aged 15-16) and based on the use of primary sources from the Historical Archive of Badalona in order to studying the industrialization.

KEYWORDS: learning resources, primary sources, local archives, educational designs, industrialization, Badalona.

ÍNDICE

Índice de figuras	3
1. Introducción y justificación	5
2. Planteamiento del problema.	
2.1. Hipótesis	7
2.2. Objetivos	8
2.3. Fuentes	8
2.4. Metodología	9
2.5. Breve justificación de la bibliografía utilizada	10
3. Marco teórico: el uso de los archivos locales en la enseñanza de las Ciencias Sociales.	
3.1. Patrimonio y didáctica de las Ciencias Sociales	11
3.2. La didáctica de las Ciencias Sociales y los archivos locales de Cataluña	13
4. Marco histórico: la industrialización y Badalona	16
5. Propuestas prácticas.	
5.1. Introducción	19
5.2. Presentación de las actividades.	
Actividad 1	20
Actividad 2	26
Actividades 3 y 4	30
Actividad 5	34
Actividad 6	38
Actividad 7	43
5.3. Discusión	47
6. Conclusiones	48
7. Líneas de investigación futura	50
8. Referencias bibliográficas	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Esquema 1. Relación entre la documentación de archivo y los agentes educativos implicados en la intervención didáctica.....	14
Imagen 1. Primera página de la matrícula de contribución industrial correspondiente al municipio de Badalona para el año 1916.....	24
Imagen 2. Página 36 del padrón municipal de Badalona de 1861.....	30
Imagen 3. Página del censo de Badalona de 1904, referida a la vivienda de la calle Indústria, núm. 9.....	34
Imagen 4. Primer premio. Ramon Casas.....	46
Imagen 5. Segundo premio. Alexandre de Riquer.....	46
Plano 1. La ciudad de Badalona en 1918: zona litoral.....	31
Plano 2. La ciudad de Badalona en 1882.....	42
Plano 3. La ciudad de Badalona en 1918.....	42
Tabla 1. Actividades didácticas en los archivos catalanes.....	13
Tabla 2. Iniciativa de las actividades didácticas ofertadas por archivos catalanes	13
Tabla 3. Industrias en Badalona en 1897, según sectores.....	18
Tabla 4. Principales industrias instaladas en Badalona entre 1843 y 1907.....	18
Tabla 5. Principales servicios instalados en Badalona a comienzos del siglo XX. . .	19
Tabla 6. Propuesta de clasificación de industrias y comercios.....	25
Tabla 7. Propuesta de clasificación de unidades familiares.....	29

Porque es notorio que si en cierta época es preciso conservar muchos papeles bajo el velo del misterio, ninguno hay que a su debido tiempo no deba ser documento histórico que ilustre y enseñe a los pueblos, que sirva para resucitar cuantas noticias útiles, gloriosas y de enseñanza que yacen ocultas en los pergaminos, códices antiguos y privilegios, y de ellos saquen ejemplos y escarmientos las generaciones venideras y de muchos modos se instruya la Nación.

Diario de Sesiones de las Cortes de Cádiz, 23 de Marzo de 1814
(cit. en Cerdá Díaz, 1997, p. 13).

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

Si se pregunta a un estudiante de la ESO con qué relaciona las clases de Ciencias Sociales, normalmente hallaremos como respuesta palabras como “aburrimiento” y “memorizar”. Del mismo modo, si se le pregunta acerca de las salidas culturales encuadradas dentro de dicha materia, en Cataluña será habitual haber visitado un yacimiento arqueológico o una colonia industrial. Esto significa, pues, que en los centros educativos se enseña Historia primando el libro de texto, a espaldas de la construcción del discurso histórico y obviando la existencia de las fuentes primarias. El esfuerzo que se pone en juego de este modo es esencialmente memorístico y repetitivo, sin ofrecerse demasiadas posibilidades para poner en práctica habilidades investigadoras y creativas. Afortunadamente, de manera progresiva entre los docentes de Educación Secundaria, se extiende la idea que es necesario y enriquecedor introducir actividades prácticas en el desarrollo de la asignatura de Ciencias Sociales. Las últimas experiencias encaminadas en esta dirección (Cardona Gómez, 2012) demuestran que las actividades que implican interacción con recursos y procesos didácticos habitualmente no contemplados en los centros educativos (trabajo con fuentes documentales primarias, actividades de recreación histórica, talleres de arqueología experimental) resultan en una mayor motivación por parte del alumnado y en la consecución de unos conocimientos más significativos.

El patrimonio histórico, pues, constituye el pilar desde el que abordar esta enseñanza novedosa, en la que Cataluña destaca por ser una comunidad puntera tanto en la teorización como en la materialización de ésta. Dada la amplitud del término “patrimonio histórico”, entendemos que existirá tanta diversidad de propuestas educativas como tipología de elementos patrimoniales. El patrimonio material de carácter arquitectónico y/o arqueológico es el más utilizado en el ámbito de la Educación Secundaria, mediante visitas culturales a yacimientos prehistóricos, colonias textiles o fábricas museizadas. Las actividades de recreación histórica y los talleres de arqueología experimental se hallan en un auge progresivo dado el marcado carácter práctico que implican para los alumnos, quienes se convierten en espectadores vivenciales de procesos tecnológicos o episodios de carácter histórico. Finalmente, el patrimonio de origen archivístico implica poner en práctica una serie de habilidades relacionadas con la investigación, la formulación de hipótesis y el procesamiento de datos. Pese a las virtudes que presenta en el ámbito de la didáctica de las Ciencias Sociales, el trabajo con fuentes primarias documentales o gráficas no se concibe como posibilidad educadora para el caso de Educación Secundaria. Si se

tiene en cuenta que dicho tipo de fuentes tiene el componente local como principal característica, cabe considerar que los conocimientos implicados podrán ser inseridos directamente en el imaginario urbano propio del alumnado, lo que facilita la significación de éstos.

Así pues, el presente Trabajo de Fin de Máster (de ahora en adelante, TFM) pretende servir como tentativa para paliar esta deficiencia y poner de relevancia el potencial motivador, educador y didáctico que se desprende del estudio de documentos de archivo. La elección del tema sobre el que tratarán las actividades propuestas tiene que ver directamente con la historia contemporánea de Cataluña y, especialmente, de Badalona: el proceso de industrialización que tuvo lugar en la región tras la muerte de Fernando VII. Este tema, de hecho, es central y de vital importancia en el currículo de la etapa obligatoria de la Educación Secundaria (en adelante, ESO) definida por el Real Decreto 1631 de 2006, del mismo modo que puede relacionarse mediante actividades de investigación archivística con los contenidos básicos del cuarto curso, como son:

Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.

Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.

Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. [...]

Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.

(Ministerio de la Presidencia, 2007, p. 708)

Uno de los factores que definen la facilidad de trabajo en torno a estas fuentes es que, al tratarse de documentos de la segunda mitad del siglo XIX y principios del

siglo XX, no requieren conocimientos de paleografía a la hora de ser interpretadas, aunque en ocasiones pueda ser necesario un pequeño esfuerzo para comprender la caligrafía más dificultosa.

Creemos que las posibilidades que ofrece el Archivo Municipal de la ciudad de Badalona para estudiar la industrialización mediante un trabajo de Ciencias Sociales llevado a cabo por alumnos de cuarto curso de la ESO merecen ser reseñadas, sopesadas y, en última instancia, explotadas. Desafortunadamente, y debido a la escasez de tiempo para materializar las propuestas que esperamos plantear, este TFM habrá de limitarse simplemente a explorarlas y presentarlas.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

2.1. Hipótesis.

Este TFM pretende poner de manifiesto el valor de los fondos archivísticos locales como medio para ofrecer al alumnado de Cuarto de la ESO los recursos didácticos apropiados para desarrollar habilidades de investigación y formulación de hipótesis. Las fuentes primarias documentales o gráficas, debidamente contextualizadas para servir a una actividad educativa, pueden servir para aprender cómo se construye el discurso histórico, cómo se estudia e interpreta la cartografía o de qué manera se manifiestan las inquietudes sociales a través de las expresiones artísticas.

En este caso en particular, pretende facilitarse a los estudiantes de Badalona la comprensión de una serie de contenidos relacionados con la concreción, a nivel local, de procesos históricos de amplio alcance. La finalidad es, pues, valerse de las posibilidades relacionales que este tipo de fuentes ofrecen con respecto al marco urbano con el que ahora ellos conviven a diario.

Se parte de la base de que los recursos didácticos empleados actualmente en Cuarto de la ESO para estudiar la industrialización –así como los procesos artísticos y de urbanización que comportó– no resultan suficientemente atractivos para el alumnado, del mismo modo que tampoco facilitan ni el estímulo de la creatividad ni la significación de los contenidos.

Así pues, las propuestas que se presentan en este TFM constituyen una aportación novedosa a la didáctica de esta temática histórica para el caso concreto de Badalona, ya que las fuentes primarias conservadas en el archivo local, pese a su potencial

formativo y motivador, no han sido utilizadas por los docentes para diseñar actividades de investigación histórica desde las que desarrollar aspectos del currículo ordinario.

2.2. Objetivos.

El objetivo general de este TFM será elaborar propuestas didácticas destinadas a estimular la comprensión y significación de los contenidos relacionados con el proceso de industrialización de Badalona. Dichas propuestas consistirán en actividades educativas planteadas en torno a documentación archivística procedente del fondo local, sito en el Museo de la ciudad, e irán destinadas a estudiantes de Cuarto de la ESO.

Una vez establecido este punto de partida, podemos definir también diversos objetivos de carácter específico:

- Valorar el potencial de los fondos archivísticos locales como fuente de recursos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Secundaria.
- Reflexionar sobre el uso de fuentes primarias en la enseñanza de las Ciencias Sociales para el caso concreto de Cataluña.
- Proponer un conjunto de actividades que estimulen en los estudiantes de Educación Secundaria el desarrollo de las habilidades propias de un historiador o historiadora.
- Facilitar la relación entre procesos, fenómenos y acontecimientos históricos de ámbito general a nivel regional o local
- Contribuir en la consecución, por parte del alumnado, de una mayor significación de los contenidos conceptuales más abstractos.
- Estimular y promover el respeto hacia el patrimonio histórico, cualesquiera que sean sus materializaciones: arqueológica, monumental/arquitectónica, artística, archivística o etnológica.

2.3. Fuentes.

En el desarrollo del presente TFM se emplearán dos clases de fuentes: primarias y

secundarias. Por lo que respecta a las primarias, éstas serán de carácter documental y archivístico, pudiendo comprender diversas categorías: textual, cartográfica e iconográfica/artística. Su función consistirá en proporcionar las bases sobre las que planificar y desarrollar las actividades didácticas a plantear, es decir: en función del tipo, la cantidad y la calidad de la información que contengan, se definirán los objetivos y las actuaciones educativas concretas. Así pues, en última instancia podemos decir que las fuentes primarias serán también los instrumentos mediante los que se llevará a cabo la investigación.

En cuanto a las secundarias, principalmente servirán para situar el marco teórico del TFM. Se trata, pues, de fuentes bibliográficas tanto de ámbito general como específico, desde obras divulgativas hasta monográficas, pasando por artículos de investigación y comunicaciones. Dichas publicaciones harán referencia, por un lado, al uso de la documentación archivística como recurso didáctico en la ESO y, por otro, al contexto histórico necesario para encuadrar las propuestas de actividades y justificar su significación. La citación de fuentes secundarias se realizará siguiendo las normas APA, apareciendo la referencia completa en el apartado correspondiente al final del TFM.

2.4. Metodología.

Debido a la falta de tiempo necesario para materializar en el aula las propuestas de actividades que a continuación se desarrollarán, la metodología utilizada en esta investigación habrá de ser estrictamente cualitativa. Las observaciones referentes a la calidad del aprendizaje mediante el trabajo con fuentes de archivo habrán de ser constatadas por otras experiencias educativas cuyos resultados ya hayan sido publicados.

Esta metodología cualitativa consistirá, a grandes rasgos, en dirimir primeramente qué tipo de documentos podemos encontrar en el Archivo Histórico de la ciudad de Badalona (de ahora en adelante, AHCB) correspondientes al periodo en que se produjo la industrialización del municipio y directamente relacionados con este proceso histórico. Una vez seleccionadas aquellas fuentes más relevantes, tanto por la cantidad y la calidad del contenido como por la facilidad de interpretación, han de plantearse una serie de objetivos de investigación y una contextualización apropiada. Es conveniente tener en cuenta que dichos objetivos, así como las propias fuentes, deben ajustarse al grado de conocimientos y de experiencias de los alumnos a

quienes van dirigidas las propuestas; en este aspecto, es preferible considerar la importancia de configurar actividades más intuitivas que excesivamente exigentes, ya que es probable que éstas representen la primera toma de contacto con fuentes primarias para la mayoría de los alumnos. Por último, se redactarán las propuestas de actividades, explicitando para cada una de ellas una breve justificación, los objetivos correspondientes, los contenidos que se estudiarán, las competencias que se trabajarán, los materiales y recursos que se emplearán y el método de evaluación que se aplicará¹.

2.5. Breve justificación de la bibliografía utilizada.

Tal como se ha indicado, las fuentes secundarias necesarias para el desarrollo de la presente investigación servirán principalmente para establecer un marco teórico tanto por lo que respecta a las aplicaciones didácticas de las fuentes primarias como para lo referente al contexto histórico local en el que se insertan dichas fuentes.

Entre los autores de las obras escogidas para caracterizar el marco teórico, encontramos a diversos especialistas en didáctica de las Ciencias Sociales vinculados a la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Barcelona (en adelante, UB). Se trata de Gemma Tribó Traveria, Joan Santacana Mestre, Francesc Xavier Hernández Cardona, Joaquín Prats Cuevas, Gemma Cardona Gómez y María Feliu Torruella. Todos ellos cuentan con una larga trayectoria profesional tanto en el campo de la investigación como en el de la docencia. Actualmente ejercen como docentes o investigadores, adscritos al Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Es por ello que consideramos que sus trabajos no son solamente útiles para el presente TFM sino que también resultan coherentes y bien documentados, tanto en los aspectos teóricos como prácticos.

Respecto al resto de autores y autoras que se citan a lo largo del desarrollo del marco teórico, todos ellos están vinculados con archivos catalanes de ámbito autonómico, comarcal o local, encontrándose al frente de la promoción de actividades educativas centradas en el trabajo directo con fuentes primarias.

En cuanto a las fuentes bibliográficas consultadas para elaborar el marco histórico sobre de la industrialización en Cataluña y Badalona, todas ellas se encuentran

¹ Puede hallarse un análisis mucho más detallado sobre el diseño y la planificación de actividades educativas en torno a fuentes primarias en: Arqué, Gómez y Tribó, 2002.

editadas por el Museo municipal de la ciudad, de manera que su fiabilidad y su rigor histórico quedan avalados por dicha institución. El autor ineludible por excelencia a la hora de realizar investigaciones sobre la historia reciente de Badalona es Joan Villarroya, catedrático de Historia Contemporánea en la UB y especializado en el estudio de la Guerra Civil Española. Por su parte, Núria Casals, Francesc Formiguera y Xavier Páramo han desarrollado su actividad profesional ejerciendo la docencia en la ESO en la escuela Minguella (Badalona). Acerca de Montserrat Carreras, Margarida Abras y M^a Dolors Nieto, cabe señalar que son las responsables de la dirección y la gestión del AHCB.

3. MARCO TEÓRICO: EL USO DE LOS ARCHIVOS LOCALES EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

3.1. Patrimonio y didáctica de las Ciencias Sociales.

El concepto “patrimonio” abarca una extensa realidad, tanto material como inmaterial, ya que está constituido por todas las obras de la Humanidad que representan una manifestación significativa de una cultura o ideología. Las Ciencias Sociales constituyen el conjunto de disciplinas estudiadoras de dichas manifestaciones (Tribó Traveria, 2005, pp. 83-84); aún así, a menudo se encuentran desvinculadas de sus fuentes de conocimiento, como ocurre en los casos de la enseñanza secundaria (Hernández Cardona y Santacana Mestre, 1999) y la divulgación (Hernández Cardona y Santacana Mestre, 2011). Ello se debe a la mitificación de los conocimientos “prefabricados”, es decir: aquellos procesados con la intención de facilitar su comprensión al consumidor, ya sea un estudiante o el visitante de un museo. Existe en estos discursos, pues, una falta de componente didáctico que facilite la interiorización, tal como señalan Feliu Torruella y Hernández Cardona (2011, p. 83): “La historia se aprende razonando. Pero la historia también se interioriza y, por lo tanto, se aprende a partir de la vivencia, del contacto con el patrimonio”. El análisis del presente epígrafe se centrará, concretamente, en la vertiente material del patrimonio.

Si prestamos atención al ámbito educativo en particular, encontramos que las experiencias didácticas fuera del aula van perfilándose progresivamente como potentes generadoras no solo de conocimientos sino también de motivación y reflexión (Santacana, 2006; Tribó Traveria, 2005, p. 75). En este sentido, la extensa

mayoría de los museos catalanes cuentan en la actualidad con programaciones de actividades didácticas dirigidas a estudiantes de todas las edades, siendo los talleres de recreación histórica las más interactivas². El ejemplo paradigmático lo constituye el *Museu d'Història de Catalunya*, que cuenta con catorce años de experiencia en la organización del taller educativo dedicado a la vida cotidiana durante la Guerra Civil Española, en el que se trabaja tanto con material didáctico preparado como con fuentes primarias documentales y objetuales (Feliu Torruella, 2011).

También desde el ámbito de la arqueología se proponen actividades interesantes con vistas a ahondar en la significación de los contenidos. El *Museu de les Mines de Gavà* resulta muy popular entre los centros educativos de Barcelona y alrededores gracias a su larga trayectoria como organizador de talleres de talla lítica en sílex (Blasco y Borrell, 2000). Trasladándonos a tiempos históricos más recientes, el equipo de Antoni Bardavio viene realizando, desde el curso 2008-2009, un taller de aprendizaje mediante el cual se presenta al alumnado una serie de restos de estructuras bélicas (búnkeres, trincheras, nidos de ametralladora) pertenecientes a la Batalla del Segre (Bardavio, Gatell, González y Solsona, 2011). La finalidad de este taller es doble: se pretende mostrar a los estudiantes, por un lado, cómo transcurría el día a día en el frente y, por otro, de qué manera trabajan los arqueólogos para extraer información de los yacimientos y preservarlos.

Resulta especialmente llamativa la experiencia educativa puesta en marcha por Gemma Cardona y el instituto de Calafell (provincia de Tarragona). En este caso, la arqueología experimental toma el protagonismo como recurso didáctico, ya que se trabaja con el alumnado en torno a la construcción de hornos siguiendo el modelo ibérico (Cardona Gómez, 2012). La actividad tiene lugar a lo largo de un curso académico, y se realiza en un ámbito reservado dentro del yacimiento ibérico de la población. Cabe especificar que dicha actividad se lleva a cabo con alumnos que cuentan con adaptaciones curriculares, de modo que la intención de quienes la promueven es sacar partido de la “popularidad de la ciencia arqueológica, [su vinculación con] el descubrimiento, la aventura, lo misterioso” (Cardona Gómez, 2012, p. 502).

Así pues, como queda reflejado en las experiencias observadas, “en el ámbito escolar, los trabajos sobre patrimonio también facilitan la reflexión sobre actitudes,

² Aunque la visita guiada –el recurso más clásico y a la vez menos interactivo de los utilizados fuera del aula– sigue contando con una enorme popularidad.

valores y normas” (Feliu Torruella y Hernàndez Cardona, 2011, p. 85), ya que no solamente implican trabajar en conjunto y de manera participativa sino que también estimulan la empatía histórica, la iniciativa, la curiosidad y valores como la paz y la justicia (Gutiérrez y Parramon, 1993).

A continuación, se desarrollará una reflexión más específica acerca de la enseñanza de las Ciencias Sociales mediante el trabajo con otra materialidad patrimonial: la documentación procedente de los fondos de archivo.

3.2. La didáctica de las Ciencias Sociales y los archivos locales de Cataluña.

Las fuentes primarias documentales, sea cual sea su tipología (textual, cartográfica, iconográfica), constituyen la mayor parte de los vestigios históricos de Época Contemporánea; de hecho son, por excelencia, las fuentes de información más utilizadas entre quienes investigan dicho periodo. No obstante, pese a esta “erótica de los documentos”, podemos decir que los centros educativos viven de espaldas a ellos (Prats Cuevas, 2001, pp. 21-28). Desde numerosos archivos de municipios catalanes se han lanzado propuestas didácticas dirigidas a escolares de sus respectivas localidades, pero el profesorado en general parece sentir indiferencia o aversión hacia dichos recursos (Alemany Nadal et al., 2002).

Tabla 1. Actividades didácticas en los archivos catalanes.

Actuaciones puntuales	41%
Actuaciones constantes	26%
Sin actuaciones	31%
En preparación	2%

Fuente: Alemany Nadal et al., 2002, p. 69.

Tabla 2. Iniciativa de las actividades didácticas ofertadas por archivos catalanes.

Demanda escolar	26%
Iniciativa del ayuntamiento	4%
Iniciativa del archivo	63%
Relación archivero-profesorado	7%

Fuente: Alemany Nadal et al., 2002, p. 74.

Las tablas 1 y 2 reflejan parte de los resultados obtenidos por Alemany Nadal y sus colaboradoras, quienes en 2002 realizaron un estudio mediante encuestas acerca de

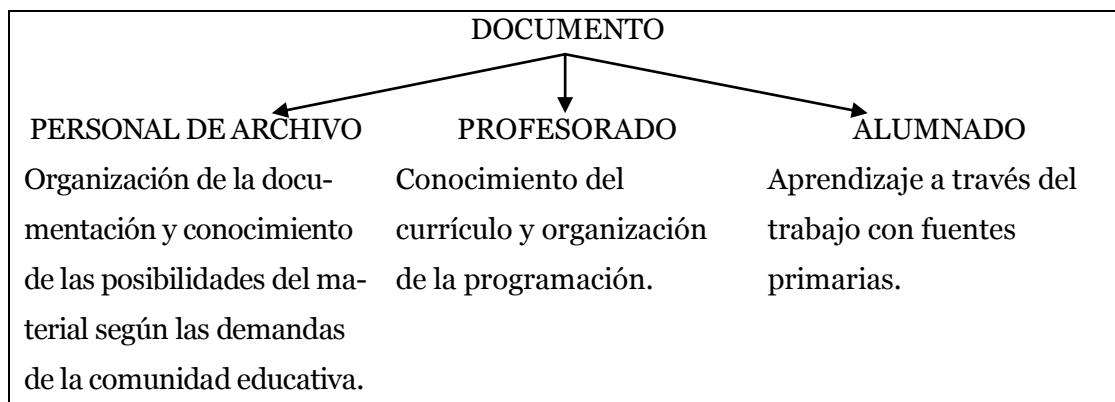
las experiencias didácticas ofertadas por los archivos catalanes. Como puede apreciarse, las instituciones archiveras que realizan actividades didácticas lo hacen, en su mayoría, por iniciativa propia y de forma esporádica. La demanda de actividades exigida por las escuelas es todavía muy minoritaria, constituyendo la *excursión* al archivo la petición por autonomía.

La principal explicación argüida ante este fenómeno es que “tradicionalmente las instituciones escolares no han considerado la Historia como una ciencia experimental en la cual fuera necesario efectuar mediciones o manipulación de objetos” (Feliu Torruella y Hernández Cardona, 2011, p. 55). Es por ello que Navarro Sastre (2002) hace hincapié en una serie de razones que justifican el uso de fuentes primarias procedentes de archivos locales para el estudio de las Ciencias Sociales en la ESO:

-El personal de archivo debe promover, entre la población local, el conocimiento que contienen los fondos documentales, así como fomentar el respeto hacia este tipo de patrimonio comunitario. Asimismo, como protectores de un legado susceptible de ser estudiado para enriquecer la cultura local, deben asegurar la existencia de investigadores capacitados.

-Los centros educativos, por su parte, han de concebir la toma de contacto con fuentes archivísticas como un proceso central de aprendizaje para el conjunto de las Ciencias Sociales, ya que se habitúa al alumnado a consultar fuentes a la hora de realizar investigaciones –ya sea para consultar información, obtenerla o verificarla. Se potencian, además, las capacidades de razonamiento e imaginación, así como el análisis crítico que permite dirimir entre lo objetivo y lo subjetivo.

Esquema 1. Relación entre la documentación de archivo y los agentes educativos implicados en la intervención didáctica.



Fuente: Calzada Olivella, 2002, p. 152.

Vemos, pues, que la relación entre el estudio de la historia local y la didáctica a través de fuentes archivísticas es indisoluble, ya que estos centros de conservación de documentación están al servicio del municipio y son financiados por él. Aún así, en Cataluña encontramos dos archivos de ámbito autonómico que también ofrecen propuestas educativas para estudiantes de la ESO. Nos referimos al *Arxiu General de Catalunya* y al archivo del *Museu d'Història de Catalunya*; cabe especificar que el potencial de acción de ambos es mucho mayor que el de archivos locales gracias a que también las subvenciones recibidas son mayores. Es por ello que ambos cuentan con lo que se conoce como servicio didáctico, un conjunto de profesionales vinculados a la pedagogía y la archivística que trabajan en la confección de material didáctico y propuestas educativas (Feliu Torruella, 2011; Tribó Traveria, 2005, pp. 108-110).

Entre los archivos locales, la tenencia de un servicio didáctico propio va asociada a la dinámica local, siendo el principal factor en juego las partidas presupuestarias recibidas por los consistorios (Cerdá Díaz, 1997). Los archivos locales catalanes pioneros en este aspecto son el de Tarragona y el de Sant Feliu de Guíxols (provincia de Gerona), asentando ya sus respectivos servicios didácticos en la década de 1990 (Jiménez y Suquet, 2002; Piqué Padró, 2002). Otros archivos, como el de Lleida, realizaron tentativas que terminaron sin cristalizar debido a diversos factores, como la falta de interés por parte de la comunidad educativa de la localidad o el cese de partidas de subvención³.

Para el caso de Badalona, encontramos que el archivo local está constituido en realidad como un apéndice del museo de la ciudad, de modo que tanto su personal como las partidas que recibe dependen de esta última institución. La mayor parte de los recursos económicos se destinan a la restauración, museización y mantenimiento de los espacios arqueológicos de época romana, siendo el segundo ámbito en importancia la publicación de obras de divulgación histórica y estudios

³ Merece la atención detenerse en las observaciones realizadas por el servicio didáctico del *Arxiu Municipal de Lleida* tras el fin de sus actividades. Según González Coso y Pons Mascarilla (2002, p. 210), “el acercamiento entre archivo y docencia no ha conseguido consolidarse. Se han realizado algunas, más bien pocas, visitas escolares al archivo, y prácticamente pueden contarse con los dedos de una mano los grupos que han trabajado alguna de nuestras unidades didácticas. Los profesores siguen sin manifestar interés en nuestra documentación y sin realizar el trabajo de información previa cuando remiten a sus alumnos a nuestro centro; es por eso que seguimos recibiendo a alumnos desorientados, que esperan encontrar entre nuestros legajos el título del tema que han escogido para su trabajo de fin de Bachillerato” (traducción catalán-castellano por el autor del TFM).

monográficos de carácter local. La cantidad de tentativas didácticas resulta más bien testimonial, y ninguna de ellas ha tenido como finalidad la experimentación con fuentes primarias. Para el estudio de la Historia Contemporánea de Badalona se han editado tan solo dos obras didácticas, las cuales siguen el esquema clásico de los libros de texto, combinando las explicaciones con ejercicios de reflexión sobre los contenidos (Casals, Formiguera y Páramo, 2000; Carreras, Ferrando y Villarroya, 2006). De este modo, puede decirse que es necesario el replanteamiento tanto de la función y la importancia del AHCB como de la metodología más idónea para estimular el interés y la vinculación de los alumnos y alumnas de Badalona hacia la Historia de su ciudad, aunque estas medidas no surtirán efecto si tampoco se conciencia al profesorado acerca de la importancia de enseñar, experimentalmente, cómo construir el discurso histórico⁴.

4. MARCO HISTÓRICO: LA INDUSTRIALIZACIÓN Y BADALONA.

Tradicionalmente, los historiadores han dividido el proceso de industrialización de Europa en dos etapas, basándose en criterios de carácter tecnológico: la Primera y la Segunda Revolución Industrial. Tomando como referencia al Reino Unido, el primer país que experimentó la transformación de los métodos y sistemas de producción económica, podemos afirmar que España inició tardíamente su industrialización. No fue hasta las décadas de 1830 y 1840 cuando comenzaron a aparecer las primeras grandes fábricas e industrias en la Península Ibérica y lo hicieron de forma muy limitada a nivel geográfico, desarrollándose básicamente en Cataluña (industrias textiles) y el País Vasco (siderurgia). De hecho, el primer ferrocarril de la Península, la línea Barcelona-Mataró, entró en servicio con dos décadas de retraso respecto al caso británico. Así pues, el proceso de industrialización se prolongó en ambas áreas hasta bien entrado el siglo XX, prácticamente hasta las puertas de la II República.

La industria ha tenido un protagonismo central en la Historia de la Cataluña actual debido a las transformaciones socioeconómicas que comportó. Fue la burguesía urbana catalana quien, gracias a las fortunas cosechadas en Cuba, introdujo los telares más revolucionarios del momento en ciudades tradicionalmente agrícolas

⁴ Desde los centros educativos de la ciudad no se contemplan todas las posibilidades didácticas que ofrece el legado de época industrial; de hecho, solo algunos de ellos organizan salidas culturales consistentes o bien en visitas guiadas a la fábrica de Anís del Mono, o bien en rutas por el antiguo barrio obrero del Progreso.

como Reus, Terrassa o Sabadell. Los llanos adyacentes a la ciudad de Barcelona comenzaron a verse salpicados de las fábricas más diversas, estimulando una rápida urbanización del entorno que terminaría por comportar la absorción de municipios como Sants, Gràcia, Sant Gervasi y Sant Martí a finales del siglo XIX. Las colonias textiles pronto proliferaron a lo largo de los ríos Llobregat, Cardener y Ter y la saturación del suelo en la capital catalana, junto con el crecimiento de la red ferroviaria, conllevó la aparición de todo tipo de fábricas e industrias a lo largo del litoral de la provincia, desde Vilanova i la Geltrú hasta Mataró.

Este rápido crecimiento económico tuvo lugar en apenas medio siglo, consolidándose definitivamente durante el reinado de Alfonso XIII. La industrialización dio lugar, ya en la década de 1890, a un importante movimiento migratorio hacia Barcelona y su provincia. Este flujo de población, más conocido como “éxodo rural”, tenía como lugares de origen aquellas regiones cercanas en las que todavía se practicaba la ganadería y la agricultura casi de manera exclusiva: la Cataluña interior, las comarcas orientales de Aragón, las tres provincias valencianas y, en menor medida, Murcia.

Durante el reinado de Fernando VII, Badalona seguía siendo un municipio de Antiguo Régimen, dividida en dos sectores: el núcleo urbano principal –dedicado tanto a la pesca como a la agricultura– y las partidas rurales de Llefià, Canyet y Pomar, de constitución diseminada y exclusivamente agraria. Pero en pocas décadas, como resultado de la llegada de la industrialización a la provincia, esta localidad se convirtió en el asentamiento de un gran número de fábricas de todo tipo (ver Tablas 3 y 4).

Las causas concretas de este crecimiento diversificado debemos buscarlas en los siguientes condicionantes. En primer lugar, contaba con un término extenso, prácticamente despoblado y muy próximo a Barcelona. A ello habría que sumarle, en 1848, la apertura de la primera línea férrea de la Península, la cual discurría a lo largo de todo su litoral marítimo. Por último, como ya se ha indicado, la ciudad condal pronto se vio desbordada por la completa urbanización de su territorio.

Esta dinámica transformación de Badalona motivó a la reina María Cristina a concederle el título de ciudad en 1897. Para entonces, su población ya ascendía a 18.000 habitantes, llegando a los 43.000 en 1930 (Casals, Formiguera y Páramo, 2000, p. 18). Es por ello que podemos decir que el desarrollo del sector terciario en la ciudad fue consecuencia del crecimiento industrial, como puede observarse en la tabla 5.

Tabla 3. Industrias en Badalona en 1897, según sectores.

SECTOR INDUSTRIAL	NÚMERO DE INDUSTRIAS (%)
Textil	46 (30'87)
Alimentación	41 (27'51)
Construcción	27 (18'12)
Químico	13 (8'72)
Industrias de aderezo	11 (7'38)
Metalurgia	4 (2'68)
Energético	1 (0'67)
Cristal	1 (0'67)
Otros	5 (3'35)
TOTAL	149

Fuente: Villarroya (1997, p. 22).

Tabla 4. Principales industrias instaladas en Badalona entre 1843 y 1907.

NOMBRE	SECTOR INDUSTRIAL	AÑO
Soler, Montal y cía.	Textil	1843
Segismundo Diví	Textil	1856
Palay y Moré	Alimentación	1858
Fontrodona y Castelló	Alimentación	1865
Farrés y cía.	Cristal	1866
Vicente Bosch "Anís del Mono"	Destilería	1868
Josep Jaurés	Energético	1869
Sant y cía.	Textil	1873
Soler y Biosca	Textil	1873
Cros	Químico	1875
Joan Mercader	Textil	1876
Can Cañellas	Textil	1877
Charles Lorilleux	Químico	1888
Gottardo de Andreis	Envases metálicos	1906
Giró "Can Casacuberta"	Textil	1907

Fuente: elaboración propia (Casals, 1991, pp. 84-87; Casals, Formiguera y Páramo, 2000, pp. 22-23).

Tabla 5. Principales servicios instalados en Badalona
a comienzos del siglo XX.

NOMBRE	SERVICIO	AÑO
Mary	Cine	1904
Zorrilla	Teatro	1905
Nuevo	Cine	1906
Banco de Badalona	Banca	1921

Fuente: elaboración propia (Casals, 1991, pp. 84-87; Casals, Formiguera y Páramo, 2000, p. 24).

En la actualidad, los remanentes de este pasado industrial son bien visibles en el paisaje urbano de Badalona. Los edificios de las empresas *Can Casacuberta* y *Gottardo de Andreis* sido reconvertidos en biblioteca pública e instituto de Educación Secundaria, respectivamente. Numerosos solares anteriormente ocupados por fábricas de yeso, cal o tejas, hoy día son parques públicos y zonas ajardinadas donde se ha mantenido la chimenea como testimonio del dinamismo económico de antaño. Asimismo, algunos edificios construidos a comienzos del siglo XX, como el Mercado Nuevo o la Casa Pavillard, recuerdan el papel central que, durante décadas, ocupó el modernismo en las obras artísticas y arquitectónicas producidas en Cataluña.

5. PROPUESTAS PRÁCTICAS.

5.1. Introducción.

Tras una serie de sondeos exploratorios entre la documentación contenida en el AHCB referida periodo histórico en que se produjo la industrialización, se constató que la Historia Contemporánea de Badalona podía resultar un excelente resorte desde el que abordar el estudio de la industrialización mediante el trabajo con fuentes primarias documentales. Ello se debe a tres razones. Primeramente, como ha quedado demostrado, el proceso de industrialización que se dio en la ciudad resultó ser crucial para su configuración urbana y social, teniendo un impacto tanto a corto como a largo plazo. En segundo lugar, pronto se constató que numerosos documentos atestiguaban los diversos cambios, fenómenos y manifestaciones que la industrialización conllevó, de manera que era posible reseguirlos e investigarlos a través de documentación de tipología variada. Y por último, tal vez el motivo más

relevante desde el punto de vista didáctico: dicha documentación podía estudiarse sin necesidad de conocimientos paleográficos, diplomáticos o excesivamente específicos, siendo necesaria solamente la aproximación introductoria para tener nociones sobre el contexto histórico y la información contenida.

Entre la documentación seleccionada para configurar las subsiguientes propuestas didácticas hallamos censos de población, un libro de matrículas de contribución industrial, reproducciones de carteles publicitarios de estilo modernista y planos históricos de Badalona. A partir de estas fuentes, se presentan un total de siete actividades dirigidas a estudiantes de Cuarto de la ESO; si bien todas ellas se encuentran enmarcadas en la asignatura de Ciencias Sociales, las cinco primeras estarán específicamente relacionadas con la disciplina histórica, mientras que la sexta y la séptima se centran en la Geografía y el Arte, respectivamente. Así pues, se permitirá al alumnado adquirir, desde diversos ámbitos, “los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad” (Ministerio de la Presidencia, 2007, p. 702).

5.2. Presentación de las actividades.

ACTIVIDAD 1.

1. Descripción y justificación.

Esta actividad consistirá en trabajar un tipo de documentación fiscal llamado “matrícula de contribución industrial”. Para el periodo que nos ocupa (finales del siglo XIX – comienzos del siglo XX), encontramos que en Badalona se realizaba este registro bianualmente, aunque más adelante se llevaría a cabo de manera anual. En esta documentación constan censados todos los establecimientos de carácter industrial y comercial de la ciudad, así como el nombre de su propietario, su emplazamiento, la maquinaria básica (en caso de haberla) y la cantidad de cada cuota de contribución.

A partir de los registros de matrículas de 1878-1879 y 1916, se planteará a un grupo de 3-4 alumnos realizar una comparativa de la actividad industrial (sector secundario) y comercial (sector terciario) de la ciudad de Badalona. La elección de estos dos momentos históricos responde a diversos factores. En primer lugar, se elige el registro de 1878-1879 coincidiendo con los treinta años de la puesta en

servicio del ferrocarril Barcelona-Mataró (1848) y con la saturación del suelo industrial en la capital catalana. Es en este momento cuando ya se encuentra configurada la distribución de industrias que ha caracterizado a la ciudad desde entonces: de forma paralela a las vías férreas, a ambos lados de éstas. En segundo lugar, se elige el año 1916 por encontrarse Badalona en una coyuntura de crecimiento económico definida por el transcurso en Europa de la Primera Guerra Mundial, la cual dificultaba la producción industrial en los países contendientes y, por lo tanto, favorecía el auge de las fábricas y manufacturas de los estados neutrales.

Resulta fundamental que el grupo de alumnos conozca el contexto histórico y los condicionantes coyunturales antes de comenzar la actividad, de manera que estos conocimientos puedan convertirse en significativos a medida que se desarrolla el trabajo. Asimismo, el profesor de la asignatura deberá orientar la investigación y el tratamiento de la información para encaminar al alumnado hacia la consecución de los objetivos.

2. Objetivos.

- Analizar, comprender y procesar información referida al desarrollo económico de Badalona obtenida de dos matrículas de contribución industrial.
- Familiarizarse con las fuentes primarias documentales y con el trabajo de archivo.
- Exponer gráficamente y contextualizar los resultados de una investigación histórica.
- Inferir las necesidades de la sociedad urbana española de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX a partir del estudio del tipo de industrias y comercios. Ofrecer las claves básicas para establecer comparaciones entre las necesidades de dicha sociedad y las de la actual.
- Identificar las causas del desarrollo y la diversificación industrial y comercial de Badalona.
- Conocer los cambios económicos que tuvieron lugar en Badalona entre ambos momentos históricos.
- Desarrollar un trabajo colaborativo de manera participativa y asumiendo responsabilidades compartidas.
- Entender y utilizar la terminología histórica adecuada.

3. Contenidos que se estudiarán.

- Conceptuales.*

- Cómo se materializó la industrialización en Badalona.

- Qué servicios se ofertaban y qué se producía en una ciudad industrial española a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

- Qué fábricas, comercios y oficios se extendieron, cuáles se mantuvieron y cuáles desaparecieron entre 1878-1879 y 1916.

- Procedimentales.*

- Identificar, interpretar y comentar fuentes primarias de carácter documental.

- Desarrollar habilidades propias del trabajo del historiador: análisis comparativos, tratamiento de la información, elaboración de hipótesis, detección de cambios y continuidades, reconocimiento de causas y consecuencias, etc.

- Comunicar las conclusiones de la investigación expresándose de forma coherente y mediante el lenguaje propio de la materia.

- Actitudinales.*

- Formular opiniones argumentadas y juicios de valor acerca de las transformaciones económicas y fisionómicas experimentadas por la ciudad de Badalona, así como sobre los cambios en las necesidades de las sociedades urbanas occidentales.

- Participar en el trabajo en grupo de forma activa, cooperativa y respetuosa.

- Estimular el respeto hacia el patrimonio histórico, tanto de carácter material-industrial como archivístico-documental.

4. Competencias que se trabajan.

- Competencia en comunicación lingüística.* El aprendizaje del vocabulario propio de la temática, así como su uso para realizar comentarios de fuentes históricas, formular hipótesis y expresar juicios de valor, indicarán un desarrollo adecuado de esta competencia.

- *Competencia matemática.* Será básica en la elaboración de gráficas o diagramas que reflejen los datos obtenidos en la investigación.

-Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Esta competencia estará directamente relacionada con la formulación de un juicio propio acerca de los cambios producidos en la dinámica urbana a causa de las diversas coyunturas económicas. Ello permitirá, a la vez, especular sobre las posibles problemáticas que podían aparecer en el seno de la comunidad.

-Tratamiento de la información y competencia digital. Se utilizarán las TIC para tratar, sintetizar y presentar la información.

-Competencia social y ciudadana. La presente actividad permitirá ahondar en la empatía histórica con respecto a la sociedad badalonesa de 100-150 años atrás. Asimismo, se estimularán el respeto hacia el patrimonio, la cooperación entre compañeros y la asunción de responsabilidades conjuntas.

-Competencia cultural y artística. El núcleo desde el que abordar esta competencia será el aprendizaje de los diversos oficios, servicios y productos (algunos de ellos ya desaparecidos o casi inexistentes) que caracterizaban la vida cotidiana de Badalona a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

-Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal. El autoconocimiento siempre va asociado al hecho de juzgar una fuente, valorar puntos de vista ajenos y participar en trabajos colaborativos. Con ello se pretende que cada alumno termine siendo consciente de sus propias limitaciones y virtudes, de manera que le sirva para avanzar como persona autónoma pero a la vez relacional y comunicativa. Así pues, esta actividad no solo promoverá el autoaprendizaje sino también la implicación y el compromiso con sus compañeros.

5. Materiales y recursos.

La base documental de la presente actividad serán las matrículas de contribución industrial correspondientes a Badalona para los años 1878-1879⁵ y 1916⁶ (ver Imagen 1). Si el docente lo cree pertinente, puede aportar una propuesta de clasificación de actividades comerciales e industriales que sirva como referencia al grupo de alumnos (ver Tabla 6).

6. Evaluación.

Con la finalidad de llevar a cabo la evaluación de la presente actividad, el grupo de

⁵ AHCB, caja 2212, legajo 17.

⁶ AHCB, libro 847.

trabajo deberá presentar un trabajo escrito en el que se expongan los resultados de la investigación. Estos resultados han de ser tanto cuantitativos como cualitativos, es decir: no solamente ha de llevarse a cabo un recuento y clasificación de actividades económicas e industriales, sino que los alumnos también han de resaltar, justificar y contextualizar los cambios y las continuidades que se han reportado en los gráficos o diagramas. En el desarrollo de la parte explicativa, se valorará especialmente el uso de recursos bibliográficos o en línea, la calidad y fiabilidad de los mismos y la capacidad de los alumnos para aportar hipótesis en caso de detectar vacíos de información o contradicciones. El profesor, además, tendrá en cuenta la constancia del grupo, la cual puede observarse a lo largo del transcurso del trabajo mediante sesiones de tutoría.

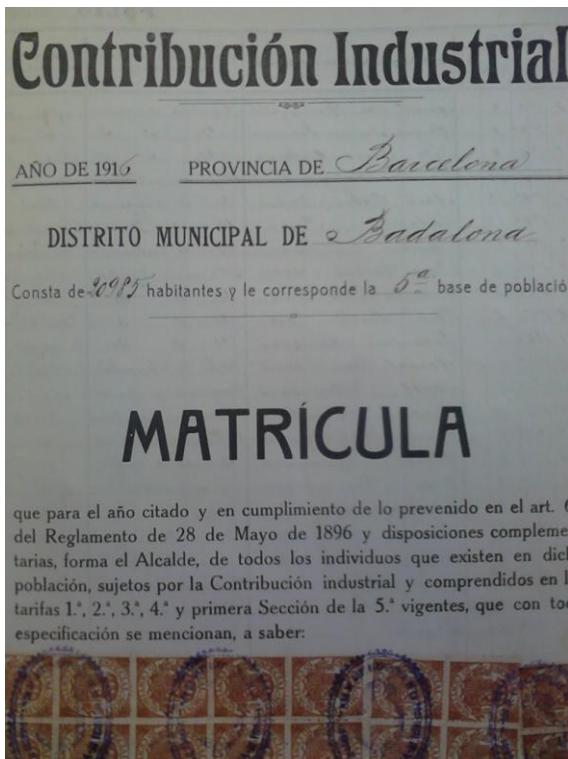


Imagen 1. Primera página de la matrícula de contribución industrial correspondiente al municipio de Badalona para el año 1916.

Fuente: AHCB.

Tabla 6. Propuesta de clasificación de industrias y comercios.

COMERCIOS.	<ul style="list-style-type: none"> -Venta de alimentos: charcutería, verdulería... -Drogería. -Bodega. -Leña y carbón. -Paja y piensos. -Cuchillería. -Juguetes. -Libros. -Ropa y complementos. 	PROFESIONES.	<ul style="list-style-type: none"> -Arquitecto. -Abogado. -Comadrona. -Farmacéutico. -Cirujano. -Notario. -Pastelero. -Herrero. -Sastre. -Barbero. -Peluquero. -Albañil. -Cestero. -Herborista. -Cerrajero. -Panadero. -Relojero. -Zapatero.
CONSTRUCCIÓN Y HOGAR.	<ul style="list-style-type: none"> -Taller de carpintería. -Fábrica de muebles. -Fábrica de tejas y/o ladrillos. -Fábrica de yeso. -Fábrica de cal. -Fábrica de vidrios y cristales. 	CONFECCIÓN Y TEJIDOS.	<ul style="list-style-type: none"> -Industria lanera. -Industria linera. -Industria algodonera. -Industria sedera. -Género de punto. -Tintas. -Pieles y curtidos. -Lavandería.
OTRAS INDUSTRIAS.	<ul style="list-style-type: none"> -Jabón. -Chocolate. -Azucarera. -Aguardientes. -Bebidas gaseosas. -Conservantes. -Abonos químicos. -Cartón. -Papel. -Hielo. -Betún. -Pasta sopera. -Galletas. -Taller de impresión y litografías. -Molino. 	OCIO Y ENTRETENIMIENTO.	<ul style="list-style-type: none"> -Café. -Teatro. -Cinematógrafo.

Fuente: elaboración propia a partir de las matrículas de contribución industrial referenciadas.

ACTIVIDAD 2.

1. Descripción y justificación.

La presente actividad consiste en realizar un análisis demográfico del término municipal de Badalona a partir del padrón de 1861. Este documento constituye el primer padrón de Época Contemporánea que se conserva para la ciudad, del mismo modo que tampoco se encuentra ninguno hasta la década de 1890. La Badalona a la que este registro nos permite aproximarnos se caracterizaba por encontrarse en una fase embrionaria de la industrialización, con una población todavía centrada en el sector primario (agricultura y pesca) y que aún estaba asimilando el asentamiento de las primeras fábricas textiles en la ciudad. Es por ello que dicho padrón permitirá detectar algunos remanentes demográficos propios del Antiguo Régimen.

En este documento aparecen reflejados los nombres de todos los habitantes del municipio, así como su edad, su forma de agrupamiento por hogares, el estado civil, la profesión y su grado de alfabetización. Se propone que un grupo de 3-4 alumnos confeccione una radiografía de la población para identificar y estudiar las estructuras familiares existentes, los distintos ámbitos laborales y los conocimientos de lectoescritura de los habitantes de Badalona. Asimismo, sería interesante que se relacionaran estos aspectos con el conjunto de la provincia de Barcelona, Cataluña y España. Como en la actividad anterior, será necesario asegurarse que los alumnos cuentan con unos conocimientos mínimos sobre demografía e historia de la familia, del mismo modo que habrá que proporcionarles asesoramiento y orientación.

2. Objetivos.

-Analizar, interpretar, sintetizar y evaluar información de carácter demográfico referida a las características de la población de Badalona a mediados del siglo XIX.

-Concebir la documentación archivística como fuente de conocimiento histórico.

-Exponer gráficamente y contextualizar los resultados de una investigación en torno a una fuente primaria. Elaborar una pirámide de población por franjas de edad.

-Entender, razonar y explicar los motivos por los que la población de la Badalona de mediados del siglo XIX era tal y como refleja el padrón que nos ocupa. Identificar los condicionamientos a los que se veía sometida dicha población.

-Reconocer y argüir las diferencias entre las estructuras familiares del pasado y las actuales.

-Llevar a cabo un trabajo en grupo de manera participativa y asumiendo responsabilidades compartidas.

-Emplear la terminología histórica adecuada a la hora de formular hipótesis explicativas y extraer conclusiones.

3. Contenidos que se estudiarán.

•*Conceptuales*.

-Qué tipo de unidades familiares existían en una ciudad durante los comienzos de la industrialización.

-A qué profesiones se dedicaba la población de Badalona, tanto en su conjunto como en función del sexo.

-En qué consistía el fenómeno del analfabetismo y cómo se materializó en la España del siglo XIX.

•*Procedimentales*.

-Identificar, interpretar y analizar fuentes primarias de carácter documental.

-Desarrollar habilidades propias del trabajo del historiador: análisis comparativos, tratamiento de la información, elaboración de hipótesis, contextualización, etc.

-Familiarizarse con las herramientas de estudio cuantitativo propias de la demografía: gráficos, diagramas y pirámides de población.

-Utilizar bibliografía referida a demografía histórica e historia de la familia a la hora de procesar y poner en contexto la información obtenida.

-Comunicar las conclusiones de la investigación expresándose de forma coherente y mediante el lenguaje propio de la materia.

•*Actitudinales*.

-Establecer “empatía histórica” hacia las poblaciones del pasado y comprender sus necesidades, limitaciones y modos de vida.

-Elaborar opiniones argumentadas y juicios de valor acerca de las transformaciones socio-familiares experimentadas por la sociedad urbana occidental.

-Trabajar en grupo de forma activa, cooperativa y respetuosa.

-Estimular el respeto hacia el patrimonio histórico de carácter archivístico-documental.

4. Competencias que se trabajan.

-Competencia en comunicación lingüística. Ibíd. actividad 1.

-Competencia matemática. Ibíd. actividad 1.

-Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Esta competencia estará directamente relacionada con la formulación de hipótesis explicativas para referirse a los condicionamientos con que vivía la población de Badalona a comienzos de la industrialización. Ello permitirá, a la vez, especular sobre las posibles problemáticas que podían aparecer en el seno de la comunidad.

-Tratamiento de la información y competencia digital. Ibíd. actividad 1.

-Competencia social y ciudadana. La presente actividad permitirá ahondar en la empatía histórica con respecto a la sociedad badalonesa de mediados del siglo XIX. Asimismo, se estimularán el respeto hacia el patrimonio documental, la cooperación entre compañeros y la asunción de responsabilidades conjuntas.

-Competencia cultural y artística. En el desarrollo de esta competencia jugará un papel importante el entendimiento de la mentalidad y de la dinámica familiar propias de la sociedad urbana de mediados del siglo XIX.

-Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal. Ibíd. actividad 1.

5. Materiales y recursos.

La base documental de la presente actividad será el padrón municipal de Badalona del año 1861⁷ (ver Imagen 2). Si el docente lo cree pertinente, puede aportar una propuesta de clasificación de unidades familiares que sirva como referencia al grupo de alumnos (ver Tabla 7).

6. Evaluación.

Como en la actividad anterior, deberá elaborarse un trabajo escrito en el que los alumnos expongan los resultados de su investigación, tanto aquellos obtenidos

⁷ AHCB, caja 2181, legajo 5.

directamente de la fuente primaria como los que hayan elaborado a partir de la búsqueda bibliográfica. Se valorará, por lo tanto, un tratamiento estadístico de los datos para hacerlos comprensivos pero también un esfuerzo de interpretación y contextualización de los mismos, así como el trabajo realizado a la hora de comprender y justificar la mentalidad familiar de la época. La tarea del docente a lo largo de la actividad será asesorar al grupo principalmente en cuestiones de bibliografía, además de supervisar el desarrollo de la investigación y el tratamiento de la información.

Tabla 7. Propuesta de clasificación de unidades familiares.

TIPOS DE UNIDADES FAMILIARES	CANTIDAD	OBSERVACIONES
Familia tradicional (matrimonio con descendencia)		(clasificación por número de hijos)
Familia tradicional + agregado/s (sirviente, abuelos, hijastros, tíos, yernos, nueras, nietos, hermanos)		
Familia monoparental (viudedad)		
Matrimonio sin descendencia		
Hogar unipersonal		
Ausencia de enlaces familiares aparentes		
Otros		(¿Cuáles?)

Fuente: elaboración propia a partir del padrón municipal de Badalona de 1861.

Padrón que la Junta municipal del Censo forma de todas las personas que han permanecido en su distrito la noche del día 25 al 26 de Diciembre, según las Cédulas de inscripción vecinal repartidas y recogidas.						
NÚMERO DE LOS PREGUNTES	NÚMERO DE LAS CÉDULAS	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	ESTADO	PROFESSION, OCUPACIÓN O POSICIÓN SOCIAL	SEXO MASCULINA FEMENINA LETRAS
1638		Lema autorre				
28		Isafo Hernandez Genal	46	Casado	...	
3		Elvinda Hernandez Sarmiento	25	Alema	...	
225		Miguel Hernandez Sarmiento	58	Hombre	...	
		Juan Fabre pte	60	
		François Ferrer Vidal	29	Alema	...	
		Georitina Ferrer Vidal	16	
		Victor Ferrer Vidal	11	
		Salvador Ferrer Vidal	1	
226		Pedro Valls y Valls	60	Viejo	...	
2		Francesca Valls, Anna	56	Alema	...	
227		Antonia Valls i Valls	31	Hembra	...	
		Salvador Valls i Valls	31	Hijo	...	
		Antonio Valls i Valls	18	Hijo	...	
		Manel Valls i Valls	16	Hijo	...	
		Anna Valls i Valls	10	Hija	...	
		Carles Valls i Valls	8	Hijo	...	
228		Santos Capellà i Vilaseca	60	
		Pere Blanquet i Vilaseca	
		Elvira Capellà i Vilaseca	2	
		Isafo Capellà i Vilaseca	18	
		Isidre Capellà i Vilaseca	16	Hijo	...	
		Anna Clerc i Vilaseca	50	Hembra	...	
		Sofia Clerc i Vilaseca	46	Hembra	...	
		Agustí Clerc i Vilaseca	16	Hijo	...	
		Enriqueta Clerc i Vilaseca	11	Hija	...	

Imagen 2. Página 36 del padrón municipal de Badalona de 1861.

Fuente: AHCB.

ACTIVIDADES 3 Y 4.

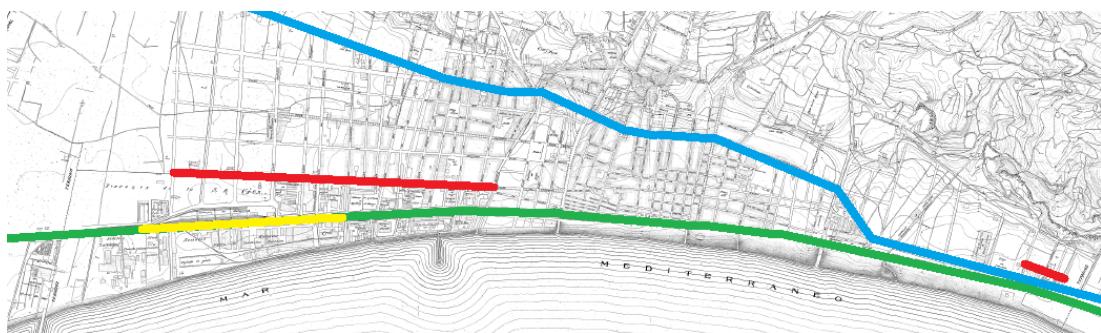
1. Descripción y justificación.

Las dos actividades que se plantean a continuación consistirán en comparar la población de dos calles de Badalona en concreto: la calle *Indústria*, situada en la zona sur de la ciudad, en paralelo a la terminal ferroviaria de mercancías; y la calle *Manresà*, que concentraba la población residente en el extremo norte del término. La elección de estas calles responde al siguiente criterio: mientras que en la primera residía casi exclusivamente población obrera, la segunda constituía más bien una partida rural alejada tanto de las fábricas como del núcleo urbano principal (ver Plano 1).

En dos grupos de 3-4 alumnos cada uno, se estudiará el censo poblacional de ambas calles para momentos distintos: un grupo trabajará a partir de los censos de 1904, mientras que otro lo hará con los de 1914. A la hora de realizar estos registros de población, el gobierno municipal empleaba un libro para cada calle; estos libros, a su vez, reservaban una página para cada vivienda. De este modo, no solo se nos ofrece

la misma información que en el padrón de 1861 sino que además podemos conocer en qué número de parcela residía cada unidad familiar. Ello permitirá realizar un estudio muy pormenorizado sobre la composición de cada calle, ya que se contemplan también datos tan relevantes como el municipio de nacimiento o procedencia y el tiempo de residencia en Badalona.

Plano 1. La ciudad de Badalona en 1918: zona litoral.



En rojo: calles *Indústria* (izq.) y *Manresà* (der.); en verde: ferrocarril Barcelona-Mataró (amarillo: terminal de mercancías); en azul: carretera Nacional II Madrid-Frontera francesa.

Fuente: elaboración propia.

El hecho de trabajar en torno a censos relativamente próximos en el tiempo puede hacer pensar que ambos grupos no obtendrán resultados significativamente distintos; sin embargo, hay que tener en cuenta que la industrialización en una ciudad como Badalona se produjo a un ritmo exponencial.

Así pues, se propondrá a cada grupo comparar la población de cada calle en base a porcentajes referidos a diversos aspectos: inmigración y movilidad, ocupaciones laborales, tipos de agrupamientos familiares, franjas de edad y grados de alfabetización. En este caso, los alumnos de ambos grupos deberán contar con unos conocimientos generales sobre historia de las migraciones internas en España y Cataluña, además de estar familiarizados con los aspectos básicos de la sociedad industrial del momento.

2. Objetivos.

-Analizar, interpretar y sintetizar información de carácter demográfico referida a las

características de la población de dos calles distintas de la ciudad de Badalona.

- Familiarizarse con las fuentes primarias documentales y con el trabajo de archivo.
- Exponer gráficamente y contextualizar los resultados de una investigación en torno a una fuente primaria. Elaborar una pirámide de población por franjas de edad y dos mapas de procedencias (Cataluña y España).
- Discernir, concretar y justificar las diferencias y los parecidos existentes entre dos comunidades residentes en la misma ciudad, pertenecientes a la misma clase social pero de naturalezas distintas.
- Identificar, en el ámbito local, la presencia de dinámicas migratorias de carácter estatal.
- Reconocer y argüir las diferencias entre las estructuras familiares del pasado y las actuales.
- Desarrollar un trabajo colaborativo de manera participativa y asumiendo responsabilidades compartidas.
- Entender y utilizar la terminología histórica adecuada.

3. Contenidos que se estudiarán.

•*Conceptuales.*

- Qué tipo de unidades familiares existían en una ciudad industrial catalana a comienzos del siglo XX.
- Cuáles fueron los flujos migratorios que caracterizaron el llamado “éxodo rural” en su primera fase.
- Qué profesiones podían encontrarse en una misma ciudad en función de la naturaleza de sus barrios.
- En qué consistía el fenómeno del analfabetismo y cómo se materializó en la España de comienzos del siglo XX.

•*Procedimentales.*

Ibíd. actividad 2.

•*Actitudinales.*

Ibíd. actividad 2.

4. Competencias que se trabajan.

-*Competencia en comunicación lingüística*. Ibíd. actividad 1.

-*Competencia matemática*. Ibíd. actividad 1.

-*Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*. Para el trabajo de esta competencia, será fundamental comprender la razón de ser de los condicionamientos y las necesidades con que vivía la población urbana de Cataluña a comienzos del siglo XX.

-*Tratamiento de la información y competencia digital*. Ibíd. actividad 1.

-*Competencia social y ciudadana*. La presente actividad permitirá ahondar en la empatía histórica con respecto a la sociedad badalonesa de comienzos del siglo XX. Asimismo, se estimularán el respeto hacia el patrimonio documental, la cooperación entre compañeros y la asunción de responsabilidades conjuntas.

-*Competencia cultural y artística*. El núcleo desde el que abordar esta competencia será la comprensión de la mentalidad cotidiana y de la dinámica familiar propias de la sociedad urbana de comienzos del siglo XX.

-*Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*. Ibíd. actividad 1.

5. Materiales y recursos.

Para realizar las presentes actividades se utilizarán los censos de población de 1904 y 1914 correspondientes a las calles badalonenses de *Indústria*⁸ y *Manresà*⁹ (ver Imagen 3). Como en el caso de la actividad 2, el profesor puede facilitar a cada grupo una propuesta de clasificación de unidades familiares que sirva como referencia a la hora de recopilar y ordenar la información (ver Tabla 7). También habrán de proporcionarse dos mapas mudos que sirvan para presentar la información referida a los habitantes foráneos: uno de España (provincial) y uno de Cataluña (comarcal).

6. Evaluación.

Los resultados de las investigaciones, así como las interpretaciones y conclusiones pertinentes, se presentarán en forma de trabajo escrito. Se adjuntarán las gráficas,

⁸ Censo de 1904: AHCB, caja 873, legajo 14. Censo de 1914: AHCB, caja 876, legajo 1.

⁹ Censo de 1904: AHCB, caja 872, legajo 12. Censo de 1914: AHCB, caja 879, legajo 11.

las tablas numéricas, las pirámides poblacionales y los mapas que se hayan obtenido al representar los datos contenidos en los censos. También se valorará, como en las actividades anteriores, la labor de contextualización y búsqueda bibliográfica. Por último, puede ser útil que el profesor coordine el trabajo de ambos grupos para que presenten, conjuntamente y ante el resto del grupo-clase, los resultados de las dos investigaciones; a partir de esta exposición oral, puede estimularse un debate para que el alumnado señale, valore y justifique las diferencias demográficas entre ambos momentos históricos.

Imagen 3. Página del censo de Badalona de 1904, referida a la vivienda de la calle *Indústria*, núm. 9.

Fuente: AHCB.

ACTIVIDAD 5.

1. Descripción y justificación.

La actividad que se presenta a continuación tiene como finalidad comparar, a partir de los censos, la composición poblacional de una misma calle de Badalona para dos momentos históricos completamente distintos. Se trata de la calle *Indústria*, la cual ya se ha definido en las actividades 3 y 4 como la más importante de la zona fabril de la ciudad. En ella se intercalaban las industrias con las viviendas de los trabajadores.

Los dos años elegidos para plantear la actividad son 1904 y 1921. Mientras que, en 1904, Badalona se encontraba en la cima de su vitalidad industrial, en 1921 las fábricas de la ciudad experimentaban, tras unos años de bonanza, los efectos de la recuperación económica de países como Francia y Reino Unido al terminar la Primera Guerra Mundial. Hay que tener en cuenta que Barcelona y su área

metropolitana se vieron afectadas duramente por este factor internacional, constituyendo una de las causas que originaron el fenómeno del Pistolerismo, una coyuntura de extrema violencia entre patrones y trabajadores desde 1919 hasta 1923.

Tal como se ha indicado en las actividades 3 y 4, los censos municipales elaborados durante las primeras décadas del siglo XX empleaban un libro de registro para cada calle; en éste, a su vez, se reservaba una página para cada vivienda. Ello permitirá realizar un estudio muy pormenorizado sobre la composición de cada parcela habitada, ya que se reflejan datos como la edad de cada miembro, su vínculo familiar con respecto al jefe de familia, el municipio de nacimiento o procedencia, la ocupación laboral, el tiempo de residencia en Badalona y el grado de alfabetización.

Así pues, se propondrá a un grupo de 3-4 alumnos comparar, cuantitativa y cualitativamente, la población de la calle *Indústria* correspondiente al año 1904 con la de 1921. El profesor, además de proporcionar asesoramiento, deberá asegurarse que los alumnos están familiarizados con las repercusiones que tuvo en Cataluña la Primera Guerra Mundial, durante y tras su desarrollo. También será necesario que los estudiantes cuenten con conocimientos generales sobre historia de las migraciones internas en España y Cataluña y sobre aspectos básicos de la sociedad industrial del momento.

2. Objetivos.

-Analizar, interpretar y sintetizar información de carácter demográfico referida a las características de la población de una calle de Badalona para dos momentos históricos distintos.

-Familiarizarse con las fuentes primarias documentales y con el trabajo de archivo.

-Exponer gráficamente y contextualizar los resultados de una investigación en torno a una fuente primaria. Elaborar una pirámide de población por franjas de edad y dos mapas de procedencias (Cataluña y España).

-Comprender, concretar y justificar las diferencias y los parecidos existentes entre dos comunidades condicionadas por contextos económicos distintos per residentes en la misma calle y pertenecientes a la misma clase social.

-Identificar, en el ámbito local, la presencia de dinámicas migratorias de carácter estatal.

-Reconocer y argüir las diferencias entre las estructuras familiares del pasado y las actuales.

-Desarrollar un trabajo colaborativo de manera participativa y asumiendo responsabilidades compartidas.

-Emplear la terminología histórica adecuada a la hora de formular hipótesis explicativas y extraer conclusiones.

3. Contenidos que se estudiarán.

•*Conceptuales*.

-Qué tipo de unidades familiares existían en una ciudad industrial catalana a comienzos del siglo XX.

-Cuáles fueron los flujos migratorios que caracterizaron el llamado “éxodo rural” en su primera fase.

-De qué manera los censos de población reflejan el contexto de crisis por el que pasaba la industria catalana tras la Primera Guerra Mundial.

-A qué profesiones se dedicaba la población del barrio industrial de Badalona durante el primer cuarto del siglo XX, tanto en su conjunto como en función del sexo.

-En qué consistía el fenómeno del analfabetismo y cómo se materializó en la España de comienzos del siglo XX.

•*Procedimentales*.

Ibíd. actividad 2.

•*Actitudinales*.

Ibíd. actividad 2.

4. Competencias que se trabajan.

-*Competencia en comunicación lingüística*. Ibíd. actividad 1.

-*Competencia matemática*. Ibíd. actividad 1.

-Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Esta competencia estará directamente relacionada con la formulación de hipótesis explicativas para referirse a los condicionamientos con que vivía la población obrera de Badalona a comienzos de la industrialización. Ello permitirá, a la vez, especular sobre las posibles problemáticas que podían aparecer en el seno de la comunidad debido al cambio en la coyuntura económica.

-Tratamiento de la información y competencia digital. Ibíd. actividad 1.

-Competencia social y ciudadana. La presente actividad permitirá comprender las relaciones intrafamiliares que se dieron en la Badalona industrial durante el primer cuarto del siglo XX y especular sobre la dinámica interna de cada hogar. Asimismo, se estimularán el respeto hacia el patrimonio documental, la cooperación entre compañeros y la asunción de responsabilidades conjuntas.

-Competencia cultural y artística. Ibíd. actividades 3 y 4.

-Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal. Ibíd. actividad 1.

5. Materiales y recursos.

Para realizar las presentes actividades se utilizarán los censos de población de la calle *Indústria* de Badalona correspondientes a los años 1904¹⁰ y 1921¹¹. Como en el caso de las actividades 2, 3 y 4, el profesor puede facilitar al grupo de alumnos una propuesta de clasificación de unidades familiares que sirva como referencia a la hora de recopilar y ordenar la información (ver Tabla 7). También habrán de proporcionarse dos mapas mudos que sirvan para presentar la información referida a los habitantes foráneos: uno de España (provincial) y uno de Cataluña (comarcal).

6. Evaluación.

Con la finalidad de llevar a cabo la evaluación de la presente actividad, el grupo de trabajo deberá presentar un trabajo escrito en el que se expongan los resultados de la investigación. Éstos han de ser tanto cuantitativos como cualitativos, es decir: se valorará tanto el tratamiento estadístico de los datos como el esfuerzo de interpretación y contextualización de los mismos, así como el trabajo realizado a la hora de justificar las necesidades familiares de cada momento histórico y aportar

¹⁰ AHCB, caja 873, legajo 14.

¹¹ AHCB, libro 1255.

hipótesis explicativas. En el desarrollo de esta parte explicativa, se tendrá en cuenta el uso de recursos bibliográficos o en línea y la calidad y fiabilidad de los mismos. El profesor, además de asesorar al grupo y supervisar el desarrollo de la investigación, observará la constancia del grupo mediante sesiones de tutoría a lo largo del transcurso de la actividad.

ACTIVIDAD 6.

1. Descripción y justificación.

Esta actividad pretende estimular, especialmente, el desarrollo de las habilidades relacionadas de manera directa con el trabajo de la cartografía. Se propone, a un grupo de 3-4 alumnos, estudiar las matrículas de contribución industrial de Badalona para los años 1878-1879 y 1916, concretamente las columnas referidas a los tipos de industria o comercio y su ubicación dentro de la ciudad, y tratar estos datos cartográficamente tomando como bases dos planos de Badalona: uno de 1882 y otro de 1918.

Tal como hemos visto para el caso de la actividad 1, las matrículas de contribución industrial aportan información muy precisa acerca de la situación económica de la ciudad por lo que respecta a los sectores secundario y terciario. Asimismo, los dos momentos históricos escogidos, además de enmarcarse en coyunturas económicas significativas, se encuentran suficientemente distantes entre sí como para que los resultados de la investigación, trasladados sobre los dos mapas coetáneos, reflejen el proceso de industrialización de Badalona.

Antes de comenzar la actividad, el grupo de alumnos debe conocer ambos contextos históricos locales, así como los condicionantes coyunturales de cada momento, de manera que los conocimientos adquiridos mediante la investigación puedan convertirse en significativos a medida que ésta se desarrolla. Asimismo, el profesor de la asignatura deberá asesorar en caso necesario y orientar la investigación para encaminar al alumnado hacia la consecución de los objetivos.

2. Objetivos.

-Analizar, comprender y procesar información referida al desarrollo económico de Badalona obtenida de dos matrículas de contribución industrial.

-Familiarizarse con las fuentes primarias, tanto documentales como cartográficas, y con el trabajo en un archivo local.

-Exponer cartográficamente y contextualizar los resultados de una investigación de carácter histórico.

-Inferir las necesidades de la sociedad urbana española de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX a partir del estudio del tipo de industrias y comercios y su distribución dentro de una ciudad.

-Conocer las causas del desarrollo y de la diversificación industrial y comercial de Badalona. Identificar su materialización e importancia sobre el tejido de la ciudad.

-Comprender los cambios económicos que tuvieron lugar en Badalona entre ambos momentos históricos y qué repercusión tuvieron sobre la configuración de barrios y calles de la ciudad.

-Llevar a cabo un trabajo colaborativo de manera participativa y asumiendo responsabilidades compartidas.

-Emplear la terminología histórica adecuada a la hora de formular hipótesis explicativas y extraer conclusiones.

3. Contenidos que se estudiarán.

•*Conceptuales.*

-Cómo se materializó la industrialización en Badalona.

-Qué servicios se ofertaban y qué se producía en una ciudad industrial española a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

-Qué fábricas, comercios y oficios se extendieron, cuáles se mantuvieron y cuáles desaparecieron entre 1878-1879 y 1916. De qué manera afectó ello en la configuración urbana de Badalona.

-A qué motivos y criterios generales respondía la distribución de industrias, comercios y servicios dentro del término de Badalona.

•*Procedimentales.*

-Identificar, interpretar y comentar fuentes primarias de carácter documental y cartográfico.

-Desarrollar habilidades propias del trabajo del historiador: análisis comparativos, tratamiento de la información, exposición de los resultados, elaboración de hipóte-

sis, detección de cambios y continuidades, etc.

-Estimular el trabajo con y el uso de los recursos cartográficos como medios para obtener, expresar y transmitir información.

-Comunicar las conclusiones de la investigación expresándose de forma coherente y mediante el lenguaje propio de la materia.

•*Actitudinales.*

-Formular juicios de valor e hipótesis explicativas acerca de las transformaciones económicas y fisionómicas experimentadas por la ciudad de Badalona, especialmente por lo que respecta a su trama urbana, entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

-Relacionar los conocimientos adquiridos mediante la presente actividad con la configuración urbana actual de la ciudad.

-Participar en el trabajo en grupo de forma activa, cooperativa y respetuosa.

-Estimular el respeto hacia el patrimonio histórico, tanto de carácter material-industrial como archivístico-documental.

4. Competencias que se trabajan.

-*Competencia en comunicación lingüística.* Ibíd. actividad 1.

-*Competencia matemática.* Esta competencia no se verá especialmente estimulada con el desarrollo de la presente actividad.

-*Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* Esta competencia estará directamente relacionada con el análisis (causas y consecuencias) de los cambios producidos sobre el suelo urbano como resultado de las diversas coyunturas económicas. Ello permitirá, a la vez, especular sobre las posibles problemáticas que podían aparecer en el seno de la comunidad debido a estas transformaciones.

-*Tratamiento de la información y competencia digital.* Ibíd. actividad 1.

-*Competencia social y ciudadana.* La presente actividad permitirá ahondar en el conocimiento del hábitat urbano propio y en la empatía histórica con respecto a la sociedad badalonesa de 100-150 años atrás. Asimismo, se estimularán el respeto

hacia el patrimonio material y documental, la cooperación entre compañeros y la asunción de responsabilidades conjuntas.

-*Competencia cultural y artística*. Ibíd. actividad 1.

-*Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal*. Ibíd. actividad 1.

5. Materiales y recursos.

Tal como se ha señalado, para esta actividad se empleará tanto una base documental como una cartográfica. La base documental la constituyen las matrículas de contribución industrial correspondientes a Badalona para los años 1878-1879¹² y 1916¹³ (ver Imagen 1). Por lo que respecta a los planos de la ciudad que servirán como soporte para representar los resultados del análisis de las matrículas, se utilizarán el de 1882¹⁴, elaborado e impreso por J. Calvet y Boix, y el de 1918¹⁵, del estudio de arquitectos Amigó y Maymó (ver Plano 2 y Plano 3, respectivamente). El Archivo Histórico de Badalona ofrece un servicio de digitalización del fondo cartográfico, por lo que el alumnado podrá editar fácilmente los planos mediante el software de imagen que crea conveniente.

Debido a los cambios de nomenclatura sufridos por las calles de los municipios a lo largo del tiempo, para el desarrollo óptimo de esta investigación se recomienda al alumnado el uso de una obra de carácter bibliográfico que servirá como manual de consulta para conocer las antiguas denominaciones de las vías urbanas. Se trata del libro *Tots els carrers de Badalona* (Abras, Carreras y Nieto, 2003); en él se nos ofrece un estudio donde se detallan, además de los orígenes de las denominaciones actuales de cada una de las calles de la ciudad, la correspondencia entre los nombres antiguos y los nuevos.

6. Evaluación.

A la hora de evaluar la actividad, el docente lo hará en base a un dossier escrito en el que el grupo de alumnos detalle el proceso y los resultados de la investigación que han llevado a cabo. También es necesario realizar un análisis significativo y

¹² AHCB, caja 2212, legajo 17.

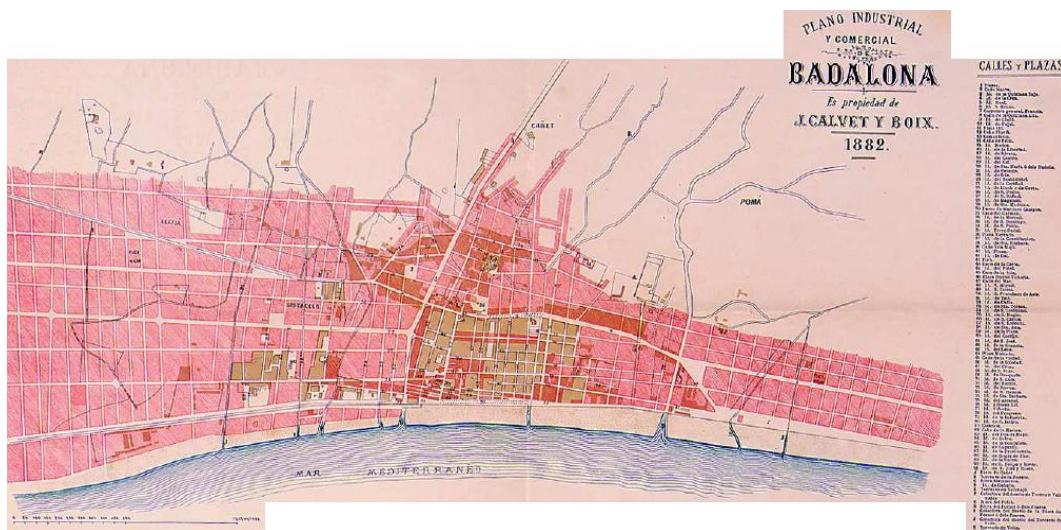
¹³ AHCB, libro 847.

¹⁴ AHCB, fondo cartográfico, referencia 1882/Calvet.

¹⁵ AHCB, fondo cartográfico, referencia 1918/Amigó.

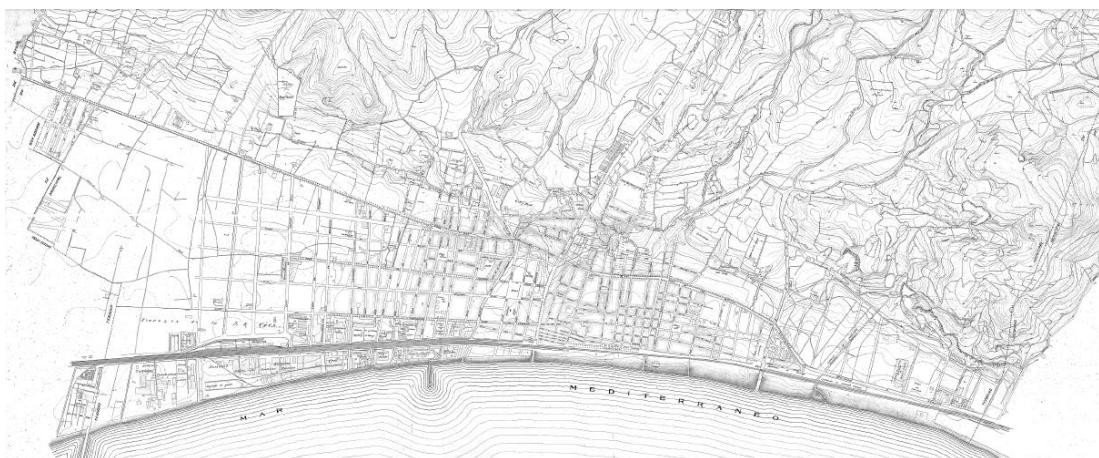
relevante de dichos resultados, los cuales habrán de representarse sobre los respectivos planos tras la correspondiente edición digital. El núcleo de este dossier debe ser, pues, la interpretación, valoración y comparación de la información que reflejen los dos mapas. Resulta especialmente interesante que los alumnos especulen sobre las consecuencias y los condicionamientos que ambas configuraciones urbanas ejercían sobre el transcurso de la vida cotidiana de la población de la época. Del mismo modo, se valorará positivamente la exposición argumentada de alternativas a la forma en cómo podría haberse llevado a cabo el desarrollo industrial y comercial de Badalona.

Plano 2. La ciudad de Badalona en 1882.



Autor: J. Calvet y Boix. Fuente: AHCB.

Plano 3. La ciudad de Badalona en 1918.



Autor: estudio de Amigó y Maymó. Fuente: AHCB.

ACTIVIDAD 7.

1. Descripción y justificación.

La actividad que se presenta a continuación tiene un marcado carácter artístico y cultural. Consiste en que un grupo de 3-4 alumnos analicen, valoren y contextualicen un conjunto de obras pictóricas representativas de la corriente cultural conocida como modernismo catalán. Dichas pinturas fueron elaboradas con motivo del concurso de cartelismo que la empresa Vicente Bosch “Anís del Mono” convocó en 1897, siguiendo la moda francesa del momento. La convocatoria atrajo, entre otros, a dos de los máximos exponentes del modernismo pictórico, Alexandre de Riquer y Ramon Casas, de manera que los carteles premiados por la conocida fábrica de anisados de Badalona constituyen una base idónea para plantear un trabajo de Historia del Arte vinculado con la industrialización de la ciudad. Casas y de Riquer son, a su vez, los portavoces de las dos corrientes pictóricas que convivieron en Cataluña durante la existencia de este movimiento, lo que permitirá abordar también el estudio comparativo de sus diferencias estilísticas internas.

Para llevar a cabo esta actividad, será fundamental indicar al alumnado cómo debe comentarse una obra de arte, tanto desde el punto de vista analítico como comparativo. Para ello, el profesor deberá facilitar al alumnado una serie de pautas orientativas para que conozcan los aspectos en que han de fijarse y cómo abordarlos.

2. Objetivos.

- Analizar obras pictóricas desde el punto de vista artístico y estilístico.
- Familiarizarse con el estudio de fuentes primarias de carácter iconográfico.
- Reflexionar e investigar sobre la funcionalidad y la importancia del cartelismo a finales del siglo XIX, tanto en el ámbito del arte como en el de la publicidad.
- Reseguir la trayectoria de Ramon Casas como cartelista.
- Comparar las dos tendencias del modernismo pictórico catalán: indagar sobre las motivaciones de cada una y también las de sus diversos discípulos.
- Inferir aspectos de la mentalidad de las élites burguesas urbanas de finales del siglo XIX a partir del estudio de sus hábitos, gustos estéticos, indumentaria y entretenimientos.

-Desarrollar un trabajo colaborativo de manera participativa y asumiendo responsabilidades compartidas.

-Exponer y contextualizar los resultados de un estudio crítico y bibliográfico de forma coherente, ordenada y empleando la terminología adecuada.

3. Contenidos que se estudiarán.

•*Conceptuales.*

-El papel del arte modernista en el imaginario burgués de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

-Elementos artísticos y estilísticos, diferenciadores y continuistas, presentes en el modernismo catalán.

-Principales obras y representantes del modernismo catalán pictórico y escultórico: motivaciones e influencias.

-El arte como elemento decorador y publicitario, así como instrumento de distinción social.

-Cómo se materializó la vinculación entre industrialización, vida urbana y arte modernista en la ciudad de Badalona.

•*Procedimentales.*

-Analizar, comentar y contextualizar fuentes primarias de carácter iconográfico/artístico.

-Desarrollar un espíritu crítico a la hora de interpretar, juzgar y comparar obras de arte.

-Formular interpretaciones y opiniones argumentadas sobre obras de arte de forma coherente y empleando la terminología propia de la materia.

•*Actitudinales.*

-Familiarizarse con el arte como medio transmisor de mentalidades y cánones estéticos.

-Estimular las habilidades creativas y de expresión vinculadas al lenguaje artístico.

-Relacionar los conocimientos adquiridos mediante esta actividad con los elementos

arquitectónicos modernistas presentes en algunas ciudades catalanas (Badalona, Barcelona, Sitges, Reus, Mataró) y españolas (Melilla, Astorga, León, Comillas).

- Participar en el trabajo en grupo de forma activa, cooperativa y respetuosa.
- Fomentar el respeto hacia el patrimonio histórico, tanto de carácter material como artístico.

4. Competencias que se trabajan.

-Competencia en comunicación lingüística. Ibíd. actividad 1.

-Competencia matemática. Esta competencia no se verá especialmente estimulada durante el transcurso de la presente actividad.

-Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. El estudio de la vertiente arquitectónica del modernismo catalán y su integración en el entorno urbano pueden ser unos buenos resortes para abordar el desarrollo de esta competencia.

-Tratamiento de la información y competencia digital. El uso de las TIC se centrará básicamente en el uso del editor de textos con la finalidad de presentar los resultados de los análisis y de la investigación.

-Competencia social y ciudadana. La presente actividad permitirá acercarse a la mentalidad de una clase social característica de finales del siglo XIX: la burguesía urbana. También se estimularán el respeto hacia el patrimonio histórico-artístico, la cooperación entre compañeros y la asunción de responsabilidades conjuntas.

-Competencia cultural y artística. El estímulo de esta competencia será, de hecho, el pilar de la actividad. Pretende conseguirse que los alumnos conciban la relevancia de la pintura como elemento de riqueza patrimonial, tanto en el pasado como en el presente, y con diversas funciones dependiendo del contexto socioeconómico en que se produzca.

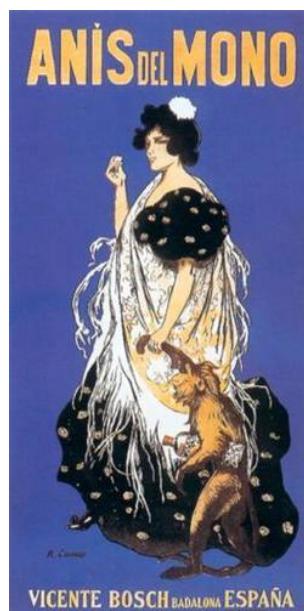
-Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal. Ibíd. actividad 1.

5. Materiales y recursos.

Tal como se ha indicado, los recursos archivísticos sobre los que se trabajará son los carteles premiados en el concurso convocado por “Anís del Mono” en 1897. En el

Archivo Histórico de Badalona se encuentran las reproducciones¹⁶, impresas en formatos reducidos sobre papel, de los tres premios principales (ver Imágenes 4 y 5 para el primero y el segundo) y los cinco accésits adicionales que tuvieron que concederse debido a la calidad de las obras presentadas. Algunas de las copias originales realizadas por la empresa en los años inmediatamente posteriores al concurso pueden contemplarse en el marco de las visitas guiadas a las instalaciones de la fábrica de Badalona, las cuales a su vez pueden ser una excelente opción para organizar una salida cultural para todo el grupo-clase.

Imagen 4. Primer premio.



Autor: Ramon Casas. Fuente: ¹⁷.

Imagen 5. Segundo premio.



Autor: Alexandre de Riquer. Fuente: ¹⁸.

6. Evaluación.

Esta actividad se evaluará mediante la confección de un dossier en el que el grupo de alumnos debe ofrecer la contextualización socio-histórica oportuna para comprender la significación del modernismo, la importancia del cartelismo y el lenguaje artístico propio de las obras premiadas. Tras este estudio bibliográfico de carácter introductorio, los alumnos exponen los análisis pertinentes –tanto los referidos a cada obra por separado como otros de carácter comparativo– y sus

¹⁶ AHCB, archivador XIX/06.

¹⁷ URL: [http://spb.fotolog.com/photo/59/44/33/retrograficas/1183133585_f.jpg]. Última consulta: 13/5/2014.

¹⁸ URL: [<http://pictures2.todocoleccion.net/tc/2011/10/03/28735993.jpg>]. Última consulta: 13/5/2014.

valoraciones personales, siempre de forma argumentada. En este aspecto, se tendrá en cuenta la creatividad de los estudiantes, así como su capacidad de razonamiento lógico. También se valorará especialmente la aptitud para poner en relación los conocimientos aprehendidos a lo largo de la actividad con aspectos concretos de la realidad urbana de Badalona, ciudad en la que persisten gran cantidad de elementos arquitectónicos de estética o influencia modernista.

5.3. Discusión.

Tras la exposición de las propuestas didácticas, cabe preguntarse si, poniéndolas en práctica, se habrá conseguido familiarizar al alumnado con las fuentes primarias y con la formulación de hipótesis de forma motivadora y significativa. Creemos que la documentación empleada resulta válida porque promueve la vinculación con entorno local y la implicación con la investigación, dado que los contenidos de las fuentes son, en realidad, la manifestación indirecta de experiencias y vivencias de habitantes del pasado con quienes se ha compartido un espacio de hábitat pese a la distancia temporal. Además, los ámbitos de la Historia local reflejados en estos documentos son radicalmente cotidianos (vínculos familiares, profesiones, comercios, publicidad); no resultan abstractos, de modo que alumnos y alumnas pueden identificar qué se les expone y relacionarlo con su día a día, siempre que se parta de una buena contextualización.

No obstante, el trabajo de programación del binomio archivero-docente resulta tan necesario como la implicación de los estudiantes. De hecho, la preparación adecuada de las actividades y todo lo que éstas llevan (tareas de tutorización y orientación; definición de objetivos, contexto y sistema de evaluación) señalan en buena medida, ya de entrada, la calidad de los resultados que los alumnos obtendrán, tanto materiales (el trabajo escrito, la prueba física de la realización de la actividad) como inmateriales (el desarrollo de competencias y la asimilación de conocimientos, habilidades y actitudes).

Centrándonos en el aspecto de la tutorización, éste sea probablemente el factor que más persuade al profesorado en general para no introducir las actividades experimentales en la programación de la asignatura de Ciencias Sociales. La tutorización de un trabajo de investigación exige la constancia del docente, ya que los alumnos recurren a su figura cuando se encuentran con cualquier duda, por mínima que sea. Teniendo en cuenta que, en la actualidad, muchos profesores se

sienten sobrecargados por la cantidad progresivamente mayor de alumnos que se les asigna a su cargo, resulta razonable que se recurra a aquella metodología que menos complicaciones reporte. A ello hay que sumarle que, además, en la práctica totalidad de los casos, los docentes son los primeros en no estar familiarizados con el trabajo de archivo, de modo que ello ya supone partir de una deficiencia nada despreciable.

Dada la riqueza patrimonial de carácter industrial con que cuenta Badalona, es lógico pensar que un estudio en torno a los elementos que lo conforman resultará enriquecedor para complementar las actividades propuestas. Sin embargo, no debe caerse en la banal visita cultural, sino que pueden prepararse actividades de investigación y análisis siguiendo el modelo aquí expuesto.

6. CONCLUSIONES.

La Época Contemporánea, pese a ser la etapa histórica más breve, es de las que más documentación nos ha legado. Desde la consolidación de los estados liberales a lo largo del siglo XIX, la civilización occidental ha asistido al crecimiento exponencial de los fondos archivísticos. En éstos se ha ido registrando toda la actividad burocrática y administrativa relacionada con los consistorios municipales, aunque muchas veces también se cuenta con fondos de carácter diverso, fruto de la adquisición por parte del archivo o debido a donaciones privadas. Hasta ahora, el valor que tienen estos documentos para el mundo de la investigación es nulo dentro del ámbito de la docencia en la Educación Secundaria. Las fuentes primarias documentales se hallan fuera de las programaciones para la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y en la Historia de España. Ello se debe a la indiferencia o quizás ignorancia que practica el profesorado, lo cual contrasta con la iniciativa de numerosos archivos locales catalanes que tantean o consolidan propuestas didácticas propias. Nos encontramos, pues, ante una deficiencia que se halla lejos de resolverse pese a que cada vez se documentan más experiencias educativas basadas en fuentes primarias que culminan en éxito. Es cierto que el esfuerzo a invertir por parte de los tres agentes educativos que intervienen es considerable, pero la dinámica y los resultados terminan siendo compensatorios y enriquecedores para todas las partes implicadas¹⁹.

¹⁹ Refiriéndose al proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica docente, Feliu Torruella (2011, p. 236) advierte que “si no sabemos cómo explicar nuestra Historia, difícilmente

En referencia al caso que nos ocupa, debemos señalar que el aprendizaje por descubrimiento que persiguen este tipo de actividades es fundamental, ya que “una buena formación investigadora debe permitir enfrentarse a todos los contenidos que se desee con un mínimo de espíritu crítico” (Feliu Torruella y Hernández Cardona, 2011, p. 150). El despertar de la curiosidad y de la motivación es el motor para abordar el estudio de cualquier disciplina, pertenezca a las Humanidades o a las Ciencias Experimentales. Desarrollar habilidades para establecer hipótesis es la clave para la identificación de un problema y sus causas, lo que constituye una competencia necesaria para la vivencia cotidiana ya desde la adolescencia.

Enseñar y aprender a construir el discurso histórico no significa solamente ampliar conocimientos, sino también combatir aquellos planteamientos pedagógicos de corte tradicional y encorsetado que terminan dando lugar a actitudes irrespetuosas y poco comprensivas (Bardavio, Gatell, González y Solsona, 2011). El trabajo de investigación con fuentes primarias permite observar los matices propios de la historia local, con lo que el alumnado interiorizará que toda generalización es susceptible de contar con incontables excepciones. El estudio de lo cotidiano y lo local permite, además, poner de manifiesto el lado más humanizado de la Historia: actividades como la definición de modelos familiares o el rastreo de oficios –cuáles se han mantenido hasta nuestros días y cuáles han desaparecido– conllevarán un desarrollo cualitativo de la empatía de los estudiantes. Los contenidos conceptuales no pierden su importancia, sino que se ven complementados por hábitos y actitudes cruciales en la práctica socializadora.

Yendo más allá, podemos asegurar que las actividades de investigación centradas en identificar cambios y continuidades, realizar interpretaciones y formular hipótesis son profesionalizadoras, es decir, permiten familiarizarse con los quehaceres propios de una ocupación (Blasco y Borrell, 2000). No nos referimos exclusivamente a quienes se dedican a la Historia, el Arte o la Sociología. Hay que tener en cuenta que muchas de las habilidades puestas en juego mediante el trabajo con fuentes primarias procedentes de archivos pueden ser utilizadas en profesiones como el periodismo, la politología o incluso la creación literaria.

Finalmente, no podemos olvidar la importancia fundamental del trato con fuentes

conseguiremos que sea recordada, ya que un conjunto de hechos, si no son vividos de manera interiorizada [...] nunca serán aprendidos y caerán rápidamente en el olvido” (traducción catalán-castellano por el autor del TFM).

primarias a la hora de promover contenidos actitudinales como el respeto del patrimonio material e inmaterial. El alumnado, mediante el contacto directo con documentación archivística, irá concienciándose acerca de la fragilidad y volatilidad de cualquier manifestación patrimonial, pero a la vez de su valor para acercarnos a las experiencias de nuestros antepasados.

7. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURA.

La aplicabilidad y el potencial de la experimentación con fuentes primarias nunca se han puesto en duda para el caso de las Matemáticas o la Física. Resulta lógico, pues, preguntarse por qué no ocurre lo mismo con las Ciencias Sociales, una serie de disciplinas que, pese a estudiar el factor humano –un factor “no exacto” ni siempre cuantificable–, se caracterizan también por ofrecer siempre resultados y explicaciones de carácter provisional. Tal vez esta sea la gran asignatura pendiente para quienes se dedican a la enseñanza de la Historia y la Geografía: la presentación constante de contenidos monolíticos y casi dogmáticos. Deben introducirse en el aula experiencias educativas eminentemente prácticas, como las propuestas en el desarrollo del presente TFM. Éstas constituyen una pequeña muestra de lo que puede ponerse en práctica; lamentablemente, como ya se ha indicado en el apartado “Metodología”, no han podido materializarse en la realidad, lo que no significa que en tiempos venideros puedan dejar de ser solamente eso: propuestas. Sería deseable que en un futuro próximo pudieran ponerse en práctica en el aula las actividades aquí señaladas –e incluso plantear otras similares tras sondear las inquietudes del alumnado– para poder obtener unos resultados tanto estadísticos como cualitativos que reafirmaran la consecución de una mayor motivación y de una mejora en la significación de contenidos.

El tema de la industrialización es uno de los múltiples que puede abordarse desde el trabajo con fuentes primarias. Cada uno de ellos, además, adquiere sus particularidades propias a nivel local, de modo que las posibilidades de enfoque y de definición de objetivos son incontables. Para el caso concreto que nos ocupa, vemos cómo el ámbito local permite reseguir aspectos de ámbito estatal, como la dualidad mundo rural – mundo urbano, e incluso de ámbito europeo, como es la vinculación entre el desarrollo del ferrocarril y el crecimiento exponencial de la actividad industrial. El primer esfuerzo para explotar este valioso filón y dar lugar a más propuestas prácticas basadas en la documentación de archivo corresponde a los

profesores, quienes deben convencerse de las posibilidades exclusivas que suponen estas propuestas y acercarse a las fuentes. El requisito siguiente, sin el cual no tiene sentido el anterior, es la colaboración de éstos con los archiveros a la hora de configurar los planteamientos didácticos. Unos cuentan con el saber; otros, con los recursos pedagógicos. Por el bien de las historias locales, la conjunción de estos esfuerzos es más que necesaria.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Abras, M., Carreras, M. y Nieto, M^a D. (2003). *Tots els carrers de Badalona*. Badalona: Museu de Badalona.
- Alemany Nadal, S. et al. (2002). Reflexions per a la utilització didàctica dels fons d'arxiu a Catalunya. En G. Tribó (Coord.), *Didàctica amb fonts d'arxius* (pp. 59-81). Barcelona: ICE.
- Arqué, M., Gómez, P. y Tribó, G. (2002). Didàctica de la història amb fonts primàries. En G. Tribó (Coord.), *Didàctica amb fonts d'arxius* (pp. 83-116). Barcelona: ICE.
- Bardavio, A., Gatell, C., González, P. y Solsona, R. (2011). Una aproximació didàctica a l'arqueologia de la Guerra Civil: el cap de pont de Balaguer. *Ebre 38. Revista internacional de la Guerra Civil Espanyola*, 6(1), 239-254.
- Blasco, M. y Borrell, M. (2000). Reflexions entorn l'escola taller de les Mines Prehistòriques de Gavà. *Treballs d'Arqueologia*, 6, 131-143.
- Cardona Gómez, G. (2012). *Aprender con el patrimonio. Atención a la diversidad y patrimonio arqueológico en la educación secundaria obligatoria: estudio de casos en Cataluña*. Recuperado de http://www.academia.edu/2449673/Aprender_con_el_patrimonio._Atencion_a_la_diversidad_y_patrimonio_arqueologico_en_la_educacion_secundaria_obligatoria_estudio_de_casos_en_Cataluna
- Carreras, M., Ferrando, E. y Villarroya, J. (2006). *La immigració a Badalona durant el segle XX*. Badalona: Museu de Badalona.
- Casals, N. (1991). 1875-1923: de la Restauració a la dictadura. Creixement industrial i urbà i conflictes socials. *Carrer dels Arbres*, 2, 75-94.

Casals, N., Formiguera, F. y Páramo, X. (2000). *Badalona, un segle de ciutat*. Badalona: Museu de Badalona.

Cerdá Díaz, J. (1997). *Los archivos municipales en la España Contemporánea*. Gijón: Trea.

Feliu Torruella, M. (2011). Viure i morir a la Guerra Civil Espanyola, 1936-1939: deu anys d'història d'una activitat educativa al Museu d'Història de Catalunya. *Ebre 38. Revista internacional de la Guerra Civil Espanyola*, 6(1), 223-227.

Feliu Torruella, M. y Hernández Cardona, F. X. (2011). *Enseñar y aprender Historia. 12 ideas clave*. Barcelona: Graó.

González Coso, E. y Pons Mascarilla, M. (2002). La didàctica aplicada a la història i a la documentació de l'Arxiu Municipal de Lleida. Una experiència ambiciosa. En G. Tribó (Coord.), *Didàctica amb fonts d'arxius* (pp. 203-212). Barcelona: ICE.

Gutiérrez, G. y Parramon, C. (1993). Els arxius i l'activitat escolar. En D.D.A.A., *I Jornades de recerca històrica i social del Baix Llobregat* (pp. 64-77). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Hernández Cardona, F. X. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.

Hernández Cardona, F. X., y Santacana Mestre, J. (1999). *Enseñanza de la arqueología y la prehistoria: problemas y métodos*. Lleida: Milenio.

Hernández Cardona, F. X., y Santacana Mestre, J. (2011). *Museos de historia: entre la taxidermia y el nomadismo*. Gijón: Trea.

Jiménez, À. y Suquet, M^a À. (2002). Els Tallers d'Història de Sant Feliu de Guíxols. L'experiència i les possibilitats futures. En G. Tribó (Coord.), *Didàctica amb fonts d'arxius* (pp. 213-220). Barcelona: ICE.

Ministerio de la Presidencia. (2007). *Boletín Oficial del Estado*, 5. Recuperado de <http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

Navarro Sastre, N. (2002). La utilització pedagògica de les imatges d'arxiu. En G. Tribó (coord.), *Didàctica amb fonts d'arxius* (pp. 231-240). Barcelona: ICE.

Piqué Padró, J. (2002). L'experiència de l'Arxiu Històric de Tarragona. En G. Tribó (Coord.), *Didàctica amb fonts d'arxius* (pp. 241-248). Barcelona: ICE.

Prats Cuevas, J. (2001). *Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora.* Mérida: Junta de Extremadura.

Santacana, J. (2006). ¿Museos y escuelas para entretenér? *Aula de innovación educativa*, 148, 13-16.

Tribó Traveria, G. (2005). *Enseñar a pensar históricamente. Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la Historia.* Barcelona: ICE/Horsori.

Villarroya, J. (Coord.) (1997). *Badalona 1897. Cent anys de ciutat.* Badalona: Museu de Badalona.