



Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Animación a la lectura y escritura mediante las TICs.

Ciudad: Bilbao

[Seleccionar fecha] 17 / 07 / 2014

Firmado por:

A handwritten signature in blue ink, enclosed in an oval. The signature reads "Maren Pereiro Landa".

Maren Pereiro Landa

CATEGORÍA TESAURÓ:

1.1.1. Medios audiovisuales y nuevas tecnologías aplicadas a la educación.

Trabajo fin de grado presentado por:

Maren Pereiro Landa

Titulación:

Grado en maestro de Educación Primaria.

Línea de investigación:

Proyecto Educativo

Director/a:

Begoña Camblor

1. PRESENTACIÓN

1.1. ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN;

1.1. Índice.....	2
1.2. Resumen.....	4

2. INTRODUCCIÓN;

2.1. Introducción al proyecto.....	5
2.2. Justificación de la elección del tema.....	7
2.3. Objetivos.....	7

3. MARCO TEÓRICO;

3.1. Consideraciones sobre comunicación y facultades lingüísticas.....	8
3.2. Lectura y escritura.....	9
3.3. Clasificación de métodos para el aprendizaje de la lectura y escritura.....	11
3.4. Etapas en el desarrollo de la lectura y escritura.....	12
3.5. Comprensión lectora.....	13
3.6. Evaluación de la comprensión lectora.....	16
3.7. Aplicación de las TIC-s en la educación.....	18

4. MARCO EMPÍRICO;

4.1. Introducción.....	22
4.2. Metodología.....	23
4.3. Objetivos.....	23
4.4. Desarrollo de la propuesta, fases.....	24
4.5. Evaluación.....	37

5. CONCLUSIONES;

5.1. Conclusiones.....	40
------------------------	----

5.2. Limitaciones.....	44
5.3. Prospectiva.....	45
6. BIBLIOGRAFÍA;	
6.1. Referencias bibliográficas.....	47
6.2. Bibliografía.....	49

1.2. RESUMEN

Este trabajo de fin de grado, consiste en tratar un tipo de texto literario mediante el uso de las TIC. A lo largo del TFG observaremos la importancia de la lectura, teniendo en cuenta las consideraciones de este término, su desarrollo y métodos para su aprendizaje. Para ello, contaremos con algo tan importante e imprescindible como el proceso de la lectoescritura. Este proceso es una de las grandes bases para el éxito académico. La razón principal es porque está completamente ligada a la comprensión lectora, un proceso que analizaremos durante el trabajo y pondremos en funcionamiento mediante la propuesta de intervención.

Además, no podemos olvidar que las TIC abordan gran parte de este trabajo, donde cumplirán un papel fundamental en toda la propuesta de intervención. Por eso, también hemos investigado sobre este concepto y la relación que mantienen con la educación.

Palabras clave: Lectura, escritura, TIC-s, educación, aprendizaje, comunicación, facultades, competencias

2. INTRODUCCIÓN

2.1. INTRODUCCIÓN AL PROYECTO

Mediante este proyecto queremos establecer una propuesta de intervención relacionada con la lectura y escritura mediante el uso de las TICS.

Con el paso del tiempo la lectura y la escritura junto con la sociedad ha evolucionado, lo que nos ha permitido desarrollar nuevos métodos y herramientas que hoy en día van adquiriendo más importancia.

Tradicionalmente, leíamos un libro compuesto por hojas y escribíamos usando una pluma. Pero con el paso del tiempo, la tecnología ha evolucionado. Esto ha generado muchos cambios en todas las áreas de la sociedad. Entre otras muchas, la educación se ha visto obligada a dar un cambio importante, y fruto de ello, son las nuevas competencias que los alumnos deberán desarrollar. Estas competencias son implantadas también basándose en las nuevas herramientas que el sector educativo implanta. Pues son las computadoras, los ordenadores, internet, los que toman cierto poder para llevar adelante el proceso de enseñanza.

Dentro del área de educación, como en las demás áreas, se abre un nuevo mundo que nos ofrece la posibilidad de comunicarnos, de compartir, de enriquecernos unos con otros... sin que la distancia sea un obstáculo. Es internet lo que nos permite compartir con ajenos, dialogar con compañeros de otros colegios, conocer nuevas personas, experiencias, nuevas culturas... e interactuar con todas ellas mediante un simple clic.

Como siempre pasa, cuando algo innovador adquiere un papel relevante, aparecen los miedos. Este caso no iba a ser menos. Muchos apoyan la teoría de que internet, los ordenadores, afectan directamente en el hábito de leer y de escribir en el proceso de aprendizaje. Otros en cambio, no ponen en duda que el buen lector nunca llega perder el gusto por leer un libro. Los encuentros de un lector con un libro son más prolongados que el que puede tener un lector que lee mediante un ordenador.

Cierto es que la lectura tradicional que se realiza mediante los libros pero, en ocasiones, está siendo sustituido por las nuevas tecnologías ya sean, móviles, ordenadores, ebooks o tablets. Por esta razón nos parece interesante llevar a cabo una propuesta, la cual aporte estrategias y metodologías innovadoras que han ido surgiendo y surgen día a día para poder motivar y animar al alumnado a que lea, a que

trate y maneje información, a que seleccione, a que descarte, a que construya y a que comparta.

Para ello, es indispensable tratar una serie de conceptos que van a estar presente a lo largo del TFG. Conceptos como, lectura, TICS, educación, escritura, comprensión... serán desarrollados mediante este proyecto de intervención.

Es una propuesta dirigida a alumnos de tercer ciclo de primaria. Por una parte, la capacidad de estos alumnos ante las nuevas tecnologías nos ofrece la facilidad de poder desarrollar ideas y estrategias que fomente el interés hacia la lectura y a la escritura.

Desde esta manera trataremos durante este proceso de intervención, que ellos sean los grandes protagonistas, donde creen el camino de su propio aprendizaje.

Además, en estas edades se abre una amplia posibilidad de actividades donde el alumno, puede ir más allá de una simple memorización, de una lectura comprensiva... Pueden dialogar, debatir, construir, colaborar y usar herramientas que nos aportan las TICs como, (blogs, wikis, webquest,...)

Como mas adelante veremos mediante la lectura y la escritura se pueden realizar actividades muy enriquecedoras en las que, los alumnos trabajarán individualmente o en grupo en la toma de decisiones y realizarán tanto un trabajo individual como colectivo.

Finalmente, nos gustaría destacar la influencia de las TICs en el proceso de aprendizaje. Teniendo en cuenta que la lectura es la base de cualquier aprendizaje, vemos las TICs como una manera de poder trabajar y reforzar la lectura y la escritura de una manera más interesante y atractiva. Sobre todo porque estamos en la era de la información y comunicación donde los alumnos están acostumbrados a manejar objetos digitales y a buscar información mediante internet. La palabra internet es un concepto de gran atractivo para las nuevas generaciones donde el ordenador es uno de los grandes protagonistas y donde podemos encontrar y dar uso a un material muy valioso, expuesto de una manera muy animada y creativa.

2.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

La elección del tema Animación a la lectura y escritura mediante las TICs ha sido porque tanto la lectura y escritura son procesos imprescindibles y básicos para todo aprendizaje. Este motivo junto con considerar que las TICs están introduciéndose en el mundo de la educación con mucha rapidez, nos ha animado a investigar, a analizar y a crear un proceso de intervención para la educación que hoy en día y en un futuro nos espera.

Además, el uso de ordenadores trasmite la sensación de que todo trabajo realizado con un ordenador es un trabajo totalmente individual. Para cambiar esta idea, la propuesta de intervención, en gran parte, está basada en un trabajo grupal, donde la cooperación y la interacción con los compañeros son primordiales.

Por otra parte, la tecnología cada día innova más en herramientas para la educación y esto nos abre un nuevo mundo de posibilidades. Tenemos la oportunidad de hacer del proceso de enseñanza aprendizaje, un proceso atractivo para los alumnos, despertando en ellos un gran interés y curiosidad por aprender mediante nuevas herramientas.

2.3. OBJETIVOS

Los objetivos los dividiremos en dos partes:

- Objetivos generales.
 - Objetivos específicos.

• OBJETIVOS GENERALES:

1. **Inculcar una actitud favorable hacia la lectura y escritura mediante el uso de las TICs.**

▫ Objetivos específicos:

- 1.1 *Adquirir habilidades básicas en el manejo de las TICs aplicadas a la enseñanza.*
- 1.2. *Desarrollar el trabajo individual y colectivo mediante un ordenador como herramienta.*
- 1.3. *Aplicar y desarrollar el proceso de lectoescritura y comprensión.*
- 1.4. *Estimular la creatividad durante el trabajo.*

3. MARCO TEÓRICO

3.1. CONSIDERACIONES SOBRE COMUNICACIÓN Y FACULTADES LINGÜÍSTICAS

En cuanto al marco teórico se refiere, iniciaremos con algo esencial y básico como tratar los términos lectura y escritura. Para ello empezaremos por analizar la capacidad que los seres humanos tenemos para llevar a cabo este proceso. Empezaremos por el concepto global que abarca tanto la lectura como la escritura. La facultad de comunicación.

Numerosos seres vivos también son capaces de relacionarse y comunicarse con los suyos. En este proceso solo intercambian energías o materias, pues ellos no han llegado al estadio evolutivo que los seres humanos hemos alcanzado, en el cual, entre otras, somos capaces de intercambiar información.

Las especies que han evolucionado hasta el punto de poder mantener una interacción comunicativa, lo hacen porque biológicamente poseen órganos que les capacita para ello. Además mantienen unas pautas de comportamiento que les permite controlar esos órganos y generar información. Sin cumplir estos dos requisitos, el carácter biológico y conductual, no sería posible el intercambio de información (Martin, Piñuel, Gracia y Arias, 1982).

En cuanto a la facultad lingüística, Según Noam Chomsky, la facultad del lenguaje es una capacidad específica que posee el ser humano, de dominar y utilizar de forma natural (Chomsky, 1985).

Vygotsky (1988) apoya la idea de que el niño en su primera infancia adquiere la interacción con el medio físico, con la naturaleza que le rodea. Esta adquisición crea unos esquemas representativos. Por otro lado mientras se relaciona con los demás, se sociabiliza, creando otro tipo de esquemas. Estos esquemas los denomina como esquemas comunicativos. La mezcla de estos dos esquemas da lugar al lenguaje. Durante el proceso de interiorización del lenguaje, las facultades mentales intervienen, dando paso al pensamiento (Martínez.1997).

Dentro de estas facultades, no se comprende la facultad lectora como una facultad innata con la que nacemos. Tampoco pertenece a la naturaleza humana, pero si se afirma que en la naturaleza, se encuentren las condiciones y medios para que el ser humano pueda desarrollarla (Montserrat Sarto, 1984).

De hecho, Julia Lavid (2005) considera el lenguaje, como el gran logro de la evolución humana. Afirma que todos los logros humanos, ciencia, tecnología, historia, arte... dependen del lenguaje.

Continuando con la facultad lingüística, Ley Orgánica de Educación (LOE), “comprende la competencia en comunicación lingüística, como la utilización de la lengua propia en diferentes contextos y en situaciones comunicativas diversas, y como instrumento de comunicación oral, escrita, de aprendizaje y de sociabilidad. Escuchar, hablar y conversar supone la utilización activa y efectiva de habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación” (López, 2006, 7).

Sujetándonos a la LOE, leer y escribir son mecanismos que ayudan al alumnado a tratar la información. Les permite buscar información, seleccionar, recopilar y manipularla para sus propios fines. De esta manera, se consigue ser competentes en algo tan básico y necesario como la comprensión. Serán capaces de utilizar textos de diferentes ámbitos y algo tan importante como poder asimilar y crear información. Todo ello será posible con la adquisición de las reglas básicas del lenguaje. En este proceso de creación, utilizarán estrategias que corresponden al funcionamiento del sistema del lenguaje (López, 2006).

Dentro de su complejidad y de la evolución que el lenguaje adquiere con el paso del tiempo, el desarrollo de la escritura como la lectura, también necesita de un proceso. Este proceso, el proceso lecto-escritor adquiere este nombre por que se presentan como unidades inseparables.

3.2. LECTURA Y ESCRITURA

Una vez analizado las capacidades que hacen posible la comunicación entre los seres humanos, comenzaremos a analizar dos aspectos de gran trascendencia en la trasmisión de información como son la lectura y la escritura.

Fernando Cuetos Vega (1989), considera lectura y escritura como dos caras de una moneda ya que la lectura solo se puede realizar sobre algo que está escrito. También menciona que estas dos habilidades tienen una relación de carácter cognitivo. Es decir, en el proceso de aprendizaje, como en el uso, lectura y escritura se aferran a unidades, procesos, estrategias comunes, en sentido opuesto. Sin embargo, deja claro que son dos procesos totalmente individuales, ya que muchos lectores son pésimos escritores y a la inversa.

Además destaca la idea de (Ellis, 1982) la cual, habla sobre la patología que sufren los pacientes afásicos que pierden totalmente la capacidad de escribir pero mantienen intacta la capacidad de leer. Esto refuerza aun más la idea de que son dos actividades paralelas pero a la vez independientes una de la otra. (Bryan, Bradly 1980; Cuetos, 1989, Firth 1984).

- ¿La lectura y la escritura son destrezas o habilidades innatas?

Ken Goodman (1965), sostiene que aprender a leer y a escribir es tan natural como aprender a hablar. Mantiene la idea en donde apoya que la inmersión del niño en un contexto donde se usa la lectura y la escritura, casi es suficiente para que el niño aprenda a leer.

Sin embargo, Isabelle Liberman (1992), sostiene que la lectura no es una destreza natural, ya que no somos conscientes de los elementos más pequeños como son los fonemas, que componen el lenguaje, y eso no nos ayuda a prepararnos para la lectura donde debemos ocuparnos de los elementos que finalmente representan las letras.

Stanisla Dehaene (2011), defendía la idea que apoya que la lectura no es una capacidad innata que poseemos. Stanisla, como otros autores piensa que la lectura es fruto de un proceso de aprendizaje donde el tiempo y la paciencia son clave. Incluso, va mas allá mencionando que el paso del tiempo y la evolución del ser humano, ha hecho que nuestro cerebro evolucione y junto al cerebro, el sistema visual, necesario para la lectura. (Odile Jacob, 2007).

Isabel Solé (1993), entendía leer como un proceso en el que tanto el texto como el lector interactúan y uno intenta satisfacer al otro.

Sara Cristobal (2013), recupera el concepto de leer, donde se basa en lo que Fons entiende como leer. Entiende la lectura como un proceso en el que el lector participa de modo activo, ya que es el autor el que da validez, sentido y significado al texto. Por eso, afirma que estamos hablando de un proceso de interacción. Este proceso de interacción lo justifica basándose en que el lector actúa de forma activa en el proceso desde el inicio de la lectura, aplicando los conocimientos previos que posee sobre el tema y relacionándolos. Lo considera como un proceso de inferencia. Así, convierte la lectura en un proceso de interpretación (Fons, 2010).

Sin dejar estos conceptos de lado, tanto la escritura como la lectura son procesos de interpretación donde los conocimientos previos y experiencias de cada uno

construyen significados, aprendizajes. Es una manera de poder entender el mundo que nos rodea, tanto lo que le corresponde a la parte social como a la cultural. Por eso, se entiende bajo un punto de vista constructivista. Es una manera de construir nuestros conocimientos, mediante los intercambios que aporta la comunicación. El proceso de lectoescritura se debe entender como entendemos la comunicación, de manera global.

3.3. CLASIFICACIÓN DE MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Una vez visto las anteriores consideraciones veamos cómo se clasifican los métodos para la adquisición de la lectoescritura según Galera (2003):

- Sintéticos.
 - Analíticos – analíticos globales.
 - Mixtos combinados.
- **El método sintético** se basa en adquirir los elementos más simples, los sonidos y las letras. En este proceso realizar todas las combinaciones posibles para finalmente llegar a los elementos más complejos, las silabas, palabras y oraciones. A continuación diferentes métodos sintéticos que se conocen (Cristóbal 2013).
 - **Métodos sintéticos o sintético globales;** son aquellos métodos que se centran en la enseñanza de los elementos más amplios o generales; De oraciones, frases... a los elementos o unidades más pequeños como son los grafemas y fonemas.
 - **Métodos ecléctico o mixto;** Son los métodos que mezclan los dos primeros métodos anteriormente mencionados. Es un método que trata de mejorar las limitaciones y cadencias de los métodos anteriores. Se suelen usar cuando el proceso lectoescritura esta avanzado y se pretende ir más lejos, tratando de conseguir resultados más complejos.

3.4. ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA

Una vez analizado las diferentes consideraciones sobre los conceptos mencionados, a continuación planteare uno de los métodos más significativos en el proceso de aprendizaje lecto-escritor.

Edurne Goikoetxea (2004) presenta uno de los numerosos modelos estudiados por (Rueda, 1995).

-El modelo de Utah Frith;

Utah Frith asegura que los niños pasan por tres etapas en el aprendizaje de la lectoescritura. Cada etapa está dividida en 2 fases, que se distinguen por el tipo de estrategia que emplean. Destaca, que hay un desfase en la evolución de la lectura y escritura. Aunque sus etapas son las mismas, aclara que no siguen un desarrollo simultáneo.

- Logográfica: Antes de transformar signos gráficos en sonidos y significados, el niño reconoce palabras familiares, al igual que ocurre con dibujos, valiéndose de la forma del contorno (longitud, altura...). Reconocen “Coca – Cola”, su nombre propio, etcétera. Pero en estos casos, el contexto es fundamental si la palabra “Coca – Cola” la quitamos de la botella y la escribimos en un papel, no la reconocerá porque todavía la representación de la palabra en su memoria es vaga (Goikoetxea, 2004)
- Alfabética: Con la enseñanza sistemática de las RCFG, el niño inicia su etapa alfabética. Ello significa que tiene que ser capaz de:
 - Distinguir letras.
 - Segmentar palabras en sus letras componentes.
 - Asignar a cada letra el sonido correspondiente (RCGF)
 - Aprender que los sonidos siguen un orden, no es lo mismo “pato” que “pota”.
 - Unir fonemas para formar el sonido global de la palabra. La lectura silábica no lleva directamente a identificar la palabra.

En la primera fase, la lectura continúa siendo logográfica, mientras que en la escritura ya se usa la estrategia alfabética. En la segunda fase, lectura y escritura, ambas usan la estrategia alfabética.

- Ortográfica: Cuando el niño aprende las RCFG se dice que sabe leer. No será un lector hábil hasta que no reconozca directamente un buen número de palabras sin tener que traducir el grafema en fonema. Deja de usar las RCFG. En esta última etapa, se consigue a medida que el niño lee repetidas veces una palabra (a través

de la ruta fonológica) y finalmente termina formando una representación léxica (Goikoetxea, 2004).

Al parecer, el vínculo entre la forma escrita de la palabra y su significado, requiere pocas exposiciones. La etapa ortográfica, es diferente a la logográfica. En la ortográfica se detecta cada una de las letras y se es capaz de identificar errores en el orden. No es importante la forma concreta de la palabra ni el tipo de letra “pAtA” “PATA”.

En la primera fase, la lectura es ortográfica pero la escritura en cambio sigue siendo alfabética.

En la segunda fase, tanto la lectura como la escritura son ortográficas.

Como conclusión, Edurne Goikoetxea (2004) mantiene la idea de que las estrategias logográficas y ortográficas son dominantes en la lectura, mientras que la estrategia alfabética es característica de la escritura. Además, el paso de una fase a otra no se realiza hasta que el niño no domina perfectamente las estrategias propias de la etapa en la que se encuentra.

Tras haber explicado las diferentes etapas por las que el niño pasa a lo largo de la adquisición de la lecto-escritura, es importante mencionar lo explicado referido a este tema en la LOE (Ley Orgánica de Educación) que fue aprobada en el año 2006.

“Se recoge en el punto 2 del artículo 2 que en la Educación Infantil corresponde a las Administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lectura y a la escritura (...) En Educación Primaria la LOE establece ya como meta... Adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo (...) y señala así mismo que es en esta etapa en la que hay que desarrollar hábitos de lectura.” (Martin, 2008,124).

3.5. COMPRENSIÓN LECTORA

Una vez vistas las etapas y métodos de aprendizaje de la lectoescritura es necesario tener una idea clara de algo que está muy ligado a la lectura, como es la comprensión lectora. La comprensión lectora como más adelante veremos, es el producto de un proceso.

Según Castañeda (1994), la comprensión lectora es fruto de la combinación entre estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto. Fruto de estas dos estructuras nace la estructura del conocimiento. En el momento que el

lector forma esta última y es capaz de tener una representación mental de las ideas que ha adquirido del texto, es entonces cuando se considera que el sujeto ha comprendido y aprendido.

Pérez (2005) considera que el conocimiento y la comprensión están totalmente relacionados ya que el conocimiento se almacena en lo que se conoce como estructuras de conocimiento. Estas estructuras cogen sentido a medida que las ideas adquiridas del texto se elaboran, forman y se integran en las estructuras mencionadas anteriormente. El nivel de compresión dependerá de elaboración de este proceso y la cantidad de información integrada en dichas estructuras. Durante este proceso será imprescindible la interacción del lector y el escritor. Esta interacción es entendida cuando el lector percibe las claves que el autor transmite junto con sus conocimientos sobre él, lo leído, infiriendo el significado que el autor trata de transmitir. Para llevar a cabo este proceso, el lector hace uso de una serie de estrategias de razonamiento;

- Construir un modelo de significado para el texto, mediante las claves que transmite el autor en la información que transmite y los conocimientos que el lector posee sobre ese tema. Para la construcción de este modelo o esquema de significado, serán necesarios los conocimientos que el autor transmite en clave; claves grafo - fonéticas, sintácticas, semánticas... Son claves que proporcionan significado, incluso cuando la información no es totalmente explícita y el lector debe ceñirse al contexto (Jonhson, 1983).
- Cuando el lector autocontrola los progresos de comprensión. Es decir, cuando en el proceso de comprensión se producen errores y el lector utiliza procedimientos para rectificar y modificar el proceso de captación de ideas o información. (Jonhson, 1983).

Toda estrategia se acompaña de un proceso por lo que Pérez comparte la clasificación por niveles respecto a los procesos de comprensión que establecieron (Molina, García, 1988).

- Primer nivel. Comprensión literal. Este nivel se basa en reconocer y recordar.
 - o La capacidad de identificar y localizar los diferentes elementos como pueden ser, los nombres, los personajes, lo que concierne al tiempo... Incluso los que concierne a las ideas del texto. El reconocimiento de las ideas principales y secundarias. relaciones causa- efecto, rasgos de los

personajes, detalles y hechos, épocas, lugares... (Molina, García, 1988).

- Segundo nivel. Reorganización de la información; Se refiere a la reorganización de la información, reordenar las ideas mediante procesos de clasificación y síntesis.
 - o En este punto se destaca la clasificación de la información y los bosquejos. Por una parte, se destaca la información que hace referencia a los personajes, a los objetos, a los lugares. Por otro parte, los bosquejos: La capacidad esquemática y de síntesis que el lector tiene sobre, las ideas, los hechos... (Molina, García, 1988).
- Tercer nivel. Comprensión inferencia. Este nivel hace referencia a la unión de los conocimientos del lector con el texto. Estos conocimientos ayudan al lector a realizar hipótesis y consideraciones sobre el texto. Permite que el lector pueda interpretar el texto haciendo uso de ideas e información, que no aparece pero que el lector es capaz de deducir.
 - o “Inferencia sobre detalles que el lector no añade y omite. Inferencia sobre las ideas principales. Ser capaz de identificar estas ideas. Inferencia sobre un mensaje moral que el lector puede percibir. Inferencia sobre el orden del texto en caso de que la información aparezca desordenada o desestructurada. Inferencias sobre rasgos y características que el autor no menciona pero que el lector puede percibir.”
- Cuarto nivel. Lectura crítica o juicio valorativo del lector. Permite al lector a realizar valoraciones sobre lo leído. El lector se sujeta en sus propios conocimientos sobre el tema, siendo así, capaz de comparar y juzgar la información bajo su punto de vista. Punto de vista de la realidad y los conocimientos propios sobre la materia.
 - o Dentro del juicio valorativo, se resalta el juicio sobre la realidad. La idea sobre la realidad que hace que el lector juzgue la realidad a la que se ciñe el texto. El juicio sobre la fantasía. La manera de juzgar las ideas y los hechos fantásticos. Finalmente, el juicio de valores. Dependerá de lo

que el lector entiende sobre este concepto, y la aplicación de este en la vida real (Molina, García, 1988).

- Quinto nivel. Apreciación lectora. Se entiende como el impacto psicológico y estético del texto sobre el lector.
 - o Inferencias sobre relaciones lógicas:
 - En este apartado se resaltan aquellas como, los motivos de los hechos, las posibilidades y las causas psicológicas y físicas que (Molina, García, 1988).
 - o Inferencias restringidas al texto sobre:
 - Se refiere a las relaciones espaciales y temporales. Los conocimientos sobre el espacio y el tiempo que el lector tiene para que el texto tenga mayor o menor impacto sobre el lector.
 - Por otro lado, también se tendrá que tener en cuenta las referencias pronominales, ambigüedades del léxico y el conocimiento sobre las relaciones entre los elementos de la oración (Molina, García, 1988).

3.6. EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Según Pérez (2007), la evaluación de la comprensión lectora no es un proceso fácil. Durante mucho tiempo, se ha tratado de establecer unas jerarquías para poder buscar herramientas de evaluación que permitan evaluar la destreza de la comprensión. Pero al considerarse la comprensión como un conjunto de procesos, no se ha conseguido llevar a cabo un método exacto. Una de las cosas que si se han establecido como norma general, es la de establecer unos objetivos en toda lectura para que el proceso de evaluación se pueda concretar de alguna manera.

El Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE) destaca la idea de evaluar el sistema, y no al alumno, definiéndolo como una evaluación de carácter general donde se tienen en cuenta aspectos como recursos, situaciones educativas, programas educativos, etcétera.

La evaluación de la comprensión lectora, deberá tener niveles diferentes para corresponder a todos los alumnos. No todas las metodologías de evaluación ni el nivel de dificultad de estas, están adaptadas a nivel individual, por lo que se deberá aplicar diferentes ítems que mantengan niveles heterogéneos.

• **TIPOS DE PRUEBAS;**

Según Pérez (1998), resalta la siguiente idea; la combinación de diferentes tipos de pruebas hará que los resultados sean más fiables y eficaces

Evocación o recuerdo libre:

Gran parte de las pruebas de evaluación que corresponde a la comprensión lectora se basan en recordar lo leído. El sujeto lee un texto o varios textos y el objetivo de la evaluación es la de recordar de alguna manera lo leído, de manera oral o escrita. Este tipo de pruebas son puramente memorísticas.

El resultado que se consigue, proporciona información sobre la capacidad de almacenamiento, organización y recuperación de la información. Además, la segunda parte de la evaluación corresponderá a la habilidad de expresar lo entendido. Por lo que la capacidad de comprensión está condicionada por la habilidad de expresión escrita y oral.

Esta última idea, es una de las limitaciones y dificultades que se encuentran los docentes. La comprensión y la expresión, están totalmente unidas cuando a la evaluación de la comprensión lectora se refiere. Pero se desarrollan individualmente.

- Preguntas de sondeo: Son aquellas preguntas que se realizan para poder evaluar lo que el lector ha comprendido. Sin ningún orden, ni criterio. Simplemente se trata de localizar la información que el alumno ha captado y recuerda.

- Preguntas abiertas: Son aquellas que exigen al alumno un procesamiento de la información almacenada de una manera no memorística.

- Cuestionarios: Este tipo de preguntas suelen abarcar información de carácter diferente. Es decir, tratan de recoger diferente información sobre la capacidad de comprensión.

- Ítems verdadero o falso: Las preguntas de verdadero y falso se caracterizan por qué no depende de una producción expresiva. El lector o alumno, no debe producir la información que almacena sobre el texto leído.

- Preguntas de elección múltiple de alternativas: Es una de las herramientas más utilizadas, ya que el alumno debe elegir con precisión y el azar se descarta, por lo que hace que sea una herramienta muy valiosa para evaluar la comprensión lectora.

En relación con la comprensión lectora, dentro de la competencia lingüística que la LOE aporta, podemos referirnos a la comunicación, como concepto global (lectura, escritura) donde encontramos habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Lectura y escritura son primordiales para poder cumplir con esta competencia.

Además, hace referencia al acceso y a la selección de información. Lo que quiere decir es que las nuevas tecnologías de la información y comunicación toman lugar para este proceso, en el cual los alumnos harán uso de estas para tratar la información y como medio de comunicación.

Todo lo mencionado y explicado hasta ahora concierne a lo que nos referimos al hablar del concepto lectura, escritura y comprensión, su aprendizaje y adquisición. Pero, ¿Cómo relacionamos las TIC-s con el área educativa? ¿Por qué se deben de aplicar?

3.7. APlicación de las TIC-s en la EDUCACIÓN

Haciendo un breve paso en la historia y retrocediendo en el tiempo, la época postindustrial ha marcado muchas áreas de la sociedad y entre ellas el sistema educativo. Se destacan tres grandes oleadas de informatización, donde se han ido introduciendo las tecnologías. Ordenadores, elementos multimedia, internet... han ido adentrándose en las escuelas.

Al inicio y mediados de los años ochenta, se introdujeron los primeros ordenadores, los cuales se utilizaban como máquinas para la práctica y la formación.

Ya en los noventa, con Microsoft a la cabeza, se construyeron los primeros programas y métodos relacionados con la enseñanza constructivista, abriendo camino a las TIC.

Actualmente, se están adaptando los colegios, las aulas, a las nuevas tecnologías. Se intenta establecer conexión a internet, introducir ordenadores en las aulas y dar uso a las nuevas tecnologías con un fin educativo. Todo ello hasta el punto que el futuro se presenta con una enseñanza muy ligada a la tecnología, como herramienta de enseñanza, como métodos (Aviram, 2002).

En pleno siglo XXI, la educación tiene que ir acorde con la sociedad y por ello los sistemas de educación, de enseñanza, se deben de adaptar progresivamente.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece como objetivo de la Educación Primaria “Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran”.

Consuelo Ortí (1998), resalta la idea que Cabrero tiene sobre las TICs. Pues Cabrero citaba que las nuevas tecnologías de la información se basaban en la informática, en las telecomunicaciones y la microelectrónica. Además, decía que estas tres se entienden como conceptos aislados pero están totalmente cohesionados, lo que ha hecho posible las nuevas realidades de comunicación (Cabero, 1998).

José Antonio Millán (1998) habla sobre la influencia de las tecnologías de la información, donde menciona que la aplicación de éstas en el área de educación causa un gran atractivo en los alumnos.

Por otra parte aclara que la aplicación de las tecnologías en ningún caso constituye en sí mismo un proyecto docente. Destaca que la gran mayoría de la tecnología que se aplica, son herramientas que se introducen para desarrollar los proyectos educativos propuestos por el centro. Por eso, el éxito de la inmersión de la tecnología, lo atribuye no al conocimiento de programas sino a la capacidad de sacar partido de toda una nueva forma de enseñanza aprendizaje. (José Antonio Millán 1998)

Manteniendo esta perspectiva educativa, el uso de internet puede acarrear a los alumnos a tener un conocimiento global de las cosas. Por una parte, porque los alumnos recibirán conocimientos generales, no solo del pequeño mundo que les

rodea. Internet es la llave que les abre esas puertas para conocer nuevas culturas, hábitos...

Por otra parte da opción a colaborar, a cooperar, a trasmisir y crear información, conocimientos desde un punto de vista global. (Sánchez, 2001).

En definitiva, el uso de las TIC aporta a los alumnos a poder conseguir, tratar, intercambiar información aportándoles de esta manera, un punto de vista muy amplio sobre el mundo en el que viven y del que son partícipes.

José Antonio Millán clasifica el uso de las TIC-s en el alumnado y en el profesorado de la siguiente manera;

Para el profesor;

Como medio de puesta al día: Da opción al profesorado a clasificar, guardar, manejar y gestionar toda información relacionada con la escuela (tareas, proyectos, evaluaciones, información del alumnado...). También ayuda a tratar información a escala mundial.

Para el alumnado:

Internet, CD – ROOM de referencia. Tiene opción a consultar determinados sitios de la Malla Mundial. Se usan como medio de comunicación. Por otro lado, como medio de aprendizaje, los programas específicos de aprendizaje. Por ejemplo, las simulaciones para practicar. Como medio de práctica, también se encuentran los programas de refuerzo, de autoevaluación... Finalmente, se pueden clasificar los programas para interrelación entre alumnos y profesores como los programas de creación, proyectos de diferente índole orientados hacia el centro o hacia otros centros u alumnos.

Cierto es que la aplicación de las TICs y el uso de estas, está ligado a la visión, a la filosofía y funcionamiento de cada centro.

Downes señala que: "los cambios que veremos en el aprendizaje no ocurrirán como resultado de un tipo de aprendizaje que sustituye a otro sino, más bien, como el resultado de una convergencia gradual entre las diferentes formas de aprendizaje. Esto ya empieza a verse en lo que hoy en día es denominado aprendizaje mixto, que es esencialmente aprendizaje tradicional en el aula complementado por actividades y recursos en línea" (Roberto Aparici, 2011).

Un estudio reciente de Aviram y Comey (2002), agrupa las diferentes visiones en tres paradigmas o grupos, que los autores denominan: el tecnócrata, el reformista y el holístico

El paradigma Tecnócrata .Es el punto de vista que apoya la idea de que con un cambio mínimo, en las escuelas pueden convivir y sacar partido a las TIC. Opinan que solamente con algún cambio curricular puede bastar. Es considerado un punto de vista antiguo para los tiempos que corren. Aun así, Aviran y Comey consideran que es un punto de vista que muchos educadores mantienen no esforzándose en la aplicación de las TIC.

En segundo lugar se clasifica el paradigma Reformista. Aquí incluyen a la gran mayoría de académicos y expertos que apuestan por la aplicación de las TIC, algo que puede aportar nuevas metodologías y didácticas de enseñanza y aprendizaje. Esos métodos los caracterizan como métodos de aprendizaje cooperativos, constructivistas, e interdisciplinarios.

Por último, está el paradigma holístico. Aquí se clasificarían las personas que piensan que con la introducción de las TIC se debe hacer una restructuración amplia en todos los aspectos que rodean a la escuela (Aviram, 2002).

Finalmente y en relación con estas visiones y la aplicación de las tecnologías comunicativas en la educación, es importante considerar los nuevos conceptos que se han formado, ya que educación y tecnología están muy ligados.

En primer lugar se halla el concepto de educación 1.0.Este concepto hace referencia al proceso en el cual el alumno únicamente recibe información mediante el docente. Además se le aporta el material necesario para realizar un aprendizaje individual, ya sean libros, apuntes, (imágenes, webs... Este concepto se relaciona mucho con el concepto web 1.0 el cual se considera el lugar donde únicamente se almacena información para leer (Santamaría, 2008).

Haro (2007) definía la educación 2.0 como el trabajo realizado cooperativamente con el fin de crear un conocimiento que pertenezca a todos. Este conocimiento es más conocido como conocimiento social donde los usuarios crean, comparten y colaboran. También muy relacionado con la web 2.0 (Santamaría, 2008).

Finalmente, es el concepto de educación 3.0 el que está tomando posición en la educación superior donde los alumnos son los que crean y comparten conocimiento a través de las redes sociales (Santamaría, 2008).

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de intervención está dirigida a alumnos de tercer ciclo de primaria. Será una propuesta donde los alumnos serán los principales protagonistas. Trabajaran a lo largo de la propuesta en grupos y en la última parte realizaran alguna actividad individual.

De esta manera la evaluación será mixta, y el tutor tomara notas tanto del trabajo individual como del colectivo.

Se trata de una propuesta en la cual, tanto la lectura como la escritura van a ser los dos grandes procesos que los alumnos desarrollarán. Junto con la lectura, la comprensión va a tener un gran papel una vez se superen las primeras sesiones de creación.

En la primera parte, se trata en crear un cuento siguiendo una serie de pautas.

La segunda parte de la propuesta, introduciremos a los alumnos en mundo de las TICs. Esta iniciación tendrá lugar con el uso de ciertos programas que el tutor conoce. Este mostrará mediante un tutorial cómo usar cada programa.

En la tercera parte del proyecto, crearán un blog en común, para toda la clase.

En la cuarta parte, realizarán un montaje donde las imágenes y la voz tendrán lugar.

Finalmente harán una exposición delante de los compañeros, mostrando el resultado final.

Mediante esta propuesta trataremos de trabajar la lectura y la escritura mediante el uso de las nuevas tecnologías. Ciento es, que además de estos dos conceptos, la comprensión lectora tendrá gran relevancia en la evaluación final, por lo que será una de los objetivos de este trabajo.

4.2. METODOLOGÍA

A lo largo de esta propuesta usaremos diferentes metodologías. Por un parte los alumnos trabajarán en gran parte en grupos de tres. Esto nos resultara interesante,

ya que los alumnos deberán llevar a cabo un trabajo cooperativo, donde deberán asignarse tareas, intercambiar ideas y lo más importante, tomar decisiones en grupo.

Por otra parte, a la hora de trabajar la comprensión lectora, los alumnos trabajarán individualmente y deberán no solo resolver las actividades que los demás grupos han preparado, sino que deberán hacer un breve comentario en el blog sobre cada cuento y contestar a una pregunta abierta, propuesta por cada grupo. Es una manera de que podamos evaluar al alumno tanto individual como colectivamente.

Finalmente los alumnos trabajarán tanto la escritura como la lectura mediante las nuevas tecnologías. Lo harán en gran medida en grupo. Pero habrá ciertos momentos que lo harán también individualmente. Es una manera de que los alumnos estén motivados y animados para trabajar. Incluso, desarrollarán nuevas destrezas con el uso de los ordenadores y las nuevas tecnologías.

Además de usar las TICs como herramienta de trabajo, el alumno seguirá un proceso y finalmente, creará un trabajo propio, que se usará como herramienta de evaluación para los compañeros de otro grupo. De esta manera, construirán ejercicios de lectura y comprensión. Es un proceso que requiere de creatividad y esto es algo que el profesor tendrá en cuenta en todo momento.

Finalmente, el profesor tendrá un último resultado, el montaje, el cual evidenciará el trabajo realizado durante todo el tiempo.

4.3. OBJETIVOS

1. Animar a la lectura y a la escritura mediante las nuevas tecnologías.
2. Trabajar la lectura, escritura y comprensión lectora.
3. Reforzar el trabajo cooperativo.
4. Introducir al alumno en el uso de las nuevas tecnologías.
5. Desarrollar la creatividad.
6. Crear un trabajo grupal e individual.

4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA, FASES:

1º Etapa

■ Presentación de la propuesta de intervención.

► Actividad 1

Objetivos;

- Animar a los alumnos a la creación de una obra propia (un cuento).
- Presentar la unidad a los alumnos.
- Recordar la estructura de un cuento.
- Dar a conocer las pautas necesarias para el proceso y evaluación.
- Resaltar las normas de uso de los ordenadores.
- Recordar las normas de cooperación con los compañeros.
- Explicar resumidamente el trabajo a realizar en la siguiente sesión.

- Descripción de la actividad;

En primer lugar el tutor o tutora encargada de llevar a cabo esta propuesta de intervención reunirá a los alumnos en un aula donde antes de empezar a explicar en qué consiste el proyecto, presentará un cuento como ejemplo del trabajo que van a realizar ellos. Será un cuento creado por el profesor/a como ejemplo para captar el interés de los alumnos. Como veremos más adelante el cuento será un cuento con sonido (relatado) e imágenes, donde estas últimas, serán proyectadas mediante un proyector y la voz de la profesora/a (narradora) estará ligada a esas imágenes.

El siguiente paso será dar a conocer todos los pasos que los alumnos realizarán semana tras semana con el fin de poder llegar al último paso que sería la creación de un cuento, donde cada uno de ellos cogerá vida propia, llevándolo de alguna manera a la realidad. No entraremos en detalle en cómo se usan los programas que utilizaremos, ya que utilizaremos una sesión de toma de contacto.

Una vez explicados los pasos a los que los alumnos procederán, se lanzarán preguntas para que los alumnos recuerden la estructura que mantiene todo cuento. Inicio, desarrollo y final. Además también haremos hincapié en las descripciones de los lugares y personajes.

- ¿Cómo estructuraríais un cuento?
- ¿Qué partes lo componen?

- ¿Que se cuenta normalmente en el inicio del cuento?
- ¿En qué momento empiezan a surgir los acontecimientos?
- ¿En un cuento que es un escenario?
- ¿Quien ocupa lugar en él?
- ¿A parte del protagonista quien más puede cobrar protagonismo?
- ¿Lo que se cuenta en un cuento es real o ficticio?

Es una manera de que los alumnos recuerden que la historia de cualquier cuento puede ser real o ficticia o incluso una mezcla de las dos. También les haremos ver que en la parte inicial de los cuentos, normalmente se caracterizan tanto los protagonistas como el escenario donde trascurre el inicio. Finalmente, conseguirán ver la libertad que tienen en colocar una historia en un lugar, en elegir los personajes, en caracterizarlos a su antojo y de crear una única historia inexistente que solo cada uno de ellos será capaz de hacer.

Una vez explicado todo lo relacionado con el cuento trataremos esas mínimas normas que se deben de cumplir a la hora de trabajar cooperativamente y las normas de uso de los ordenadores que se recordaran en las sesiones que se use internet como medio de búsqueda de información.

- Temporización;

Esta actividad se lleva a cabo en una sesión de 50 minutos y 25 minutos de la siguiente sesión lectiva.

- Recursos necesarios;

Un ordenador (Microsoft Word - Power point) (internet).

Un proyector.

Cada grupo su cuaderno (*anotaciones diarias y borrador*).

► Actividad 2

- Objetivos;

- Estructurar los grupos.
- Definir las características necesarias que deben de cumplir todos los cuentos.
- Buscar información en internet (dibujos personajes).
- Iniciar el cuento mediante el programa Microsoft Word.

- Descripción de la actividad;

A la hora de crear los grupos, tendremos en cuenta las habilidades de cada alumno. Es decir, agruparemos a los alumnos en función de la capacidad de escritura y escritura de cada uno de ellos. A los alumnos que acarrean más dificultades los emparejaremos con aquellos que no prestan tantas dificultades en. Tendremos en cuenta, la comprensión, el proceso lectoescritura, la creatividad, la autonomía. La sociabilidad... Las parejas serán asignadas por el tutor. Durante esta actividad el tutor se dedicara a aportar ideas y hacer un seguimiento del funcionamiento de cada grupo.

El siguiente paso será definir las características que deben de cumplir todas las obras.

En caso de hacer grupos de tres, deberán tener establecidos 2 protagonistas y un narrador. Podrán aparecer mas personajes durante la historia pero los diálogos serán contados por el narrador.

- Deberá existir una descripción de los personajes principales y de los escenarios.
- Como máximo habrá tres escenarios.
- Deberán existir diálogos.
- El cuento no tendrá un mínimo de 200 palabras y un máximo de 300.
- Todo deberá ser inventado. No podrán usar personajes conocidos.

- Abrirán el programa de Microsoft Word donde guardarán la información principal en este documento (texto, imágenes).
- Buscarán dibujos en internet y los asignarán a cada personaje.

- Temporización;

Una sesión de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

Un ordenador por trío. (Programa de Microsoft Word) y conexión a internet.

Cada grupo su cuaderno.

► Actividad 3

- Objetivos;

- Finalizar con la búsqueda de dibujos para los personajes.
- Caracterizar los personajes e iniciar con la descripción de estos anotándolos en el documento. Características físicas y personales.

- Descripción de la actividad;

Los alumnos continuarán durante unos 10 – 15 minutos de esta sesión para finalizar la búsqueda de dibujos que caractericen los personajes. Una vez finalizado, deberán anotar las características físicas de los personajes e inventarse alguna característica de personalidad de estos.

- Temporización;

Una sesión de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

Un ordenador individual o por grupo de tres,

Cada grupo su cuaderno.

► Actividad 4

- Objetivos;

- Buscar dibujos para asignarlos como escenarios.
- Hacer una descripción breve de estos.
- Revisar las descripciones realizadas anteriormente (personajes) para poder añadir o modificar algún dato.

- Descripción de la actividad;

Los alumnos repetirán tarea. En este caso buscaran dibujos para concretar los escenarios. Sera una manera de que según el escenario que elijan concreten y puedan tener una idea de los lugares donde suceda la historia. Una vez vaya seleccionando podrán ir haciendo la descripción de estos.

Durante la clase el profesor ira echando un vistazo al trabajo que van realizando. Haciendo correcciones tanto en el proceso como en el contenido (frases, oraciones, gramática, ortografía, vocabulario...).

- Temporización;

Una sesión de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

Un ordenador individual o por grupo de tres,

Cada grupo su cuaderno.

► Actividad 5

- Objetivos;

- Retocar las descripciones de los escenarios y empezar con el argumento.

- Descripción de la actividad;

En esta darán inicio a los argumentos. Se utilizaran 15 minutos para finalizar con las descripciones de escenarios y se iniciara el argumento.

- Temporización;

Una sesión de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

Un ordenador individual o por grupo de tres,

Cada grupo su cuaderno.

► Actividad 6

- Objetivos;

- Seguir y acabar el argumento.
- Conocer una el programa Hot Potatoes.

- Descripción de la actividad;

Finalizaran el argumento con las debidas correcciones, y el profesor les enseñara lo que es Hot Pota toes y de que trata. Les explicara más detalladamente los objetivos de esta herramienta y el uso que le van a dar.

- Temporización;

Una sesión de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

Un ordenador individual o por grupo de tres,

Cada grupo su cuaderno.

2ºEtapa

► Actividad 7

- Objetivos;

- Conectar los textos y construir el cuento desde el inicio hasta el final
- Conocer a fondo el programa Hot Pota toes.

- Descripción de la actividad;

Una vez hayan acabado el argumento, conectarán las partes realizadas y le darán forma al cuento. En esta sesión el cuento debe estar totalmente acabado. El profesor les habrá tenido que dar el visto bueno. En caso de que algún grupo todavía presente dificultades con el cuento, el tutor les prestara más atención y ayuda.

En los últimos 10 minutos el profesor les presentara el programa de Hot Pota toes, con el fin de que tengan una idea de lo que pueden hacer. Además el profesor les mandara como deberes que realicen alguna actividad en el cuaderno para la siguiente sesión, con el fin de que tengan una idea del tipo de trabajo de comprensión pueden crear. Las dos primeras actividades deberán ser diseñadas en el cuaderno para el siguiente día.

- Temporización;

Una sesión de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

Un ordenador individual o por grupo de tres,

Cada grupo su cuaderno.

► Actividad 8

- Objetivos;

- Familiarización con Hot Potatoes.
- Primeras actividades diseñadas mediante el programa.

- Descripción de la actividad;

El profesor mostrara un tutorial sobre el diseño de ejercicios mediante la herramienta Hot pota toes durante la primera sesión lectiva. Aportará ideas, ejemplos en los que los alumnos se deberán sujetar para crear de ese modo ejercicios de comprensión. Una vez acabada el tutorial, los alumnos moldearan las actividades realizadas por su cuenta para ese día.

Con esta herramienta podrán crear ejercicios como:

- **Jmach:** Crear ejercicios en los que el alumno podrá emparejar y ordenar. En una columna se podrán usar imágenes, palabras frases que luego ellos deberán emparejar con las palabras o frase que están en la otra columna. Idóneas para trabajar nuevo vocabulario, frases...
- **Jclick:** Una herramienta que da la posibilidad de reorganizar frases, párrafos. Además el alumno deberá de tener en cuenta no solo la estructura sino también la puntuación. Incluso da la opción de ayudarte clicando un botón que te ayuda aportándote la siguiente palabra que debes colocar.
- **Jcross:** Sirve para crear crucigramas. También tiene un botón que al clicarlo te ayuda y marca la siguiente letra que necesitas.
- **Jmix:** Como Jclic, da la opción de reorganizar frases, no solo colocando palabras, sino también signos de puntuación. Da la posibilidad de crear varias respuestas correctas. También clicando el botón te ayuda a descifrar la siguiente palabra.
- **Jcloze:** Crea ejercicios de llenar huecos, con más de una posible respuesta. Además aporta ayuda en caso de que el usuario la necesite, simplemente clicando un botón te aporta una pista. Una letra en este caso.
- **JBC:** Crea ejercicios en los que puedes tener más de una respuesta. De elección múltiple. A cada pregunta se le pueden aportar el número de respuestas que quieras. Aporta una evaluación al momento y se puede añadir una lectura antes de realizar los ejercicios.

El profesor marcará las pautas que quiere para la creación del trabajo de comprensión. Es decir, podrá dar total libertad para el diseño de cada actividad o podrá exigir las que más interesantes y factibles le parezcan.

Además de crear ejercicios mediante Hot Potatoes, los alumnos deberán hacer uso de un ejercicio de verdadero o falso y una pregunta abierta que el alumno deberá contestar en el blog. De esta manera trabajaremos la comprensión lectora en diferentes niveles como en el marco teórico mencionamos.

- Temporización;

Dos sesiones de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

Un ordenador individual o por grupo de tres.

Cada grupo su cuaderno.

Proyector.

► Actividad 9

- Objetivos;

- Dar los últimos retoques a las primeras dos actividades diseñadas (1-2).
- Dedicar al diseño de las dos últimas actividades.

- Descripción de la actividad;

Mientras los alumnos trabajan en la elaboración de los ejercicios de comprensión, el profesor irá leyendo los cuentos uno a uno. Los alumnos irán anotando en el cuaderno las modificaciones necesarias que deben hacer. Mientras les llega el turno estarán trabajando en el diseño de las actividades.

- Temporización;

Una sesión de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

Un ordenador individual o por grupo de tres.

Cada grupo su cuaderno.

► Actividad 10

- Objetivos;

- Dedicar tiempo a la revisión y al diseño de las dos últimas actividades.
- Acabar las dos últimas actividades.

- Descripción de la actividad;

Los alumnos se dedicaran a finalizar las actividades de comprensión. El profesor continuara revisando las actividades para cerrar así el trabajo de comprensión.

- Temporización;

Una sesión de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

Un ordenador individual o por grupo de tres.

Cada grupo su cuaderno.

3ºEtapa

► Actividad 11

- Objetivos;

- Presentación del concepto Blog.
- Aportar los datos de registro necesarios a cada grupo.
- Finalizar el diseño del blog e introducir las entradas de comprensión.

- Descripción de la actividad;

El profesor recuperará la idea del blog explicada anteriormente en la presentación de la unidad. Realizaran un blog para toda la clase. Sera un trabajo colectivo donde trataran de diseñar el blog en conjunto y hacer la entrada de presentación de este. Además el profesor colgará en el blog los trabajos de comprensión que los alumnos han realizado. A partir de esta sesión cada alumno deberá realizar los ejercicios de cada cuento de manera individual y hacer una entrada donde deberán de dar su opinión respecto al cuento. Este trabajo lo realizarán en casa durante una semana y media. Después de este periodo de tiempo se dará paso a la última sesión.

- Temporización;

Dos sesiones de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

El ordenador del tutor.

Un proyector.

Cada grupo su cuaderno.

4ºEtapa

► Actividad 12

- Objetivos;

- Realizar un montaje con las fotos en una diapositiva de Power Point.
- Dividir el cuento en escenas.
- Grabación del cuento.

- Descripción de la actividad;

Mediante el programa Power Point los alumnos harán un montaje donde utilizaran las imágenes anteriormente seleccionadas. Una vez este la portada y las diapositivas acabadas el profesor reunirá a cada grupo en las horas libres de los alumnos y irán grabando el cuento con un micrófono en el ordenador.

Se trata de que una vez esté todo grabado y el Power Point este construido, los alumnos puedan presentar su cuento con una portada y diapositivas. Luego el trabajo de montaje se subirá al blog para que tanto los padres como los compañeros puedan disfrutar de ellos.

- Temporización;

Dos sesiones de 50 minutos.

- Recursos necesarios;

Un ordenador individual o por grupo de tres.

Cada grupo su cuaderno.

► Actividad 13

- **Objetivos;**

- Presentar el trabajo (Power Point) a los demás compañeros.
- Autoevaluar el proceso, la participación y el trabajo final.

- **Descripción de la actividad;**

Los alumnos presentaran el trabajo realizado a sus compañeros. Irán pasando las diapositivas en función de la narración del cuento (grabada con el profesor).

Finalmente después de la presentación cada uno de ellos contestara a las preguntas que el profesor preparara para tener una opinión de cada participante sobre el trabajo realizado.

- ¿Qué te ha parecido el trabajo realizado?
- ¿Qué parte has considerado más difícil?
- ¿Qué parte has considerado más difícil?
- ¿Qué nota pondrías al trabajo final?
- ¿Qué nota te pondrías en función de tu participación?
- ¿Qué es lo que destacarías del trabajo realizado?

- **Temporización;**

Dos sesiones de 50 minutos.

- **Recursos necesarios;**

Un ordenador.

Un proyector.

Cronograma

<u>ETAPAS</u>	<u>SESIONES</u>	<u>DURACIÓN DE LAS SESIONES</u>	<u>DISTRIBUCIÓN SEMANAL</u>
INTRODUCCIÓN	1º sesión	1h 15minutos	Semana 0
1º ETAPA	2º Sesión	50 minutos	1º semana
	3º Sesión	50 minutos	
	4º Sesión	50 minutos	2º semana
	5º Sesión	50 minutos	
	6º Sesión	50 minutos	3º semana
2º ETAPA	7º Sesión	50 minutos	3º semana
	8º Sesión	2 sesiones de 50 minutos	4º semana
	9º Sesión	50 minutos	5º semana
	10º Sesión	50 minutos	
3º ETAPA	11º Sesión	2 sesiones de 50 minutos	6º semana
	12º Sesión	2 sesiones de 50 minutos	7º semana

4º ETAPA	13º Sesión	2 sesiones de 50 minutos	8º semana
-----------------	------------	--------------------------	-----------

4.5. EVALUACIÓN

- Evaluación continua;

En cuanto a la evaluación, tratará de una evaluación continua, donde el profesor evaluará cada etapa.

En primer lugar, evaluará el proceso mediante una tabla, donde tendrá una perspectiva sobre el trabajo realizado en cada sesión. De esta manera, el tutor estará al tanto si cada grupo consigue los objetivos de cada sesión y los problemas que les han surgido. Al final de cada sesión el tutor marcará un “tic” para saber si han acabado el trabajo correspondiente y si les queda algo por mejorar o cambiar (observaciones).

En segundo lugar, el profesor evaluará si cada alumno ha alcanzado los objetivos establecidos. Para ello el profesor dispondrá de dos rúbricas, mediante las cuales los criterios de evaluación están unificados y el profesor podrá evaluar a los alumnos objetivamente. Por un lado, el profesor evaluará, las normas, el comportamiento, la motivación y la participación de cada alumno. Por otro lado, el docente dispondrá de otra rúbrica donde evaluará el trabajo individual, el trabajo grupal, el manejo de las TICs y el trabajo realizado.

Después evaluará la presentación final mediante su opinión, la opinión de los alumnos y la autoevaluación.

- Tabla de evaluación continua. (Diario)

Etapa	Sesión	Observaciones	Texto	Prof.	Fecha:

- **Rúbrica nº1;**

Normas	4 Respeta el material y sigue las consignas explicadas en el inicio de la propuesta.	3. Es un tanto descuidado pero sigue las consignas explicadas en el inicio de la propuesta.	2. Es descuidado con el material y no sigue a raja tabla las consignas establecidas en el inicio de la propuesta.	1. Es descuidado con el material y no sigue las consignas establecidas en el inicio de la propuesta.
Comportamiento	4. Se dedica única y exclusivamente a trabajar siguiendo las pautas establecidas	3. No se dedica única y exclusivamente a trabajar, aun así, sigue las pautas establecidas.	2. Se dedica más a perder el tiempo con los compañeros que a trabajar. Aun así sigue las pautas establecidas.	1. Se dedica a perder el tiempo con los compañeros que a trabajar. No sigue las pautas establecidas
Motivación	4. Se encuentra motivado y realiza la tarea con muchas ganas sin que le afecte las ganas y la excitación	3. Se encuentra motivado y realiza las tareas, pero las ganas y la excitación le afectan durante la tarea.	2. No se encuentra motivado, aun así, realiza la tarea pero sin poner mucho de su parte.	1. No se encuentra motivado y no realiza la tarea como debe ser.
Participación	4. Tiene muchas ganas de participar y aportar al trabajo.	3. Tiene muchas ganas de participar pero no aporta mucho al trabajo.	2. No tiene muchas ganas de participar, aun así, aporta al trabajo.	1. No tiene ganas de participar y no aporta nada al trabajo.

- **Rúbrica nº2;**

Trabajo realizado	4 Ha pasado por todas las etapas satisfactoriamente, realizando cada tarea y haciendo las correcciones necesarias.	3. Ha pasado por todas las etapas adecuadamente realizando cada tarea y haciendo las correcciones necesarias	2. Ha pasado por todas las etapas, pero no ha conseguido algún objetivo establecido en las sesiones. No ha hecho las correcciones necesarias.	1. No ha llegado a cumplir todas las etapas y le han quedado correcciones por hacer
Trabajo individual	4. Ha cumplido con las tareas individuales establecidas como son las preguntas de compresión. La respuesta a la pregunta abierta propuesta en el blog, y la entrada ha sido muy bien realizada.	3. Ha cumplido con las tareas individuales establecidas como son las preguntas de compresión. La respuesta a la pregunta abierta propuesta en el blog, y la entrada ha sido adecuada.	2. Ha cumplido con las tareas individuales establecidas como son las preguntas de compresión. La respuesta a la pregunta abierta propuesta en el blog, y la entrada ha sido muy bien realizada.	1. Ha cumplido con las tareas individuales establecidas como son las preguntas de compresión. No ha realizado la entrada al blog o la pregunta abierta. No ha realizado ninguna de las dos.
Trabajo grupal	4. Ha sabido cooperar con sus compañeros en la realización de las diferentes tareas.	3. Ha sabido cooperar con sus compañeros en la realización de las diferentes tareas, aunque han surgido algunas diferencias.	2. No ha sabido cooperar con sus compañeros en la realización de las diferentes tareas. Han surgido diferencias que han influido en la dinámica del grupo.	1. No ha sabido cooperar con sus compañeros en la realización de las diferentes tareas. Ha querido trabajar individualmente, sin tener en cuenta al grupo.

Manejo de las TICs	4. Ha conseguido entender y manejar satisfactoriamente tanto el programa como el blog	3.. Ha conseguido entender y manejar adecuadamente tanto el programa como el blog	2. Ha tenido dificultades en manejar el programa. En el blog se desenvuelve.	1. No ha conseguido entender ni manejar adecuadamente, ni el programa, ni el blog.
--------------------	--	--	---	---

5. CONCLUSIONES

5.1. CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo hemos tratado conceptos de gran importancia que pertenecen a la educación. Hemos podido ver que el proceso de la lectoescritura ha sido en gran parte uno de los procesos más analizados en la educación. Pues nos referimos a un proceso trascendental para cualquier aprendizaje, el que nos abre el camino hacia la comprensión. Para ello, los alumnos trabajarán con las nuevas tecnologías, para poder alcanzar el objetivo general que hemos propuesto en este TFG:

Inculcar una actitud favorable hacia la lectura y la escritura mediante el uso de las TICs.

El uso de las TICs es una manera de que el alumno muestre un interés extra. En este caso, las TICs nos ayudan a trabajar aspectos como la lectura, la escritura, la comprensión lectora... Mediante esta propuesta de intervención, los alumnos sentirán interés y motivación para leer los cuentos de los demás y para responder las preguntas que sus propios compañeros han propuesto. Además, como colofón, tendrán unas ganas enormes de mostrar el cuento mediante la presentación final. Así, conseguiremos en nuestros alumnos una actitud favorable para la lectura y escritura.

Como podemos comprobar para conseguir el objetivo general mencionado anteriormente, debemos construir un camino donde los alumnos deberán cumplir con los objetivos específicos.

Adquirir habilidades básicas en el manejo de las TICs aplicadas a la enseñanza.

El uso de las nuevas tecnologías nos proporciona gran variedad de posibilidades donde los alumnos durante el proceso podrán desarrollar aspectos muy importantes que pertenece a la educación. Para ello, los alumnos necesitarán adquirir unos conocimientos básicos sobre éstas, que más tarde les permitirá manejar como herramienta y conseguir el objetivo general. En la propuesta de intervención, el profesor se encargará de aportar el conocimiento necesario de cada herramienta, para que los alumnos sean capaces de realizar las tareas propuestas.

Desarrollar el trabajo individual y colectivo mediante un ordenador como herramienta.

La propuesta de intervención se basa en gran medida en el trabajo grupal. Este tipo de dinámicas hace que el alumnado este más motivado y más involucrado en realizar las tareas que el profesor propone. El trabajo que efectúe cada uno de ellos dentro del grupo, será imprescindible para conseguir un buen resultado, tanto individual, como grupal. Y si además los alumnos trabajan con ordenadores, el nivel de interés para realizar las tareas será mayor.

Aplicar y desarrollar el proceso de lectoescritura y comprensión.

La propuesta de intervención se basa en actividades donde los alumnos aplicarán la lectura y la escritura, desarrollando así, uno de los objetivos más trascendentales de la lectura, como es la comprensión lectora. El desarrollo de estas, será uno de los beneficios educativos que aportará nuestra propuesta a estos alumnos. Si bien las dinámicas de la lectura y la escritura pueden ser aburridas para nuestros alumnos, el aplicar las TICs para trabajar estos aspectos, será un acierto en lo que concierne a los objetivos de la educación primaria.

Estimular la creatividad durante el trabajo.

Mediante las actividades propuestas, el profesor ofrecerá gran libertad para poder realizar las actividades. Se trata de realizar un trabajo donde el proceso será parecido o igual para todos pero el resultado acabara siendo diferente. De esta manera, la creatividad de cada alumno y la creatividad de cada grupo serán desarrolladas. Además el uso de las nuevas tecnologías en muchas ocasiones requiere de un usuario creativo, que innove en el uso de la herramienta y que consiga resultados variados. Los alumnos en la última etapa de la propuesta se darán cuenta de lo creativos que han sido cuando contrasten los trabajos finales. Los alumnos

seleccionarán imágenes, a las que luego les darán un sentido a medida que vayan construyendo el argumento del texto. Será en gran medida un proceso donde los alumnos desarrollarán la creatividad y conseguirán un resultado único.

En cuanto al proceso de investigación realizado, la facultad de comunicación es la manera que los seres vivos utilizamos para trasmisir. Sin embargo, la trasmisión de la información, de un mensaje, mediante un idioma, es algo que pertenece únicamente al ser humano. Esto es, una de las características más significativas que nos diferencian del resto de los seres vivos. Aprovechando esta facultad que únicamente los seres humanos poseemos, la propuesta de intervención está basada en su mayoría en dinámicas grupales, donde los alumnos deberán intercambiar información y cooperar para llegar a realizar las actividades propuestas.

El lenguaje da lugar a conceptos tan importantes como la lectura y la escritura. Estos dos conceptos han sido analizados durante siglos por muchos autores. Diversos autores coinciden en la siguiente conclusión; tanto la lectura como la escritura son conceptos inseparables. Fernando Cuetos explicaba que en el proceso de aprendizaje estos dos conceptos mantienen una relación cognitiva, donde estrategias, unidades y procesos coinciden, pero en sentido opuesto.

En cierto modo, el proceso de la lectoescritura se puede entender como un proceso mecánico donde la habilidad de leer y escribir tiene lugar. Pero en relación a estos dos conceptos, hemos analizado el concepto de la comprensión lectora. Al hablar de comprensión lectora, hay que recalcar que la lectura no consiste en poner en práctica un método mecánico, en la simple decodificación de los fonemas, sino que hay que llegar a comprender aquello que leemos. El llegar a comprender los textos que leemos, es un proceso que requiere gran esfuerzo por parte de nuestros alumnos. Por ello, para alcanzar una buena comprensión lectora es imprescindible que los niños estén motivados hacia la lectura y gocen de ella.

Teniendo en cuenta lo explicado anteriormente, nosotros creemos que los métodos aplicados en la propuesta de intervención para trabajar la lectura y escritura deben de ir acorde con los avances y gustos de la sociedad. Los alumnos de hoy en día son considerados nativos digitales, es decir, alumnos que han nacido en la era digital rodeados e inmersos en el mundo de la tecnología. Por lo que la enseñanza debe implantar las nuevas tecnologías como herramientas principales de nuestro

sistema educativo. De este modo los alumnos sentirán atracción y curiosidad para realizar las actividades encomendadas y consiguiendo así los objetivos propuestos.

Además de esto, hemos podido comprobar mediante los estudios realizados por Molina y García, que la comprensión se puede clasificar en distintos niveles en los cuales organizamos e integramos la información. Para esa integración y adquisición de información, también hemos visto las diferentes pruebas que se pueden aplicar a la hora de evaluar algo tan difícil como es la comprensión. Durante la propuesta de intervención los métodos de evaluación de la comprensión lectora han sido diversos. Cuestionarios, preguntas abiertas, preguntas de elección múltiple. De esta manera conseguimos evaluar la comprensión lectora en diferentes niveles.

Todo lo mencionado hasta ahora, nos trasmite una visión basada en los inicios de la educación, donde estos conceptos han sido y son continuamente investigados. A lo largo de los años junto con la sociedad y la cultura, la educación ha evolucionado y se han establecido nuevos conceptos, procesos y métodos de trabajo para llevar a cabo una enseñanza acorde a esta época.

Como hemos podido comprobar, a principios de los años ochenta la tecnología se empieza a implantar en el área de la educación. Poco a poco ésta comienza a tener mayor fuerza e influencia en nuestra educación y cabe destacar las posibilidades y facilidades que nos aportan las TICs. Los colegios empiezan a usarlas como herramientas inmersas en el proceso de aprendizaje, que complementan las diferentes metodologías que se aplican en la enseñanza de hoy en día.

Sin duda, internet ha sido en gran medida uno de los grandes logros del desarrollo de la comunicación y la tecnología. Este logro ha impulsado la creación y aplicación de las nuevas tecnologías en todas las áreas de nuestras vidas. La aplicación de internet en el área de educación y el tipo de uso que le damos, nos ha llevado a desarrollar conceptos como educación 1.0, 2.0 y 3.0. En los inicios el uso de internet en la educación, convertía al usuario en un usuario pasivo, donde únicamente adquiríamos y usábamos información. Más adelante el usuario pasa a ser un usuario activo, donde crea y comparte información. Este último concepto, el de usuario activo, es lo que nosotros hemos impulsado en toda las actividades propuestas. Los alumnos son artífices del trabajo realizado y además de eso, lo comparten. Por ejemplo en las actividades propuestas, en la primera parte los alumnos realizan un cuento que luego otros compañeros usaran para realizar un trabajo de comprensión. De esta manera, los alumnos crean y comparten información.

Debemos de tener claro que las herramientas de las nuevas tecnologías aplicadas en la educación, son las que complementan los procesos de aprendizaje, pero que en ningún caso sustituyen ni el proceso de aprendizaje, ni al educando, ni al educador. En esta propuesta, el profesor será guía de los alumnos a la hora de comprender y realizar las actividades. Por lo que el alumno es el verdadero protagonista y por ello tenemos que impulsar su motivación hacia el aprendizaje. Parte de esta motivación es el trabajar en grupos y usar herramientas que aportan las nuevas tecnologías. Así, los alumnos conseguirán gran satisfacción al vivir los procesos y los logros alcanzados. En nuestro caso, en la última actividad los alumnos serán conscientes de lo conseguido. Expondrán el montaje del cuento inventado delante de sus compañeros.

Como hemos podido comprobar, las nuevas tecnologías aportan recursos que ayudan a los alumnos a construir nuevos caminos de aprendizaje. Sin duda, estamos ante un gran salto de calidad y progreso en la educación del siglo XXI.

5.2. LIMITACIONES

Una vez hemos concluido tanto el marco teórico como el marco empírico, cierto es que nos hemos encontrado con ciertas limitaciones y realidades a tener en cuenta. En primer lugar, refiriéndonos al marco empírico nos gustaría destacar que el tema tratado y los conceptos analizados abarcan mucha información. Es decir, ha habido momentos en los que hemos tenido que seleccionar y descartar información, ya que la cantidad de información sobrepasaba los límites establecidos en este trabajo de fin de grado.

Dentro de los temas y conceptos descartados, nos hubiera parecido interesante tratar las dificultades de aprendizaje que aparecen en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura. Dificultades como la dislexia, un concepto que está a la orden del día en los colegios y que después de muchas investigaciones todavía se realizan estudios para contribuir a la mejora. Nos hubiera parecido interesante profundizar en este tema y conocer los diferentes tipos de dislexia que se conocen para poder aplicar métodos que estimulen positivamente a los alumnos que padecen de ella.

Por otra parte, sujetándonos a la realidad que vivimos en los centros educativos, para llevar a cabo el proyecto de intervención propuesto nos podríamos encontrar con la dificultad que algún centro todavía presenta. Hoy en día, no todos los centros poseen ordenadores en las aulas por lo que los alumnos deben trasladarse a lo que conocemos como aula de informática. Esto hace que las horas de interacción con el ordenador, la utilización de estos, sean muy estrictas. Normalmente cada clase tiene una hora a la semana para poder estar en este tipo de aulas, ya que las horas suelen estar repartidas entre las demás clases del mismo nivel o de niveles diferentes. Además, el trasladarse de una clase a otra lleva tiempo y esto hace que perdamos minutos de gran valor cuando hablamos de sesiones de cincuenta minutos.

Finalmente cuando hablamos de ordenadores y de nuevas tecnologías una de las primeras cosas que nos viene a la cabeza son los riesgos a los que exponemos a los alumnos. Po una parte, las nuevas tecnologías se han introducido en el área de educación sin haber analizado previamente los peligros que podían causar. Si bien conocemos internet, por una parte entendemos que podemos encontrar mucha información en la red. Esta información puede ser fiable, es decir, que este contrastada o puede ser información creada sin ningún tipo de veracidad. Por otra parte, los alumnos pueden tener acceso a cualquier web sin ninguna restricción, por lo que el contenido que tratan puede no ser el adecuado para ellos. Por lo que el docente debe de hacer un seguimiento con mayor detenimiento y analizar el uso que los alumnos hacen de las nuevas tecnologías

Por eso, es una de las limitaciones la falta de educación en el uso de esta fuente de información y las herramientas que la componen.

5.3. PROSPECTIVA

En cuanto a la prospectiva, vemos diversas maneras para complementar la propuesta de intervención planteada. En primer lugar, nosotros aportamos una propuesta donde los alumnos van a crear un cuento. De la misma manera que este grupo de alumnos crea un cuento, también podríamos aplicar la misma metodología, la misma propuesta, pero trabajando otro tipo de géneros literarios. Es decir, trabajando en paralelo con clases del mismo curso, una clase podría trabajar los géneros narrativos, otros los géneros dramáticos y otros los liricos. El profesor podría asignar

los subgéneros literarios a cada grupo reducido, reuniendo resultados de mucha variedad.

De esta manera, una vez acabado los trabajos en las distintas clases podrían intercambiarlos y trabajar este apartado de la lengua española de una manera muy enriquecedora y creativa. Sería una manera de intercambiar un material muy eficaz para trabajar los mismos objetivos que planteamos.

Las nuevas tecnologías entre otras nos ha abierto las puertas a poder comunicarnos e intercambiar información con personas de todo el mundo de una manera muy sencilla y rápida. Esto hace que la aportación que hagamos pueda compartirse con todo el mundo.

De la misma manera en la que compartimos con los alumnos de otras clases vemos aún más interesante compartir material con otros centros. Esto es algo que en estos últimos años se empieza a llevar a cabo. Pues hoy en día muchos centros mantienen una estrecha relación e intercambian proyectos educativos, metodologías, recursos, materiales, algo que sin duda está desarrollando y mejorando el sistema educativo. Incluso, centros de otros países se pueden enriquecer dando uso a estos materiales para trabajar lo que para ellos puede ser la lengua extranjera y viceversa.

Finalmente, nos parecería muy interesante trabajar con alumnos más mayores con esta metodología o una parecida, donde aplicaríamos un programa diferente para en vez de hacer un montaje de fotos y voz, crear un video donde las imágenes tomarían vida, como si de dibujos animados se tratara. Hoy en día disponemos de muchos programas que nos dan esta opción, pero sí que es cierto que esto requiere dominar tanto el programa como el uso del ordenador. El resultado podría ser muy interesante.

En el caso de alumnos más mayores, cada pareja podría crear una Wiki donde desarrollarían preguntas relacionadas al género tratado, ayudándose de videos, textos, cuestionarios, imágenes... que luego cualquier estudiante de cualquier centro podría contestar.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍCAS

- Aviram. (2002). *Impacto de las TICs en la comunicación. Funciones y limitaciones.* Recuperado el 7 de Junio de <http://peremarkes.pangea.org/impacto.htm>.
- Aparici, R. (2011). *Principios pedagógicos y comunicacionales de la educación 2.0.* La Educ@cion. Revista digital. . Nª145.
- Belloch, C. (1998). *Las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C).* Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia.
- Chomsky, N. (2003). *Introducción de los editores: Diversos conceptos y cuestiones referentes a la teoría lingüística.* Sobre la naturaleza y el lenguaje. (pp.1-13) Madrid: Cambridge University Press.
- Cuetos, F. (1991). *Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura.* Editorial Escuela Española, S.A.
- Cuetos, F. (1991). *Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura.* Editorial Escuela Española, S.A.
- E.U. de Magisterio de Ciudad Real. (1999). *Métodos de lectura y escritura.* Universidad de Castilla la Mancha Prof. Dr. Ángel G. Cano Vela.
- Facultad de C.C. de la Universidad Complutense de Madrid. (1982). *Teoría de la comunicación I.* 2ª edición. *Epistemología y análisis de la referencia.* Material no publicado.
- Gobierno vasco. Guía de buenas prácticas. *El profesorado ante la enseñanza educativa.* Recuperado de http://www.cece.gva.es/OCD/AREACD/docs/esp/Dislex_guia_buenas.pdf
- Goikoetxea, E. (2001). Modificado en (2004/2005). *Dificultades de aprendizaje I.* Facultad de FICE. Departamento de Psicopedagogía. Universidad de Deusto. Material no publicado.
- Goikoetxea, E. (2001). Modificado en (2004/2005). *Dificultades de aprendizaje II.* Facultad de FICE. Departamento de Psicopedagogía. Universidad de Deusto. Material no publicado.
- Lavid, J. (2005). *Lenguaje y nuevas tecnologías.* El ordenador como aliado del lingüista: nuevas perspectivas y saberes (pp.59-92). Madrid: Catedra.

- Martin, E. (2008). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. BOE núm. 106. Recuperado de <http://www.lalectura.es/2008/martin.pdf>
- Muñoz, S. (2013). *Metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*. Material no publicado.
- Paredes, Labra, J. (2005). *Animación a la lectura y TIC: creando situaciones y espacios*. Revista de Educación, núm. extraordinario, pp. 255-279. Recuperado de: http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_19.pdf
- Zorrilla, Mª. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones*. Revista de educación. núm. Extraordinario (pp. 121-138). recuperado de: http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion_comprehension_lectora_perez_zorrilla.pdf
- Riveros, V. Mendoza, M. S, Víctor. (2005). *Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación*. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia. Doctorado en Ciencias Humanas.
- Santamaría, F. (2007). Educresa. *Un asomo a la educación 1.0, 2.0, 3.0* recuperado 9 de Julio de <http://educresa.cl/un-asomo-a-la-educacion-y-web-1-0-2-0-y-3-0/>
- Sarto, M. *10 estrategias para hacer al niño lector*. (pp.19-27). Madrid: SM.
- Solé, I. (1992). *La enseñanza de estrategias de comprensión lectora*. Estrategias de lectura. (pp.4-17). Barcelona: Graó.
- Universidad del Valle. (1997). *Los procesos de la lectura y la escritura*. Propuesta de intervención pedagógica.

Bibliografía

- Cristóbal, J. (2009). *Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. El concepto de tecnologías de la información.* Material no publicado.
- López. Martínez, J. (2008). *Las competencias básicas del currículo en la LOE.* Material no publicado.
- Quintanal, J. (2000). *Actividades lectoras para la Escuela Infantil y Primaria.* Manual de animación a la lectura. (pp. 109-139). Madrid: CCS.