

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Master Universitario en Neuropsicología y Educación**

**RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y  
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Rosa Cuéllar Sánchez**

**Trabajo dirigido: Carolina Yudes Gómez**

**Año 2012**



## INDICE

<b>Resumen.....</b>	<b>6</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>7</b>
<b>Introduccion.....</b>	<b>8</b>
<b>1. Fundamentación teórica.....</b>	<b>11</b>
1.1 Estructura de los circuitos emocionales en el SNC.....	12
1.2 Inteligencia Emocional.....	17
1.3 Inteligencia emocional: concepto y evolución.....	23
1.4 Etapas emocionales en el desarrollo del niño.....	27
1.5 Estudios relacionados con la I. Emocional y Rendimiento académico.....	29
<b>2. Marco Metodológico .....</b>	<b>32</b>
2.1 Problema que se plantea.....	32
2.2 Objetivos.....	32
2.3 Hipótesis.....	33
2.4 Justificación.....	33
2.5 Diseño.....	34
2.6 Muestra.....	34
2.7 Variables medidas e instrumentos aplicados.....	34
2.8 Procedimiento.....	35
2.9 Analisis de datos.....	35
<b>3. Resultados.....</b>	<b>37</b>

3.1	Estadísticas descriptivas y contraste de medias.....	37
3.2	Análisis de correlación en alumnos de 1º curso.....	38
3.3	Análisis de correlación en alumnos de 6º curso.....	41
3.4	Análisis según sexo de los alumnos.....	44
<b>4.</b>	<b>Conclusión.....</b>	<b>46</b>
<b>5.</b>	<b>Prospectiva.....</b>	<b>48</b>
<b>6.</b>	<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>58</b>
6.1	Referencias .....	58
6.2	Bibliografía .....	60

## INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLA 1: Estadística descriptivas sobre I. emocional (1º curso).....	37
TABLA 2: Estadística descriptivas sobre I. emocional (6º curso).....	37
TABLA3: Frecuencia de los alumnos según su sexo.....	44
FIGURA 1: Sistema límbico.....	13
FIGURA 2: amígdala, hipocampo y otras estructuras cerebrales.....	14
FIGURA 3: Vías corticales implicadas en la emoción.....	16
FIGURA 4: Teoría triárquica de Sternberg.....	19
FIGURA 5: Teoría de las Inteligencias múltiples de Gardner.....	22
FIGURA 6: Relación entre Inteligencia emocional y 1º y 6º curso.....	38
FIGURA7: Correlación entre I. Interpersonal e I. Intrapersonal (1º).....	39
FIGURA 8: Correlación entre I. Interpersonal y nota media (1º).....	40
FIGURA 9: Correlación entre I. Intrapersonal y nota media (1º).....	40
FIGURA10: Correlación entre I. Interpersonal e I. Intrapersonal (6º).....	42
FIGURA11: Correlación entre I. Interpersonal y nota media (6º).....	43
FIGURA12: Correlación entre I. Intrapersonal y nota media (6º).....	44
FIGURA13: Relación entre Inteligencia emocional y el sexo.....	45



## Resumen

El estudio de la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los alumnos es un tema de enorme actualidad. Sin embargo, a pesar de la gran cantidad de estudios realizados al respecto, existen pocos datos científicos que avalen esta teoría.

El propósito de este estudio ha sido comprobar si existe relación entre la inteligencia interpersonal e intrapersonal y el rendimiento académico en los alumnos de Educación Primaria. Para ello han participado 50 alumnos de 1º y 6º curso. Los resultados muestran una relación entre ambas inteligencias, así como entre cada una ellas y el rendimiento académico. No se han encontrado diferencias asociadas a la edad o género de los alumnos. En base a los resultados obtenidos se ha diseñado un programa para la educación emocional.

**Palabras Clave:** Inteligencia interpersonal, Inteligencia intrapersonal, Rendimiento académico, Educación Primaria.

## Abstract

The study of the influence of emotional intelligence in academic achievement of students is a highly topical subject. However, despite the many studies performed, there is limited scientific data to support this theory.

The purpose of this study has been to identify the possible relationship between interpersonal and intrapersonal intelligence and academic achievement of pupils in primary education. This has involved 50 students in 1st and 6th grade.

The results indicate a relationship between both intelligences as well as between each one of them and academic achievement. No differences related to age or gender of the students has been found. We have designed a program for emotional education based on the results obtained.

**Keywords:** Interpersonal intelligence, intrapersonal intelligence, academic performance, Primary Education



## INTRODUCCIÓN

Durante mucho tiempo nuestra sociedad ha perseguido de forma pertinaz un ideal de ser humano: la persona inteligente.

Si bien la escuela tradicional ha considerado que un niño es inteligente cuando dominaba todas las áreas del currículo, progresivamente en el tiempo se ha identificado al niño inteligente con su Coeficiente Intelectual (CI), esto es, con el que obtiene una puntuación elevada en los test de inteligencia.

En la actualidad este planteamiento ha cambiado ya que se piensa que la inteligencia académica no es suficiente para alcanzar el éxito profesional, no siempre los mejores profesionales son los mejores de su promoción, y aquellos que cultivaban sus relaciones humanas y se relacionaban con sus iguales, aún a pesar de algún que otro fracaso académico al final terminaron triunfando por encima del estudiante con mejor expediente académico. Otra razón es que la inteligencia no es garantía de éxito, el CI no contribuye por ejemplo, a nuestro equilibrio emocional.

Si miramos a nuestro alrededor y nos detenemos a pensar un momento en las emociones que forman parte de nuestra vida diaria, podremos apreciar la importancia de estas y por lo tanto la importancia que tiene el cuidar y trabajar una buena educación emocional desde que nacemos y a lo largo de nuestra vida. Toda nuestra vida está cargada de emociones, prueba de ello es que elegimos a nuestros amigos según nuestros sentimientos, elegimos juegos en el parque o en el patio del colegio según nuestros gustos y según nos hagan sentir, el estado de nuestras emociones nos hace ir al cine a ver determinada película, etc.

Las emociones cobran hoy una importancia fundamental, ya que la sociedad actual es una sociedad cambiante muy rápida donde se producen enormes cambios en poco tiempo y donde se constata la influencia que las emociones producen en los procesos de enseñanza aprendizaje.

A medida que se observa el mundo actual queda constancia de que todo depende de la relación que se mantenga con uno mismo y en las relaciones con los demás, de la capacidad de liderazgo, de la habilidad para formar equipo, etc. Estos son los elementos que en la actualidad y probablemente con mayor incidencia en el futu-

ro, van a determinar la realidad del mundo social. Es otra forma de ser inteligente, es la llamada Inteligencia emocional.

Hoy se sabe que los sentimientos y las emociones están presentes en nuestras vidas, así como que un alumno adquiere mejor los conocimientos si estos están motivados, tienen iniciativa, confianza, etc. Además, se sabe que la memoria y las emociones van íntimamente ligadas y se puede clarificar con un ejemplo: si le preguntan al lado de qué niño o niña estaba sentado cuando iba al colegio en 3º de educación primaria, probablemente no se acordará, ya que la memoria ha eliminado del recuerdo ese momento porque no llevaba ninguna carga emocional; sin embargo, se puede recordar perfectamente cuál fue su compañero de pupitre, si este se pasó todo el curso quitándole los lápices o pegándole en el recreo o porque compartió pupitre con la niña más guapa del colegio. Estos hechos se recuerdan porque llevan impregnadas unas emociones, bien sean positivas o negativas.

Es por todo esto por lo que en el presente trabajo de investigación se tratará de dar respuesta a una serie de cuestiones, ¿son verdaderamente importantes las emociones para la vida diaria? ¿Deben formar parte de nuestra educación? ¿Tiene relación en el rendimiento académico?

Durante mucho tiempo se ha olvidado la dimensión afectiva y emocional en la educación y ésta se ha centrado en enseñar contenidos dirigidos al desarrollo cognitivo e intelectual del niño. Lo verdaderamente importante de la educación de antaño era el expediente académico, es decir las calificaciones y no se daba ninguna importancia al estado emocional. En este sentido cobra vital importancia la labor de los docentes para ayudar a los alumnos a enfrentarse a la vida con las estrategias y herramientas necesarias para formar personas competentes emocionalmente. Este tema ha sido objeto de estudio por muchos profesionales podemos citar a Gardner, que en su teoría de las Inteligencias Múltiples (1983) concede mucha importancia a la Inteligencia Intrapersonal e Intrapersonal, o a Mayer y Solovey (1990) que fueron los creadores del término Inteligencia Emocional, así como Goleman (1996) que ha sido uno de los percusores del término y quien lo popularizó.

Así como hemos comprobado que la Inteligencia Emocional en el contexto escolar es un tema de total actualidad ya que constantemente se siguen realizando

estudios, investigaciones, congresos, conferencias entorno a dicho concepto y su importancia en el ámbito escolar, como por ejemplo, el “XIII Congreso virtual de psiquiatría.com de Interpsiquis celebrado recientemente (Febrero, 2012).

Para la elaboración del presente estudio, se han tomado como ejes fundamentales:

- la estructura de los circuitos emocionales en el Sistema nervioso Central
- la definición y evolución del concepto de inteligencia emocional
- las etapas emocionales en el desarrollo del niño.
- estudios relacionados con la inteligencia emocional y el rendimiento académico.



## 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En los últimos tiempos, autores como el neurocientífico Davidson (2001,2003, 2004), Irwin (1999), Larson (2002) o Sutton (1995) han publicado numerosos estudios de las bases neurobiológicas de la emoción.

Estos avances científicos sobre el cerebro aportan nuevos conocimientos para comprender los mecanismos neuronales de la emoción y en consecuencia abren nuevas vías para entender mejor los mecanismos que subyacen a la vida emocional. Tal como dice Jensen (2004): “los neurocientíficos están penetrando en nuevos ámbitos al trazar el mapa de esta importante componente del aprendizaje. Su lado afectivo es la interacción fundamental entre cómo sentimos, actuamos y pensamos. Según este autor las investigaciones reflejan la unidad de la persona desde su base neuropsicológica ya que existe una relación entre lo que se siente, se actúa y se piensa.

Así pues, preguntarse y saber qué sucede en el cerebro y, concretamente, qué estructuras cerebrales están implicadas en las emociones, es el primer paso para adentrarse en el mundo de la Inteligencia Emocional y su aplicación en el entorno escolar.

A su vez, las implicaciones personales que tiene este conocimiento: cómo se relacionan la emoción, la atención y la memoria para el aprendizaje, cómo se pueden desarrollar las inteligencias consideradas emocionales y cómo educar la afectividad y las emociones desde la infancia en un mundo global va a permitir adentrarse en el conocimiento íntegro de la persona, ayudando a la formación integral del ser humano.

## 1.1. ESTRUCTURA DE LOS CIRCUITOS EMOCIONALES EN EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

Para comprender lo anteriormente expuesto, se hace necesario examinar la implicación del cerebro en la Inteligencia Emocional. Para ello lo primero será definir que es el sistema nervioso.

El sistema nervioso es el encargado de dirigir y coordinar todas las funciones del organismo, tanto las conscientes como las inconscientes. El sistema nervioso de los seres humanos se compone de dos partes esenciales:

- El sistema nervioso central: constituido por el encéfalo y la médula espinal. Se ocupa de seleccionar y procesar la información percibida a través de los sentidos, además de controlar todas las reacciones corporales, desde reflejos simples hasta respuestas motóricas de gran complejidad.
- El sistema nervioso periférico: se encarga de la transmisión de información desde los receptores sensitivos hasta el sistema nervioso central, que a su vez manda la información hacia músculos, glándulas, piel y otros órganos, a través de los nervios efectores.

En el cerebro existen dos grandes estructuras clave en el desarrollo emocional, por un lado se encuentra el sistema límbico y por otro lado, se encuentran las estructuras paralímbicas con el cortex prefrontal.

A continuación se exponen con más detalle las funciones y composición ambas estructuras.

- ◆ **El sistema límbico** o (cerebro emocional) es el alma y el corazón de las emociones (ver Figura 1).

Papez (1937) ya planteó que *“la función del lóbulo límbico podría relacionarse con las emociones”*. Este sistema se sitúa por debajo de la corteza cerebral. Consta de una serie de centros que funcionan como asiento de movimientos emocionales, entre los que se encuentran el tálamo, el hipotálamo, el hipocampo y la amígdala cerebral (ver Figuras 2 y 3). A continuación se exponen con más detalle las funciones de cada una de estas.

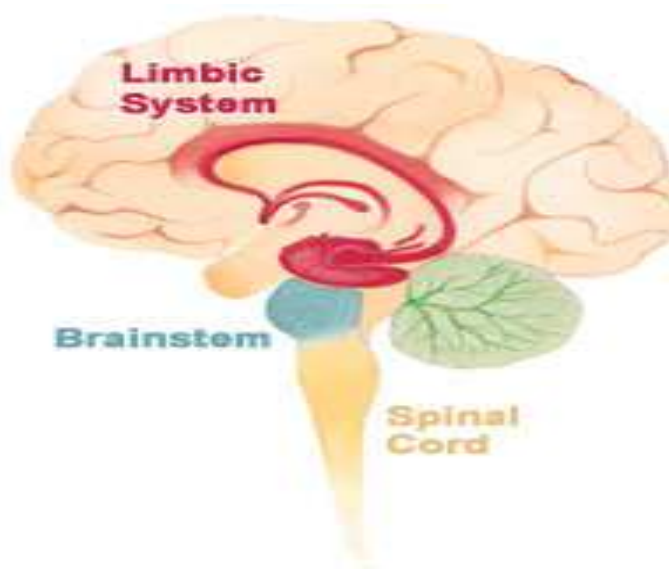


Figura 1. Sistema límbico. Cuerpo calloso y corteza cerebral

Fuente: [www.unir.net](http://www.unir.net)

- El hipotálamo relacionado con la expresión de las emociones. Cannon (1927), planteaba la función del hipotálamo relacionada con la conducta emocional; pero fue Bard (1928) quien afirma que el tálamo tiene un papel central y propone que el hipotálamo es la principal estructura relacionada con la emoción. Estudios posteriores han reflejado que es la

amígdala, y no el hipotálamo, la estructura implicada en el inicio de la respuesta de defensa (Bandler, 1982; Bandler y McCulloch, 1984).

- La amígdala y el hipocampo son las estructuras claves para entender la vida emocional, la afectiva y la cognición (Gudin, 2001).

*“La amígdala desempeña un papel importante para el condicionamiento emocional y para el aprendizaje de la relación entre indicaciones y avisos externos relacionados con la emoción y la afectividad. Los circuitos amigdalianos se relacionan con las manifestaciones abiertas de las emociones, como por ejemplo el furor y la cólera, además influyen directamente en los sistemas efectores del cerebro: neuroendocrinos, neuroanatómicos y motores”.*

La amígdala es la parte del cerebro que tiene especial importancia en la emoción, sobre todo en las respuestas emocionales a estímulos de contenido aversivo y desagradable. Responde con una gran rapidez a los estímulos aversivos simples, sin que participe a corteza cerebral. LeDoux (1992,1993) afirma que la amígdala es el corazón del cerebro emocional y la estructura que más se relaciona con las emociones.

Por su parte, la formación del hipocampo tiene relación con la memoria de hechos pasados, de experiencias y de la información de sucesos recientes. Se especula que el hipocampo establece relaciones con sentido entre objetos, caras, nombres, etc. (Gudín, 2001).

Cualquier estímulo visual auditivo o táctil se procesa en el tálamo y se envía al cortex, pero siempre hay una colateral que va a llevar esa información a la amígdala y ella va a decidir que barniz emocional le da si positivo, negativo o neutro. Aquellos estímulos con barniz emocional “me gusta mucho o me da miedo se va a grabar en el hipocampo (memoria a largo plazo). Si decide que es una amenaza envía al hipotálamo la información de peligro y este activa la respuesta del estrés que puede ser de tres tipos: huida, lucha y congelación.



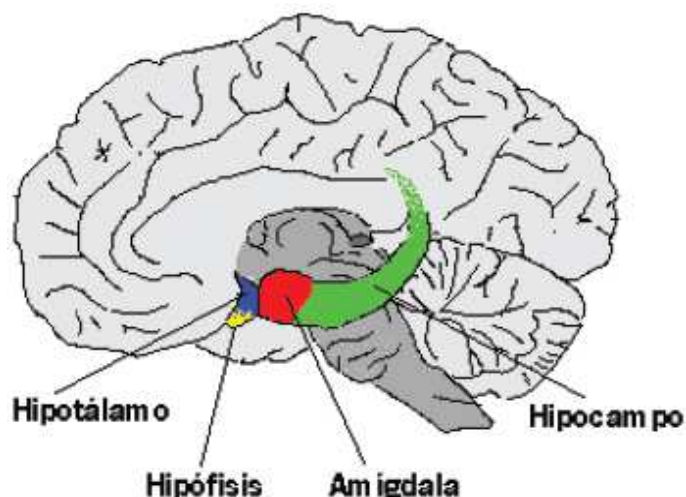


Figura 2. Amígdala, hipocampo y otras estructuras cerebrales relacionadas.

Fuente: [www.unir.net](http://www.unir.net)

El sistema límbico y la corteza cerebral se relacionan mediante una transmisión de señales de alta velocidad y este proceso facilita el control de nuestras emociones. Estas estructuras cerebrales son necesarias para mantener la atención, la memoria, el aprendizaje y la afectividad.

- ◆ El descubrimiento de la relación de la **corteza prefrontal** con las emociones es relativamente reciente, aunque según las zonas y regiones específicas se pueden relacionar con un tipo de emociones u otras. Autores como Lane y Reiman (1997) o Teasdale (1999), encontraron una mayor activación de las áreas prefrontal medial, y en la circunvolución anterior del cíngulo de Brodmann, durante la visión de imágenes de contenido emocional positivo y negativo que durante la visión de imágenes neutras, especialmente en el hemisferio derecho.

Según Damasio (1997) y Damasio y Van Hoesen (1984), se considera que la corteza prefrontal es una región relacionada tanto con la experiencia como con la expresión emocional y es crítica para el procesamiento de emociones asociadas con situaciones sociales y personales.

◆ En cuanto al estudio de los mecanismos corticales relacionados con la lateralización de la emoción ha planteado dos hipótesis acerca de la participación diferencial de ambos **hemisferios cerebrales** (Borod, 1992; Canli, 1999; Silberman y Weingartner, 1986):

- Una de ellas, considera que el hemisferio no dominante (derecho) presenta una superioridad para el reconocimiento de la información emocional, así como para la regulación del estado de ánimo y del afecto.
- La otra hipótesis, entiende que depende de que sean emociones positivas o negativas se activará más un hemisferio que otro.

De este modo, se puede comprobar que no hay acuerdo, pues unos estudios proponen que las estructuras del hemisferio derecho son más relevantes en la emoción, mientras que otros encuentran que existe un procesamiento hemisférico diferencial de los estímulos emocionales (hemisferio derecho para contenidos negativos y hemisferio izquierdo para los contenidos positivos).

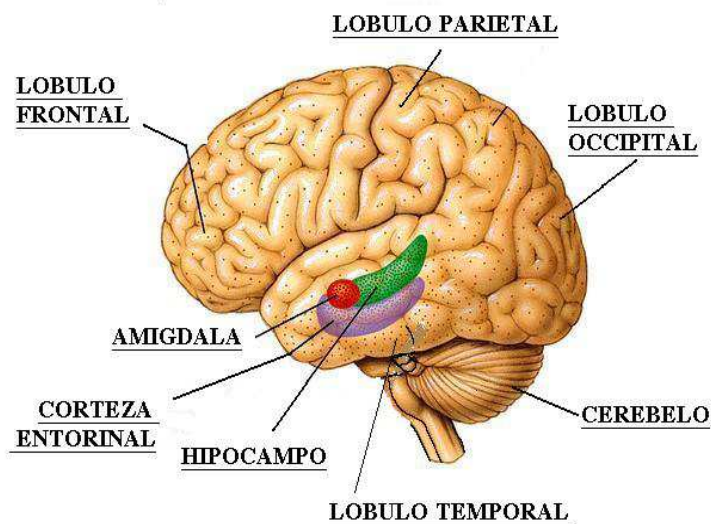


Figura 3. Vías corticales implicadas en la emoción, atención, memoria y aprendizaje.

Fuente: [www.unir.net](http://www.unir.net)

A modo de síntesis, puede concluirse que existen diferentes estructuras tanto corticales como subcorticales que inciden en los procesos emocionales, siendo de especial importancia la amígdala, el hipocampo y la región prefrontal.

## 1.2. INTELIGENCIA

A raíz de la investigación de la inteligencia entendida como un conjunto de procesos cognitivos, surgen distintas teorías que aproximan al concepto de “inteligencia emocional”.

Como señala **Sternberg** (1996), uno de los “mitos” de la inteligencia es el considerarla como una capacidad de adaptación y de resolución de diferentes problemas, que incluyan aspectos de la vida cotidiana, como problemas de tipo social, emocional... Para Sternberg la inteligencia es un conjunto de habilidades de pensamiento y habilidades de aprendizaje que sirven para solucionar los problemas, bien sean problemas de la vida real o de la vida académica. No obstante es evidente que algunas personas tienen más facilidad para resolver un determinado tipo de problemas que otras. De ahí surge una pregunta, ¿existe una inteligencia única o hay varias inteligencias? A partir de la teoría propuesta por Gardner (1990) se defiende el carácter multidimensional de la inteligencia.

Sternberg (1985), en su *teoría triárquica de la inteligencia* (ver figura 4), señala que ésta abarca tres dimensiones:

- Componencial/analítica: La capacidad analítica dispone de unos mecanismos que permiten separar problemas, aprender y desarrollar tareas inteligentes. Se mide con pruebas de inteligencia convencionales. Las personas que tienen sólo este tipo de capacidad tienen más dificultades para crear ideas por sí mismos. Esta capacidad es la que más se evalúa.

Sternberg puso como ejemplo a "Alicia", una alumna con excelentes resultados en los exámenes y que los profesores admiraban, pero que más adelante, en secundaria, resultó tener problemas porque no era buena creando ideas por sí misma.

- Experiencial / creativa: Capacidad propia de la creatividad, la intuición...Las personas en las que destaca la dimensión experiencial no tienen un CI demasiado elevado, ya que no hay ninguna prueba que mida este tipo de cualidades, sin embargo, esta capacidad es muy útil a la hora de resolver problemas o generar ideas nuevas.

El autor también ponía el ejemplo de otra estudiante, “Bárbara”, la cual no realizaba tan bien como Alicia las pruebas de acceso a la educación secundaria, pero fue recomendada para la universidad de Yale, con el argumento de sus buenas cualidades creativas e intuitivas. Bárbara triunfó más tarde llevando a cabo novedosas ideas en el mundo de la investigación.

- Contextual/práctica: implica poder aplicar habilidades creativas y prácticas. Son las personas que suelen tener éxito en cualquier situación.

Un ejemplo de esta capacidad de acuerdo a Sternberg es “Celia”, quién a pesar de no tener buenas capacidades analíticas o creativas (sintéticas), era muy buena imaginando lo necesario para tener éxito en un entorno académico. Sabía usar sus estrategias para tener éxito en el día a día y ello le permitió usar habilidades para su beneficio.

El autor señala que la amplia mayoría de las teorías existentes tratan de crear una de las tres cosas: buscan la relación de la inteligencia del individuo con el mundo interno del mismo donde encaja la teoría componencial.

## TEORÍA TRIÁRQUICA DE STERNBERG

### Componencial (analítica)

- Extraer un problema distinto al original, comprender cuáles son sus partes y cómo están interrelacionadas.

### Experiencial (creativa)

- Habilidad para la combinación de la información, intuición, creatividad y adaptación a nuevas situaciones.

### Contextual (práctica)

- Supone aplicar habilidades analíticas y sintéticas a la solución de problemas diarios.

*Figura 4. Teoría triárquica de Sternberg*

*Fuente: [www.unir.net](http://www.unir.net)*

La teoría de Sternberg aportó mucho a los conocimientos que se basaban en la inteligencia. Pero fue Howard Gardner (1983) quien revolucionó el mundo educativo al introducir el concepto de inteligencias múltiples. En su trabajo originario, Gardner sostiene que las personas poseen 7 tipos de inteligencia distintas, cada una de ellas relativamente independiente de las otras. Sin embargo, la importancia de la nueva definición de Gardner es doble:

1. Amplió el campo de lo que es la inteligencia, reconociendo que el éxito académico no lo es todo, es decir no basta con tener un gran expediente académico para triunfar en la vida, ya que hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, en los deportes o en cualquier otro campo, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto.
2. Definió la inteligencia como una capacidad. Hasta poco antes, la inteligencia se había considerado algo innato y hereditario (Terman, 1916). Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho, sin embargo, al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar, se nace con unas potencialidades marcadas por la genética, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Hasta la actualidad, Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han ampliado las 7 inteligencias identificadas originariamente a 9:

- Inteligencia Lógico-Matemática: Se refiere a la capacidad para manejar simultáneamente muchas variables, formular hipótesis y resolver problemas rápidamente. Es un tipo de inteligencia en la que destacan los científicos. Se corresponde con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia o inteligencia académica y racional.
- Inteligencia Lingüística: Capacidad para explicar, debatir, persuadir eficazmente, expresarse de palabra o por escrito. Dominada por escritores, poetas o buenos redactores.
- Inteligencia Espacial: Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Se sintetiza en tareas como la lectura de mapas, visualizar un

objeto visto desde ángulos diferentes, etc. Un tipo de inteligencia donde destacan marineros, ingenieros, cirujanos, escultores, arquitectos o decoradores.

- Inteligencia Musical: Relacionada con la percepción y producción de música. Es naturalmente, la de cantantes, compositores, músicos o bailarines.
- Inteligencia Corporal o Kinestésica: Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades, expresarse o resolver problemas. Es la inteligencia de deportistas, artesanos, cirujanos o bailarines.
- Inteligencia Intrapersonal: Capacidad para la introspección, formándonos una imagen adecuada de quiénes somos y cómo nos comportamos. Nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta. Entre sus características están el ser capaz de autoevaluarse, concentrarse, reflexionar, la metacognición, reconocer y expresarse y establecer metas.
- Inteligencia Interpersonal: Destreza para comprender a los demás, motivarles o cooperar con ellos. Habilidad para captar sentimientos y necesidades en el otro, saber establecer relaciones, ejercer destrezas de liderazgo, trabajar cooperativamente en forma efectiva, reconocer y establecer distinciones entre personas. Destacan en ella los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan la capacidad de dirigir la vida satisfactoriamente.

- Inteligencia Naturalista: Se refiere a la capacidad para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. Es la que demuestran los biólogos o los zoólogos.



Figura 5. Teoría de las Inteligencias múltiples de Gardner

Fuente: [www.unir.net](http://www.unir.net)

Cómo ha sido apuntado anteriormente, todas las personas poseen estas 8 inteligencias en mayor o menor medida. Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes, por lo que es absurdo insistir en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan asimilarla de la mejor manera, partiendo y aprovechando los puntos fuertes de cada uno.



### 1.3. INTELIGENCIA EMOCIONAL: Concepto y Evolución

Tal como ha sido expuesto, la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983) introdujo dos tipos de inteligencias en relación con la Inteligencia Emocional (IE): la Inteligencia Interpersonal y la Inteligencia Intrapersonal.

La Inteligencia Emocional fue definida y evaluada por vez primera en el año 1990 por Mayer y Salovey. Continuando con la corriente de investigación iniciada por autores como Thorndike (1931), Weschsler (1934) o Gardner (1983), Mayer y Salovey propusieron el concepto de Inteligencia Emocional intentando dar luz a los factores no cognitivos de la inteligencia que condicionan que una persona tenga éxito en la vida.

La primera conceptualización que dichos autores concretaron sobre la inteligencia emocional fue la que se refiere a esta cómo “una parte de la inteligencia social que incluye la capacidad de controlar nuestras emociones y las de los demás, discriminar entre ellas y usar dicha información para guiar nuestro pensamiento y nuestros comportamientos”.

Este primer modelo teórico distinguía una serie de habilidades emocionales adaptativas, a saber:

- La evaluación y expresión de las emociones
- La regulación de las emociones
- El empleo de emociones de manera adaptativa en función de cada situación.

Tras más de 10 años de investigaciones y partiendo de este constructo original de Inteligencia Emocional, los psicólogos Mayer y Salovey (1997) redefinieron su modelo poniendo un mayor énfasis en el procesamiento emocional de la información (*Modelo Revisado de Mayer y Salovey 1997*). De esta forma quisieron marcar la diferencia con respecto a los modelos mixtos, que basan su interpretación de la inteligencia emocional fundamentalmente en rasgos de personalidad. En esta revisión del modelo, Mayer y Salovey propusieron una nueva definición del término Inteligen-

cia Emocional, planteando que hacía alusión de manera explícita a los factores reflexivos que componen las emociones, refiriéndose entonces a la IE como:

“la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”.

En la actualidad estos dos psicólogos siguen manteniendo que la IE se trata de una habilidad por medio de la cual se aúna el razonamiento y el “corazón”, de manera que se pueden emplear las emociones para potenciar un razonamiento más inteligente y a la inversa, pensar de forma más inteligente sobre la vida emocional. Las habilidades que se integran en el actual modelo de IE de Mayer y Salovey (1997), son:

- ❖ Percepción, evaluación y expresión de las emociones. Esta habilidad constituye un proceso psicológico básico compartido por todas las personas de forma universal. Se refiere al grado en el que las personas identifican sus emociones y la percepción de estas en otras persona. Incluye también la capacidad para expresar correctamente nuestros sentimientos y necesidades.
- ❖ La emoción como facilitadora del pensamiento. El estado emocional influye en el modo de procesar la información, por lo que es recomendable ser conscientes de las emociones para tener un comportamiento lo más adaptado posible a lo que se requiera en cada situación.  
De esta forma, las emociones según Mayer y Salovey sirven para modelar y mejorar el pensamiento en la medida en que dirigen la atención hacia la información significativa.
- ❖ Conocimiento emocional: comprensión y análisis de las emociones. Esta habilidad se refiere a la capacidad para comprender las emociones, así como para conocer en profundidad las relaciones entre pensamientos y sentimientos, qué factores las determinan y sus consecuencias.

Al mismo tiempo, se refiere a la capacidad para identificar las emociones, reconociendo las relaciones entre los diferentes estados emocionales que se pueden vivenciar, y también a la habilidad para interpretar el significado de las emociones complejas, para reconocer cuando se pasa de un estado emocional a otro.

- ❖ Regulación de las emociones. Esta habilidad se refiere a la regulación consciente de las emociones como medio a través del cual lograr el crecimiento emocional e intelectual.

Los estudios de Mayer y Salovey constataron que no todas las personas no tienen la misma habilidad para manejar con éxito las emociones.

Se habla de regulación emocional cuando una persona sabe cómo calmarse, por ejemplo, cuando comprueba que se ha dejado las llaves olvidadas dentro de casa, cuando es capaz de aliviar la tensión de un amigo que está a punto de examinarse del carnet de conducir o que tiene la habilidad de entusiasmar a los compañeros de trabajo a pesar de la avalancha de trabajo que les viene encima,... en estos casos se pone de manifiesto una habilidad emocional compleja.

De esta forma y a partir del surgimiento del término “inteligencia emocional” de Salovey y Mayer (1990) y difundido por Daniel Goleman (1996), es cuando dieron a conocer los datos necesarios que hacían indispensable incluir en el currículo escolar, la educación de las emociones desde la educación infantil, fomentando el desarrollo de competencias emocionales.

A continuación, se señalan algunos de los hallazgos que Goleman (1995) aportó al mundo de la inteligencia emocional.

Primero, cabe destacar sus investigaciones acerca del cerebro emocional, donde hace reflexionar sobre la particularidad de que los hombres, a pesar de ser el animal racional por excelencia, se dejen llevar por estímulos emocionales irracionales. No obstante, señala que estas conductas emocionales pueden ser controladas, aunque para ello habrá que moldear esos hábitos.

También resultan llamativas sus aportaciones acerca de la genética, Goleman cree que aunque esta puede marcar el temperamento, el ritmo de las emociones es

tan variable que no se podría predecir el futuro de una persona teniendo en cuenta su carácter.

Asimismo, se considera fundamental el saber encauzar las emociones para no dar lugar a deficiencias que acarreen comportamientos peligrosos, como el abuso de drogas o la violencia, que pueden aparecer en la adolescencia y que darán lugar al fracaso de carreras y de un futuro prometedor. Suele ser en esta etapa cuando más complicaciones se dan, puesto que es cuando se forman personalidades y es necesario disponer de unos buenos cimientos para no dejarse llevar por comportamientos inadecuados.

La teoría de Goleman explica que el futuro no es algo que esté definido, escrito o determinado, sino que cada uno lo va marcando. La inteligencia emocional no está sellada desde el nacimiento, sino que es algo que se puede desarrollar a lo largo de la vida.

A partir de una profunda investigación del autor sobre el cerebro y las conductas, Goleman concluye señalando que las emociones son una manera de interactuar con el mundo que tiene muy presentes los sentimientos y engloba habilidades como:

- el control de impulsos,
- la motivación,
- la autoconciencia,
- el entusiasmo,
- la empatía...

Otro aspecto que cabe destacar es el de las buenas cualidades humanas, que se incluyen en el desarrollo mental: afecto humano, sentido del compromiso y la inteligencia adecuadamente enfocada. Estas cualidades están presentes desde el nacimiento, todas las personas las poseen, sin embargo, van madurando y perfeccionándose con el paso del tiempo y lo hacen en función de la familia, el ambiente, el entorno sociocultural...

Goleman ha influido bastante en EEUU en el desarrollo de varios programas de índole pedagógica dirigidos a la mejora íntegro de las personas, lo ha definido como “alfabetización emocional”. En España se ha hecho patente a partir de la difusión de programas como el implantado con éxito durante el curso 2007-2008 por la

Consejería de Educación de Extremadura en centros de Educación infantil, educación primaria y secundaria conocido como “*Aprendizaje Social y Emocional*”.

Tal y como señalaba Goleman, “*La inteligencia emocional indica con bastante aproximación si una persona esta cualificada para triunfar y ser feliz*”.

#### 1.4. ETAPAS EMOCIONALES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

El ser humano va pasando por diferentes etapas de desarrollo, sin embargo, desde los primeros periodos de la vida se desarrolla la vida emocional y afectiva.

Para Erikson (1970), un individuo forma su personalidad de la unión de la relación entre las expectativas personales y del ambiente cultural. La vida da vueltas entorno a la persona y el medio. Así cada etapa supone un avance o un estancamiento respecto a la otra.

Las experiencias infantiles van dejando una huella que posteriormente favorece o no el desarrollo afectivo. En los primeros años de vida, el niño va formando su temperamento y su carácter, pero sus padres los encargados de guiar este proceso.

A continuación se expondrá brevemente, según la teoría de Jean Piaget (1975), el desarrollo emocional del niño desde que nace hasta que llega a la adolescencia.

- El recién nacido manifiesta su estado emocional con malestar o sosiego. En función de cómo se encuentre, así llora o ríe y se comunica con los demás. A los 2 meses los ojos de su madre son el centro preferido de su atención, es importante favorecer los primeros hábitos de alimentación, sueño e higiene.
- En el primer año de vida los padres van enseñando al niño cómo comportarse en el mundo. Es importantísima en este periodo la seguridad del afecto de los padres, ya que esto le va a permitir al niño apartarse, explorar, dominar los miedos y los problemas. Una correcta educación proporciona la seguridad y el apoyo afectivo necesarios para sus nuevas relaciones.

- A los 2 años cobra gran fuerza educativa la satisfacción ante el elogio o ante las muestras de aprobación de sus padres o familiares o personas cercanas.
- De los 2 a los 7 años se considera una etapa crítica en el desarrollo emocional del niño. Es durante esta etapa cuando el niño empieza a desarrollar su autoconcepto, su propia identidad, comienza a adquirir los roles del género y comienza a interesarse por jugar con otros niños, comienza la socialización.
- A los 7-8 años aparecen el orgullo y la vergüenza, aunque se encuentren solos. Aquí es importante introducir en la educación la disciplina y el orden.
- A los 10 años empiezan a controlar sus emociones, son capaces de de organizar interiormente emociones contrarias.
- Es ya en la adolescencia cuando las emociones fluyen con mayor fuerza. Se hace imprescindible trabajar con ellos la resolución de conflictos.

## 1.5. ESTUDIOS RELACIONADOS CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.

Los primeros filósofos como Aristóteles ya mencionan la importancia de las emociones, en la *Ética de Nicómaco* nos desafía a gobernar inteligentemente la vida emocional. Las emociones pueden llevar al fracaso o pueden proporcionar éxito y sabiduría que sirva de guía para la vida. Platón, decía “la disposición emocional del alumno determina su habilidad de aprender”.

Desde la época de Descartes, los estudios acerca de la psicología cognitiva han sido consecuentes en la relación entre “razón y emoción”.

Actualmente parece que se está dando un impulso renovado y con fundamentaciones consolidadas por la que se apuesta por la unión de estas dos “mentes” que quizá nunca debieron tratarse de manera separada.

Extremera y Fernandez-Berrocal, (2003) hicieron una revisión de las investigaciones más relevantes sobre Inteligencia emocional en el ámbito escolar. Aquí se muestra un resumen de esa recopilación:

### Fernandez-Berrocal, Extremera y Ramos (2003)

*Instrumento de medición:* la medida de autoinforme (TMMS).

*Muestra:* estudiantes españoles adolescentes de la ESO.

*Resultados:* la alta IE se relacionaba con menor sintomatología ansiosa y depresiva y una menor tendencia a tener pensamientos intrusivos. Justamente los que presentaron menores síntomas de depresión obtuvieron mejor rendimiento académico.

### Schutte, Malouff, Hall, Haggerty, Cooper, Golden y Dornheim (1998).

*Instrumento de medición:* medida de autoinforme, El Schutte Scale,

*Muestra:* estudiantes universitarios australianos

*Resultado:* Alta IE al principio del curso académico predecía significativamente la nota media del alumnado al finalizar el año.

### Barchard (2000)

*Instrumento de medida:* medida de habilidad, MSCEIT

*Muestra:* estudiantes universitarios americanos.

*Resultado:* controlando habilidades cognitivas y variables de personalidad, los niveles de los universitarios predecían las notas obtenidas al finalizar el año lectivo.

En 2007, Vila Couñago y Pérez González llevaron a cabo un proyecto de investigación en el marco de la Orientación Educativa cuya finalidad fue establecer la conexión entre el desarrollo de la carrera y el desarrollo emocional. La muestra fue de 355 alumnos y alumnas de la etapa de Educación Secundaria (153 de 2º ciclo de ESO y 202 de Bachillerato) de la comarca de Vigo (Pontevedra). Los resultados según los autores fueron: *“nuestro trabajo de investigación, dentro de su modestia, deja entrever la existencia de algunas relaciones potencialmente importantes. Se observa, sobre todo, una mayor vinculación entre la inteligencia emocional y las cuestiones del desarrollo de la carrera de naturaleza actitudinal, en contraste con las de índole cognitiva”*.

Miranda, Rodríguez Nieto y Montemayor (2007) evaluaron la inteligencia emocional en 137 estudiantes, de entre 18 y 25 años, con el propósito de detectar si existe relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico, como conclusión a dicho estudio indican que solo el factor de atención se relaciona con el rendimiento académico, pero de forma negativa: a mayor atención menor rendimiento no obstante plasmaron que aún es prematuro hablar de la inteligencia emocional como una variable de rendimiento escolar y para ello señalan que se requiere seguir con los estudios sobre el tema.

Jiménez Morales y López Zafra (2009) en el estudio sobre el papel que juegan las emociones en el contexto educativo afirman que los resultados se muestran inconsistentes en relación a la definición y operacionalización del constructo así como a la metodología tan diversas de los estudios, Propone seguir investigando en estos aspectos y ampliar las muestras de manera que puedan extraerse unos resultados sólidos y las ventajas reales que presenta en el ámbito escolar.

Por otra parte también en el Informe Delors (1999, UNESCO), La Comisión Internacional sobre la Educación para el s. XXI propone cuatro pilares sobre los que basar la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, *aprender a convivir* y



*aprender a ser*, siendo los dos últimos los más necesarios para la desarrollar la competencia emocional y los que se van a trabajar desde una metodología activa y vivenciada.

En definitiva, si queremos que nuestros alumnos el día de mañana sepan movilizar los recursos cognitivos de los que disponen con eficacia y aprovechar su potencial de aprendizaje, será necesario iniciar esta tarea desde edades tempranas, creando las condiciones necesarias que les permitan afrontar su futuro con las herramientas y estrategias precisas.

Vallejo Sanchez, Martinez Arnaiz, Garcia Blanco y Rodriguez Pereira (2012), analizaron la influencia de algunos factores intrapsíquicos que forman parte de la inteligencia emocional con el rendimiento académico, estos concluyeron el rendimiento escolar está influido por la inteligencia emocional, también observaron diferencias entre los alumnos con baja inteligencia emocional y los alumnos con excelente inteligencia emocional, no observándose diferencias entre los de inteligencia emocional adecuada o media con los otros dos.



## 2. MARCO METODOLOGICO

### 2.1 PROBLEMA QUE SE PLANTEA:

Ante lo anteriormente expuesto se plantea la necesidad de responder a una serie de preguntas sobre la importancia de en la inteligencia emocional en el contexto educativo:

- a. ¿Está relacionada la inteligencia emocional con el rendimiento académico?
- b. Si esta relación existe, ¿qué inteligencia guarda más relación con el rendimiento académico, la inteligencia Intrapersonal o la inteligencia interpersonal?
- c. ¿Influye el sexo del alumno en el nivel de inteligencia emocional? ¿Y la edad?
- d. ¿Favorece el sistema educativo al desarrollo de la inteligencia emocional?

### 2.2 OBJETIVO:

El objetivo general que se pretende alcanzar con la presente investigación es examinar la relación existente entre la inteligencia emocional (intrapersonal e interpersonal) y el rendimiento académico en 2 grupos de alumnos, uno de 1º curso de Educación Primaria y otro de 6º curso de Educación Primaria, con el fin último de conocer la evolución o desarrollo de dichas inteligencias en el ámbito escolar.

Como objetivos específicos a lo largo de la investigación se pretende:

- Comprobar que puntuación obtiene la inteligencia emocional en cada grupo de alumnos.
- Comparar la Inteligencia Intrapersonal e interpersonal en los grupos evaluados.
- Comprobar si existen diferencias en el nivel de inteligencia emocional asociadas al género de los alumnos.

### **2.3 HIPÓTESIS:**

Una vez planteado el problema y definidos los objetivos a conseguir con esta investigación se hace imprescindible dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿el grado de inteligencia emocional influye en el rendimiento académico de los alumnos durante su escolarización en la etapa de Educación Primaria? Para dar respuesta a esta pregunta se parte de las siguientes hipótesis:

- a) Los alumnos con mayor inteligencia intrapersonal e interpersonal obtendrán mejores resultados académicos.
- b) El género de los alumnos influye en el nivel de inteligencia emocional, concretamente, se espera que las niñas tengan mayor inteligencia emocional que los niños.
- c) La edad influye en el nivel de inteligencia emocional, concretamente se espera que a mayor edad, nivel más alto en inteligencia emocional.

### **2.4 JUSTIFICACIÓN:**

Esta investigación se percibe como una acción necesaria para diagnosticar e identificar necesidades educativas personales y sociales, se quiere demostrar que relación tienen las emociones en el aprendizaje y así poder promover cambios eficaces en la práctica educativa de la enseñanza que vuelvan el aprendizaje más productivo.

Los educadores, los maestros y todas las instituciones educativas del siglo XXI, deben ser consciente del momento actual por el que pasa nuestra educación y hay que respuesta a la demanda educativa de la sociedad. Hay que incidir en que hay que centrarse tanto en la enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares como en el desarrollo personal integral del alumno. Por esta razón y ante estos retos se hace imprescindible realizar esta investigación ya que los educadores y los maestros demandan recursos, formación y estrategias que puedan dar respuesta a los nuevos planteamientos de la educación actual.

## 2.5 DISEÑO

De acuerdo al planteamiento de la investigación y el procedimiento de recogida de datos, se planteó un diseño experimental, con 2 variables dependientes [inteligencia y rendimiento] y 1 variable independiente con 2 niveles [sexo: hombre; mujer / edad: 1º curso; 6º curso].

## 2.6 MUESTRA

En el estudio han participado un total de 50 alumnos del colegio “*Nuestra Señora del Carmen*” en Badajoz. Este es un centro educativo concertado-privado en el que se imparten enseñanzas de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato. De este total, 25 alumnos (13 niños y 12 niñas) pertenecen a, 1º curso de educación primaria, mientras que los otros 25 alumnos (14 niños y 11 niñas) pertenecen a 6º curso de educación primaria.

Los alumnos de 1º curso de Primaria llevan escolarizados desde 1º curso de Infantil, formando el mismo grupo, sus características psicoevolutivas son normales con respecto a su edad y su desarrollo general entra dentro de los parámetros considerados como normales para ese grupo de edad. En el grupo hay dos alumnos con retraso madurativo que no alcanzan los objetivos del curso, no obstante, ya que la muestra se encuentra en el 1º curso del ciclo promocionarán en espera de que dichos objetivos sean alcanzados en el curso próximo. Los alumnos formaron parte de la muestra.

Con respecto a los alumnos de 6º de Educación Primaria es un grupo homogéneo, su desarrollo psicoevolutivo es el normal dentro de los parámetros considerados normales para su edad. Han alcanzados todos los objetivos generales de la Etapa de Educación Primaria.

La muestra es de tipo incidental, existiendo una relación diaria con ella.

## 2.7. VARIABLES MEDIDAS E INSTRUMENTOS APLICADOS

Variables dependientes:

- Nivel de Inteligencia interpersonal e intrapersonal

- Rendimiento académico

Variables independientes:

- Sexo: hombre-mujer
- Edad: alumnos con 7 años (1º curso) y alumnos con 12 años (6º curso)

Los instrumentos que se han utilizado para la investigación son:

- *Cuestionario de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner*. En concreto, el bloque dedicado a la evaluación de la inteligencia emocional (interpersonal e intrapersonal). Este es un test formado por 20 preguntas, 10 para cada una inteligencias. Son preguntas de respuesta cerrada (Si, No, Algunas veces).
- *Rendimiento*: Esta variable se midió con un intervalo de 0 a 10, considerando 0 como el peor resultado y el 10 como el mejor. Para esta variable se utilizó el informe de evaluación final de los alumnos, siguiendo los criterios de evaluación de 1º ciclo de educación primaria y los criterios de evaluación del 3º ciclo de educación primaria.

## **2.8. PROCEDIMIENTO**

Las tutoras de ambos cursos pasaron el cuestionarios de inteligencia emocional a cada uno de sus alumnos, para ello tuvieron en cuenta durante 1 mes el comportamiento de cada uno de ellos, tanto en el aula como en las distintas dependencias del centro educativo. Para completar dicho cuestionario también tuvieron en cuenta la información que poseían de sus alumnos, adquirida a través de las diferentes entrevistas realizadas tanto a los propios alumnos como a sus familiares.

## **2.9. ANÁLISIS DE DATOS**

Tras la recogida de datos, se procedió al recuento en porcentajes del nivel obtenido en cada una de las inteligencias evaluadas.

La inteligencia emocional ha sido tratada como la unión de la inteligencia interpersonal e intrapersonal (en ningún momento se ha hecho un promedio de ambas pues el objetivo es ver la influencia por separado de cada una).

Para las evaluaciones finales de los alumnos se ha calculado la nota media de todas las áreas de todo el curso académico.

Para el análisis de los datos obtenidos, se han llevado a cabo análisis de correlación que permitirán identificar la posible relación entre las variables evaluadas (inteligencias Intrapersonal e Interpersonal y el rendimiento académico). De la misma manera se han realizado cálculos de estadística descriptiva (media, moda, varianza) y pruebas *T* de *Student* para varianzas desiguales que permitirían comprobar si las diferencias observadas entre las variables eran o no estadísticamente significativas.

Todos los análisis han sido realizados con el complemento de análisis de datos de Excel.





### 3. RESULTADOS

A continuación se describen los resultados obtenidos en los análisis llevados a cabo.

#### 3.1. ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA. ANALISIS SEGÚN LA EDAD

En primer lugar, se presentan los resultados obtenidos de los cálculos de estadística descriptiva sobre la puntuación de las inteligencias intrapersonal e interpersonal, y de rendimiento, en los alumnos de 1º curso (ver Tabla 1). Por su parte, en la Tabla 2 se presentan los estadísticos descriptivos de estas mismas puntuaciones para los alumnos de 6º curso.

Puede observarse que los alumnos de 6º curso parecen tener niveles más altos de inteligencia emocional que los alumnos de 1º (ver Figura 1). Por el contrario, el rendimiento parece mayor en este último grupo.

Tabla 1. Estadísticos descriptivos sobre la Inteligencia Emocional de los alumnos de 1º curso de E.P. Parámetros de centralización (media, moda) y parámetros de dispersión (varianza y desviación típica).

	N	Mínimo	Máximo	Media	Moda	varianza	Desv. Típ.
<b>Interpersonal</b>	25	0	9	5.84	7.5	6.07	2.46
<b>Intrapersonal</b>	25	0	8.5	5.58	6	6.03	2.45
<b>Rendimiento</b>	25	4.9	9.1	7.11	8.76	1.96	1.40

Tabla 1. Estadísticos descriptivos sobre la Inteligencia Emocional de los alumnos de 6º curso de E.P. Parámetros de centralización (media, moda) y parámetros de dispersión (varianza y desviación típica).

	N	Mínimo	Máximo	Media	Moda	Varianza	Desv. Típ.
<b>Interpersonal</b>	25	3	9	6.6	5	3.85	1.96
<b>Intrapersonal</b>	25	2	10	6.54	7.5	5.26	2.29
<b>Rendimiento</b>	25	5	9.52	6.82	7.25	1.79	1.34

Para comprobar si las diferencias observadas en inteligencia Interpersonal e Intrapersonal entre ambos grupos eran estadísticamente significativas se realizaron diferentes pruebas *t de Student*.

La *T de Student* mostró que no hubo diferencias estadísticamente significativas en la inteligencia interpersonal entre los alumnos de 1º y 6º curso [ $t=1,20$ ;  $p=0,11$ ].

Por su parte, el valor de la prueba *t de Student* sobre las puntuaciones de inteligencia Intrapersonal revelaron igualmente que no había diferencias estadísticamente significativas entre ambos cursos [ $t=-1,42$ ;  $p=0,07$ ].

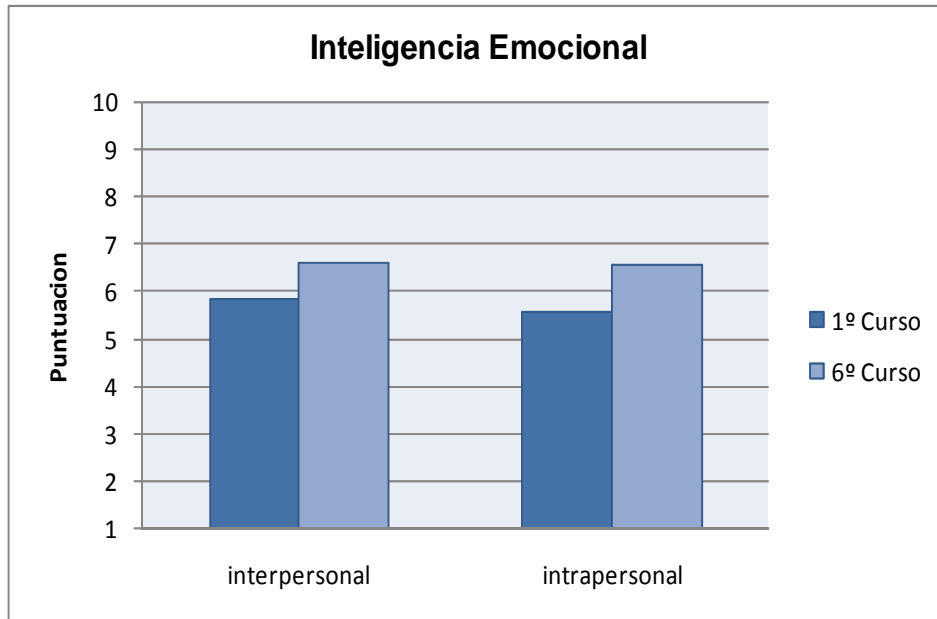


Figura 6. Relación entre la I. Emocional y 1º y 6º curso de E.Primaria

En conclusión, no hay diferencias en inteligencia emocional (intrapersonal e interpersonal) de acuerdo a la edad de los alumnos.

### 3.2. ANALISIS DE CORRELACION EN LOS ALUMNOS DE 1º CURSO

Para analizar la relación existente entre las variables medidas (inteligencia emocional y rendimiento) se llevaron a cabo diferentes análisis de correlación entre estas (correlación de Pearson).

La correlación entre inteligencia interpersonal e intrapersonal en los alumnos de 1º curso mostró un valor positivo  $r = .84$ , el cual muestra una alta relación entre ambas variables, en el curso de 6º la correlación ha sido  $r = .83$ , por lo que también

existe correlación. En definitiva, en ambos grupos los resultados indican que si existe relación entre ambas inteligencias, de forma que a mayores niveles por ejemplo, en interpersonales, mayores niveles se encontrarán en intrapersonal y viceversa (ver Figura 7).

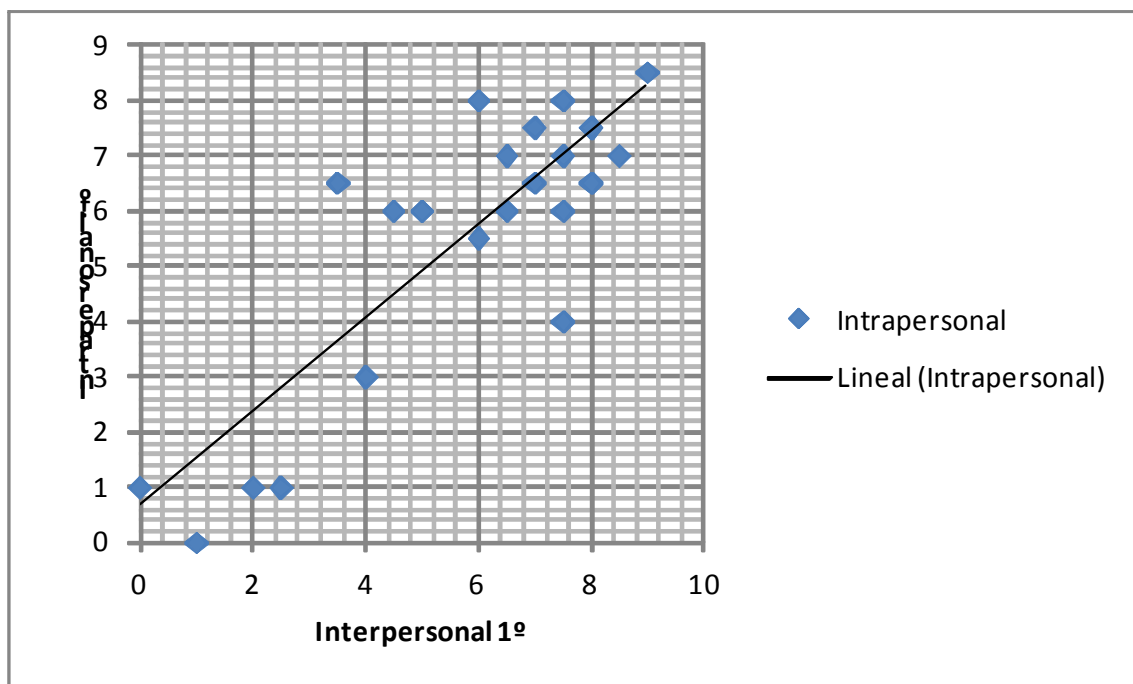


Figura 7. Correlación entre inteligencia interpersonal e intrapersonal de los alumnos de 1º E.P

En cuanto al análisis de correlación entre Inteligencia Interpersonal y nota media en los alumnos de 1º curso dio un valor positivo de  $r = ,88$ . Se trata por tanto de una correlación alta entre ambas variables, lo que significa que los alumnos que tienen un alto nivel de inteligencia Interpersonal tendrán también un alto rendimiento académico (ver Figura 8).

Por otra parte, la correlación entre inteligencia intrapersonal y la nota media de los alumnos de 1º curso dio un valor positivo de  $r = ,82$ . Por tanto, se considera una correlación alta entre ambas variables, aunque menor que entre las otras variables analizadas (ver Figura 9).

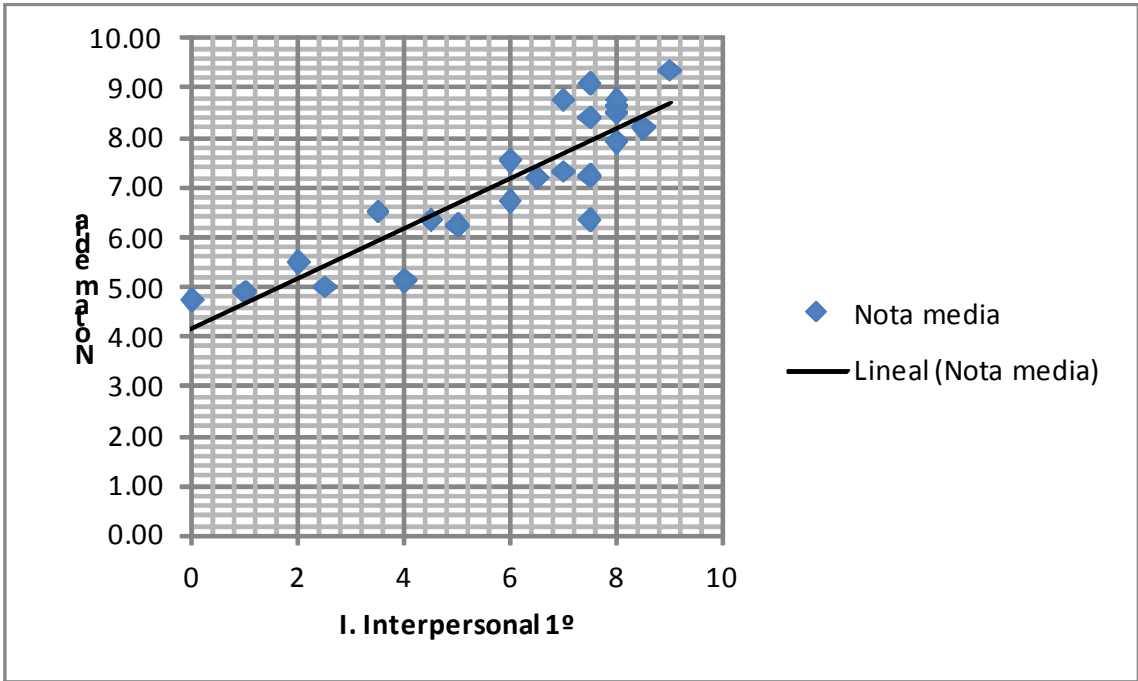


Figura 8. Correlación entre la inteligencia interpersonal y nota media de los alumnos de 1º de E. P.

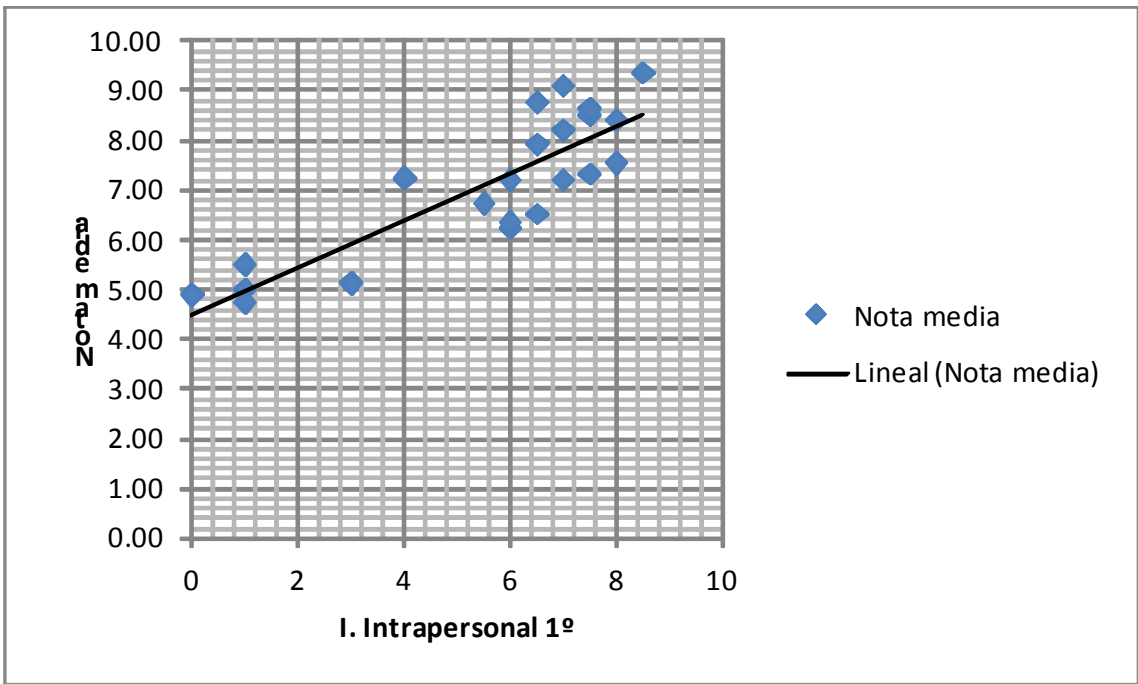


Figura 9. Correlación entre inteligencia intrapersonal y nota media de los alumnos de 1º de E.P

De los resultados obtenidos, se comprueba que sí existe una relación entre inteligencia emocional (interpersonal e intrapersonal) y la nota media de los alumnos de 1º curso, siendo mayor la correlación en la inteligencia interpersonal que en la intrapersonal.

### 3.3 ANALISIS DE CORRELACIÓN EN LOS ALUMNOS DE 6º CURSO.

A continuación se presentan los resultados del análisis de correlación en los alumnos de 6º curso. Para ello se procede siguiendo el mismo procedimiento que en el apartado anterior.

El análisis de correlación entre I. Interpersonal e I. intrapersonal en los alumnos de 6º curso dio un valor positivo de  $r = .83$ . Se trata por tanto de una correlación alta entre ambas variables, lo que significa que los alumnos que tiene un alto nivel de inteligencia interpersonal también lo tendrán en inteligencia intrapersonal (ver Figura 10).

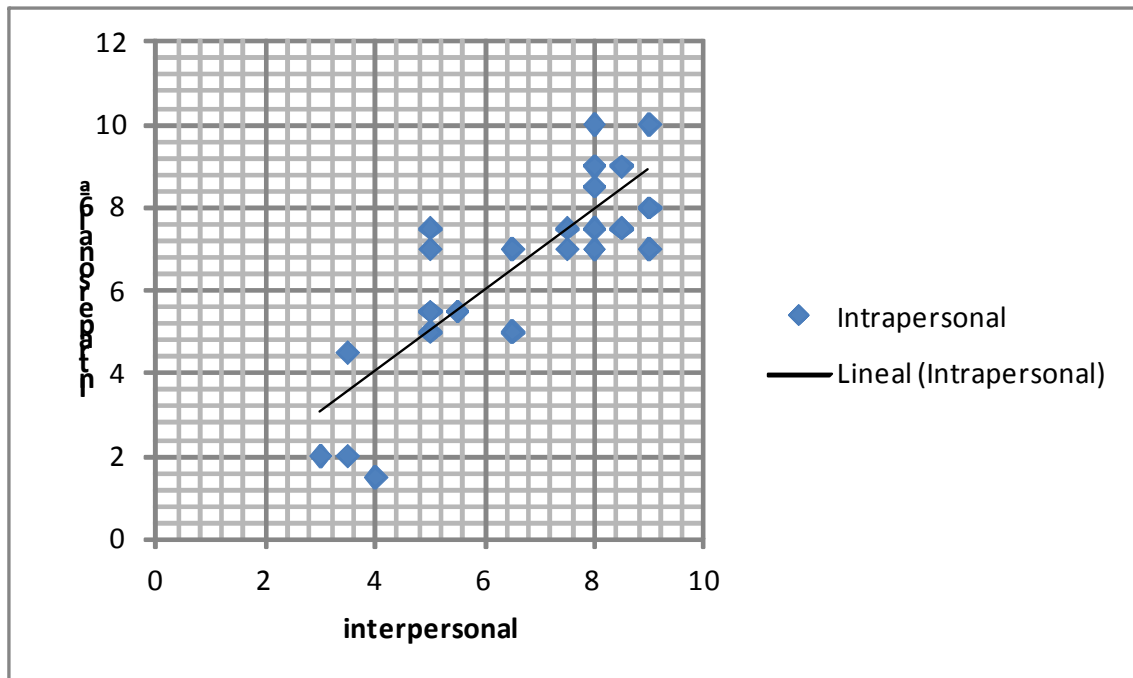


Figura 10. Correlación entre inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal de los alumnos de 6º de E.P

En cuanto al análisis de correlación entre Inteligencia Interpersonal y nota media en los alumnos de 6º curso dio un valor positivo de  $r = ,71$ . Se trata por tanto de una correlación alta entre ambas variable lo que significa que los alumnos que tienen un alto nivel de I. Interpersonal tendrán también un alto rendimiento académico (ver Figura 11).

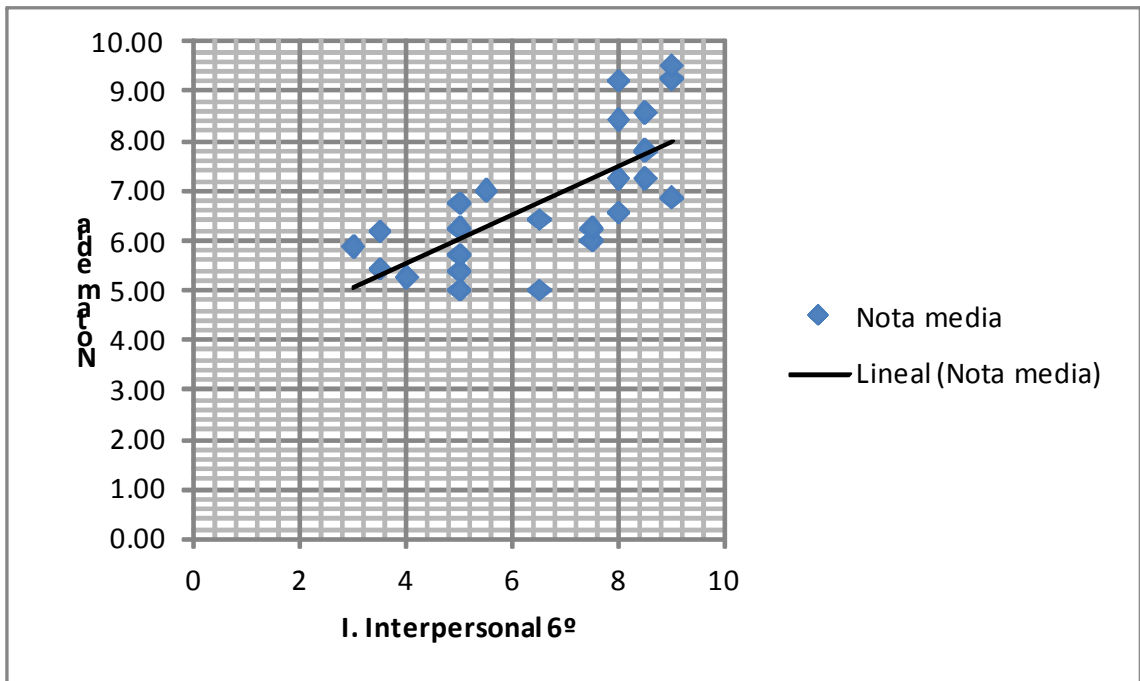


Figura 11. Correlación entre inteligencia interpersonal y nota media de los alumnos de 6º de E.P

Por otra parte, la correlación entre inteligencia intrapersonal y la nota media de los alumnos de 6º E.P da un valor positivo de  $r = ,69$ . Por tanto, se considera una correlación alta entre ambas variables, aunque menor que entre las otras variables analizadas.

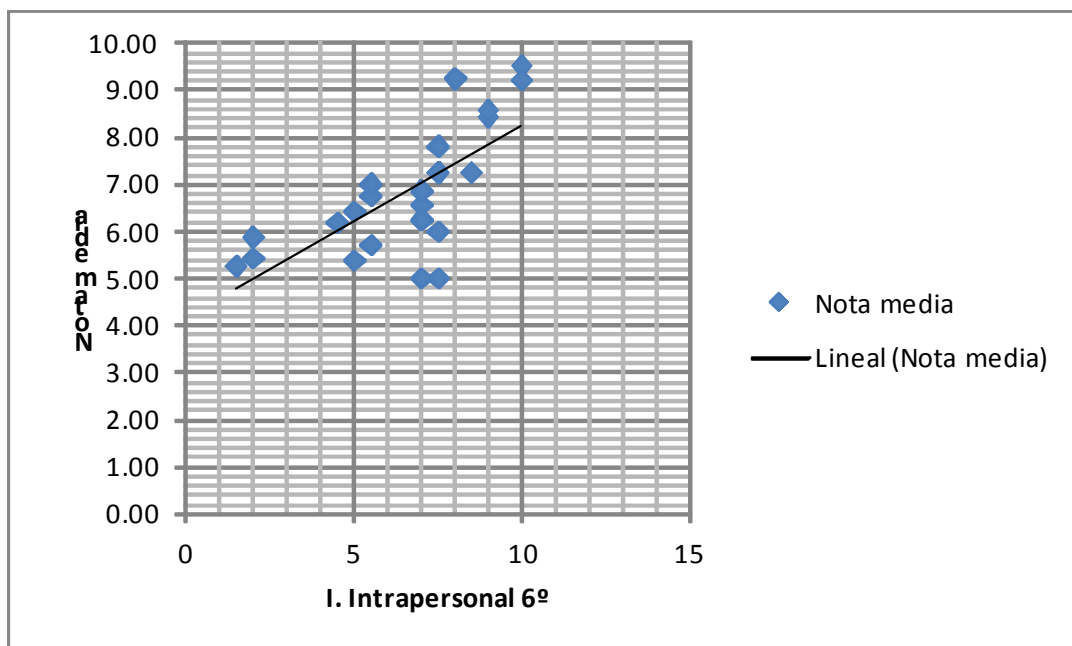


Figura 12. Correlación entre inteligencia intrapersonal y nota media de los alumnos de 6º de E.P

Con estos datos se comprueba que existe relación entre las inteligencias interpersonal e Intrapersonal y la nota media de los alumnos, también se comprueba que es mayor la correlación en la inteligencia interpersonal que en la Intrapersonal.

### 3.4 ANALISIS SEGÚN EL SEXO DE LOS ALUMNOS

En la tabla 3, se observa la distribución por sexo de los alumnos evaluados.

Tabla 3. Frecuencia de los alumnos por sexo

	Frecuencia	porcentaje	porcentaje válido	porcentaje acumulado
niño	27	54	54	54
niña	23	46	46	100
total	50	100	100	

Tal como se puede observar en la Figura 13, apenas parece haber diferencias entre la inteligencia emocional entre niños y niñas.

La prueba t de student realizada para comprobar las diferencias en inteligencia intrapersonal entre niños (M = 6.16; DE= 2,67) y niñas (M = 5.93; DE= 2,08).

demonstró que no había diferencias estadísticamente significativas según el género [ $t = .34$ ;  $p = .36$ ]

Por su parte, en la inteligencia interpersonal en niños tienen una media de 6.22 (DE= 2,18) y las niñas de 6.21 (DE= 2,34). La prueba t de Student demostró que no había diferencias estadísticamente significativas según el género [ $t = .00$ ;  $p = .49$ ].

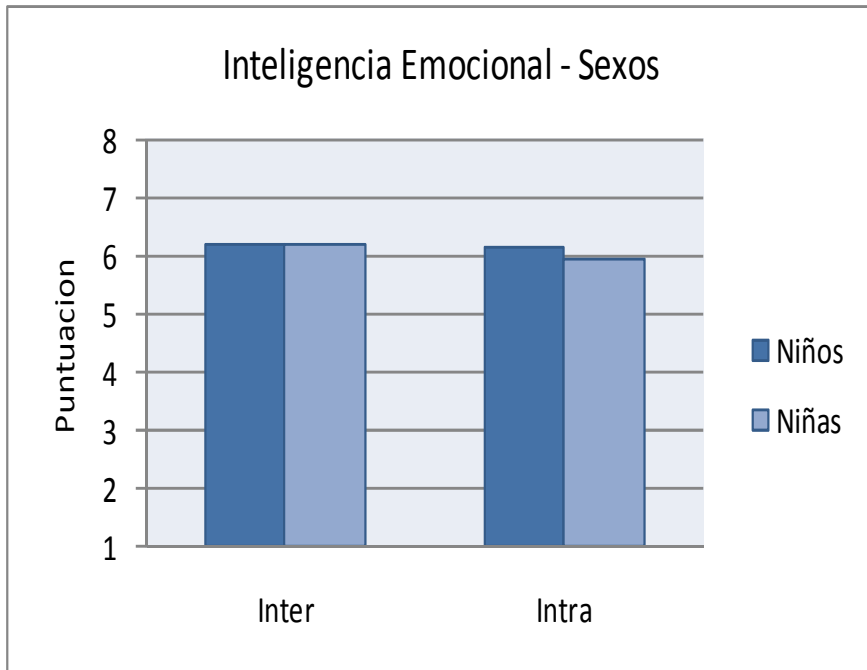


Figura 13. Relacion Inteligencia emocional y sexo

Los datos estadísticos obtenidos indican que no existen diferencias en inteligencia emocional entre niños y niñas.

En conclusión, los datos analizados demuestran que existe relación entre inteligencia emocional (inter e intrapersonal) y el rendimiento académico de los alumnos evaluados. De la misma manera se observa relacione entre ambas inteligencias. No existe por el contrario diferencias en la inteligencia emocional asociadas a la edad o sexo de los alumnos.



## 4. CONCLUSIONES

A lo largo del estudio se ha querido comprobar la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico y su relación; para ello se ha estudiado el nivel de inteligencia y el rendimiento en alumnos escolarizados en Educación Primaria.

La inteligencia emocional ha sido analizada desgranándola, siguiendo al autor de la teoría de las inteligencia multiples Howard Gardner (1993), en las dos inteligencias que la forman (inteligencia interpersonal e intrapersonal).

En primer lugar se ha analizado la posible relación entre ambas. Los resultados muestran que existe una correlación positiva entre ellas, ya que los alumnos que poseen alta inteligencia interpersonal, también poseen alta la inteligencia intrapersonal. Destacar que en nuestro estudio ha resultado que los alumnos tienen más alta la inteligencia interpersonal que la inteligencia intrapersonal.

Con respecto al objetivo general, examinar la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico, según las correlaciones realizadas se comprueba la relación entre ambas variables, por lo que según este estudio, la inteligencia emocional influye en el rendimiento escolar y viceversa, de esta manera la hipótesis planteada puede ser confirmada.No obstante, se ha observado que la inteligencia interpersonal guarda más relación con el rendimiento académico que la intrapersonal, es decir, obtiene mejores resultados académicos el alumno que posee la destreza para comprender a sus compañeros, que es capaz de cooperar con ellos, que capta sus necesidades y en definitiva que sabe establecer buenas relaciones con ellos.

Respecto a los objetivos específicos, por un lado se quiso establecerse si había diferencias en la Inteligencia Emocional asociadas el sexo y con la edad de los alumnos.

En cuanto a la relación de la Inteligencia Emocional y la edad, a partir de los resultados obtenidos puede concluirse que aunque los alumnos de 6º curso poseían mas inteligencia emocional que los alumnos de 1º curso, no se encontraron diferen-

cias asociadas a la edad, es decir la edad de los alumnos no es determinante a la hora de tener más inteligencia emocional o menos.

Respecto a sexo, la hipótesis planteada era que las niñas tendrían mayor inteligencia emocional que los niños, sin embargo, en nuestra muestra se observa que ambos tienen más alta la inteligencia interpersonal, y que además esta es mayor en el caso de los niños. No obstante, según los resultados, no hay diferencias estadísticamente significativas asociadas al sexo de los alumnos.

## 5. PROSPECTIVA

A partir de este estudio quedan abiertas posibles líneas de investigación para un futuro. Por ejemplo:

- Sería oportuno replicar este estudio ampliando el tamaño de la muestra analizada, ya que esta ha sido muy escasa. Una ampliación aportaría datos más fiables sobre la inteligencia emocional y el rendimiento académico.
- Igualmente podría ampliarse con la Etapa de Secundaria, así como analizar también la etapa de Educación infantil con el fin de conocer el desarrollo de la inteligencia emocional desde que los alumnos entran con 3 años en Educación infantil hasta que acaban, con 16 años, la etapa de la educación obligatoria (ESO). También podría analizarse como influye el sistema educativo actual en la formación y desarrollo de dicha inteligencia y comprobar si es verdad que el sistema educativo además de desarrollar la inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, naturalista, musical, corporal, también contribuye a la inteligencia interpersonal e intrapersonal.
- Otra línea de investigación sería proponer un programa de educación emocional para trabajar con alumnos del 1º ciclo de educación primaria, con el objetivo de favorecer el desarrollo de la inteligencia tanto interpersonal como intrapersonal. Con este programa se buscaría seguir la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

## PROPUESTA DE INTERVENCIÓN – PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

### JUSTIFICACION

La justificación a la necesidad de incorporar la Educación Emocional a nuestras aulas vendría capitaneada por la legislación actual, en el curriculum de Educación Primaria, (RD 1513/2006 de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria), especialmente en las llamadas competencias básicas y más concretamente en dos de ellas:

- *Competencia social y ciudadana* Esta competencia se refiere a comprender la realidad social en que se vive, es decir, ejercer una ciudadanía democrática en un mundo global.
- *Autonomía e iniciativa personal* Esta competencia hace referencia a la adquisición de la conciencia, a la responsabilidad, la creatividad, el control emocional; en la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a otras personas, esta competencia obliga a tener empatía, valorar las ideas de los demás, dialogar, y trabajar de forma cooperativa.

Otros motivos que justifican la necesidad de implantar un programa emocional serían:

- ✓ el alto interés de la sociedad actual sobre la educación emocional.
- ✓ La influencia de las competencias socioemocionales sobre todos los ámbitos de la vida, incluido el escolar.
- ✓ La necesidad de regular las emociones para prevenir comportamientos de riesgo (depresión, violencia, consumo de drogas,...).
- ✓ La necesidad de promover el autoconocimiento, la autoestima, las relaciones entre los iguales, así como aprender estrategias para afrontar situaciones en la vida.

## OBJETIVOS GENERALES

El programa de Educación Emocional tiene como objetivos generales basados en dos ejes fundamentales:

- Favorecer un desarrollo correcto de la personalidad y del conocimiento de la sociedad para así conseguir que el alumno logre un correcto bienestar social.
- Prevenir desde la escuela la aparición de problemas que con el tiempo puedan llevar al alumno a conductas desadaptativas o violentas.

Por ello con este programa nos vamos a plantear los siguientes objetivos:

- Adquirir una conciencia adecuada de las emociones tanto propias como ajenas.
- Adquirir una autoestima positiva y desarrollar un conocimiento ajustado de si mismo.
- Favorecer el desarrollo de estrategias con el fin de regular las emociones
- Desarrollar la empatía, aprendiendo a ponerse en el lugar del otro.
- Aprender habilidades sociales para trabajar en equipo y cooperar con los compañeros
- Desarrollar estrategias para aprender a resolver conflictos de manera no violenta.

## CONTENIDOS

En cuanto a los bloques de contenidos que se van a trabajar en el programa, estos siguen la línea sobre Inteligencia Emocional propuestas por los principales autores contemporáneos, así como las propuestas por la LOE, y el Currículo de Educación Primaria sobre competencias básicas

Los bloques de contenidos son los siguientes:

- **Autoconocimiento Emocional:**  
La base para establecer las relaciones sociales es la comprensión tanto de los estados emocionales propios como ajenos, un establecimiento inadecuado de esto puede provocar conductas antisociales y agresivas.
- **Autoestima:**  
La autoestima se basa en la percepción de uno mismo y la imagen del yo ideal, cuanto menor sea la distancia entre ellos más alta será la autoestima. Tanto la autoestima como el autoconcepto son contenidos necesarios en el desarrollo socioemocional ya que estos ayudan en el desarrollo del bienestar personal y en las relaciones positivas con los demás.
- **Autocontrol:**  
Un factor que influye directamente en la socialización es el aprendizaje de la gestión de la propia vida emocional. La capacidad de tranquilizarse es una habilidad que se debe adquirir ya desde la infancia.
- **Empatía:**  
Es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, nos permite reconocer el estado de ánimo de los demás y así establecer relaciones positivas con los demás. La empatía es lo que nos impulsa a relacionarnos con los demás por lo que es un valor esencial en las relaciones humanas.
- **Habilidades sociales:**  
Las relaciones sociales son necesarias para el desarrollo tanto social como emocional. Sirven para mejorar la calidad en las relaciones, además ayudan en la asimilación de normas y reconocimiento de roles sociales. Un alumno con habilidades sociales adquiridas, comprende mejor a los demás y así mismo, se comunica mejor, sabe enfrentarse a todas las situaciones de la vida sin huir de ellas, hace más amigos,
- **Resolución de conflictos:**

Los alumnos que han aprendido habilidades sociales y estrategias de resolución de conflictos además de mejorar su relación social, afrontan mejor la frustración, el estrés, y la agresividad hacia los demás y hacia sí mismo.

Estos son los seis bloques de contenido que se van a trabajar en el programa de intervención. A continuación se exponen una serie de actividades para trabajarlas en cada uno de los bloques.

## ACTIVIDADES

- Para la mejora del Autoconocimiento emocional:

Con la realización de estas actividades se pretende conseguir los siguientes objetivos:

- Desarrollar el vocabulario emocional
- Identificar las propias emociones y las de los demás
- Tomar conciencia de nuestro estado emocional.

Estas actividades deben ayudar a los a expresar y conducir emociones y sentimientos propios y ajenos.

Ejemplo de actividades:

1º Actividad: se forman parejas, con papel continuo un alumno se tumba sobre él y su compañero le dibuja la silueta, a continuación se dibuja, se colorea, se adorna con diferentes materiales, etc. A continuación se exponen todos los dibujos y deben tratar de adivinar a que compañero corresponde cada dibujo.

2º Actividad: gallinita ciega, se tapan los ojos de un alumno y los demás se sitúan alrededor, él elige uno y a través del tacto debe saber quien es.

- Para la mejora De la Autoestima:

Con estas actividades se pretende que los alumnos consigan los siguientes objetivos:

- aceptarse tal y como son
- desarrollar el sentido de pertenencia al grupo
- desarrollar una autoimagen ajustada a la realidad

Ejemplo de actividades:

1º Actividad: se le pide a los padres que expliquen la historia de la elección del nombre de su hijo, a continuación en asamblea se hace una puesta en común, se les piden que comenten si les gusta su nombre, por cual lo cambiarían en caso de no le gustase el suyo, etc.

2º Actividad: a cada alumno se le reparte un folio con el nombre de un compañero, en el deben de escribir cualidades positivas de ese compañero y después se colocarían los folios en la pared de la clase.

- Para la mejora Del autocontrol:

Con estas actividades se pretende que los alumnos consigan los siguientes objetivos:

- facilitar estrategias para mejorar la autoregulación emocional.
- Trabajar técnicas de relajación y autocontrol.
- Desarrollar técnicas de tolerancia a la frustración.

Ejemplo de actividades:

1º Actividad: se trabajará la relajación, le diremos que son caracoles y vamos a realizar una carrera, ganará el último que llegue a la meta.

2º Actividad: Se les contarán situaciones o problemas que se puedan encontrar en el recreo, por ejemplo: me han cogido mi juguete sin permiso.



so, me han empujado, hay dos compañeros peleándose, etc. y le haríamos preguntas sobre como reaccionarían ello a tales situaciones.

- Para la mejora la empatía:

Con estas actividades se pretende que los alumnos consigan los siguientes objetivos:

- comprender los sentimientos de los otros
- Desarrollar el interés por el bienestar de us compañeros
- Desarrollar Valores básicos de convivencia, justicia, respeto y tolerancia

Ejemplo de actividades:

1º Actividad: se les da una ficha con dos filas con dibujos diferentes y ellos deben de establecer la relación entre los dibujos en base a la necesidad, después deben de explicarlo.

2º Actividad: Un alumno adquiere la personalidad de otro y tiene que actuar como si fuera él, los demás deben adivinar a que alumno le está suplantando la identidad.

- Para la mejora De habilidades sociales:

Con estas actividades se pretende que los alumnos consigan los siguientes objetivos:

- Enseñar a regular la propia conducta para adaptarla a la demanda de los compañeros
- Enseñar a construir vínculos sociales

Ejemplo de actividades:

1º Actividad: elaborar un teléfono con el fin de que le sirva de medio de comunicación entre ellos .Un alumno se lo colocara en el oído y el otro le susurrará una orden del tipo, traeme el libro de Caperucita, dime como me llamo, etc.

2º Actividad: Se les presentan una serie de situaciones y ellos deben saber decir no, ejemplo alguien pide ayuda para hacer una gamberrada ¿que le dirias?, un compañero te pide que le hagas los deberes ¿Qué le dirias?

- Para la mejora De resolución de conflictos:

Con estas actividades se pretende que los alumnos consigan los siguientes objetivos:

- Contribuir al desarrollo cognitivo para resolver conflictos
- desarrollar habilidades para la cooperación y ayuda mutua
- Regular las emociones y los sentimientos presentes en los conflictos

Ejemplo de actividades:

1º Actividad: se le pide a un alumno que salga de la clase y se le esconde alguna pertenencia cuando entre se le dirá que se le ha escondido algo suyo pero que si pide ayuda le ayudaremos a encontrarlo utilizaremos el método de frio...caliente...que te quemás

2º Actividad: se les planteará mediante imágenes una situación de conflicto y le iremos haciendo pregunta sobre dicho problema, a cada alumno se le reparte un folio con el nombre de un compañero, en el deben de escribir cualidades positivas de ese compañero y después se colocarían los folios en la pared de la clase.

Se realizaran las actividades propuestas en el programa, teniendo en cuenta la edad recomendada para cada una de las actividades, claridad en el planteamiento, lenguaje adecuado, la individualidad del alumno y sus particularidades de cara a posibles modificaciones o adaptaciones, también se tendrá en cuenta el tiempo de cada actividad, etc.

## METODOLOGÍA

En cuanto al modelo de intervención de dicho programa se pretende que se aplique dentro de la acción tutorial del Centro, las actividades se realizarán junto a los programas de tutoría.

La metodología a seguir sería:

- ✓ El juego, en especial el juego simbólico, el socio-dramático y el juego cooperativo
- ✓ Las dramatizaciones, estas facilitan la exploración y práctica de situaciones, reducen la ansiedad ante diferentes situaciones y facilitan la toma de conciencia y la comprensión de diferentes puntos de vistas.

## EVALUACION

Una vez realizadas las actividades, se evaluaría el proyecto, ya que la evaluación es un instrumento necesario en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, se tendría en cuenta la evaluación del proyecto tanto por los alumnos, las familias y por el equipo docente.

Debido a las características de los contenidos de la Educación Emocional, los instrumentos para evaluar a los alumnos van a ser:

- Observación directa y sistemática
- Registros anecdóticos
- Diarios de clase.

Otro aspecto a tener en cuenta a la hora de realizar este programa emocional es contar con el apoyo y participación de toda la comunidad educativa, de forma que se impliquen tanto los docentes como las familias.

Tal y como hemos venido diciendo la escuela es un contexto adecuado para favorecer la educación de emociones, no por ello se debe delegar la responsabilidad plena en los centros educativos, olvidándonos con ello del papel fundamental que desempeña la familia en la educación de sus hijos. Por ello otra línea de investigación para el futuro sería analizar los efectos que tiene la implicación de la familia en la educación emocional.

Para llevar a cabo este programa nos hemos basado en el libro de Caruaña, A., Amat, A.B., Sanchis, B., Trenchs, C.R., Martín, J.M., Peñataro, K., Algarra, L. D. Máñez, M.M., Barba , M.I., Amat, M.L., Caballero, M.P., Tercero, M.P., Albaladejo N., Segura N., Bellod, N., Díaz . O. y Cuenca, P. (2011). *Cultivando emociones. Educación emocional de 3 a 8 años*. Ed. Generalitat Valenciana,

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 6.1. REFERENCIAS

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007) Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82.

Cabello, R., Ruiz, D. y Fernández, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes, *REIFOP*, 13, 41-49

Caruaña, A., Amat, A.B., Sanchis, B., Trenchs, C.R., Martín, J.M., Peñataro, K., Algarra, L. D. Máñez, M.M., Barba , M.I., Amat, M.L., Caballero, M.P., Tercero, M.P., Albaladejo N., Segura N., Bellod, N., Díaz . O. y Cuenca, P. (2011). *Cultivando emociones. Educación emocional de 3 a 8 años*. Ed. Generalitat Valenciana.

Decreto 82/2007, de 24 de marzo, que establece el Currículo de Educación Primaria para la Comunidad autónoma de Extremadura. *Diario Oficial de la Junta de Extremadura*, 3 de mayo de 2007

Extremera N. y Fernández, P. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de educación*, 332, 97-116.

Fernández, P. y Ramos, N. (2004). *Desarrolla tu Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Fernández, P. y Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19, 63-93

Fernández, P. y Ruiz , D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 6, 421-436.

Gardner, H. (1985) *Inteligencias múltiples. La Teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Ed. Kairos

Gudín, M. (2001). *Cerebro y afectividad*. Pamplona: EUNSA

Jensen, E. (2004). *Cerebro y aprendizaje*. Madrid: Narcea

Jiménez, M.I. y López, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41, 69-79.

Ley orgánica 1/2006, de 3 de mayo, de Extremadura. *Boletín Oficial del estado*, de 4 de mayo de 2006

Martínez, R .A. (2007) *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid: Ed. Secretaría General Técnica.

Martínez, J.A. (2010). Relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico universitario en el contexto del espacio europeo de educación superior. *Cuadernos de educación y desarrollo*, 2

Orden de 24 de mayo de 2007 por la que se establece la ordenación e implantación de las enseñanzas en educación primaria reguladas por la Ley Organica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Orden de 26 de noviembre de 2007, reguladora de la evaluación del alumnado en la Educación Primaria en Extremadura. *Diario Oficial de Extremadura*, de 1 de diciembre de 2007.

Pérez, J. C. (2008). *Propuesta para la evaluación de programas de educación socioemocional*. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 6, 523-546.

Pérez, J. C. (2012). Revisión del aprendizaje social y emocional en el mundo. En R. Bisquerra (Coord.), *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia* (pp. 56-69). Esplugues de Llobregat, Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.

Pérez, J.C. (2003). La capacidad crítica y la inteligencia intrapersonal a partir del diálogo y la reflexión. Filosofía para niños. *Revista Internacional de los Centros Iberoamericanos de Filosofía para Niños y Niñas y de Filosofía para Crianças*, 1, 115-122.

Pérez, J.C. (2003). Sobre la Validación de Constructo de la Inteligencia Emocional. *Encuentros en Psicología Social*, 1, 252-257.

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 293, de 8 de diciembre de 2006.

Sánchez, M.P., Rodríguez, M.C. y Padilla, V.M., (2007). ¿La inteligencia emocional está relacionada con el rendimiento académico? *IP y E: Psicología y Educación*. 1, 54-66.

Sánchez, J.P. y Román, F. (2004). Amígdala, corteza prefrontal y especialización hemisférica en la experiencia y expresión emocional. *Anales de psicología*, 20, 223-240

Sánchez, J.: "La competencia emocional en la escuela: una propuesta de organización dimensional y criterial", en *ENSAYOS*, 25, 79-96.

Shapiro, L. E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. México: Vergara Editor, S.A.

Vallejo, B., Martínez, J., García, C. y Rodríguez, C. (2012). *Influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento escolar*. Trabajo publicado en el XIII Congreso virtual de psiquiatría.com.

Vila, E y Pérez J.C. (2007). *Madurez para la carrera e inteligencia emocional en alumnado de secundaria: una aproximación correlacional*. En F. Etxeberría, L. Sarasola, J.F. Lukas, J. Etxeberría, & A. Martxueta (coords.), XIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa (pp. 712-717). Donostia: Erein/AIDIPE.

Yuste, R. (2005). Transmisión de valores en la educación. *Valores y juventud*. 111.

## 6.2. BIBLIOGRAFÍA

De Andrés, C. (2005) La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. *Tendencias pedagógicas* 10, 109-123.

Dueñas, M.L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Revista Educación XX1*, 5, 77-96

Glennon, W. (2002) *La Inteligencia emocional de los niños. Claves para abrir el corazón y la mente de tu hijo*. Barcelona: Paidós.

- Goleman, D. (1998). *La práctica de la Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós
- Ibarrola, B. (2009). *Crecer con emoción. El desarrollo de la competencia emocional en educación infantil*. S.M.
- Maya, L., Tiburcio, C., Lemus, A., Recio, R., Prado, M.J. y Durbán, J. (2009). La autoestima de nuestros hijos. *El Tintero. "Cuaderno para padres"*, 24, 1-4
- Maya, L., Tiburcio, M. C., Pérez, J. M., Durbán, T. y Cabaleiro, S. (2005). La inteligencia emocional. *El tintero. "Cuaderno para padres"*, 6, 1-4
- Morales, P. (2008). *Estadística aplicada a las Ciencias Sociales*. Madrid
- Reina Pinto, J. (2009). Inteligencia emocional, una nueva asignatura. *Innovación y experiencias educativas*. 17, 1-8
- Trianes Torres, M.V., García Correa, A. (2002). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 44, 175-189.