



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

# Introducción de la enseñanza de la lengua inglesa a través de las rutinas mediante actividades TPR en el aula de P4 (4 años).

---

Trabajo fin de grado presentado por:

Rosario Guerra Corredera

Titulación:

Grado de Maestro de Educación Infantil

Línea de investigación:

Propuesta de intervención

Director/a:

Mercedes Querol Julián

Barcelona  
21 de febrero de 2014

Firmado por:

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Rosario Guerra".

CATEGORÍA TESAURÓ: 1.1.8. Métodos pedagógicos

## Resumen

Este trabajo se parte de la inquietud de introducir la lengua inglesa en educación infantil. En primer lugar se hace una revisión de la investigación realizada en torno a elementos de la enseñanza de la lengua extranjera como la legislación educativa, los métodos, que aporta a las capacidades y los aspectos metodológicos del aula de P4. Esta revisión fundamenta el diseño de una propuesta de intervención basada en la metodología TPR (*Total Physical Response*), para la introducción de la lengua inglesa en le aula de 4 años, a través de las rutinas diarias. Las conclusiones del trabajo muestran los cambios educativos legislativos y justifica la selección del enfoque TPR en la enseñanza de la lengua extranjera en el aula de P4. Este trabajo de investigación se presenta como el inicio de la planificación de un proyecto educativo a mayor escala.

## Palabras clave

Actividades TPR, rutinas, inglés, educación infantil.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	3
1.1 JUSTIFICACIÓN .....	3
1.2. OBJETIVOS .....	5
<b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>	6
2.1. MARCO LEGISLATIVO: LA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL	6
2.2. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRAJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	8
2.2.1. Factores que influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera.....	8
2.2.2. Capacidades y competencias básicas .....	9
2.3. ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACION INFANTIL.....	13
2.3.1. Total Physical Response (TPR) .....	13
2.3.2. Pautas y aspectos metodológicos para la enseñanza de la lengua inglesa en el aula de 4 años.....	16
<b>3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....</b>	19
3.1. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO Y AULA DE P4 .....	19
3.2. OBJETIVOS.....	19
3.3. CONTENIDOS.....	20
3.4. TEMPORALIZACIÓN .....	20
3.5. METODOLOGÍA .....	22
3.5.1. Organización del aula .....	23
3.5.2. Aspectos metodológicos.....	24
3.6. DESARROLLO DE LAS SESIONES.....	25
3.6.1. Actividades de bienvenida y despedida .....	25
3.6.2. Actividad de inicio de la sesión.....	30
3.6.3. Actividades centrales .....	32
3.7. EVALUACIÓN .....	39
3.7.1. Evaluación del aprendizaje .....	39
3.7.2. Evaluación de la propuesta .....	40
<b>4. CONCLUSIONES .....</b>	40
<b>5. PROSPECTIVA .....</b>	41
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	42
<b>7. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	44
<b>ANEXOS .....</b>	45
ANEXO I. Mascota de la clase de inglés.....	45
ANEXO II. Mural de <i>school and home</i> . .....	45
ANEXO III Tarjeta día de la semana .....	45

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de grado, tal como su título indica, busca la introducción de la enseñanza de la lengua inglesa en las aulas de P4 (4 años). Concretamente, el trabajo se estructura en 7 apartados. En el primer apartado se presenta el planteamiento del problema y la justificación de la elección de este tema. Así como los objetivos que sirven de guía para la elaboración del trabajo.

A continuación, en el marco teórico se presenta una revisión sobre la legislación en relación al aprendizaje de la lengua extranjera en educación infantil en España y en Cataluña, donde se contextualiza el trabajo; así como algunas cuestiones relativas al aprendizaje de la lengua extranjera en educación infantil. Otro aspecto que se valora son las rutinas diarias (*¡Buenos días!*, *Pasar la lista*. *¿Qué día es hoy?* *¿Qué tiempo hace?*, *¡Hasta mañana!*), que ayuda a los niños a iniciarse en la estructuración temporal, las cuales se trabajan en educación infantil. También recoge los métodos de enseñanza utilizados de la lengua extranjera, con una amplia visión del *Total Physical Response*, cuyo enfoque se emplea en el diseño de la propuesta. Así como algunos aspectos metodológicos que se aplican en las aulas de educación infantil.

En el apartado tercero, se expone el diseño de la propuesta de intervención para la integración de la lengua inglesa en P4. La cual incorpora la definición de objetivos y contenidos, la temporalización, la exposición de la metodología y el desarrollo de las diferentes sesiones en las que se estructura la propuesta. Así como aspectos concernientes a la evaluación del aprendizaje y de la propuesta.

En el apartado cuarto se presentan las conclusiones basadas en los objetivos del presente trabajo, fundamentados en su elaboración. La prospectiva futura se incluye en el apartado quinto. El apartado seis se dedica a las referencias bibliográficas y fuentes citadas en la redacción del trabajo. Y el apartado séptimo contiene la bibliografía consultada para la realización de la investigación inicial. Por último, se adjunta los anexos con los recursos y documentos descritos en la propuesta de intervención.

### 1.1 JUSTIFICACIÓN

La idea de este trabajo de fin de grado (TFG) surge de la reflexión sobre la pregunta *¿Cuál es la edad óptima para aprender una lengua extranjera?* La visión de la experiencia de los niños en una sociedad bilingüe, en la comunidad autónoma de Cataluña, donde aprenden dos lenguas (español y catalán) desde la escuela infantil, revela que estos no diferencian sus juegos y acciones por la lengua que utilizan. En otras palabras, no son conscientes de cómo y por qué lo hacen. Esta sociedad nos muestra diferentes tipos de familias en los que usan una sola lengua o ambas, así como familias que tienen algún miembro con otra lengua y cultura.

Las autoras Bigas y Correig (2007) afirman que los niños bilingües incorporan los dos sistemas lingüísticos, en algunos casos ya empiezan a distinguir los ámbitos en los que usan cada lengua, además de que no tienen sentido del ridículo por los errores que puedan cometer. El aprendizaje bilingüe de los niños les ayuda a crecer y a madurar sin depender de un solo código lingüístico, como les ocurre a los individuos que solo conocen una lengua. Es decir, se presenta una interacción entre las dos lenguas sin otorgar más importancia a una lengua que a otra porque no son conscientes de la diferenciación del idioma, que puede plantearse el adulto.

Los estudios neurológicos de Penfiel y Roberts ((1959, citado por Serón y Aguilar, 2009) confirman que la plasticidad cerebral es la que permite a los niños aprender sin ser conscientes de ello, ya que para ellos están jugando a imitar y a descubrir el entorno. Los aprendizajes en la infancia son muy importantes porque son las bases donde se sustentan nuestras futuras acciones y estos se realizan por reproducción de lo observado y la interactuación con el entorno. Utilizar un entorno bilingüe ayuda a enriquecer los contextos escolares y familiares de los niños. Asimismo, la enseñanza de una lengua extranjera en edades tempranas se debe fomentar para que el niño utilice los mismos mecanismos que usa para aprender la lengua materna.

La educación infantil tiene como finalidad contribuir al desarrollo emocional, afectivo, físico, motor, social y cognitivo de los niños en colaboración con las familias, y comprende dos ciclos, de 0 a 3 años, y de 3 a 6 años. El currículum del segundo ciclo nos orienta a alcanzar un desarrollo integral de la persona a través de las capacidades, que ayudarán al niño a ser autónomo para poder desenvolverse en las diferentes etapas de la vida. Por consiguiente, las características del desarrollo infantil proporcionan que la metodología aplicada en esta etapa educativa sea globalizada, sin hacer distinciones entre materias como se hace en posteriores niveles formativos.

La lengua extranjera se define como la lengua que no coincide con la lengua oficial del país donde se estudia. Tenemos ejemplos de países donde el sistema educativo exige el dominio de la lengua extranjera pero España ha sido un país tardío en la implantación de la enseñanza de la lengua extranjera. Las diferentes leyes que han regido la educación, en los inicios del siglo XX se han modificado con los cambios políticos y es a partir de los años setenta con la obligatoriedad de la educación cuando se generaliza la enseñanza de la lengua extranjera. En los últimos años la adquisición de una lengua extranjera ha pasado a tener más importancia, con la reforma de la LOGSE en 1990, la LOE en 2006 y las sucesivas leyes educativas. Actualmente, los centros escolares imparten la lengua inglesa desde el primer ciclo de primaria, con una dedicación de 2 horas semanales, aproximadamente. Sin embargo, algunos colegios han optado por la enseñanza en lengua extranjera (asignaturas impartidas en lengua inglesa) y existen experiencias en centros de educación infantil que han introducido la lengua extranjera en las rutinas diarias.

Esta investigación nace de la reflexión de la edad óptima para aprender una lengua extranjera, pero a la vez pretende ayudar a los tutores y a los especialistas que deben colaborar en las aulas en la enseñanza del inglés. En otras palabras, este trabajo fin de grado se justifica por dos motivos. Uno de ellos es que algunos especialistas en lengua inglesa no están familiarizados con las características del desarrollo evolutivo de los niños en educación infantil, así como la metodología que se usa en las aulas, ya que en muchas ocasiones se trata de especialistas formados en grados de filología, donde en general el plan de estudios no contempla estos contenidos. El segundo motivo es que algunos tutores no tienen una competencia de la lengua inglesa para poder transmitirla a los niños. Por lo tanto, se pretende diseñar una propuesta de intervención para la integración de la lengua extranjera en el aula de P4, concretamente a través de las rutinas. La cual se hace necesaria para lograr una base de conocimiento del inglés en la etapa infantil y un mayor dominio de esta lengua en la educación obligatoria (primaria y secundaria). Asimismo, un factor importante para proporcionar los cimientos para el aprendizaje de una lengua extranjera es la futura orientación profesional de los alumnos que se inicia en el período educativo, fundamentándonos en las eventuales salidas en el mundo laboral y en la apertura de las fronteras en Europa (Vila, 2006).

Estas son las razones que justifican la investigación iniciada con este trabajo fin de grado y la planificación de la propuesta, cuya finalidad es dotar al aula de P4 de los recursos adecuados para iniciar y acercar la lengua inglesa a los niños, a través de las rutinas con actividades de TPR.

## 1.2. OBJETIVOS

El objetivo general del trabajo es:

- Diseñar una propuesta de intervención para la introducción del aprendizaje de la lengua inglesa en el aula de P4 a través de las rutinas diarias con el enfoque metodológico TPR.

Para dar cumplimiento a este objetivo, se plantean los siguientes objetivos concretos:

- Examinar la legislación estatal y de Cataluña, referente a la enseñanza de la lengua inglesa en educación infantil.
- Conocer los elementos que intervienen en el aprendizaje de una lengua extranjera en educación infantil.
- Seleccionar un método adecuado para la enseñanza de la lengua inglesa en educación infantil.
- Establecer unas pautas básicas para la enseñanza de la lengua inglesa a niños de 4 años.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. MARCO LEGISLATIVO: LA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL

La educación actual está regulada por diferentes disposiciones que describen diversos aspectos sobre la enseñanza de la lengua extranjera en educación infantil. Según la Ley Orgánica de Educación, L.O.E. (3 de mayo de 2006) en su artículo 12 nos marca en sus principios generales que la etapa de educación infantil atiende a los niños y las niñas desde el nacimiento hasta los 6 años. Además, define su finalidad como la de ayudar al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. Y, concluye precisando que la responsabilidad de esta etapa es de los padres, madres y tutores y a los centros como colaboradores de ello. En su artículo 13, apartado f), de los objetivos, nos encontramos con: “Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.” (p. 17167). A la vez, en el artículo 14, en referencia a la ordenación y los principios pedagógicos que se aplican en esta etapa educativa, se marca a las Administraciones educativas con el cometido de proporcionar un primer acercamiento a la lengua extranjera a los alumnos de los últimos cursos del segundo ciclo de educación infantil, concretamente en el último año escolar (5 años).

A continuación, el Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre establece las enseñanzas mínimas en el segundo ciclo de educación infantil. Concretamente en los contenidos del área “Lenguajes: Comunicación y representación”, se recogen los siguientes (p. 481):

Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

Compresión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predicables. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

Y como objetivo dentro de esta área se plantea: “Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.” (p. 481).

En la comunidad autonómica de Cataluña es el Decreto 181/2008 (DOGC 16-09-2008), por el cual se establece la ordenación de las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, y la Ley de Educación (BOE 06-08-2009), las responsables de regular los aspectos de la enseñanza de la lengua extranjera en la educación infantil. Dicho decreto confirma, al igual que la LOE, el acercamiento del uso de la lengua oral extranjera en el último curso de educación infantil (5 años). Asimismo, la Ley de Educación de Cataluña, en su artículo 56, señala que el currículo de segundo

ciclo de educación infantil tiene la obligación de asistir al desarrollo de los alumnos en las habilidades de comunicación, expresión y compresión de los diferentes lenguajes y efectuar un acercamiento a una lengua extranjera. Además, este currículo es definido por el Gobierno.

En cuanto a la formación del profesorado especialista en lengua extranjera en Educación Infantil es el Real Decreto 1594/2011, de 4 de noviembre (B.O.E. 9-11-2011) en el que se puntualiza que los especialistas deben avalar las competencias de un nivel B2 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en la lengua pertinente. Sin embargo, esta condición se formaliza si el proyecto educativo del centro contempla la educación plurilingüe.

Y por último, no podemos dejar de mencionar la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (L.O.M.C.E.) recientemente aprobada (9 de diciembre de 2013) y cuya implantación se llevará a cabo a partir del curso 2014-2015. Con esta ley se aspira al cambio del sistema educativo basándose en tres ámbitos como es fomentar el plurilingüismo junto con las tecnologías de la información y la comunicación, y la modernización de la Formación Profesional. Por consiguiente, dicha ley incrementa los recursos para que los alumnos logren una comunicación adecuada, al menos en una primera lengua extranjera (Preámbulo: X y XII). Además, respalda la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera en primaria establecida por parte de cada administración educativa (artículo 18). También se asigna al Gobierno la competencia de disponer las bases de la educación plurilingüe desde segundo ciclo de Educación Infantil hasta Bachillerato.

En resumen, hasta aquí se han mostrado los numerosos cambios que han sufrido la enseñanza de la lengua extranjera. Según Morales et al. (2000), el número de alumnos que han estudiado en inglés desde el curso 1990/91 ha aumentado en los diferentes niveles educativos. Por consiguiente, la enseñanza de la lengua extranjera ha adquirido mayor importancia en la sociedad en la última década del siglo XX. Los inicios del siglo XXI han favorecido, sobre todo en el ámbito educativo, a despertar mayor interés por el conocimiento de una lengua extranjera como es el inglés. Este hecho se ve impulsado también desde Europa tal como dispone el “Libro Blanco sobre la educación y la formación: Enseñar y aprender. Hacia la sociedad cognitiva” (Comisión de las comunidades europeas, 1995). Este alega en su cuarto objetivo la condición de un buen conocimiento de varias lenguas comunitarias, y añade que su aprendizaje en edades tempranas proporciona el éxito escolar. Asimismo, el multilingüismo es una cualidad que forma la identidad, la ciudadanía europea y la sociedad cognitiva. Por lo tanto, para el logro de este fin es necesario y deseable el inicio del aprendizaje de una LE en el nivel preescolar, es decir, la educación infantil.

Una vez mostrada la legislación actual, en el siguiente apartado se abordan los elementos que intervienen en el aprendizaje de la lengua extranjera en educación infantil. Estos se han de tener en cuenta para lograr el aprendizaje significativo y global, característico de esta etapa.

También se plantea el nexo que se crea entre las capacidades marcadas en educación infantil y las competencias básicas marcadas en el currículo de educación primaria.

## **2.2. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRAJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

### **2.2.1. Factores que influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera**

Los neurólogos Penfield y Roberts (1959, citado por Serón y Aguilar, 2009) en sus estudios neurológicos, afirman que existe un período privilegiado en la adquisición de la LE debido a la plasticidad del cerebro. Esta se pierde al llegar a la adolescencia debido a que el proceso de lateralización (especialización de los dos hemisferios) ha terminado. Dicho período se conoce como “período crítico”, y esta idea es planteada por Lenneberg (1967, citado por Torres Águila, 2005), que identifica el “período crítico” para la adquisición del lenguaje que acaba en la pubertad. El hemisferio dominante izquierdo es el que se especializa en el lenguaje progresivamente y a partir de la pubertad las funciones del lenguaje se consolidan en ese lado del cerebro. Torres Águila (2005) cita el estudio realizado por Asher y García (1969) para determinar los factores con el logro de una pronunciación nativa del inglés como LE. Los resultados mostraban que los niños que habían llegado a Estados Unidos entre 1 y 6 años, y habían vivido en el país entre 5 y 8 años, habían alcanzado una pronunciación cercana a la nativa. Este hecho presenta una relación inversa entre la edad de entrada en el país y la adquisición de la lengua inglesa, es decir, a menor edad mayor probabilidad de que adquieran una buena pronunciación.

Posteriores estudios, según apunta Torres Águila (2005), tales como el de Krashen, Acarcella y Long (1979) cuestionan la teoría del período crítico para el aprendizaje de una segunda lengua al afirmar que la lateralización del lenguaje queda establecida hacia los 5 años y no podría afirmar, por tanto que el “período crítico” finaliza en la pubertad. Por otra parte, volviendo al estudio de Asher y García (1969), estos comentaban que los niños aprenden la LE en situaciones de juego y con acciones, mientras que los adultos (a veces) lo hacen en situaciones estáticas. Por lo tanto, el aprendizaje de una LE en edades tempranas es necesario para que el niño pueda utilizar el período óptimo del aprendizaje natural del lenguaje, tal como ocurre con la lengua materna.

El niño en educación infantil aprende de forma natural la LE porque utiliza los mismos mecanismos que utiliza al adquirir la lengua materna. Aunque se dan en contextos diferentes, el niño no ha perdido las estrategias del aprendizaje de la lengua materna. En otras palabras, el niño aprende a comunicarse desde que es un bebé por imitación de los modelos de su entorno y de la interacción que se produce entre ellos. En su desarrollo el niño adquiere el lenguaje a través de la acción, iniciándose con un simple balbuceo, seguido de la producción de fonemas, palabras, frases, etc. El sentido inicial de este proceso es lúdico (Serón y Aguilar, 2009). No obstante, según Murado

(2010) hay otros factores que influyen en el aprendizaje de la LE además de la edad, como son la inteligencia, las aptitudes lingüísticas, estilos y estrategias de aprendizaje, la actitud y la motivación. La influencia de estas variables en edades tempranas no se puede cuantificar. Sin embargo, todas ellas varían con la edad.

El aprendizaje de una LE comporta ventajas a los niños en el desarrollo de la lengua materna. La metodología global e integradora que se utiliza en los centros escolares relacionada con los juegos lúdicos que crean un ambiente enriquecedor que fomenta la participación en las actividades escolares. Por ello es imprescindible remarcar la importancia que tiene la interacción en el desarrollo de la lengua materna así como en la LE. Según Serón y Aguilar (2009), Kent (1983) afirma que sí al niño le faltan los “modelos comunicativos” por falta de interacción no podría imitarlos. El uso de la LE tiene una función comunicativa que el niño adquiere por mediación de los juegos estructurados con los adultos. Otra función que presenta la LE (al igual que la lengua materna) es la función social.

### **2.2.2. Capacidades y competencias básicas**

Una vez revisados algunos de los aspectos que entendemos deben considerarse al hablar del aprendizaje de una lengua extranjera en estas edades, creemos relevante retomar la legislación para reflexionar sobre dos conceptos clave también en el contexto del presente estudio: las competencias básicas que se definen en educación primaria, y la relación que se establece entre estas y las capacidades que se describen en educación infantil. La importancia de abordar este punto en este trabajo es porque la educación infantil está considerada como una etapa educativa con identidad propia (Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre) y tiene como fin ayudar al desarrollo de los niños. Por consiguiente, las capacidades que se abordan en esta etapa educativa sirven de fundamento para el aprendizaje por competencias que los niños realizan en la siguiente etapa educativa. Para ello, en este apartado se parte de la definición de las competencias básicas, y se muestra la relación que se establece con el aprendizaje de la LE. Esto nos permitiría determinar y entender la conexión que se establece entre las competencias básicas y las capacidades que se trabajan globalmente en educación infantil. También, se sientan las bases del desarrollo del niño y del mismo modo se incorporan los aprendizajes iniciales para su posterior progreso en la educación primaria.

En el año 1997, la Organización para la cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) inicia el Proyecto de Definición y Selección de competencias (DeSeCo), con la finalidad de buscar un concepto para comprender las competencias necesarias para la vida social y personal. Este proyecto se concluye en el 2003 con el informe final: *Competencias clave para una vida exitosa y un buen funcionamiento*. El cual define la competencia como la capacidad de responder a situaciones y como llevar a cabo los procesos adecuadamente. Es una combinación de habilidades

prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento. Todos juntos se transforman en acción para la resolución de tareas en contextos y situaciones diferentes. Una competencia para que sea básica debe cumplir cuatro pautas: a) sus resultados son valorados a nivel individual y social, b) son relevantes para hallar respuestas a demandas complejas y cambios en diferentes contextos, c) son necesarias e importantes para todos los individuos y d) deben cumplir los valores, normas éticas y culturales de la sociedad en la que se convive. (Ballester y Sánchez-Santamaría, 2010). El decreto 142/2007, de 26 de junio, por el que se establecen la ordenación de las enseñanzas de educación primaria recoge en el anexo I cuáles son las competencias básicas: 1-Comunicativa lingüística y audiovisual, 2-Artística y cultural, 3-Tratamiento de la información y la competencia digital, 4-Matemática, 5-Aprender a aprender, 6-Autonomía e iniciativa personal, 7-Conocimiento e interacción con el mundo físico y 8-Social y ciudadana.

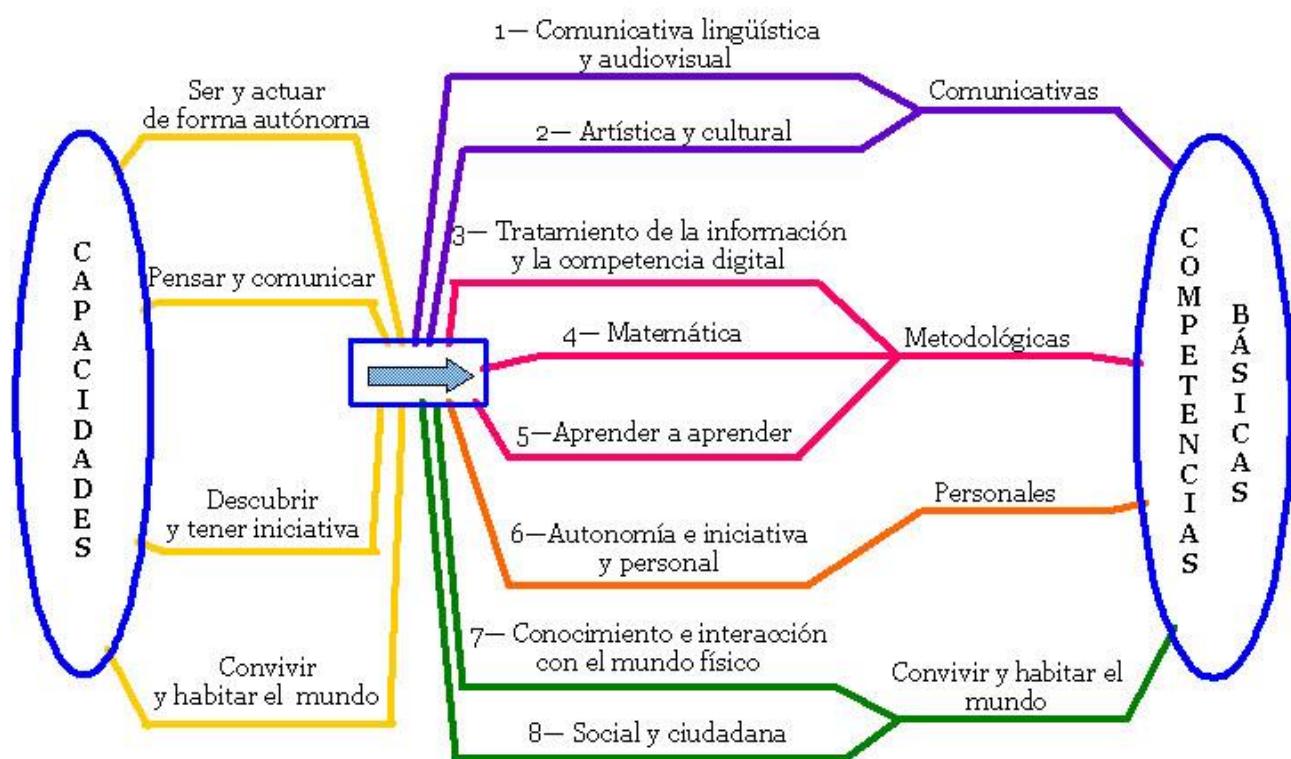


Figura 1. Relación entre las capacidades y las competencias básicas

Fuente: Adaptado de [http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/2ce6df0f-ad07-4163-afb4-dc70c4aa0c10/presentacio\\_curriculum\\_primaria.pdf](http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/2ce6df0f-ad07-4163-afb4-dc70c4aa0c10/presentacio_curriculum_primaria.pdf) (p. 6).

Como ya se ha indicado, el Decreto 181/2008 establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil, en su artículo 6 nos dictamina que las competencias básicas que se deben alcanzar en primaria se inician con la adquisición de las capacidades en la etapa de educación infantil. En el anexo se concreta que las capacidades de la etapa infantil se trabajan sobre cuatro ejes: 1-Ser y actuar de forma autónoma, 2-Pensar y comunicar, 3-Descubrir y tener

iniciativa y 4-Convivir y habitar el mundo. Dichas capacidades tienen que proporcionar un crecimiento global del niño como persona, además los aprendizajes deben ser continuados y progresivos. En la Figura 1 podemos observar cuales son las capacidades en educación infantil y las competencias básicas de primaria y la conexión que se establece entre ellas, las cuales presentan una correspondencia enriquecedora y potenciadora para el aprendizaje de la LE.

Los objetivos marcados en la etapa infantil recogidos en el currículo, así como los contenidos, buscan asegurar el desarrollo de las capacidades y su posterior progresión en la etapa de primaria con las correspondientes competencias básicas. Estas presentan una estrecha relación con el aprendizaje de la LE, tal y como presentamos a continuación. La relación que se establece con la competencia comunicativa lingüística y audiovisual es evidente porque las habilidades comunicativas que se trabajan al aprender una LE refuerzan esta competencia tal como lo hace la lengua materna, gracias al desarrollo evolutivo del niño en estas edades. También es de vital importancia potenciar las habilidades de comprender y expresarse oralmente, junto con el lenguaje corporal (gestos) para acompañar a las rutinas, juegos y acciones que realizan en el aula. Según Pérez Matamoros (2010) entre esta competencia y el aprendizaje de la LE el vínculo es obvio. El objetivo del aprendizaje de una LE es acercarse a otra lengua diferente de la materna en contextos significativos para el alumnado. Por tanto, el uso de la LE para expresarse y comunicarse unos con otros ayuda a la interpretación y la representación de la realidad a partir del pensamiento y el aprendizaje significativo, tal como hace la lengua materna.

El aprendizaje de la LE rentabiliza la competencia de aprender a aprender. Los alumnos desarrollan estrategias individuales identificando aquellas que le son más útiles, al igual que el trabajo en equipo despierta el interés de aprender de los demás y con ellos. Particularmente, esta competencia refleja la actitud crítica de los niños a la hora de usar estrategias que le ayudan a aprender mejor. En otras palabras, el uso de la LE es confrontado con la utilización de la lengua materna y el niño adopta los mismos mecanismos para aprender la lengua materna. Además, las autoras Bigas y Correig (2007) afirman que “los niños bilingües adquieren los dos sistemas y aprenden a mantenerlo separados muy pronto” (p. 83), así, de esta forma, utilizan uno u otro según la situación y el contexto en el que se encuentran. Por lo tanto, la competencia para aprender a aprender se refuerza con la práctica de otro idioma.

Las lenguas sirven para comunicarse con otros y forman parte de la cultura de los países, así como, la aceptación y el respeto de los valores de otras personas de diversas procedencias. Esta actitud positiva contribuye a valorar la propia cultura. Por tanto, la competencia social y ciudadana marca el énfasis en la tolerancia y respeto hacia la sociedad en la que los niños conviven. Según Pérez Matamoros (2010), esto aumenta el interés por el conocimiento de las diferentes realidades

sociales y culturales y facilita el acercamiento cultural. Lo que evidencia, el enriquecimiento de esta competencia.

El conocimiento de una LE facilita el acceso a la información en esta lengua y abre la posibilidad de la comunicación personal a través del correo electrónico o al intercambio estudiantil, en el nivel medio y superior de primaria y en secundaria, respectivamente. Concretamente, en la etapa de educación infantil los docentes deben proporcionar a los alumnos situaciones realistas como ver y escuchar dibujos animados o cuentos interactivos en LE. El hecho de utilizar las tecnologías no es novedoso, ya que la utilización de estos recursos se remonta al traslado del radiocasete de clase en clase para las audiciones de inglés, es decir, lo más innovador es la comunicación inmediata con otros lugares del mundo. Esto es viable gracias a los adelantos de las tecnologías como la conexión a Internet en los centros escolares y las pizarras digitales. Esta circunstancia fomenta la contribución de la competencia del tratamiento de la información y la competencia digital enriqueciendo la motivación por el aprendizaje de la LE.

La proximidad a otras culturas nos proporciona un conocimiento cultural, y como no artístico de otros países, así se establece una correspondencia con la competencia cultural y artística. Esta, se desarrolla en el acercamiento que se le proporciona al niño a través de la presentación de las fiestas y costumbres del país de origen, de la LE. De igual manera la expresión artística se pone de manifiesto mediante las reproducciones gráficas en murales de los niños a partir de una obra de arte como cuadros o edificios emblemáticos. Por consiguiente, la aportación se hace evidente, incluso con los cuentos populares y las canciones infantiles.

El conocimiento de una LE ayuda también al logro de la competencia de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. La integración de las distintas experiencias y aprendizajes de la LE en educación infantil se orienta al desarrollo de la personalidad y autoestima del alumno. Esta, favorece la iniciativa personal del niño que en su desarrollo educativo se marca metas para superarse. Las tácticas que le refuerzan son el trabajo cooperativo del aula y el manejo propio de sus capacidades.

La enseñanza de la LE contribuyen a la aplicación y desarrollo de seis competencias básicas porque se produce una correspondencia significativa entre ellas. A su vez, no están aisladas sino que cooperan con los objetivos al mismo tiempo de forma interrelacionada conjunta. Pérez Matamoros (2010) afirma que la competencia de matemática y la competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico no se relacionan específicamente con los objetivos de la enseñanza-aprendizaje de la LE, aunque se trabajan transversalmente en actividades de observación o clasificación.

En conclusión, la aportación de la enseñanza de la lengua inglesa a la etapa educativa de infantil se fundamenta en las capacidades que se trabajan para el desarrollo global del niño. Por ello la naturaleza integradora de la enseñanza de la lengua extranjera en la etapa de educación infantil presenta muchas ocasiones para fomentar dicha aportación. Sin embargo, los niños de esta etapa educativa necesitan de unos hábitos y rutinas que les ofrezcan seguridad y autonomía, además de proporcionarles una estabilidad en el transcurso de la jornada escolar. Concretamente son las rutinas que se realizan sistemáticamente todos los días y que se inician con pasar la lista, decir el día que es y mirar el tiempo. Estas ofrecen la posibilidad de potenciar las capacidades que se definen en educación infantil.

Una vez conocidos los factores y las capacidades que influyen en esta etapa educativa se deben buscar y analizar los métodos de enseñanza de la LE que se adapten a la educación infantil. Así como, también es necesario definir las pautas y los aspectos metodológicos para la enseñanza de la lengua extranjera, en los cuales se basa la propuesta que presenta este trabajo.

## **2.3. ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACION INFANTIL**

### **2.3.1. Total Physical Response (TPR)**

A continuación, se resumen muy brevemente las ideas clave de los métodos de enseñanza-aprendizaje de la LE más utilizados a lo largo de la historia, de acuerdo con la revisión llevada por Pérez (2004). Esto dará una perspectiva global de la praxis en el aula que ayudará a fundamentar la pertinencia, en el contexto educativo que ocupa al trabajo, del enfoque en el que se centra la propuesta de intervención que hemos diseñado, el TPR, *Total Physical Response*, el cual se describe más adelante.

El método *grammar-translation* como su nombre indica se basa, en esencia, en la traducción de textos, dando especial énfasis a la gramática, y la comunicación escrita, y dejando de lado al lenguaje oral. En cambio, el *direct method* introduce la fonética, centrándose en el lenguaje oral. Por otra parte, el *audiolingual method* añade a su planificación los nuevos planteamientos de la lingüística y la psicología de los procesos de aprendizaje, y se orienta hacia la competencia de la capacidad comunicativa. A principios de los 70 se desarrolla el *community language learning*, donde el aprendizaje de la LE se logra cediendo importancia a los aspectos afectivos. Con la llegada de la década de los 80, Stephen Krashen y Tracy Terrell dan a conocer el enfoque natural, *the natural approach*. Este método, como su nombre indica, plantea la adquisición de la lengua extranjera con un enfoque naturalista. Utiliza la mimica, los gestos y el contexto, y el docente se centra más en el significado de lo que se dice que en la forma. El *communicative language teaching* (CLT), por otra parte, considera prioritario el desarrollo de la competencia comunicativa y establece vínculos entre lo que se aprende en clase y lo que se puede utilizar fuera de ella. Y por último, el *PPP approach to*

*communicate* organiza el aprendizaje en la 3P: *Presentation*, se introduce el tema en un situación real con imágenes y se asegura su entendimiento; *Practice*, se avanza creando diálogos con estructuras comunicativas más abiertas; *Production*; se logra usar la lengua con autonomía.

Los métodos citados no se tienen en cuenta para la elaboración de esta propuesta porque en general no se adaptan a las características del alumnado de educación infantil. Excepto el *natural approach* y el CLT que sí se consideran en estas edades. En este sentido, la propuesta de intervención que diseñamos se basa en el enfoque de *Total Physical Response* (TPR), el cual no deja de ser como veremos a continuación, un enfoque comunicativo basado en la adquisición natural del lenguaje. La razón que lleva a la elección del método TPR, para diseñar las actividades de aprendizaje de la LE en el aula de P4, es que este método se fundamenta en las asociaciones psicomotoras para facilitar el aprendizaje de la LE. En otras palabras, el niño aprende a través de la acción y de la funcionalidad que este le proporciona. Para ello el niño tiene que vivenciar y experimentar situaciones lo más reales posibles, en las que se incluyen las acciones para la asimilación de los nuevos contenidos. Sin embargo, no se debe descartar que el desarrollo de la capacidad comunicativa en la LE fomenta el resto de capacidades (tal como se ha explicado anteriormente).

El *Total Physical Response* (TPR) fue desarrollado por Asher (1996, 2011). Este método se caracteriza en la introducción de la lengua a través de *comprehensible input*, es decir, expone al niño a la lengua inglesa de un modo natural durante un largo tiempo para inculcar en su mente un mapa del lenguaje que más tarde podrá utilizar. También permite adaptar las actividades a cualquier edad y cualquier nivel lingüístico que se tenga de la LE. Se fundamenta en un modelo semejante al que los docentes utilizan para la enseñanza de la lengua materna. El TPR se basa en la teoría psicológica de la huella que implica, como afirma Sánchez (1997, cit. en Canga, 2012, p.2) que “la retención es tanto mayor cuanto más intensa y frecuente es la huella o rastro que deja en la mente una asociación memorística”. Dicha traza puede ser oral o incluso motora (asociación a una acción).

Por tanto, el TPR se caracteriza por la unión entre el lenguaje y el movimiento, creando un ambiente relajado que proporcione el aprendizaje de los niños. Como ya hemos mencionado, cobra relevancia aquí el uso del *comprehensible input* para el entendimiento de los alumnos y su posterior etapa de producción de la nueva lengua. Por otra parte, tal y como Asher y Krashen apuntan, otro aspecto que debemos considerar en la enseñanza de lenguas, que es de especial importancia en estas edades, es que no se debe forzar la expresión en la lengua meta (LE), para evitar crear sensación de ansiedad que pueda obstaculizar negativamente el proceso de aprendizaje de la misma. El TPR permite la compresión y la expresión de la lengua inglesa a través de la respuesta física que tiene el niño al adquirir el significado de la palabra que corresponde a la acción asignada.

Esta situación se da cuando el niño aún no es capaz de producir oralmente la lengua que quiere aprender, es lo que se conoce como período de silencio o preproducción.

Desde el punto de vista de la teoría pedagógica que se fundamenta en la psicología conductista (estímulo-respuesta) se muestra la relación entre el desarrollo motor y la adquisición de una LE con la competencia de un hablante nativo. Asher (1966, 1969a, 1968, 2000) verifica como los niños que llegan a un país extranjero tienen más facilidad para alcanzar esa competencia que los adultos (citado por Canga, 2012). Esto es porque los niños están acostumbrados a acompañar con movimientos y gestos los aprendizajes. La teoría lingüística muestra mucha importancia en el verbo sobre todo mediante el empleo del imperativo, alrededor del cual se organizan el uso y el aprendizaje de la LE. En cuanto a la teoría sociolingüística el TPR no indica restricciones respecto a los grupos sociales que pueden aprender una LE. Por consiguiente, todas estas razones nos ayudan a confirmar como el TPR es un método adecuado para la enseñanza de una LE en educación infantil y además, este favorece la interacción entre los niños en el aula y en el patio

El estudio de Canga (2012) muestra las ventajas que tiene el uso de este enfoque en la educación infantil. Concretamente, en el análisis se realiza con 10 alumnos de segundo ciclo de un centro educativo de Oviedo (Asturias, España) durante un cuatrimestre. El número de sesiones son cuatro semanales, dos de ellas no siguen la metodología TPR y dos de ellas sí. El estudio revela que los índices de respuesta positiva, de los niños en las actividades TPR, se mueven entre un 60% y 100%. Este autor (2012, p.8) afirma también que “la respuesta positiva de los alumnos al TPR podría deberse también al ambiente distendido que se creó en el aula desde el comienzo del estudio”, la cual corrobora la importancia de establecer un estado de relajación que no provoque estrés ni ansiedad en los niños. De esta forma, los niños responderán con una respuesta física al comprender la instrucción oral. Además no se le obliga a hablar en la LE hasta que los niños estén preparados para hacerlo, entre 20-25 horas de exposición a la LE, tal como afirma Asher

Ahora bien, es necesario marcar algunas desventajas que también tiene esta metodología. Una de ellas es que se hace difícil la introducción de conceptos abstractos con mandatos en imperativo buscando una acción una vez interpretado este. Otra desventaja es que la estructura es muy repetitiva, lo cual puede hacer tediosa una sesión con este método. El papel de la especialista de lengua inglesa en esta etapa educativa debe ser motivador y es “fundamental puesto que su aportación va a condicionar en gran medida del aprendizaje de los niños... crear los contextos adecuados para exponer al alumno a la lengua meta...” (Canga, 2012, p.2). Teniendo en cuenta los inconvenientes que se citan, este método se recomienda complementarse con otras tareas para prevenir la fatiga de los niños.

El TPR, como ya hemos descrito, se basa en la compresión oral y la comunicación mediante acciones. En otras palabras, pretende desarrollar las capacidades de escuchar, de adquirir nuevo vocabulario y además, divertirse mediante el movimiento. Según el proyecto de inglés en la escuela bolivariana Los Guaimaros<sup>1</sup>, (extraído de su página web) el planteamiento de una estrategia para el desarrollo de las actividades en el aula sería:

- El maestro explica las instrucciones a la clase gesticulando el ejercicio esperado. Las frases han de ser simples con una pronunciación clara.
- El maestro repite variando el orden de las instrucciones y continúa gesticulando la actividad esperada.
- El maestro repite por tercera vez sin hacer los gestos, permitiendo a los niños mirar a los otros niños. Alabar a los niños.
- El maestro selecciona grupos pequeños de alumnos para que realicen las acciones mientras el resto de la clase observa.
- El maestro llama a voluntarios individualmente para realizar las instrucciones. La idea es mantener el nivel de ansiedad de los niños bajo, en un ambiente lúdico.
- El maestro repite y revisa las instrucciones, después agrega nuevas, luego las repite combinándolas antes de agregar otras.
- Cuando los niños hayan asimilado la dinámica de la actividad y dominen la habilidad expresiva, se les invita a transformarse en *teacher* (maestro) y guiar la actividad.

Para concluir, el TPR es un método de enseñanza de la lengua extranjera que permite adaptarse a la singularidad de los niños en educación infantil. El estudio de Canga, expuesto en este trabajo, corrobora los efectos válidos con dicho método. No obstante, las características de los niños de educación infantil requieren de procedimientos globales de enseñanza y existen otros factores que se deben tener en cuenta para la enseñanza de la lengua extranjera en esta etapa educativa. En el siguiente punto se exponen las pautas y aspectos metodológicos para la enseñanza de la lengua inglesa en el aula de P4 (4 años).

### **2.3.2. Pautas y aspectos metodológicos para la enseñanza de la lengua inglesa en el aula de 4 años**

Según la Real Academia de la lengua la palabra habilidad procede del término latín “habilitas” y la define como la capacidad y disposición para algo. El aprendizaje de una LE abarca cuatro habilidades comunicativas para dominar el idioma: el *listening* (escuchar), el *speaking* (expresión oral), el *reading* (lectura y compresión lectora) y el *writing* (producción escrita). Según la metodología que se utilice en la enseñanza de la LE se estará dando más importancia a unas habilidades que a otras. En la etapa de educación infantil las habilidades que se potencian, en el

---

<sup>1</sup> <http://losguaimaros.wordpress.com/tpr-en-la-ensenanza-del-ingles-en-preescolar-y-primaria/>

aprendizaje de la lengua inglesa, son la escucha y la compresión oral, a través de los movimientos que provocan la acción sobre todo con el método TPR, ya descrito.

Con a la aplicación del enfoque TPR en el aula de P4, objeto de esta propuesta, es necesario tener en cuenta el proceso de aprendizaje para alcanzar una eficacia óptima en la enseñanza de otro idioma diferente del que se habla en el país. Estas son algunas pautas generales citadas por Pérez y Roig (2009) que se pueden seguir en las aulas de infantil para fomentar la enseñanza de la LE, las cuales son aplicables al método TPR dentro del aula de P4:

- Crear contextos donde la lengua se use significativamente a través de las rutinas que normalmente usa la tutora de P4. Estos autores afirman que este hecho proporciona a los niños seguridad, crece su autoestima y se sienten motivados para aprender, “porque se ven capaces de predecir lo que va a ocurrir y ello proporciona un sentimiento de competencia y de seguridad fundamental para aprender” (2009, p. 6).
- Garantizar la compresión si conocen la situación de comunicación. No sólo las rutinas del aula de P4 nos ayudan a crear situaciones de comunicación, por ello es vital la utilización de tarjetas de imágenes, *flashcards*, junto con frases cortas orales y simples para hacernos entender en las directrices de lo que deben hacer. El contenido de las tarjetas pueden contener imágenes o texto o combinar ambos. En esta etapa educativa los niños se inician en la lectoescritura de la lengua materna, dicha característica permite trabajar de forma global con la lengua extranjera, ya que los fonemas (letras) se escriben igual en español y en inglés. Otro recurso son las narraciones representadas de cuentos con estructuras repetitivas que expliquen acciones cotidianas apoyadas con el uso de gestos y movimientos ayudan a los niños en la compresión de la LE lengua inglesa de una forma lúdica.
- Mantener la atención para implicarlos emocionalmente en el aprendizaje. Pérez y Roig (2009) afirman que la capacidad de atención es limitada a estas edades y se dispersan fácilmente. Por tanto, el papel del docente es de despertar el interés de los niños logrando la motivación necesaria para el aprendizaje. El contacto con ellos debe de ser visual y auditivo que se puede lograr utilizando recursos como juegos, canciones, rimas, bailes, etc. Esta afirmación se comprueba en las diferentes aulas en toda la etapa infantil, pero tiene un papel fundamental en las sesiones de aprendizaje de la lengua inglesa.
- Utilizar las diferentes posibilidades que las TIC nos ofrecen, ya que son un refuerzo para la enseñanza de la lengua extranjera. Estas permiten al especialista de la lengua extranjera no ser el único modelo de referencia del nuevo idioma. Por otra parte, la tendencia de su uso en las aulas va en aumento cada día, principalmente, porque los nuevos docentes se están formando con ellas y en ellas, y sin olvidar a los docentes más veteranos que se han formado en este ámbito. Por lo tanto, recurrir a los recursos disponibles en Internet es especialmente útil ya que accedemos a un soporte visual y auditivo de versiones animadas de lo que estamos enseñando. Con esta consigna lo muestran Hernández, Pennesi, Sobrino, y

Vázquez (2011), con diferentes experiencias de docentes que hacen uso de las TIC, pero que a la vez comparten sus vivencias en línea. Los recursos en línea son muy variados y es el docente el que debe tener un juicio crítico sobre la elección del adecuado para trabajar los objetivos y los contenidos de la actividad a realizar, de acuerdo con las necesidades del grupo.

- Extender el uso de la LE. El uso de la LE debe traspasar las paredes del aula y del centro escolar. Para ello se puede valer de la preparación de actividades en las que otras clases hagan de público, al igual que las familias. La preparación de este tipo de actividades requiere un gran esfuerzo por parte del tutor y el equipo docente y los resultados obtenidos con ellas producen una gran satisfacción tanto en los propios alumnos, como en familiares o en tutores y docentes. Esto nos ayuda además a potenciar la motivación y el incremento de la actitud positiva hacia el aprendizaje de la LE.

A continuación, se describen otros aspectos metodológicos que se aplican en las aulas de 4 años, y que debemos considerar también en el diseño de la propuesta de intervención. Las características que presentan los niños en esta etapa educativa permiten al especialista de lengua inglesa programar una didáctica abierta y flexible para el aula de P4. Para alcanzar los objetivos marcados es necesario tener seguridad (Canga, 2009) y avanzar poco a poco, reflexionar sobre los progresos y replantear la práctica docente sin crear ansiedad por cambiar todo de una vez. La introducción del inglés en el aula de P4 con un enfoque metodológico TPR es una propuesta que necesita el apoyo del equipo docente y la coordinación de este.

Por otra parte, de acuerdo con las orientaciones de la Junta de Extremadura (2001), en relación a la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en educación infantil, una estrategia que ayuda al especialista de lengua inglesa a introducir esta lengua en el aula, y que también tendremos en cuenta en la propuesta, es la utilización de un mediador, que es la figura de la mascota de inglés, como por ejemplo un delfín. Esta es presentada por la mascota de la clase y, con la interacción entre las dos, ayuda a interpretar los primeros contactos con el inglés de una forma lúdica. La especialista de lengua inglesa se sirve del delfín (el cual se personifica con un nombre y edad igual que los niños de P4) para anunciar y motivar las diferentes actividades durante las sesiones. A medida que avanzan las sesiones el delfín deja de ser el foco central pero continuará colaborando en el anuncio de cambio de actividad o en posteriores sesiones para pasar de lo rutinario a la sorpresa. Como por ejemplo, saluda escondido detrás de la puerta antes de que el profesor entre en clase.

El lenguaje no verbal que se utiliza en la comunicación se realiza con gestos muy exagerados y deben estar relacionados con el contexto que queremos recrear para utilizarlo de forma eficaz. Por ejemplo, una sonrisa debe acompañar a *I'm happy!* También es muy importante para los niños el refuerzo positivo de la especialista. Entre la especialista de inglés y los niños se entabla un feed-

back que se retroalimenta constantemente en las actividades. Como es de esperar, no todos los grupos son iguales ni todos los niños tienen el mismo grado de dinamismo, por tanto el acortar o alargar el tiempo de duración de una actividad está marcado por la participación activa del grupo. A la vez, también es aconsejable tener actividades de ampliación o juegos para poder recurrir a ellas si fuera necesario.

En resumen, los aspectos metodológicos tienen que ser planificados para lograr un buen desarrollo de las clases de inglés, teniendo en cuenta el grupo con el que se trabaja y sin olvidar que el especialista de lengua inglesa debe ser flexible y abierto.

### **3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **3.1. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO Y AULA DE P4**

La propuesta que se presenta a continuación se ha diseñado para el CEIP Sant Martí<sup>2</sup>, situado en pueblo de Arenys de Munt, en la comarca Barcelonina del Maresme. El centro educativo tiene un total de 481 de alumnos, distribuidas en las etapas de infantil y primaria. El número aproximado de docentes que forman el claustro es de 31. La escuela es de titularidad pública, por lo que el funcionamiento depende del Departamento de Enseñanza de la Generalitat y la enseñanza es gratuita. El ayuntamiento es el responsable del mantenimiento del edificio y algunos gastos que permiten la adecuación del servicio: calefacción, limpieza y luz. También destina una partida a fiestas, teléfono y ayudas para colonias y salidas. La Asociación de Padres (APA) colabora subvencionando nuevas adquisiciones en el aspecto material y se hace cargo de las actividades extraescolares promovidas por ella.

El aula de P4, en la que se propone hacer la intervención, se compone de 56 alumnos, divididos en dos clases con 28 alumnos cada una. En el grupo de P4A hay 16 niñas y 12 niños y en el grupo de P5B hay 15 niños y 13 niñas. Los niños son en su mayoría residentes en el pueblo y en general, los niños hablan en español y catalán diferenciando los contextos en los que utilizan uno u otro.

#### **3.2. OBJETIVOS**

El objetivo de esta propuesta es la asimilación de las rutinas diarias en inglés, a través del enfoque TPR. Para poder llevarlo a cabo se definen los siguientes objetivos específicos:

- Favorecer la integración y el encuentro de la lengua inglesa en el aula de 4 años.
- Promover la participación de los niños de manera activa en las actividades propuestas.

---

<sup>2</sup> <http://blocs.xtec.cat/ceipsantmarti/documents-de-centre/>

- Fomentar el desarrollo de la comunicación oral: compresión y expresión.
- Asimilar e integrar las rutinas de clase en lengua inglesa.
- Reconocer en lengua inglesa las partes del cuerpo, los números y los colores.
- Aprender, cantar y dramatizar las canciones propuestas en lengua inglesa.

### **3.3. CONTENIDOS**

Los contenidos de esta propuesta se fundamentan en el currículo de segundo ciclo educación infantil (ver punto 2.1.2. de este trabajo). Sin embargo, los aprendizajes son globales y significativos partiendo de los ámbitos en los que los niños reciben afecto y refuerzo positivo estimulando la interacción del niño en el aula. Es decir, los contenidos no se trabajan aislados sino integrados en las actividades. Estos se diferencian en conceptuales (hacen referencia a un hecho observable de la realidad), procedimentales (conjunto de acciones dirigidas a la consecución de una meta) y actitudinales (actitudes, valores):

Conceptuales:

- Saludos de llegada y de despedida.
- Pregunta y respuesta sobre el nombre.
- Vocabulario relacionado con el cuerpo, los números del 1 al 10 y los colores.

Procedimentales:

- Disociación y coordinación de movimientos realizando las diferentes actividades TPR.
- Utilización correcta de espacios y materiales durante la clase de lengua inglesa.
- Hábitos de escucha y respuesta.

Actitudinales:

- Atención en las situaciones de las actividades en la clase de lengua inglesa.
- Adaptación a nuevos ambientes (especialista y mascota de lengua inglesa).
- Autoestima por los logros alcanzados en lengua inglesa.
- Desarrollo de actitudes de respeto por las diferentes lenguas y las personas que las hablan.
- Ganas de descubrir más vocabulario en inglés.

### **3.4. TEMPORALIZACIÓN**

Las sesiones programadas de esta propuesta, para la integración de la lengua inglesa en el aula de P4, se propone su inicio en octubre, una vez superado el período de adaptación del curso escolar, porque las profesoras especialistas de lengua inglesa realizan refuerzo en las aulas de infantil en dicho período. Las sesiones de la semana son diarias para que todos los días tengan contacto con la lengua inglesa y con una duración de 30 minutos. Las actividades que se describen en esta propuesta son para trabajarlas en el primer trimestre, aunque sería muy importante la continuidad el resto del curso escolar.

Las actividades que componen las sesiones deben ser cortas debido al corto tiempo de atención de los niños de esta etapa educativa. Además, conviene alternar las actividades motrices

con las estáticas o las manipulativas con las más cognitivas, para no ser tedioso para los niños (atendiendo así su desarrollo psicológico y respetar su rítmico madurativo) y no potenciar la apatía. Las sesiones de las clases de inglés tienen que tener actividades fijas (bienvenida a la mascota de inglés, desarrollo de la actividad programada, despedida de la mascota de inglés) y estar ambientadas con música, así se consigue un ambiente tranquilizador y seguro para los niños. Estas aportan los medios para establecer las rutinas de las sesiones de la clase de inglés, las cuales ayudan al niño a orientarse en la organización temporal y le posibilitan a anticipar situaciones que se suceden, con una frecuencia y un orden.

Como se ha comentado en el párrafo anterior, para lograr un contexto de confianza para los niños las actividades de bienvenida y despedida se hacen todos los días. Las dos primeras semanas consolidarán la rutina de la clase de inglés. A partir de la tercera, cuarta y quinta semana, respectivamente, se incorporan las actividades de las rutinas diarias (pasar la lista, decir el día y mirar y decir el tiempo). La introducción de estas actividades se realiza con esta progresión para no fatigar a los niños y evitar que el aprendizaje sea tedioso por hacerlo muy rápido. La semana sexta se dedica al refuerzo y a la consolidación de las actividades por los niños.

En la Tabla 1 se puede observar el aumento del número de actividades frente a la disminución del tiempo dedicado a estas, en una sesión de la clase de inglés. El descenso del tiempo programado para cada actividad es aproximado, ya que depende del ritmo de aprendizaje del grupo. La introducción de un centro de interés se planifica a partir de la semana sexta, así como la inclusión de juegos para la finalización de las sesiones. Estos no se incluyen en esta propuesta, ya que no se consideran actividades de rutina en las cuales se centra el presente estudio, pero se tienen en cuenta en la temporalización de las sesiones. El desarrollo de las actividades se explica con más detalle en el punto 3.6.

La asimilación de las rutinas diarias en inglés a través del enfoque TPR, ayuda a los alumnos a organizar el tiempo con un orden en función de las diferentes actividades del día. De esta manera los niños de 4 años adquieren seguridad y autonomía en las diferentes situaciones en la que se estructura la mañana (entrada al aula, asamblea, juego libre, desayuno, patio, lengua inglesa y salida del aula).

Tabla 1. Programación de la propuesta por semanas, primer trimestre.

Semana	Duración (minutos)	Actividad
1 <sup>a</sup>	10	Bienvenida de la mascota
	5	Presentación del rincón de inglés y el nuevo material
	5	Actividad de inicio de la sesión
	10	Despedida de la mascota
2 <sup>a</sup>	10	Bienvenida de la mascota
	10	Actividad de inicio de la sesión
	10	Despedida de la mascota
3 <sup>a</sup>	5	Bienvenida de la mascota
	5	Actividad de inicio de la sesión
	15	Actividad central: pasar la lista
	5	Despedida de la mascota
4 <sup>a</sup>	5	Bienvenida de la mascota
	5	Actividad de inicio de la sesión
	7	Actividad central: pasar la lista
	8	Actividad central: decir el día de la semana
	5	Despedida de la mascota
5 <sup>a</sup>	4	Bienvenida de la mascota
	4	Actividad de inicio de la sesión
	6	Actividad central: pasar la lista
	6	Actividad central: decir el día de la semana
	6	Actividad central: mirar y decir el tiempo
	4	Despedida de la mascota
6 <sup>a</sup> , 7 <sup>a</sup> y 8 <sup>a</sup>	3	Bienvenida de la mascota
	2	Actividad de inicio de la sesión
	5	Actividad central: pasar la lista
	5	Actividad central: decir el día de la semana
	5	Actividad central: mirar y decir el tiempo
	8	Actividad centro de interés / juego
	2	Despedida de la mascota

### 3.5. METODOLOGÍA

En base al enfoque TPR (explicado en el punto 2.3) aplicado a las rutinas de clase, esta propuesta de intervención presta atención a unas consideraciones previas en el acercamiento a la LE en edades tempranas. Para ello, se recomienda un ambiente enriquecedor del aula, así como la

agrupación de los alumnos según el tipo de actividad. Además, es necesario marcar unas recomendaciones prácticas que el docente debe considerar ineludibles en la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en el aula de P4.

### 3.5.1. Organización del aula

Las aulas de infantil suelen estar organizadas por rincones y con estímulos visuales como murales o rótulos de colores vivos con letras y números grandes. Todo esto nos ayuda a captar la atención del niño y a motivarlo en el aprendizaje. Esto les proporciona mucha seguridad, tranquilidad y confianza que les ayuda en su aprendizaje. Además favorece el desarrollo de la autonomía personal. Asimismo, permite trabajar en paralelo los propios temas que se trabajan en educación infantil como son ¿quién ha venido a clase?, ¿qué tiempo hace?, ¿qué día de la semana es? También colgaremos los trabajos realizados por los niños. Por lo tanto, para integrar las clases de lengua inglesa en el aula de P4 es necesario preparar el rincón del inglés.

En el rincón del inglés el niño puede imitar el juego simbólico, las rutinas e integrar los contenidos de los temas relacionados con esta etapa educativa en inglés. Uno de los elementos que forman el rincón del inglés en la presente propuesta es el mural de las estaciones del año *spring, summer, autumn and winter* y la festividad inglesa correspondiente en el calendario escolar *Halloween, Christmas, Easter, Sant Valentine's Day, Mother day, San Patrick*. etc. También se incluye el mural con *the days of week* y el que se utiliza para pasar la lista de los niños que están en clase y los que no están *school and home*. Además el mural del tiempo, *weather*, para trabajar si hace sol, llueve, hace viento, etc. Las tarjetas de las rutinas del día se plasman en cartulinas de fácil manipulación para los niños de esta etapa y así poder facilitarles su utilización en las actividades. Las rutinas que se trabajan en esta propuesta son: saludos, días de la semana, meses del año y el tiempo climatológico. También hay centros de interés que se integran en la clase de inglés durante el curso escolar como son: los amigos, los colores, las partes del cuerpo, la casa, la familia, los animales, los alimentos, etc. Se recomienda que todo este a la vista y al alcance de los niños para no influir en la decisión de con qué jugar.

Otro material que puede estar en nuestro rincón del inglés, o en el rincón de la biblioteca, son los cuentos bilingües (lengua inglesa y español o lengua inglesa y catalán, en nuestro contexto) adecuados a la etapa de educación infantil. Se recomienda los cuentos clásicos (*Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, El Patito Feo, La Ratita Presumida*, etc.), porque al ser conocidos por los niños, estos muestran confianza en el descubrimiento de la LE y en la posterior producción oral para explicarlo en casa. Estos cuentos pueden ser utilizados también por la tutora de la clase, la cual sin ser especialista en lengua inglesa puede hacer referencia a palabras concretas (vocabulario) en ambos idiomas sin necesidad de estar en la clase de inglés. Gracias al disfrute de los niños frente a la repetición de los cuentos, el nivel de compresión de estos aumenta, así como la dificultad de las preguntas del especialista de lengua inglesa sobre detalles concretos de las ilustraciones o del

propio cuento. El uso del cuento tiene como finalidad el proceso de la audición del cuento entendiendo el argumento mediante gestos e imágenes.

Por otra parte, la decisión de la disposición de los grupos de trabajo está marcada por el tipo de actividad que se vaya a llevar a cabo y se adaptará al espacio físico del aula. Las actividades de esta propuesta se fundamentan en el método TPR, ya que en estas se realizan actividades físicas de movimiento como el baile o juegos, necesitan un espacio amplio, y ocupar las mesas y las sillas si la realización de la actividad así lo requiere. La estructuración y agrupación de las cuales puede variar según la tarea. Las actividades de esta propuesta, en el primer trimestre, se realizarán en gran grupo, ya que es el primer contacto que los niños tendrán con la lengua inglesa en el horario escolar. La distribución de los niños más recomendada es la de semicírculo o en forma de U y el profesor se coloca en medio de ellos. Esta disposición facilita la observación directa de los niños por parte del profesor y la comunicación entre ellos durante las actividades que se llevan a cabo en las diferentes sesiones.

En conclusión la agrupación para la enseñanza de la LE es similar a la que la tutora de educación infantil aplica en el aula, la cual crea un ambiente de confianza y seguridad, motivador y enriquecedor. Por todo ello, se logra un contexto donde se tienen en cuenta las necesidades de los niños con capacidad de transformarse y adaptarse al grupo.

### **3.5.2. Aspectos metodológicos**

Las recomendaciones que se presentan a continuación tienen como finalidad ser un apoyo para los especialistas de lengua inglesa que lleven a cabo esta propuesta en la educación infantil. Son pautas y flexibles para motivar y enriquecer el contexto del aula infantil en la que se desarrollan las sesiones planificadas. Así mismo, aprovechar la facilidad natural que presentan los niños al aprendizaje de la pronunciación de la LE en esta etapa educativa.

Las actividades se basan en la respuesta física de los niños al captar la acción del modelo y el grado y nivel de dificultad de estas irá aumentando a medida que los niños evolucionen en la adquisición de la lengua inglesa (sin causar ansiedad) y para motivarlos en su aprendizaje. También, la música ambiental, que puede ser instrumental o con letras en inglés, ayuda a relajar a los niños para la sesión y durante esta, proporcionando al niño un ambiente relajado en el aula. Concretamente, las actividades que se plantean en esta propuesta introducen la canción en el desarrollo de las mismas.

El lenguaje que debe utilizar el profesor en las clases de LE tiene que ser natural, hablar con claridad y despacio, prestando atención a la entonación y a los gestos que utiliza. También el docente se puede apoyar con imágenes, objetos reales o repeticiones. Conjuntamente, debe aceptar el lenguaje híbrido de los niños, donde puede haber interferencias en las expresiones en inglés, de

las dos lenguas utilizadas en el contexto (español y catalán). Esto es síntoma de progreso y característico de los niños bilingües o plurilingües. Así como el período de silencio, en el que los niños entienden el mensaje pero aún son incapaces de expresar sus ideas en lengua inglesa. También, es necesario que todas las actividades deben de ir acompañadas con el refuerzo positivo a través de frases efusivas y exclamativas como *Very good!*

Para que la práctica de esta propuesta tenga resultados óptimos, es necesaria la coordinación de la especialista de la lengua inglesa con las tutoras de clase para lograr un enfoque integrador, regular y constante, junto con las otras áreas de la educación infantil. El orden de la presentación de los contenidos de las unidades didácticas, centros de interés o proyectos de trabajo deben coincidir con las de la programación anual del centro. Por lo tanto, las programaciones de aula deben ser consensuadas por las tutoras y las especialistas de lengua inglesa.

La colaboración con los padres para fomentar el apoyo a sus hijos en el proceso de aprendizaje se hace imprescindible. Esta relación ha de ser bidireccional, es decir, que partan de la escuela a la familia y viceversa. Un primer encuentro puede ser un cuestionario inicial (voluntario) para los padres, en los cuales se plantean cuestiones sobre las posibles experiencias y contacto que hayan podido tener en el ámbito familiar con la lengua inglesa (vacaciones a un país de lengua inglesa, programas de TV, Internet, cuentos, etc.). Las siguientes aproximaciones pueden tener lugar en la exposición de creaciones plásticas sobre las fiestas tradicionales inglesas o una invitación a la fiesta final de curso con la representación de las canciones aprendidas durante el curso. Incluso, se puede recurrir a los familiares que dominen la lengua inglesa para participar en las clases.

### **3.6. DESARROLLO DE LAS SESIONES**

Las actividades planteadas se llevarán a cabo en la zona de la asamblea ya que es la zona más amplia del aula, aunque también es posible realizar actividades en otros espacios como el patio o la sala de psicomotricidad. Las actividades que se diseñan para esta propuesta se presentan a continuación en tablas. La descripción de cada actividad incluye objetivos, contenidos, material y el enlace de la canción que se propone utilizar en cada una de ellas así como la letra y las acciones correspondientes.

#### **3.6.1. Actividades de bienvenida y despedida**

En la temporalización de la propuesta se ha expuesto la necesidad de realizar unas actividades que marcarán la rutina de la organización de la clase de inglés, como son la bienvenida y la despedida. En Tabla 2 se presenta la actividad de bienvenida: *Welcome the English class pet!*

Tabla 2. Actividad de bienvenida

Objetivos	Conocer <i>the English class pet</i> . Iniciar a los niños en los saludos en inglés Imitar las acciones de la canción Expresar oralmente los saludos en inglés Aprender, dramatizar y cantar la canción Interpretar los colores en inglés
Contenidos conceptuales	<i>Hello!</i> <i>Good morning!</i> <i>Hello, What's your name?</i> <i>My name's</i> (nombre del maestro) <i>Are you Carlos, Juan, Antonio?</i> <i>Red, green, blue, yellow, white, black, orange, brown, pink, violet, grey</i>
Materiales	La mascota de inglés, <i>the English class pet</i> La mascota de la clase Canción <i>Good morning!</i> <sup>3</sup> Pizarra digital

Es la tutora junto con la mascota de la clase la encargada de dinamizar esta actividad. La actividad comienza con los niños colocados en semicírculo y con la profesora en medio. La mascota de la clase presentará a la que será la mascota de la clase de inglés *The English class pet*. Después de llamar a la puerta, la tutora la abrirá y la especialista entrará saludando en inglés *Hello! Good morning!* y gesticulando con la mano para que los niños intuyan el significado de su saludo.

La actividad sigue con la audición y el visionado de la canción *Good morning!*, en la pizarra digital (en su defecto descargar el audio para reproducir en CD o en ordenador). Se invita a los niños a imitar las acciones de la canción, las cuales se presentan en la Tabla 3. Esta canción nos ayuda a transmitir el mensaje del saludo a los niños, al ser repetitiva su letra está se hace pegadiza para los niños que en esta etapa les encanta repetir. El video que la acompaña utiliza colores muy vivos que destacan las acciones que se acompañan y contribuyen a seguir la canción para su aprendizaje y posterior dramatización.

Para provocar el efecto sorpresa y así motivar a los niños en las clases de inglés la mascota propone en la 4<sup>a</sup> semana que se pinten la cara antes de cantar la canción. En las sucesivas semanas se introducen los colores (dos colores cada semana) antes de cantar la canción. Para ello, se utilizan pañuelos que los niños anudan en sus manos. La introducción de los colores en esta actividad nos ayuda a llevar a cabo juegos a partir de la sexta semana.

<sup>3</sup> <http://www.dreamenglish.com/goodmorningsong>

Tabla 3. Canción *Good morning!*

Letra de la canción	Acciones
Good morning, good morning, good morning (4 veces)	Se flexionan las piernas y las manos dibujan un semicírculo delante de la cara, del centro hasta el exterior
Clap your hands, clap, clap, clap Stomp your feet, stomp, stomp, stomp Spin around, spin, spin, spin	Se dan palmadas Se zapatea el suelo con un pie Se gira sobre sí mismo
Good morning, good morning, good morning (4 veces)	Se flexionan las piernas y las manos dibujan un semicírculo delante de la cara, del centro hasta el exterior
Wash your hands, wash, wash, wash Shake your hands, shake, shake, shake Brush your teeth, brush, brush, brush	Se frotan las manos para lavarlas Se sacuden las manos Se cepillan los dientes

Después, la especialista representará, con ayuda de la tutora, mascota de la clase y *The English class pet*, el modelo de preguntar el nombre a otro y como se debe responder.

*The English class pet: Hello, What's your name?*

*Teacher: My name's (the teacher's name).*

Mascota de la clase: My name's...

Acto seguido, *The English class pet* preguntará a un niño en inglés su nombre y si es necesario se puede insistir diciéndole: *Are you Carlos, Juan, Antonio?*, para ayudarle a entender el significado de la pregunta. Se repite la pregunta a diferentes niños y pediremos que todos juntos hagamos la pregunta. Una vez adquirido el significado de la pregunta por los niños, la maestra de inglés dejará *The English class pet* a un niño para que formule la pregunta a sus compañeros.

La actividad de bienvenida de la mascota de inglés es el primer contacto escolar que los niños de P4 tendrán con la lengua inglesa. Este comienzo de la aproximación al inglés marca la base del aprendizaje de la lengua inglesa en los niños. Esta actividad propone la adquisición, en sus contenidos y objetivos, de la estructura del saludo. A través de la respuesta proporcionada por el alumno se consolida dicha estructura para su posterior expresión gestual y oral. Esta actividad proporciona al niño un contexto realista (la mascota de la clase presenta a su amigo que habla otra lengua, y este se hace amigo de los niños de la clase) en el que aprenden las normas de convivencia, saber contestar a un saludo y cuando se le pregunta cómo se llama, necesarias para fomentar las relaciones con los iguales.

Otra actividad es la de despedida de la mascota de inglés y, al igual que la anterior, también ayuda a establecer la estructura de la clase de inglés. Esta actividad la denominamos *Goodbye the English class pet!* En la Tabla 4 se describen los objetivos, contenido y recursos materiales utilizados para llevarla a cabo.

Tabla 4. Actividad de despedida

Objetivos	Iniciar a los niños en los saludos en inglés. Imitar las acciones de la canción. Expresar oralmente los saludos en inglés. Aprender, dramatizar y cantar la canción.
Contenidos conceptuales	<i>Goodbye!</i>
Materiales	La mascota de inglés La mascota de la clase Canción <i>Goodbye!</i> <sup>4</sup> Pizarra digital

Al igual que la anterior actividad, la tutora de la clase es la que dinamiza esta actividad. La tutora explica a los niños que *the English class pet* tienen que marcharse y que volverá mañana. La mascota de la clase invita a decir adiós a *the English class pet* con la ayuda del video de la canción *Goodbye!* (en su defecto, al igual que antes se puede descargar el audio para reproducir en CD o en un ordenador). Las dos mascotas juntas visionan y cantan la canción. La especialista de inglés pide a los niños que imiten las acciones que esta realiza al cantarla. Dichas acciones son las que se especifican junto a la letra de la canción en la Tabla 5. Al igual que la anterior, esta canción nos ofrece variedad de acciones para su aprendizaje, así como la continua repetición del saludo de despedida junto con la acción de ambas manos diciendo adiós se presenta de una manera lúdica para los niños de esta etapa educativa.

La canción utilizada en esta actividad tiene muchas acciones por lo que se establece introducirla en varias sesiones, siendo recomendable introducir 3 o 4 acciones por sesión. Las acciones del estribillo serán las que se introducen en la primera sesión

La actividad de despedida de la mascota de inglés se fundamenta como la de bienvenida, descrita anteriormente, en el objetivo y el contenido de incorporar el saludo de despedida en lengua inglesa. Un niño de 4 años no es consciente de que está estudiando un idioma nuevo pero con el aprendizaje significativo, característico de la educación infantil, se construyen los fundamentos de su educación en las sucesivas etapas escolares.

---

<sup>4</sup> <http://www.dreamenglish.com/goodbye>

Tabla 5. Canción *Goodbye!*

Letra de la canción	Acciones
Clap your hands	Se dan palmadas
Spin around	Se gira sobre sí mismo
Jump up high	Se salta
Ok!	Se levantan los pulgares hacia arriba
Clap your hands	Se dan palmadas
Sit down	Se sientan
Stand up	Se levantan
1, 2, 3, 4	Se cuenta con los dedos
Goodbye, goodbye, see you again	Se mueven las manos hacia los lados
Goodbye, goodbye, see you my friends	Se mueven las manos hacia los lados y se cruzan los brazos haciendo un abrazo
Goodbye, goodbye, I had fun today	Se mueven las manos hacia los lados
I had fun today	Se dan palmadas
Stomp your feet	Se zapatea el suelo
Shake your body	Se sacude el cuerpo
Stand still	Se quedan inmóviles
Ok!	Se levantan los pulgares hacia arriba
Stomp your feet	Se zapatea el suelo
Turn left	Se gira a la izquierda
Turn right	Se gira a la derecha
1, 2, 3, 4	Se cuenta con los dedos
Goodbye, goodbye, see you again	Se mueven las manos hacia los lados
Goodbye, goodbye, see your my friends	Se mueven las manos hacia los lados y se cruzan los brazos haciendo un abrazo
Goodbye, goodbye, I had fun today	Se mueven las manos hacia los lados
I had fun today, I had fun today	Se dan palmadas
I had fun today	Se dan palmadas
Goodbye!	Se dice adiós con las dos manos a la vez

Durante la semana, registraremos la observación del logro de los objetivos en una tabla que se muestra en la Tabla 6. En el apartado de evaluación explicaremos los principios que subyacen a la elección de este sistema de la recogida de información para evaluar el proceso de aprendizaje de los niños.

Tabla 6. Tabla para la evaluación de los objetivos de aprendizaje de las sesiones de bienvenida y despedida.

Objetivo de aprendizaje	No iniciado	En proceso	Logrado
Expresar oralmente los saludos en inglés: <i>Hello!</i>			
Expresar oralmente los saludos en inglés: <i>Goodbye!</i>			
Expresar oralmente la pregunta en inglés: <i>What's your name?</i>			
Expresar oralmente la pregunta en inglés: <i>My name's</i> (nombre del maestro)			
<i>Are you Carlos, Juan, Antonio?</i>			
Conocer los colores en inglés			

Escala de proceso: No iniciado; no hay compresión. En proceso: hay compresión pero no expresión oral. Logrado: Hay compresión y expresión oral.

### 3.6.2. Actividad de inicio de la sesión

La actividad de inicio de la sesión se realiza desde la primera sesión, se trata de una canción que nombra las partes del cuerpo que utilizaremos para iniciar la sesión. En la Tabla 7 se recogen los objetivos, los contenidos y los recursos materiales para llevar a cabo esta actividad.

Tabla 7. Actividad de inicio de la sesión

Objetivos	Conocer las partes del cuerpo en inglés. Aprender, dramatizar y cantar la canción. Disfrutar con la imitación de las acciones de la canción.
Contenidos conceptuales	<i>Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth and nose</i>
Materiales	La marioneta <i>the English class pet</i> . La marioneta de la clase. Canción: <i>Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth and nose</i> <sup>5</sup> Pizarra digital.

La especialista de lengua inglesa con ayuda *the English class pet* indica que todos deben formar un círculo con la frase “*Make a big circle*”, la tutora reforzará con la mascota de la clase la acción, para ayudar a los niños en su comprensión. A la vez se motiva a los niños a tocar la parte del cuerpo que dice la canción (ver letra y acciones en la Tabla 8) imitando a la especialista de lengua inglesa. Esta actividad se acompaña con esta canción porque las acciones permiten al niño

<sup>5</sup> <http://www.dreamenglish.com/videos/bodypartsong>

el reconocimiento de su esquema corporal. En el video se observa que se realizan al aire libre, la cual cosa la relacionamos con el conocimiento del entorno.

Tabla 8. Canción Head, shoulders, knees and toes

Letra de la canción	Acciones
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes	(Se toca la cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas y pies)
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes	(Se toca la cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas y pies)
Eyes and ears and mouth and nose	(Se toca ojos, orejas, boca y nariz)
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes	(Se toca la cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas y pies)
Touch your eyes, touch your ears, touch your mouth, touch your nose touch your knees, touch your toes great job!	(Se toca ojos, orejas, boca y nariz) (Se toca las rodillas, los pies) (Se corre)

A partir de la 3<sup>a</sup> semana se invita a los niños a que sean ellos los profesores. Los niños toman las mascotas e imitan a la especialista y a la tutora. Para que todos tengan oportunidad de ser maestros en esta canción, durante el trimestre, los niños se cambian cada dos o tres días.

Otra variante de esta actividad es que una vez asociada la acción al vocabulario correctamente, por parte de la mayoría de los niños, los organizamos por parejas y deben tocar las partes del cuerpo de su compañero. Cuando se atrevan a cantarla se invita a repetir la canción dejando de pronunciar alguna parte del cuerpo o cantar a diferentes velocidades (*slow/fast*). Esta actividad tiene una intención lúdica sobre el aprendizaje del vocabulario de las partes del cuerpo humano además de trabajar las destrezas de atención.

La actividad de inicio de la sesión, se utiliza para marcar el comienzo de las actividades centrales de la sesión. Con esta actividad se la proporciona la posibilidad de señalar la parte del cuerpo nombrada para identificarla y su posterior pronunciación (cuando el niño esté preparado y respetando siempre el periodo del silencio en el que podemos encontrar a los niños en estas edades). Se marca el objetivo de aprender las partes del cuerpo en inglés y este se registra en la Tabla 9.

Tabla 9. Evaluación del objetivo de la actividad de la sesión de inicio.

Objetivo de aprendizaje	No iniciado	En proceso	Logrado
Conocer las partes del cuerpo en inglés.			

Escala de proceso: No iniciado; no hay compresión. En proceso: hay compresión pero no expresión oral. Logrado: Hay compresión y expresión oral.

### **3.6.3. Actividades centrales**

Las actividades centrales de la sesión se basan en las rutinas de clase, con estas no referimos a tres actividades: pasar la lista, decir el día de la semana, mirar y decir el tiempo; se introducen con la exposición a los niños del material de la propia actividad (tarjetas y mural del rincón del inglés). Las actividades incluyen diferentes fases que se realizan en diferentes sesiones: 1-exponer el material y presentar la canción, 2-introducir las acciones y 3- invitar a los niños que hagan de especialista y tutora. Las primeras sesiones son para iniciar y acercar la dinámica de la actividad a los niños. El nivel de dificultad va progresando, tal como ocurre en el logro de los objetivos y contenidos planificados, para buscar la expresión oral espontánea de los niños.

En este punto es necesario aclarar que un niño en esta etapa educativa es capaz de seguir las instrucciones de la especialista en inglés sin entender lo que esta dice, a través de la respuesta física (acción) y por repetición de la tonadilla de una canción. Con las actividades centrales se pretende que el niño se exprese oralmente de una manera natural y por su propia necesidad como ocurre con la lengua materna.

En la Tabla 10 se muestran los objetivos, los contenidos conceptuales y los materiales de la actividad para pasar la lista que se introduce en la tercera semana. A partir de la quinta semana los niños consideramos que estarán motivados y preparados para hacer de encargados de pasar la lista, con los refuerzos positivos del especialista.

Tabla 10. Actividad para pasar la lista: *To call the roll*

Objetivos	Diferenciar los que están en clase de los que no están. Comprender la expresión utilizada para afirmar que un niño está en clase o en casa. Responder cuando se pasa la lista. Aprender, dramatizar y cantar la canción.
Contenidos conceptuales	Nuestro nombre. <i>Is (nombre del alumno) in class?</i> <i>Is (nombre del alumno) at home?</i>
Materiales	La marioneta the English class pet. La marioneta de la clase. Tarjetas de la mascota de inglés. Mural school and home. <i>Everybody</i> <sup>6</sup> (Maestra Infantil, 2008)

<sup>6</sup> Adaptada de una canción que se publicó en la revista Maestra Infantil (Nº 61, Septiembre 2008, 28-29).

Esta actividad necesita la preparación previa de las tarjetas de la mascota de la clase de inglés (ver Anexo I) con el nombre de cada niño y del mural de la *school and home* (ver Anexo II). A los cuatro años los niños reconocen su nombre entre los de sus compañeros y lo pueden identificar, en el caso de que el niño no domine esta situación las tarjetas se prepararían con la foto del niño. Los niños forman un semicírculo y las tarjetas de la mascota con los nombres se colocan en medio. El niño que escuche su nombre debe tomar la tarjeta con su nombre y colocarla en el mural school y las tarjetas de los que no han asistido a clase se ponen en el mural home.

La especialista canta la canción *Everybody*, que se muestra en la Tabla 11 y va añadiendo todos los nombres de los niños de la clase. La canción de esta actividad es muy sencilla y simple pero con la repetición que se realiza al pasar la lista la transforma en una captación de la atención del niño para escuchar su nombre que está incluido en ella. El hecho de tomar la tarjeta de la mascota con su nombre y colocarla en el mural le proporciona autonomía y su propio reconocimiento como persona en el grupo.

Tabla 11. Canción *Everybody*

Letra de la canción	Acciones
Everybody here has a name. Oh, Yes! Everybody here can play this game. His name is... Her name is...	Los niños toman la tarjeta al escuchar su nombre y la colocan en el mural <i>school</i>

Esta actividad se amplía a partir de la sexta semana, con la introducción de los números. La especialista contará los niños que están en casa, en inglés, e invitará a algunos niños que tomen y cuenten tantas pelotas pequeñas como niños están en casa. La especialista acompañará a los niños en estos primeros conteos en lengua inglesa con refuerzo positivo y poco a poco retirará su ayuda para proporcionar autonomía a los niños. En la Tabla 12 se presentan el objetivo, el contenido conceptual y el material adicional que se necesita para su realización.

Tabla 12. Actividad de ampliación: ¿Quién está en casa?

Objetivos	Conocer los números en inglés.
Contenidos conceptuales	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
Materiales	Pelotas pequeñas

Pasar la lista es una rutina que los niños practican desde el curso anterior (P3) en su lengua materna. Para ello los niños utilizan una carpeta con hojas plastificadas con las fotos de los niños

de la clase para pasar la lista. Por lo tanto hacerlo en una lengua extranjera es novedoso y ayuda a introducir en el aula nuevos contextos en los que se utiliza el inglés. Los objetivos y los contenidos definidos en esta actividad refuerzan al niño como individuo que asiste al colegio con sus compañeros y a su vez los diferencia con la ausencia de los que están en casa. Esto brinda al niño la oportunidad de evidenciar que es único pero que no está solo en el aula y debe de compartir y respetar los juegos de los otros, el material del aula o el turno de realización de la actividad. Es decir, todos participan pero cada uno tiene su momento.

Otra actividad de rutina es la actividad para decir el día de la semana. Esta se inicia en la cuarta semana. La progresión de dificultad avanza adaptándose al grupo buscando la participación y el disfrute de los niños con la actividad. En la Tabla 13 se refleja los objetivos, contenidos conceptuales y los materiales de esta actividad.

Tabla 13. Actividad para decir el día de la semana: *What day is today?*

Objetivos	Disfrutar con la canción. Aprender, dramatizar y cantar la canción. Conocer los días de la semana en inglés. Aprender los nombres de los animales en inglés y asociarlos al día de la semana. Comprender la pregunta en inglés para saber el día de la semana e interpretar su respuesta. Imitar animales.
Contenidos conceptuales	<i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday.</i> <i>Monkey, snake, lion, bird and horse.</i> <i>What day is today?</i>
Materiales	La marioneta <i>the English class pet</i> . La marioneta de la clase. Pizarra digital. Medallas de animales. Mural <i>What day is today?</i> Canción: <i>Days of the week</i> <sup>7</sup>

Esta actividad necesita la preparación previa de las medallas de los días de la semana (ver Anexo III). En la realización de esta actividad es necesaria la introducción de los animales y estos asociarlos a los días de la semana. La mascota de inglés viene acompañada de un animal que es su amigo y se lo presenta a la mascota de la clase y a los niños. Seguidamente, la mascota de inglés

<sup>7</sup> <http://www.dreamenglish.com/videos/daysoftheweek>

reparte la medalla del día correspondiente, en la que aparece el animal y el día que se asocia a este. Los niños se las colocan como collares.

A continuación, la especialista canta la canción *Days of the week*, la letra y las acciones se recogen en la Tabla 14. Es posible visualizar el video o descargar en audio y reproducir en un CD o en un ordenador. Los niños imitan los movimientos que hace la especialista de la clase de inglés, que se refuerzan con la ayuda de la tutora y las dos mascotas. El ritmo de esta canción así como sus acciones aportan la movilidad necesaria para trabajar la percepción visual y auditiva para el aprendizaje de la lengua inglesa adaptándose a las características de los niños de esta edad.

Tabla 14. Canción *Days of the week*

Letra de la canción	Acciones
Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday	Se baila libremente
One, two	Se cuenta con los dedos
One, two, three, four	Se cuenta con los dedos
Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday	Se levanta la mano derecha con <i>Monday</i> , la izquierda la toca con el <i>Tuesday</i> , la izquierda se retira con el <i>Wednesday</i> , la derecha toca a la izquierda con el <i>Thursday</i> , la derecha se retira con el <i>Friday</i> , la izquierda la toca con el <i>Saturday</i> y suben hacia arriba las dos manos con el <i>Sunday</i>
Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday La, la, la	Se repite
Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday	Se repite
One, two	Se cuenta con los dedos
One, two, three, four	Se cuenta con los dedos
Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday	Se repite
Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday	Se repite
I love The Days of the week!	Se baila libremente
I love The Days of the week!	Se baila libremente

Al finalizar la canción la especialista pregunta *What day is today?* Y según el día de la semana que es, los niños deben imitar el animal que se asocia al día de la semana y cuya medalla llevan colgada al cuello. *Monday = monkey, Tuesday = snake, Wednesday = lion, Thursday = bird and Friday = horse.* La asimilación de la imitación del animal con el día de la semana tiene la finalidad de proporcionar al niño una herramienta para designar el día de la semana hasta que esté preparado para verbalizarlo en inglés.

Esta actividad al igual que la anterior, los niños ya la han puesto en práctica desde los 3 años. La novedad reside en el uso de la lengua inglesa porque la dinámica ya la conocen, además del acompañamiento de la dramatización. En P3 los niños cantan una canción para indicar los días de la semana que van al colegio y los que se quedan en casa (fin de semana). Normalmente, la hacen en la asamblea sentados en la alfombra. Los objetivos y contenidos de dicha actividad no únicamente se delimitan para aprender los días de la semana en inglés (con acciones y una canción) sino que da un paso más y añade la identificación de algunos animales, junto con la imitación de estos y la asociación con un día de la semana. Esta actividad ofrece un ambiente relajado para la asimilación de estos contenidos en inglés porque mientras que los niños adquieren el vocabulario correspondiente pueden imitar al animal, que les es más fácil hacerlo. Todo ello contribuye al enriquecimiento del contexto del aula y refuerza la cohesión del grupo. Además se pretende la compresión de la pregunta en inglés (*What day is today?*), así como el uso de la entonación en esta y la imitación de los niños al hacer de maestro les ayuda a adquirirlo.

La última rutina diaria que se introduce a partir de la quinta semana es la de mirar y decir el tiempo. Los objetivos y los contenidos se exponen en la Tabla 15, así como el material.

Tabla 15. Actividad para mirar y decir el tiempo: *How's the weather day?*

Objetivos	Observar el tiempo atmosférico. Comprender la pregunta para saber el tiempo que hace en inglés. Decir que tiempo hace en inglés. Reforzar el uso de la entonación en la pregunta.
Contenidos conceptuales	<i>Autumn</i> <i>Sunny, rainy, cloudy, windy, and snowy</i> <i>How's the weather today?</i>
Materiales	La marioneta <i>the English class pet</i> . La marioneta de la clase. Pizarra digital. Tarjetas del tiempo Mural <i>weather</i> . Canción: <i>The Weather son</i> <sup>8</sup>

<sup>8</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=I8GeA3anPdo>

Esta actividad se realiza con la canción *The Weather son*, la Tabla 16 recoge la letra y las acciones que se realizan. El video que acompaña a esta canción presenta el tiempo a través de paisajes con marionetas cantan la canción. Los diferentes estados se plantean a los niños con acciones que representan lo que se observa visualmente. Esto permite al niño la comprensión del vocabulario empleado a través de los movimientos de las manos y su cuerpo.

Tabla 16. Canción: *The Weather son*

Letra de la canción	Acciones
How's the weather? It's sunny How's the weather? It's sunny How's the weather? It's sunny It's sunny today.	Se levantan las mano hacia arriba mirando el sol
How's the weather? It's rainy How's the weather? It's rainy How's the weather? It's rainy today	Se hace la lluvia bajando las manos como si los dedos fueran agua
How's the weather? It's cloudy How's the weather? It's cloudy How's the weather? It's cloudy today	Se colocan las manos en la cabeza como si fuéramos una nube
How's the weather? It's windy How's the weather? It's windy How's the weather? It's windy today	Se mueve el cuerpo como si se lo llevará el viento
How's the weather? It's snowy How's the weather? It's snowy How's the weather? It's snowy today	Se hace la nieve con trozos de cartulina, que se reutilizan cada vez que se usan

Dos niños van hacia la ventana y observan el tiempo que hace. Al mismo tiempo el resto de los niños imitan los movimientos que hace la especialista de la clase de inglés, que se refuerzan con

la ayuda de la tutora, las dos mascotas y la visualización de la canción en la pantalla digital. También se puede descargar y reproducir en un CD o un ordenador.

Cuando finaliza la canción la especialista pregunta: *How's the weather today?* y los niños que habían observado el tiempo que hace buscan la tarjeta correspondiente y la colocan en el mural *weather* del rincón del inglés.

La actividad de mirar y decir el tiempo, como ocurre en las otras dos, los niños ya la conocen y saben cómo se realiza. La incorporación de la lengua inglesa permite a los niños añadir más palabras a su vocabulario que van adquiriendo de una forma natural. Esta actividad marca los objetivos y los contenidos para ampliar el repertorio del léxico de los niños y mostrar situaciones reales del tiempo que hace y pueden observar. También busca aumentar el apoyo para asimilar la entonación y la compresión de la pregunta por parte de los niños.

En la sexta semana no se introduce actividades nuevas pero practicaremos las citadas anteriormente incluyendo variantes. También ofreceremos la oportunidad a los niños de visionar un video o escuchar alguna canción propuesta por ellos. Asimismo, se realizan grabaciones en video de las actividades para poder colgarlas en el blog de la clase y así poder compartir con la familia lo que se realiza en clase.

Las actividades centrales permiten marcar objetivos de aprendizaje que se adapten al ritmo de aprendizaje de los niños. En la Tabla 17 se agrupan los planificados en dichas actividades.

Tabla 17. Evaluación de los objetivos de aprendizaje de las actividades centrales.

Objetivo de aprendizaje	No iniciado	En proceso	Logrado
Responder cuando se pasa la lista.			
Conocer los números en inglés.			
Conocer los días de la semana en inglés.			
Aprender los nombres de los animales en inglés y asociarlos al día de la semana.			
Comprender la pregunta en inglés para saber el día de la semana e interpretar su respuesta.			
Comprender la pregunta para saber el tiempo que hace en inglés.			
Dicir que tiempo hace en inglés.			

Escala de proceso: No iniciado; no hay compresión. En proceso: hay compresión pero no expresión oral. Logrado: Hay compresión y expresión oral.

Esta propuesta no incluye sesiones de evaluación, propiamente dichas, para una evaluación directa sobre los aprendizajes del niño porque esta se basa en la observación y el registro de estas, tal como se explica en el siguiente apartado. Para finalizar, es necesario recordar que todas las actividades tienen que ir acompañadas con el refuerzo positivo a través de frases efusivas y exclamativas *Very good!*, en caso contrario los corregirá indicando lo que han realizado mal *Not, you have been wrong* y volverá a dar la orden. Y se evitará la eliminación de los que lo hagan mal, por ser esto un factor negativo que pueden asociar hacia el aprendizaje de la lengua inglesa.

### **3.7. EVALUACIÓN**

Este apartado parte del ámbito legislativo el cual fija las bases para realizar la evaluación. No obstante, se aprecian dos evaluaciones diferenciadas. Por un parte, la evaluación del aprendizaje y por otra la evaluación de la propuesta. A continuación se concreta los aspectos que se tendrán en cuenta a la hora de realizarla.

#### **3.7.1. Evaluación del aprendizaje**

Las bases de la evaluación del aprendizaje están definidas en el artículo 7 de l Real decreto 1630/2009 de 29 de septiembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación Infantil. Esta será global, continua y formativa. Servirá para identificar el ritmo de la evolución del niño y la referencia serán los objetivos de las áreas de esta etapa. Los maestros evaluarán tanto el proceso de enseñanza como la propia práctica educativa.

Una vez marcado el marco legal en el que se sitúa la evaluación es necesario explicar que esta se llevará a cabo con la observación directa e indirecta durante las actividades en el centro escolar. Los aspectos evaluables en esta etapa son la motivación, la participación, las estrategias y las actitudes, así como los ítems concretos descritos en las actividades en las tablas diseñadas para la evaluación de los objetivos de aprendizaje concretos (ver Tablas 6, 9 y 16). Asimismo, la evaluación educativa en la presente propuesta tendrá en cuenta globalmente todos los ámbitos del niño, su singularidad, analizando y valorando sus procesos de desarrollo y sus aprendizajes, siempre en función de las características individuales de cada uno. No obstante, sólo tiene valor informativo.

La evaluación continua o formativa realizada por la tutora da a conocer los procesos de aprendizaje y el grado de logro de los objetivos. La observación nos aportará toda la información necesaria para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y contrastar las necesidades del niño, para la modificación de los aspectos que no funcionen. Además, nos ayuda a fijar nuevas metas derivadas del propio aprendizaje del niño.

### 3.7.2. Evaluación de la propuesta

En esta propuesta, la evaluación se realiza mediante la observación. Las sesiones de la presente propuesta se llevan a cabo por la especialista de lengua inglesa y con el apoyo y refuerzo de la tutora de clase. Durante las sesiones planteadas, la tutora de clase es la encargada de anotar la información observada y vital de la clase de LE, mientras que la especialista de lengua inglesa realiza las actividades programadas. Al finalizar las mismas, la tutora y la especialista efectúan una reflexión conjunta sobre el funcionamiento de la sesión. Esta evaluación es individual (de cada niño con el uso de las tablas ya mencionadas) y conjunta (grupo clase), pero no está centrada únicamente en los niños sino también considera la planificación y al desarrollo de las sesiones, cuyo fin es la detección de los aspectos que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero fundamentalmente aquello no tan adecuados que puedan ser mejorados en las sucesivas sesiones. Sin embargo, es necesario que los hechos observados y recogidos tengan el mayor grado de objetividad posible. Para tal fin el instrumento que se utiliza es el diario de clase. Estos se complementan en su finalidad y se utilizan en diferentes situaciones de la propuesta, según los aspectos que se estiman evaluar.

El diario de clase es el documento que ayuda a recoger las experiencias y observaciones diarias en la aplicación de las sesiones de esta propuesta. Este documento alberga el seguimiento de las acciones, las incidencias que han tenido lugar y la valoración que refleja las sensaciones y preocupaciones de las profesoras. Se asemeja al cuaderno de notas de una criminalista y su ventaja es dar la oportunidad a la tutora y la especialista de inglés de reflexionar por escrito de lo acontecido en la sesión porque los pensamientos que no se reflejan en acciones, a veces, se modifican según las circunstancias o hechos del contexto sin una razón estipulada. Por ello, escribir exige mayor precisión y nos obliga a concretar y aclarar ideas.

## 4. CONCLUSIONES

La finalidad de este trabajo fin de grado era el diseño de un propuesta de intervención para introducir el inglés en el aula de P4 a través de las rutinas con actividades basadas en el TPR. Su elaboración nos ha permitido un acercamiento al proceso de investigación en el ámbito educativo. A continuación pasamos a exponer las conclusiones más relevantes que podemos extraer del mismo basan en los objetivos del trabajo.

En primer lugar se ha puesto de manifiesto que la legislación educativa presenta numerosas renovaciones y cambios. La última ley con carácter estatal que se ha aprobado se encamina a la mejora educativa (L.O.M.C.E. de 10 de diciembre de 2013) y refuerza el contexto plurilingüístico en el ámbito educativo. No obstante, en la comunidad autónoma de Cataluña la educación infantil, actualmente (curso escolar 2013-2014) se rige por el Decreto 181/2008. El cual es el más relevante

para la planificación de la propuesta de intervención, porque partimos de este para definir los objetivos, los contenidos y la evaluación, así como el acercamiento a las lenguas extranjeras en educación infantil.

Es interesante destacar también que las características que presentan los niños de esta etapa educativa implica la elección de un método de enseñanza natural, pero que a la vez implique la actividad motriz de los niños como plantea el enfoque TPR; el cual ha sido seleccionado y se ha empleado en el diseño de la propuesta para el aula de 4 años, a través de las rutinas de clase. Esta propuesta señala objetivos, contenidos y temporalización así como evaluación. Aunque remarcamos la metodología TPR y la progresión en los logros que alcanzan los niños en la lengua inglesa de forma sencilla y espontánea, respetando el ritmo de aprendizaje de estos.

Los aspectos revisados, y considerados en la propuesta, ayudan a mostrar cómo se puede integrar la enseñanza de la lengua inglesa en el aula de P4, con el fin de proporcionar e implantar una base en la sustentar el aprendizaje de la lengua inglesa en las sucesivas etapas educativas de una manera natural y gradual.

## 5. PROSPECTIVA

La enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en la educación infantil es un aspecto que está tomando fuerza con los cambios del ámbito educativo, el cual se refuerza con los avances tecnológicos, los medio de comunicación y como no la formación de los futuros docentes.

La propuesta de este trabajo es el primer paso para integrar la enseñanza de la lengua inglesa en el aula de P4. Este solo presenta una planificación teórica ya que no se ha llevado a cabo. Por consiguiente, como futura línea de investigación queda abierta para ponerla en práctica y realizar su posterior evaluación. La temporalización solo incluye el primer trimestre por lo que se recomienda su ampliación a un proyecto educativo para un curso escolar y su continuidad en el curso siguiente. Su planificación está centrada en una escuela de infantil y primaria, de dos líneas pero es flexible y abierto para otros centros. Sin embargo, otro elemento de futuro es la planificación de diferentes centros de interés y sus actividades, utilizando el enfoque TPR en el que se ha basado el diseño de las actividades en el trabajo o no, para poder añadirlo a esta propuesta.

Un punto importante a resaltar en la ampliación y puesta en práctica de la propuesta, o posible proyecto educativo, es la continuidad de la colaboración por parte de las familias. Estas pueden ser en exposiciones de creaciones plásticas sobre las fiestas tradicionales inglesas o una invitación a la fiesta final de curso con la representación de las canciones aprendidas durante el curso por parte de los niños. Incluso, se pueden recurrir a los familiares que dominen la lengua

inglesa para participar en las clases y así ofrecer otros modelos de personas que hablan la lengua inglesa.

En conclusión, este trabajo fin de grado plasma una propuesta de intervención que no termina aquí, sino que tan solo empieza. Como ya se ha dicho antes es un proyecto abierto y flexible y, como no, continuo para lograr el fin de integrar la enseñanza de la lengua inglesa en educación infantil.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ballester Vila, M. y Sánchez- Santamaría, J. (2010), *Programar y evaluar por competencias en EI*. Recuperado de [http://www.academia.edu/949985/Programar\\_y\\_evaluar\\_por\\_competencias\\_en\\_educacion\\_infantil](http://www.academia.edu/949985/Programar_y_evaluar_por_competencias_en_educacion_infantil)
- Bigas, M. y Correig, M. (2007). *Didáctica de la lengua en educación infantil*. Madrid. Editorial Síntesis S.A.
- Canga Alonso, A. (2012). El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 60 (3). Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/5250Canga.pdf>
- Decret 142/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària. Recuperado de [http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menuitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0coe1ao/?vgnnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM100000oboc1eoaRCRD&appInstanceName=default&action=fitxa&documentId=451702&language=es\\_ES&newLang=ca\\_ES](http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menuitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0coe1ao/?vgnnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM100000oboc1eoaRCRD&appInstanceName=default&action=fitxa&documentId=451702&language=es_ES&newLang=ca_ES)
- Decret 181/2008, de 16 de septiembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació. Recuperado de [http://www20.gencat.cat/portal/site/portaljuridic/menuitem.d15a4e5dfb99396dc366ec10boco1ao/?vgnnextoid=b85297b5a87d6210VgnVCM100000oboc1eoaRCRD&vgnnextchannel=b85297b5a87d6210VgnVCM100000oboc1eoaRCRD&vgnnextfmt=default&action=fitxa&portalId=1&documentId=516475&newLang=ca\\_ES#](http://www20.gencat.cat/portal/site/portaljuridic/menuitem.d15a4e5dfb99396dc366ec10boco1ao/?vgnnextoid=b85297b5a87d6210VgnVCM100000oboc1eoaRCRD&vgnnextchannel=b85297b5a87d6210VgnVCM100000oboc1eoaRCRD&vgnnextfmt=default&action=fitxa&portalId=1&documentId=516475&newLang=ca_ES#)
- Hersh Salganik, L., Simone Rychen, D., Moser, U. y Konstant, J.W. (1999), *Definición y selección de competencia*. OCDE. Recuperado de <http://redeca.uach.mx/identificacion/Proyectos%20competencias%20OCDE.pdf>
- Junta de Extremadura. (2001). *Lenguas extranjeras en la etapa de Educación Infantil*. Recuperado el 14 de octubre de 2013, de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/30372/009200120027.pdf?sequence=1>

- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de *Ordenación General del Sistema Educativo*. (1990). Recuperado de <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1990-24172>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación* (2006). Recuperado el 27 de octubre de 2013, de <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2006-7899>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (2013). Recuperado de <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/>
- Llei 12/2009, del 10 de julio, d'educació. Recuperado de [http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menuitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0coe1ao/?vgnnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM10000oooboc1eoaRCRD&appInstanceName=default&action=fitxa&documentId=480169&language=ca\\_ES&newLang=ca\\_ES](http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menuitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0coe1ao/?vgnnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM10000oooboc1eoaRCRD&appInstanceName=default&action=fitxa&documentId=480169&language=ca_ES&newLang=ca_ES)
- Libro Blanco sobre la educación y la formación: enseñar y aprender. Hacia la sociedad cognitiva* (1995). Recuperado de <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:1995:0590:FIN:ES:PDF>
- Morales, C., Arrimadas, I., Ramírez, E., López. A., & Ocaña, L. (2000). *La enseñanza de las lenguas extranjeras en España*. Madrid. Edita: Secretaría General Técnica. Recuperado de [http://www.eeooii.info/dokuwiki/lib/exe/fetch.php?media=documentos:la\\_ensenanza\\_de\\_lenguas\\_extranjeras\\_en\\_espana.pdf](http://www.eeooii.info/dokuwiki/lib/exe/fetch.php?media=documentos:la_ensenanza_de_lenguas_extranjeras_en_espana.pdf)
- Murado Bouso, J. L. (2010). *Didáctica de inglés en educación infantil: Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Vigo: Ideaspropias Editorial.
- Pérez, P., & Roig, V. (2004). *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria*. Barcelona: ICE-HORSORI.
- Pérez P., & Roig, V. (2009). ¿Enseñar inglés o enseñar “en” inglés? *CEE Participación Educativa*, 12, 87-99. Recuperado de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/91886/00820113014481.pdf?sequence=1>
- Pérez Matamoros, R. A. (2010). Las competencias básicas en el área de Lengua Extranjera para educación primaria. *Autodidáctica*, 3, 45-54. Recuperado de [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_3\\_archivos/r\\_ap\\_matamoros.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_3_archivos/r_ap_matamoros.pdf)
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. (2006). Recuperado de <http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>
- Real Decreto 1594/2011, de 4 de noviembre, por el que se establecen las especialidades docentes del Cuerpo de Maestros que desempeñen sus funciones en las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (2011). Recuperado de <http://www.boe.es/boe/dias/2011/11/09/pdfs/BOE-A-2011-17630.pdf>

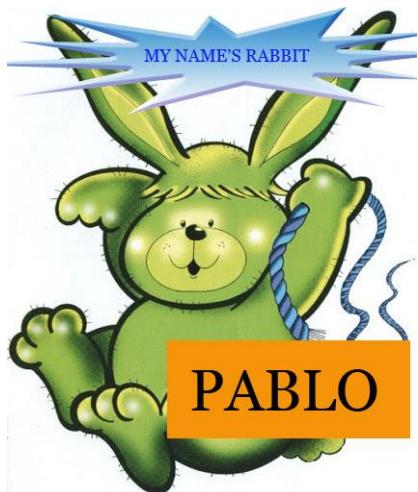
- Serón, J. M. y Aguilar, M. (2009). *Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje*. Madrid: Editorial EOS.5
- Torres Águila, J. R. (2005) El mito del período crítico para el aprendizaje de la pronunciación de un idioma extranjero. *Phonica*, 1, 1-9. Recuperado de [http://www.publicacions.ub.es/revistes/phonica1/PDF/articulo\\_06.pdf](http://www.publicacions.ub.es/revistes/phonica1/PDF/articulo_06.pdf)
- Teaching English. (2008, septiembre). *Maestra Infantil*, 61, 28-29.
- Vila, I. (2006), Adquisición de lenguas extranjera y competencia multilingüe. *Jornadas Pedagógicas del Programa de Lengua y Cultura Portuguesa Mérida*. Recuperado de <http://iesvaldeleganes.juntaextremadura.net/descargas/4vilaponencia.pdf>

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Bruner, J.S. (1986). *La parla dels infants*. Barcelona: Paidós.
- Bruner, J.S. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Hernández, J., Pennesi, M., sobrino, D. y Vázquez, A. (2011). *Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI*. Madrid: Editorial Ariel. Recuperado de [http://www.ciberespiral.org/attachments/225\\_Experiencias\\_educativas20.pdf](http://www.ciberespiral.org/attachments/225_Experiencias_educativas20.pdf)
- Jensen, E. (2008). *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas*. Madrid. Narcea, S.A. de ediciones.
- Martín Sánchez, Miguel A. (2009). Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras / History of Foreign Language Teaching Methodology . *Tejuelo - Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 5, 54-70. Recuperado de <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/articulos/ro5/05.pdf>
- Moya Guijarro, A. J. y Albentosa Hernández, J. I. (2003) *La enseñanza de la lengua extranjera en educación infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha.
- Morales Gálvez, Carmen. (2009). La enseñanza de lenguas extranjeras en la Unión Europea. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 20, 17-30. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=245448>
- Language Study and the Brain. *Investigación del Cerebro en la Clase de Lenguas Extranjeras*. Recuperado de <http://www.flbrain.org/earlylangspan.htm>
- Vila, I. (1989). *Reflexions sobre l'educació bilingüe: llengua de la llar i llengua d'instrucció*. Barcelona: Edición: Gabinet Tècnic.

## ANEXOS

### ANEXO I. Mascota de la clase de inglés



### ANEXO II. Mural de *school and home*.



### ANEXO III Tarjeta día de la semana

