

unir

UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DE LA RIOJA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

INTERVENCIÓN EXTRAESCOLARES EN ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

Barcelona

Junio 2013

Lorena García Tello

Director de Proyecto: José Miguel Pérez Navarro

CATEGORÍA TESAURO: 1.2.3. Niveles Educativos (Atención a las Necesidades Educativas Especiales)

RESUMEN

Actualmente existe gran variedad de actividades extraescolares destinadas al alumno medio o el que presenta mayores dificultades quedando algo desamparados aquellos alumnos que están por encima de la media. Tanto estos niños como sus familias suelen encontrarse desamparados y perdidos sin saber dónde ir ni qué hacer. En este trabajo planteamos una propuesta de intervención extraescolar destinada a aquellos alumnos superdotados y a la familia de estos. Para ello, se ha llevado a cabo una extensa revisión de la literatura en torno al concepto de superdotación así como se han analizado diferentes aproximaciones de intervención con estos alumnos. Esto nos ha ayudado a desarrollar un programa basado en tres aspectos: cognitivo, socioemocional y motivacional. Concluimos que estos alumnos pueden beneficiarse de una intervención del tipo aceleración curricular o actividades extraescolares pero abogamos por una intervención flexible y personalizada que, sobre todo, de prioridad al bienestar emocional del niño.

Palabras clave: altas capacidades, educación, intervención educativa, intervención extraescolar, programa cognitivo, programa socio-emocional.

ÍNDICE

CAPITULO I. INTRODUCCIÓN

1 INTRODUCCIÓN	4
1.1 Justificación	4
1.2Objetivos	5

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2 BASES TEÓRICAS: ALTAS CAPACIDADES	5
2.1 Definición y aclaración de conceptos	6
2.2 Características de los niños y niñas con altas capacidades	8
2.3 Otras perspectivas entorno al concepto de superdotación	9
2.3.1 <i>Modelo de capacidades</i>	9
2.3.2 <i>Modelo de rendimiento</i>	10
2.3.3 <i>Modelo cognitivo</i>	11
2.3.4 <i>Modelo socioculturales</i>	11
2.4 Identificación y diagnóstico	12
2.4.1 <i>Detección de alumnos con altas capacidades</i>	14
2.4.2 <i>Evaluación y diagnóstico</i>	14
2.4.2.1 <i>Escala de Renzulli y Smith</i>	14
2.4.2.2 <i>La escala del alumno</i>	15
2.4.2.3 <i>La escala de observación del profesor</i>	15
2.4.2.4 <i>Escala Jonhson</i>	15
3 MARCO LEGISLATIVO	16
4 INTERVENCIÓN EDUCATIVA	16
4.1 Aceleración/flexibilización	17
4.2 Agrupamiento	17
4.3 Enriquecimiento	18
4.4 Adaptación curricular individual	18
4.5 Intervención extraescolar con alumnos de altas capacidades	18

CAPÍTULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5	PROPUESTA DE PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO	23
5.1	Objetivos	24
5.2	Metodología	24
5.3	Temporalización	25
5.4	Recursos	26
5.5	Diseño de programa	26

CAPITULO IV. CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA DEL PROYECTO

6	CONCLUSIONES	45
7	PROSPECTIVA	46
8	BIBLIOGRAFÍA	48

CAPITULO I. INTRODUCCIÓN

1. INTRODUCCIÓN

De vez en cuando oímos hablar en los medios de personas con altas capacidades. Los llaman superdotados, incluso genios. Como a los grandes investigadores de la historia. Siempre nos viene uno de forma recurrente a la memoria cuando se habla de superdotados, Albert Einstein pero de vez en cuando nos recuerdan que no todo es la lógica o las ciencias puras diciéndonos que por ejemplo Marilyn Monroe también lo era.

Esto puede resultar imponente pero cada vez más va quedando como muy lejano y si le damos vueltas podemos llegar a preguntarnos que superdotados o grandes genios hay actualmente en nuestra sociedad, donde están o como se educan actualmente.

Da la sensación como de que ya no “se hacen” de esos grandes genios. Y finalmente llegamos a plantearnos si esto es solo cuestión de percepción o si realmente nuestro sistema educativo no los está teniendo en cuenta para poder potenciarlos. La escuela posee un papel muy importante en cuanto a la intervención y evaluación de los alumnos con altas capacidades pero no es el único medio con el que deben contar estos alumnos también lo son las familias y los recursos con los que estas pueden contar para ayudar en el desarrollo de estos alumnos. Nos referimos a todo aquello que implique un soporte extra fuera de la escuela que ayude a potenciar las capacidades de estos chicos y chicas ya sean centros específicos, actividades, asesoramiento, especialistas, etc. Pero que sea algo cercano y conocido por toda la sociedad, donde uno sepa que debe y puede hacer con este tipo de alumnos sin tener que remover cielo y tierra dando tumbos de un lado para otro, es decir, ser algo común como lo son las actividades extraescolares de fútbol, refuerzo, natación, etc.

En definitiva, este Trabajo de Fin de Grado se centra en los alumnos con altas capacidades y un tipo de programa específico para estos alumnos y sus familias que abarca tanto actividades cognitivas como socioemocionales y que tiene como objetivo darse a conocer en la sociedad convirtiéndose en algo diario

1.1. Justificación

En educación nos encontramos con un gran número de alumnado cada uno con un aprendizaje, forma de trabajar y ritmo distinto, además de que muchos de ellos presentan unas necesidades educativas especiales que merecen y deben ser tratadas por igual. Es en la Educación Infantil y sobre todo en la Educación Primaria donde suelen detectarse y es importante que del mismo modo que se detectan sean intervenidas.

Mi proyecto se va a centrar en el alumnado de altas capacidades, en su identificación y evaluación dentro del centro educativo y en una propuesta de actividades extraescolares para estos alumnos ya que a menudo, este tipo de alumnado es dejado un poco de lado ya sea por la falta de información que hay o bien por falsos mitos que consideran que este tipo de alumnado no necesita atenciones especiales puesto que él solo tiene la suficiente capacidad para adquirir los conocimientos.

Según la estadística de la enseñanza en España del MEC 2011-2012, últimos datos oficiales de los que se dispone en España hay un total 7.914.243 alumnos no universitarios. Otro informe elaborado por la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el año 2011-2012 cifraba en 6.834 el número de alumnos con altas capacidades.

Esto nos lleva a saber que el 0.073% de los estudiantes españoles están identificados como superdotados. Si comparamos esta cifra con el porcentaje mundial que es un 2,1%, sacamos dos posibles conclusiones; la primera es que en España hay muchos menos superdotados que en el resto del mundo o bien, que el 96,52% de los superdotados españoles no están catalogados/identificados como tal.

1.2. Objetivos

El objetivo primordial de este trabajo de fin de grado es el de elaborar una propuesta de intervención para alumnos con altas capacidades con el fin de potenciar el desarrollo integral de estos alumnos.

Para alcanzar este objetivo nos marcamos una serie de objetivos específicos que son los siguientes:

- Revisar la literatura y teorías en torno al concepto de superdotación .
- Analizar las diferentes aproximaciones de intervención que ha habido en este contexto.
- Diseñar una serie de actividades enmarcadas en un programa extraescolar para alumnos con altas capacidades.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2. BASES TEÓRICAS: ALTAS CAPACIDADES

2.1. Definición y aclaración de conceptos

Según Renzulli (1978) y la mayoría de expertos, describen a los niños superdotados como chicos que poseen una capacidad superior a la media, una alta productividad y un alto nivel de creatividad además de poseer unos altos niveles de autoestima y confianza en sí mismos gracias a su inteligencia social y emocional. Son chicos que se muestran perseverantes, motivados e

implicados con el trabajo que realizan pudiendo incluso llevar diferentes trabajos a la vez teniendo un aprendizaje más rápido y extenso que el de sus compañeros. Son personas abiertas, observadoras y muy sensibles. En cuanto a su nivel cognitivo; la memoria, la percepción y la atención son altas.

Es importante tener en cuenta que la edad mental del niño superdotado, no equivale con su edad cronológica puesto que intelectualmente pueden presentar un nivel equivalente al de un niño dos o tres años mayor pero emocionalmente sigue estando en la etapa que le corresponde, a este síndrome se le llama disincronía (Terrassier 1994). Los tipos de disincronía que encontramos pueden agruparse en dos bloques: la interna y la social.

La disincronía interna muestra un desfase en cuanto su agilidad mental y procesamiento de la información que suele estar por encima de su desarrollo motor que equivale al de un niño de su edad. La complejidad con la que procesa la información que recibe es tal que a menudo puede no saber expresar todo lo que piensa debido a su complejidad o rapidez cosa que les produce angustia e inseguridades.

La disincronía social, esta se da tanto en la escuela como en casa; en la escuela si el alumno no es intervenido, se ve obligado a bajar su nivel intelectual y con ello también sus capacidades. Mientras que en casa dependerá de cómo los padres le estimulen o no adaptándose a su nivel intelectual y emocional de su hijo y no al de su edad cronológica o mental.

En la escuela, la gran mayoría de los alumnos superdotados suelen mostrarse desmotivados ya que el nivel y la exigencia con la que se encuentran es bajo todo ello afecta a su rendimiento, el cual resulta inferior al esperado o, incluso, podría desembocar en fracaso escolar (Morisano y Shore, 2010, Richert, 1991; Seley, 1993).

En el caso de las chicas superdotadas, estas para no sentirse diferentes y/o etiquetadas socialmente con el rol de “sabihondas”, llegan a negar o a esconder sus capacidades (Domínguez, Pérez, Alfaro, y Reyzaabal, 2003). Pasando así más desapercibidas que los chicos.

Cuando se habla de altas capacidades, es importante saber que no todos los niños que a priori parece superdotados los son, ya que hay niños que pueden presentar altas capacidades pero eso no significa que sean superdotados. A continuación se dará una breve definición de algunos conceptos para diferenciar unas capacidades de otras según Tannenbaum (1993).

Niño precoz	Niños que desarrollan rápido las capacidades motrices y que destacan sobre otros los primeros años. Pueden desarrollar antes que sus iguales el lenguaje. No todos los niños precoces son superdotados solo un 2% en su adolescencia sigue presentado altas capacidades.
Niño Talentoso	Destacan en alguna/varias área/s determinada/s pero en otras actividades tienen el mismo nivel o menor que el de sus compañeros.
Niño Prodigio	Son niños que realizan obras increíbles para la edad que tienen. Destacan en un área específica pudiendo competir incluso con adultos, ej. Mozart.
Genio	Son niños muy especiales, que destacan en un área a la que dedican su vida. Son considerados superdotados puesto que su CI está entre 170 y 180.

Tabla 1: Acepciones del concepto de sobredotación

Es importante destacar, que no todos los superdotados son genios, ya que únicamente lo son aquellos que debido a su dedicación, se convierten en genios en alguna área determinada.

Para seguir hablando de altas capacidades, considero importante explicar qué es y cómo se mide el Coeficiente Intelectual (CI). En el recuadro anterior, se ha mencionado el CI de los genios, pero qué es exactamente:

La Organización Mundial de la Salud (OMS), define a una persona superdotada como "aquella que cuenta con un coeficiente intelectual superior a 130". Según Teman y Oden, (1947) para tener una aptitud muy destacada en un área determinada, es necesario, entre otros aspectos, tener un C.I. situado entre 110 y 130 aproximadamente. El Coeficiente Intelectual (CI), según la escala de inteligencia de Stanford-Binet que publicó Lewis Terman en 1916, un superdotado sería todo aquel que alcanza una puntuación de más de 130 puntos en un test de CI. Esta puntuación numérica sirve para determinar el grado de inteligencia de una persona que se obtiene tras la realización de varias pruebas y tests. El CI, se calcula dividiendo los resultados de estos tests entre la edad cronológica de la persona evaluada multiplicando el resultado por 100. Los resultados obtenidos se comparan con la media de la población que está entre 85 y 100 puntos para cuantificar la inteligencia de la persona. Cuando una persona posee un Coeficiente Intelectual de 130, se dice que es superdotada.

	C.I.	Población %
Inteligencia brillante	+ 115	14,31% de la población
Superdotación Intelectual moderada	+ 130	1,94% de la población
Superdotación intelectual alta	+ 145	0,11% de la población
Superdotación intelectual excepcional	+ 160	0,0023%
Superdotación intelectual profunda	+ 175	0,00002%

Tabla 2 Clasificación del C.I. según el grado de superdotación y porcentaje de la población

2.2. Características de los niños y niñas con altas capacidades

La mayor parte de los manuales aportan un catálogo de características del “niño sobredotado” no siempre comprobadas empíricamente (Martin Bravo, 1997, Whitmore, 1989, Clark, 1997, Ruiz 2000 y Morris, 2005).

En el punto anterior ya se ha hablado de las características principales de este tipo de chicos, no obstante, es importante destacar que los superdotados no son un grupo homogéneo y que no existe un solo perfil de sobredotación para cada alumno. Para ello a continuación, vamos a ampliar algunas de las características generales de los niños superdotados, cosa que no quiere decir que todos los sujetos deban presentarlas (Calero, Garcia-Martín y Gómez-Gómez, 2007):

- Aprenden con rapidez y facilidad cuando están interesados.
- Poseen unas destrezas superiores a la media para resolver problemas y utilizan sus conocimientos adquiridos y destrezas de razonamiento para resolver problemas teóricos y prácticos.
- Son capaces de formular principios y generalizaciones gracias a la transferencia de aprendizajes.
- Tienen una capacidad excepcional para comprender ideas complejas y/o abstractas.
- Poseen una gran capacidad para utilizar símbolos e ideas abstractas incluyendo la percepción y manejo de las relaciones entre ideas, sucesos y/o personas.
- Su uso del lenguaje oral y de su estructura lingüística es amplio y complejo.
- Destacan por sus recursos pedagógicos, autonomía, autocontrol y sociabilidad.
- Son personas creativas a la hora de producir ideas, objetos y soluciones.
- Muestran un gran interés en áreas de investigación intelectual.
- Muestran interés por proyectos ajenos.
- Demuestran una gran capacidad para el aprendizaje autodirigido.
- Son personas independientes en el pensamiento y tienden a la no conformidad.

- Son inconformistas, perfeccionistas y autocríticos con su trabajo y rendimiento ya que siempre aspiran a más.
- Gran memoria a largo plazo.
- Son personas altamente sensibles tanto hacia sí mismos como con lo ajeno a ellos.
- Poseen un alto sentido de la justicia y una moral superior.

2.3. Otras perspectivas en torno al concepto de superdotación

Hay varios autores e investigadores que han indagado sobre el origen y las causas de la superdotación pero fueron los estudios de Terman (1925), los que iniciaron formalmente la investigación acerca de la superdotación. Sin embargo, a lo largo de este tiempo han ido surgiendo nuevos psicólogos, investigadores,.. Con nuevas teorías y factores que influyen en dicho concepto.

A la hora de hablar de superdotación, nos encontramos con diferentes autores/grupos según sus investigaciones. De manera general, se pueden agrupar en cuatro tipos (Pérez et al 1998; Tourón, 1998). Estas agrupaciones no son totalmente exclusivas; por lo que por algunas características de los modelos pueden pertenecer a un tipo o a otro dependiendo del autor que haga la clasificación.

Los cuatro tipos de modelos que presentan son:

- Modelos basados en las capacidades.
- Modelos cognitivos.
- Modelos basados en el rendimiento.
- Modelos socioculturales.

2.3.1. Modelos de capacidades

Entre el siglo XIX y XX aparecieron una serie de modelos para clasificar a los superdotados según sus capacidades, estos destacan que el papel predominante de la superdotación se basa en las capacidades intelectuales y en las aptitudes de estas. Es decir, según estos, la única causa de la superdotación es poseer un Coeficiente Intelectual elevado. Dentro de esta vertiente, nos encontramos con autores que consideran la superdotación desde un punto de vista unidimensional (una sola capacidad intelectual) y los que lo consideran multidimensional (varias capacidades intelectuales).

Terman (1877-1956), se encuentra dentro del modelo de capacidad de la superdotación desde un punto de vista unidimensional. Su trayectoria estuvo marcada por la identificación y el análisis de las personas superdotadas y en averiguar si los niños con altas capacidades seguían manteniendo el mismo porcentaje intelectual al llegar a la edad adulta y comparando también a

estos chicos con otros de inteligencia normal. Terman consideraba que la única causa de la superdotación, era tener un CI de entre 130-140 el cual no se modificaba y se mantenía durante toda la vida.

Otro autor del modelo de la capacidad pero dentro del punto multidimensional, es Howard Gardner (1943). Conocido por su teoría de las “inteligencias múltiples” (1998). Gardner identifica ocho tipo de inteligencias en el ser humano: inteligencia lingüístico-verbal, inteligencia lógica-matemática, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal cinestésica, inteligencia interpersonal e intrapersonal y la inteligencia naturalista . Según Gardner, cada individuo tiene una serie de potenciales y debilidades dentro de todas las inteligencias.

2.3.2. Modelos de rendimiento

Estos modelos consideran que no basta con tener un coeficiente intelectual alto sino que este, debe ser potenciado a lo largo de toda la vida para obtener un alto rendimiento. Para ello, es importante un alto nivel en la capacidad cognitiva pero no es suficiente si no va ligado al rendimiento individual de cada persona. Uno de los autores más representativos del modelo de rendimiento es Renzulli, conocido por su “Modelo de los tres anillos” (1978), el cual defiende que para que se dé la superdotación, debe haber una interacción entre: la capacidad intelectual por encima de la media, la creatividad y la implicación.



Figura 1: “Modelo de los Tres Anillos” de Renzulli (1978)

2.3.3. Modelo cognitivo

Estos modelos, se basan en el estudio de los procesos cognitivos de las personas superdotadas a la hora de procesar la información. Es decir, las altas capacidades de los superdotados vendrían dadas por la forma en como estos utilizan sus habilidades en cada contexto. Dentro de este modelo destacaríamos a Robert J. Sternberg (1949), conocido por la “teoría triárquica de la inteligencia” (1985). Según este autor, hay tres tipos de inteligencia: analítica, creativa y práctica. Cada una de ellas está compuesta por tres subteorías parciales que se complementan entre sí: componencial-analítica, experiencial-creativa y contextual-práctica. Este autor defiende que la superdotación no sería entendida con una capacidad en sí, sino como la forma en que esta se utiliza y se conoce la propia inteligencia.

2.3.4. Modelos socioculturales

Estos modelos se basan, en que tanto el entorno social y cultural influye y condicionan el desarrollo de la superdotación. Este modelo se basa en cuatro elementos que integran las características principales de la superdotación: habilidad intelectual, conocimiento de un dominio y habilidad y manejo de la información, personalidad y estilos intelectuales y ambiente. Uno de los representantes de este modelo es Tannenbaum (1986, 1997) quien propone una aproximación psicosocial al concepto de superdotación, destacando no sólo el papel de la inteligencia sino también los factores de la personalidad y los factores sociales y culturales. Para este autor el rendimiento excepcional es producto de la interacción de cinco factores: capacidad general, aptitudes específicas, motivación, factores ambientales y escolares y el factor suerte.

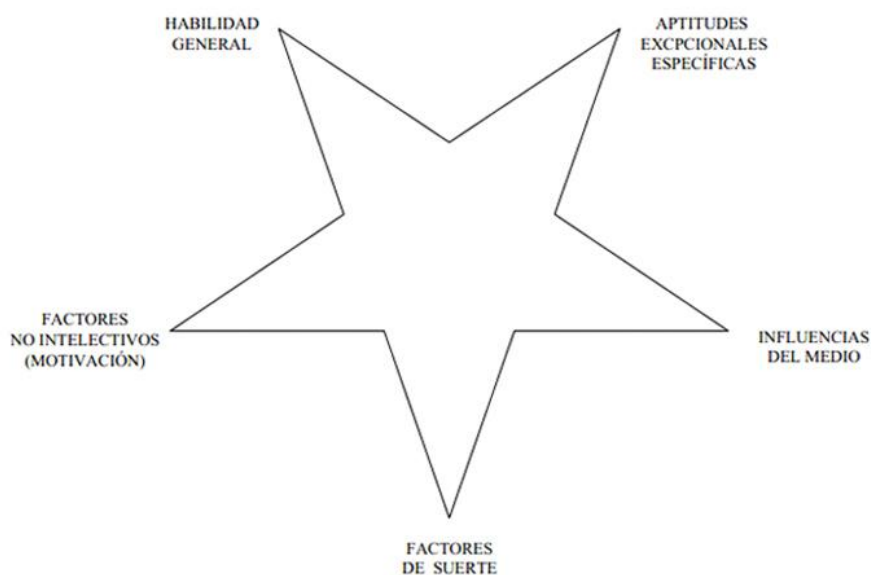


Figura 2. Modelo de Estrella de Tannenbaum (1986).

También cabe destacar el Modelo Triádico de la Superdotación de Mönks (1986), el cual añadió al Modelo de los Tres Anillos de Renzulli el papel de la familia, compañeros y escuela como condicionantes en cada uno de los factores propuesto por Renzulli.

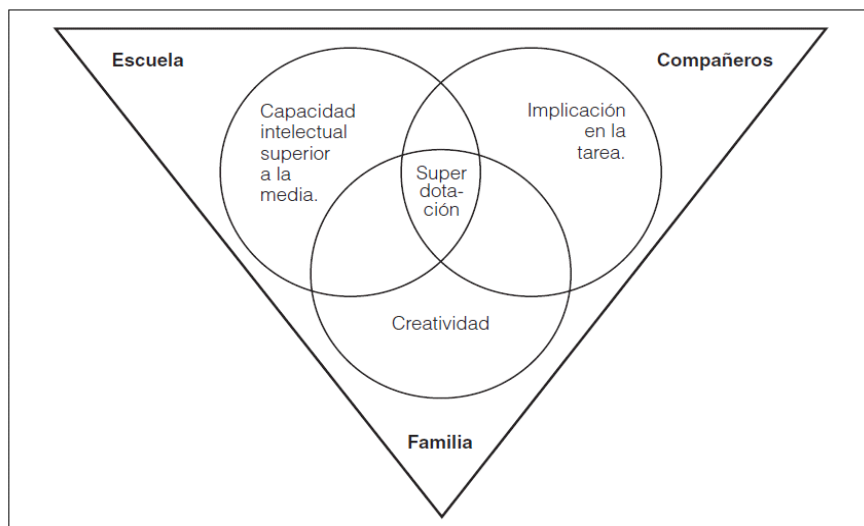


Figura 3: Modelo Triádico de la superdotación. (Mönks, 1986; 1988; 1994)

2.4. Identificación y diagnóstico

Como ya hemos comentado en los apartados anteriores, la creencia que hay respecto a los alumnos superdotados es que son alumnos que manifiestan una clara habilidad y una alta capacidad en sus rendimientos escolares, cosa que no siempre es cierta y dificulta la identificación de estos alumnos debido a la falta de conocimientos sobre las características, capacidades y diversidad de estos alumnos (Castelló, 2005). La no identificación a tiempo de estos alumnos puede afectar en su rendimiento escolar llegando incluso en algunos casos al fracaso escolar.

Importante volver a destacar que muchos de estos alumnos, pasan desapercibidos por las aulas y no son identificados, por lo tanto, no son atendidos adecuadamente. La Ley Orgánica de Educación considera al alumnado con altas capacidades intelectuales como uno de los colectivos que eventualmente puede presentar necesidades educativas especiales de apoyo educativo que deben ser adecuadamente cubiertas. Para ello es particularmente valiosa la detección precoz de estas altas capacidades y la adopción de planes de actuación específicos.

A continuación hablaremos de los procesos de identificación y diagnóstico dentro el aula.

2.4.1. Detección de alumnos con altas capacidades

Toda detección tiene como finalidad mejorar la atención de los alumnos/as. Para la identificación de los alumnos con altas capacidades el papel del profesor es clave e imprescindible ya que es quien pasa un mayor número de horas con el niño, está en contacto diario con muchos alumnos muy diferentes entre sí conviviendo así un gran número de situaciones. Por ello es importante que los maestros tengan una buena formación y se vayan reciclando para saber qué tipo de comportamiento debe atender.

El profesorado junto con la familia y los orientadores escolares son quienes contribuirán a la identificación de estos alumnos pero serán los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) quienes evalúen mediante instrumentos de evaluación psicopedagógica.

El papel del profesor, pasa por hacer una observación minuciosa y atenta de aquellos alumnos/as que le llamen la atención debido a sus preguntas, manera de hablar, etc. La identificación, es una tarea que debe comentarse y consensuarse en equipo debido a la gran diversidad existente en este tipo de alumnado. Dichos juicios permitirán completar la evaluación recogiendo datos sobre la motivación, actitudes y estilos de aprendizaje de estos alumnos.

Muchos autores hablan de la importancia de identificar a los alumnos con altas capacidades lo antes posible, según Silverman (1992) lo ideal es entre los cuatro y ocho años. Ya que si se detecta en una edad en la que todavía no se ha completado la maduración cerebral evitaremos que varíe su ritmo de aprendizaje que puede llegar incluso a normalizarse con el del resto de sus compañeros de edad, repercutiendo también en su autoestima, motivación y rendimiento escolar (Guirado y Martínez, 2010).

2.4.2. Evaluación y diagnóstico

Para hacer un diagnóstico lo más exhaustivo posible del alumno superdotado, lo ideal es poder tener una imagen completa de todas las personas que están en contacto con el niño; padres, profesores, equipo profesional educativo que este en contacto con el niño e incluso un informe del propio niño para así poder completar con el resultado de los test que nos proporcionará un perfil, con el fin de hacer una intervención educativa personalizada. Son muchos los publicados, pero nos vamos a centrar fundamentalmente en las escalas de Renzulli y Smith y Jonshon.

Por otro lado, tenemos una serie de instrumentos que nos ayudarán en la detección de los alumnos superdotados. Se entre los más conocidos tenemos los instrumentos de Gilliam, Carpenter y Christensen (1996), Hoeksma (1982), Isaacs (1979), Johnson (1986), Renzulli, Hartman y Gallahan (1971), o Wolfe y Southern (1989). Todos ellos plantean al profesor preguntas sobre diferentes aspectos del alumno como la realización de las tareas escolares, la creatividad, el liderazgo, la motivación, el estilo de trabajo, etc. La evaluación nos va a permitir conocer las

aptitudes y competencias del alumno superdotado y nos dará información de cómo gestiona su capacidad en su vida diaria. El objetivo de toda evaluación es ofrecer orientaciones y medidas de intervención educativa para poder potenciar las capacidades del alumno y compensar las posibles dificultades que puedan haber.

Para hacer una buena evaluación es importante evaluar el máximo de áreas posibles: desarrollo verbal, motriz social y emocional; inteligencia y aptitudes intelectuales; creatividad; personalidad; motivaciones e intereses personales; y estilo y preferencias de aprendizaje. Será a partir de toda la información que se haya recogido de las diferentes vías de donde se obtenga un informe diagnóstico a partir del cual, se darán las orientaciones personales, familiares y académicas para el alumno.

2.4.2.1. Escala de Renzulli y Smith

A continuación, vamos a ver un modelo de instrumento que son las escalas de Renzulli y Smith (1977). Estas escalas sirven para que el alumno pueda valorar su autopercepción/características en cuanto a conductas referidas a sus intereses, inteligencia, motivación, creatividad, etc. Y la otra, es para que el profesor recoja información que tiene sobre el alumno y sirve para detectar las preferencias de los superdotados. Los aspectos que recoge son: motivación en las tareas; la creatividad en cuanto a fluidez, imaginación y originalidad con la que el alumno resuelve los problemas; liderazgo de este; la precisión en la comunicación; expresividad; y organización mental de sus conocimientos.

2.4.2.2. La escala del alumno

Está compuesta por 22 afirmaciones, las cuales el alumno debe valorar su grado con el que está de acuerdo o no: N-nunca, PC-pocas veces, F-frecuentemente, S-siempre. La puntuación final se obtendrá de sumar cada uno de los ítems con una puntuación según la escala: 1 punto para Nunca, 2 para Pocas veces, 3 para Frecuentemente, 4 para Siempre. Sumando todas para obtener la puntuación total.

2.4.2.3. La escala de observación del profesor

En esta escala el profesor debe valorar alguno de los aspectos de la conducta del alumno referidos a las características de los superdotados: aprendizaje, motivación, creatividad, liderazgo, precisión en la comunicación, planificación, y expresividad en la comunicación. Para ello es importante que el maestro conozca bien a sus alumnos.

2.4.2.4. Escala de Jonhson

La escala de Jonhson(1978), está indicada para alumnos de Infantil y Primaria siendo utilizada por el maestro. Sirve para recoger información sobre los alumnos superdotados dentro de las áreas; inteligencia general y académica, liderazgo, aptitudes artísticas, creatividad, aptitudes mecánicas y deportivas trazando así perfiles de los alumnos que deben ser contrastados con otras medidas. Es importante destacar que dicha escala exige un cierto conocimiento del profesor hacia sus alumnos para poder hacer la evaluación correctamente.

La escala recoge información del alumno superdotado y las referidas al grupo de clase. Consiste en 24 afirmaciones referidas al área académica, creativa, artística, inteligencia, liderazgo, cinestésico-corporal, espacial-manipulativa. Las cuales el profesor debe ir valorando según la frecuencia (5-Muy frecuentemente, 4-frecuentemente, 3- alguna vez, 2- rara vez, 1- nunca); una hoja de observación que refleja la intensidad y frecuencia con la que estas conductas aparecen en los alumnos; una hoja de calificación individual donde se agrupan los diferentes ítems en su área correspondiente; y por ultimo una gráfica donde se traza el perfil individual de cada alumno.

3. MARCO LEGISLATIVO

La educación, es uno de los derechos fundamentales de cualquier persona. Cada país establece una política educativa para responder a las necesidades de todos los alumnos para promover la igualdad de oportunidades y permitir así que todos los jóvenes desarrollen al máximo su potencial.

En base a la legislación educativa española vigente, la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006) las altas capacidades están consideradas dentro del marco de las necesidades educativas específicas de apoyo educativo (NEAE). Dentro de ellas, se encuentran incluidos también todo aquel alumnado que presente cualquier tipo de discapacidad o trastorno grave de conducta, alumnado con incorporación tardía al sistema educativo español, alumnado con dificultades específicas de aprendizaje y alumnado con condiciones personales o historia escolar compleja.

Dicha ley, pone de manifiesto que serán las administraciones educativas quienes además de identificar tempranamente al alumnado adopten planes de actuación para este tipo de alumnado y que será el gobierno, quien indicara las normas de flexibilización habiendo pasado previamente por las comunidades autónomas.

4. INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El objetivo final de toda identificación es el de hacer una buena evaluación y una intervención precisa. Una buena evaluación nos va a permitir saber con qué tipo de alumnado nos encontramos y nos facilitará las herramientas para orientar bien a las familias y a los maestros, para hacer posible una educación destinada al desarrollo armónico tanto intelectual como emocional del alumno.

Los docentes pueden hacer mucho utilizando actividades de profundización y ampliación que se suelen encontrar en los mismo libros de texto del alumno, y también programando o llevando a la práctica diferentes tipos de recursos de intervención que detallaremos a continuación. Cabe decir que en algunos casos, las estrategias que se pueden utilizar suponen cambios en el currículum, razón por la cual se requiere seguir el procedimiento administrativo adecuado. Aun así, en ningún caso se tienen que eliminar contenidos y se tiene que respetar el currículum ordinario, aunque sea con alguna ampliación, comprensión o reorganización (Castellón y Martínez, 1998).

En general, interviniendo en alumnos con altas capacidades se pueden seguir tres vías: La aceleración, el agrupamiento y el enriquecimiento. Se tiene que utilizar la más adecuada según la excepcionalidad del niño.

Teniendo en cuenta las últimas disposiciones de la Resolución de 29 de abril de 1996, B.O.E. de 16 de mayo de 1996, esta hace referencia tanto a la aceleración como al enriquecimiento curricular. Apostando por el enriquecimiento curricular cuando el alumno tenga un rendimiento excepcional en un número limitado de áreas o bien un rendimiento continuado detectándose un desequilibrio afectivo y de inserción social. Pudiéndose complementar a la vez el enriquecimiento y la flexibilización.

4.1. Aceleración/flexibilización

La aceleración es una estrategia que consiste en reducir o anticipar de curso al alumno situándole en un nivel más avanzado que el de su edad. Ello implica la modificación del currículum. Esta práctica ha provocado mucha controversia ya que por un lado a quienes opinan que no es la mejor estrategia para aplicar puesto que por un lado soluciona los problemas de aburrimiento en el aula pero por otro, puede causar problemas emocionales debido a la disincronía que se puede producir entre lo que sería el intelecto del niño con su estado emocional y madurativo cosa que puede generar problemas de integración y socialización en su desarrollo personal tal y como señalan Genovard y Castello (1990). De igual modo, Marjoram (1979) advierte de los posibles problemas de la aceleración ya que al adelantar de cursos a los alumnos sin tener en cuenta su desarrollo físico y social exige un gran esfuerzo de adaptación para estos alumnos cosa que puede producir infelicidad y fracaso. Por otro lado, Terman y Ogen en los años cincuenta, afirmaban que

la aceleración beneficiaba a los alumnos superdotados no solo porque asimilaban mejor que sus compañeros sino porque estos, no mostraban ningún tipo de perturbación social.

Debemos tener en cuenta también que cuando se hace una aceleración a veces esta se queda corta, de manera que pasado algunos meses, los niños pueden volver a estar al nivel de sus compañeros de clase incluso superarlos, con lo cual volvemos a estar en el mismo punto.

En la aceleración existe lo que se llama aceleración parcial/flexibilización. Esta consiste en que un alumno de un curso asista y se evalúe de algunas asignaturas del curso superior. A pesar de ser una práctica que se hace y suele tener un buen resultado, es un tanto complicada de hacer puesto que al estar en dos cursos a la vez puede desorientar al alumno.

4.2 Agrupamiento

El agrupamiento consiste en juntar alumnos de características similares para dar respuesta a dichas características. Es una buena medida para mejorar la motivación y el rendimiento. Según como se efectúen los agrupamientos, se pueden necesitar ampliaciones o adaptaciones curriculares, o sólo cambios en la metodología o las actividades. Se pueden hacer varios tipos de agrupamiento; El total que suele llevarse a término en escuelas especiales donde los alumnos permanecen durante todo el horario lectivo y el agrupamiento parcial/flexible que se realiza solo en una serie de asignaturas concretas y/o actividades extraescolares, etc. No obstante, el agrupamiento total no es contemplado en el actual sistema educativo español. Sánchez (1993), habla positivamente de los agrupamientos ya que permiten al superdotado ver su realidad, su forma de pensar desde otros puntos de vista cosa muy favorecedora pero que tiene en contra que separa a estos niños del resto de sus compañeros cosa que dificulta su integración educativa.

4.3. Enriquecimiento

El enriquecimiento, es básicamente ajustes individualizados que se realizan en el currículum. En los casos en que se ha aplicado de manera sistemática es la estrategia que ha demostrado mayor efectividad global. Permite al alumno dejar la clase habitual para asistir a un “programa especial” durante cierto tiempo cada día, trabajando en pequeño grupo con compañeros de características similares. Esto permite que el alumno se desarrolle.

4.4 Adaptación curricular individual (ACI)

En la actualidad la adaptación curricular es una de las medidas que mejor aceptación tiene dentro del entorno educativo. Dicha adaptación apuesta porque las necesidades que presentan los niños superdotados pueden ser satisfechas dentro de su entorno habitual y se centra en un enriquecimiento tanto del modelo organizativo como al del contenido del currículo. Tal y como dice

Jiménez (1994), la finalidad de las adaptaciones curriculares individualizadas es la de ofrecer aprendizajes más ricos modificando la metodología y el contenido del currículo.

4.5 Intervención extraescolar con alumnos de altas capacidades

Los programas de enriquecimiento extraescolares, son programas extracurriculares que tiene como objetivo proporcionar a los alumnos con altas capacidades oportunidades de aprendizaje fuera del horario escolar brindando la oportunidad de trabajar fuera del currículo promoviendo un nivel de eficacia intelectual y un aprendizaje más conveniente para ellos que no el que realizan en las aulas puesto que, a veces, en los centros de enseñanza los aprendizajes que se les ofrecen a este tipo de alumnos es insuficiente. Siendo así un gran apoyo para su rendimiento escolar ya que trabajan juntos, se motivan, conocen y expresan como son.

Para ello, primero se deben identificar las actividades más apropiadas para cada uno de nuestros alumnos adaptándonos a sus características y gustos. En ellos, se suelen dar más oportunidades a trabajos y estudios independientes del mismo modo que también los aprendizajes suelen ser más rápidos que no el de las aulas. Estos programas no solo están indicados a los alumnos superdotados sino que también lo son para sus familias, sirviéndoles de apoyo. Es importante que los padres sean bien orientados y formados, de ahí la importancia de crear una pequeña escuela de padres donde poderles dar los recursos necesarios para que puedan ayudar a sus hijos motivándoles y puedan comentar dudas o temores que puedan tener acerca de la educación y desarrollo de sus hijos ya que estos temores pueden ser solventados y compartidos por el resto de padres quienes pueden ayudarse entre sí. Según Olszewski-Kabilius, 1997: “Son numerosas las experiencias y los trabajos que han demostrado la absoluta necesidad y beneficios de este tipo de programas ya que permiten un trabajo diferente al del aula y cubren espacios y actividades que la enseñanza ordinaria no puede realizar”.

Estos programas ayudan a solventar los problemas de desmotivaciones y bajo rendimiento que los alumnos con altas capacidades presentan en las aulas. Se basan en investigaciones y tienen como objetivo, proporcionar una educación personalizada según las características de cada una de las inteligencias, ofreciendo una orientación e intervención adecuada atendiendo los factores escolares, emocionales, motivacionales y sociales

Numerosos estudios, han demostrado (Pangrcic, 2008) la necesidad de este tipo de programas para talentos, generales, lingüísticos, matemáticos, científicos, sociales o prácticos. Ya que aun estando en las mejores escuelas los niveles de enseñanza son insuficientes para potenciar y atender sus necesidades y corren el peligro de desaparecer si no encuentran respuestas (Perez, Dominguez y Díaz, 1999). La participación de los superdotados en estos programas mejora sus logros académicos y profesionales.

Las intervenciones extraescolares con los que podemos encontrarnos son desde actividades extraescolares destinadas a este tipo de chicos con altas capacidades hasta las escuelas/campamentos de verano las cuales permiten a los niños de diferentes culturas y nacionalidades trabajar juntos y disfrutar de las actividades que se proponen. Ambas se realizan en centros, escuelas de fin de semana especializados, escuelas de verano e incluso en algunas universidades. Como decíamos anteriormente parten desde los intereses individuales y las características de cada uno de los chicos por lo que no se hacen agrupamientos dentro de la misma edad cronológica sino que son realizados según los intereses y aptitudes de los alumnos. Siendo cada vez más demandados debido a la atmosfera en la que se trabaja. Estos programas, cuentan con profesores especializados.

Prieto y Hervás (2000), hablan de la importancia de asistir con estos alumnos a las bibliotecas, museos, salas de arte o conciertos para que estos, puedan acceder a varias fuentes de información potenciando así alguna de sus potencialidades, destacando también la importancia de que estos manejen todo lo relacionado con la tecnología. Howley y Peddarvis (1986) señalan que la simulación computacional puede ser una buena estrategia para enseñar al superdotado una buena parte de tópicos extracurriculares.

Dentro de los programas extraescolares podemos encontrar los de enriquecimiento cognitivo y socioafectivo. En la tabla 3 se pueden ver los programas de enriquecimiento socioafectivo y en la 4 se encuentran los cognitivos.

Programas extracurriculares de enriquecimiento socioafectivo para altas capacidades	
El Programa de Enriquecimiento Extracurricular para Superdotados (Sánchez, 1999)	Desarrollo de la creatividad, habilidades sociales y formación padre y madres y profesorado
El programa MEPS de “Huerta del Rey” (Alonso y Benito, 1990)	Optimizar el desarrollo del niño y la niña desde el punto de vista cognitivo y socioafectivo
Programa Extracurricular de la Universidad de Santiago de Compostela (ASAC-Galicia) (Díaz y Bravo, 2002)	Educación integral del niño y la niña con alta capacidad, así como la formación del profesorado y de padres
Programa Integral para Altas Capacidades (PIPAC)	Desarrollo integral del niño y la niña con alta capacidad, tanto a nivel cognitivo, socioafectivo y familiar

Tabla 3. Programas extracurriculares de enriquecimiento socioafectivo (Rodríguez Naveiras, E. 2010)

Programa extracurriculares de enriquecimiento cognitivo	
Programa	Objetivo
Programa de Enriquecimiento Triárquico de Renzulli (1971)	Focaliza la libertad e individualización del alumno así como su capacidad de investigación
Programa de Aprendizaje Autodirigido (Treffinger, 1975)	El alumno desarrolla estrategias para ser independiente en el proceso de instrucción.
Programa de Estructura de la Inteligencia (SOI) fundamentado en el modelo de Inteligencia de Guilford (1967)	Educación a través de las capacidades del alumno
Programa de Tres Etapas de Enriquecimiento de Feldhusen (1981)	Desarrollo de la creatividad y la solución de problemas
El programa PENTA UC: innovación y rigurosidad para una Educación de Talentos en Chile (Arancibia, Lissi y Narea, 2008)	Enriquecimiento de los talentos escolares en función de sus áreas de interés, conocimientos previos, velocidad y estilos de aprendizaje.
Proyecto ACTIUM. Estrategias Didácticas para la Enseñanza de las Inteligencias Múltiples (Prieto, Pérez, Ferrándiz y Ballester, 2000; Prieto y Ferrándiz, 2001).	Enseñar a aprender en todas las inteligencias múltiples
Center for Talented Youth (CTY) de la Universidad Johns Hopkins (Tourón ,Tourón y Silvero, 2005)	Identificación del talento, asesoramiento familiar, apoyo profesores.
El programa la aventura de aprender a pensar y a resolver problemas de Pérez, Bados y Beltrán (1997)	Desarrollar el pensamiento productivo y creativo; promover el aprendizaje de esquemas; modelos y estructuras para la solución de problemas; desarrollar actitudes favorecedoras del aprendizaje; y, prevenir actitudes y conductas inhibitorias del desarrollo intelectual
Programa de extensión curricular para alumnos de educación primaria y secundaria con altas capacidades de Prieto y Hervás (2000)	Actividades en diversas áreas curriculares con posterior trabajo de investigación sobre los contenidos aprendidos

Tabla 4. Programas extracurriculares de enriquecimiento cognitivo (Rodríguez Naveiras, E. 2010)

De los programas presentados en la Tabla 3 y 4 vamos a centrarnos y hacer una breve explicación de en qué consisten el programa PIPAC de carácter socioafectivo y el Modelo Triárquico de Renzulli dentro de la vertiente cognitiva puesto que para la elaboración de mi propuesta de intervención me rijo por ambos.

El Programa de Triádico que plantea Renzulli (1977), se fundamenta en que los alumnos superdotados necesitan un entorno educativo que les proporcione libertad de elección e individualización. Consta de tres niveles: temas de carácter exploratorio de diferentes temas;

actitudes positivas y motivación por el estudio e investigación a la vez de proporcionar análisis, crítica y creatividad; que los alumnos planteen investigaciones de problemas reales para ser llevados de manera individual o grupal.

Renzulli aconseja a los alumnos con altas capacidades que destinen parte de su tiempo escolar a dichas experiencias, porque a través de ellas llegarán a ser verdaderos investigadores en temas o problemas reales a través de una metodología científica específica independientemente de su complejidad.

Este modelo toma como base diferentes tipos de enriquecimientos según el desarrollo de la productividad creativa de los alumnos. Se contemplan tres tipos de enriquecimiento y se implementan tomando en cuenta la información disponible de habilidades, intereses, estilos de aprendizaje y estilos de expresión “Cartera de Talentos”(Total Talent Portfolio).

Estas actividades se llevan a cabo realizando un proceso de comparación curricular que permite acelerar o eliminar del plan de estudios del estudiante, los contenidos en los que vaya demostrando dominio o más facilidad que sus compañeros para adquirirlos.

El Programa Integral para Altas Capacidades (PIPAC), está compuesto por tres subprogramas, dos dirigido a los niños/as y el tercero a los padres de estos. El primer subprograma es el socioafectivo; el segundo más académico compuesto por estrategias de aprendizaje, hábitos de estudio y aprendizaje autoregulado; y por último el tercero es un asesoramiento para los padres de los superdotados.

La evaluación de programas constituye una valiosa herramienta para la determinación de los logros de una intervención, al tratarse de un proceso sistemático que tiene por objeto valorar todos aquellos aspectos que puedan incidir de manera directa o indirecta en la implementación y resultado final de un programa de intervención, y que, además, faciliten la posterior toma de decisiones sobre el mismo (PérezJuste, 1995). Los tipos de evaluación dependen de la finalidad del evaluador (sumativa, formativa o diagnóstica), del tipo de evaluador (interna o externa), o del momento en que se evalúe (inicial, continua o final). En el PIPAC se implementa tanto la evaluación formativa o de proceso, que permite determinar si un programa se desarrolla en función de los objetivos planteados (López de la Llave y Pérez-Llantada, 2004), como la sumativa, utilizada al final de cada curso, para comprobar los resultados obtenidos en el programa (Tejada, 1999). En este sentido, una de las variables a considerar en la evaluación del Programa, son las expectativas de los participantes previas a la intervención, dado que suele existir una relación positiva entre éstas y la efectividad del programa dado que las personas con altas expectativas tienden a manifestar una mayor motivación e implicación en las actividades del programa y, en consecuencia, a obtener mejores resultados (Was, 1991; Hernández y García, 1991; Hernández, 1993).

Los progenitores que asisten a estas sesiones, son padres que quieren mejorar sus conocimientos acerca de la superdotación y sus habilidades como educadores pero consideran que su papel debe ser pasivo. Padres y madres no difieren en los apartados correspondientes a expectativas y motivación, pero sí en aspectos de éxito y aportaciones a favor de los padres. Se reflexiona sobre las expectativas previas y su adecuación a los objetivos de la intervención, con objeto de mejorar el programa.

CAPITULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5. PROPUESTA DE PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO

Para desarrollar nuestra propuesta de intervención, se tomará como base un programa de enriquecimiento extracurricular de carácter socioafectivo (Programa integral para altas capacidades PIPAC) y otro de enriquecimiento cognitivo (Programa de Enriquecimiento Triádico de Renzulli) ampliando así el marco de interés no tan solo a lo intelectual, sino también al ámbito social y afectivo.

Este programa de intervención está únicamente destinado aquellos alumnos que presenten altas capacidades ya diagnosticadas en edades comprendidas de 4 a 6 años (2do Ciclo de Infantil), con el fin de desarrollar sus capacidades fuera del contexto escolar. Se trabajará a partir de una pedagogía activa y participativa fomentando así el interés de los alumnos para encontrar respuestas a los temas que se traten, siendo del mismo modo, un aprendizaje significativo para los alumnos.

Para la realización de este proyecto, vamos a partir de 2 grupos, compuestos por 10 niños cada grupo, con el fin de potenciar una mayor participación por parte de todos los integrantes, trabajando juntos de manera grupal para fomentar las relaciones entre ellos pudiendo también trabajar de forma individual. Dentro del programa se incluirán tareas orientadas a la toma de decisiones, solución de problemas y al pensamiento crítico y creativo.

En cada curso escolar, se trabajará un proyecto globalizado partiendo de un centro de interés común, el cual será elegido por los alumnos para esta propuesta vamos a partir del tema de los piratas figurando que han sido los niños quienes lo han elegido para así poder elaborar las sesiones. La propuesta del programa, incluye proyectos de investigación los cuales se regirán por la temática que se haya elegido dentro de los cuales se buscará que haya diferentes tipos de intereses para los alumnos, adecuándonos así a la diversidad de las distintas capacidades de estos como ya se ha comentado anteriormente, satisfaciendo así sus necesidades.

Los contenidos y las actividades que se trabajan a lo largo del proyecto anual tienen carácter interdisciplinar y se organizan en torno a 4 áreas en las cuales está siempre presente de forma transversal la motivación: habilidades sociales, ayuda en el desarrollo de conductas, habilidades y estrategias para relacionarse; artístico, integra diferentes artes como el baile, la

música y la plástica; lenguaje, estimula la imaginación; y matemático-científico, estimula el pensamiento lógico-matemático.

Durante la realización del programa, se harán una salida por trimestre relacionada con el centro de interés que hayan elegido los alumnos para el proyecto. De este modo, además de complementar información para el trabajo, se fomentan las relaciones sociales entre los alumnos y profesores. Al finalizar el curso, se hará una jornada de clausura donde se mostraran los trabajos realizados por los alumnos a lo largo del programa.

Por otro lado, también se realizaran sesiones para los padres con el objetivo de dotarlos de todas las herramientas necesarias para el desarrollo de sus hijos, haciendo también un poco de puesta en común y pequeños debates donde expresar sus dudas, miedos y opiniones.

La mayoría de actividades que propongo, están basadas en trabajos ya publicados que he ido adaptando a las necesidades de esta propuesta de intervención, sirviéndome así de apoyo para estructurar el programa.

5.1. Objetivos

Los objetivos del programa de intervención son:

- Estimular el potencial intelectual y potenciar las habilidades sociales y las relaciones entre iguales.
- Estimular en el desarrollo de las habilidades y estrategias de pensamiento.
- Potenciar el aprendizaje autónomo y la creatividad.
- Ofrecer una formación adecuada a los padres.

5.2. Metodología

La metodología que se utilizará para llevar termino esta propuesta de intervención, será una metodología constructivista, en la que lo que se buscará, será que sea el propio niño quien construya su propio pensamiento basándose en una pedagogía encaminada a promover el aprendizaje significativo, dando un enfoque globalizador y lúdico. Las actividades se presentarán de forma lúdica y llamativa, cosa esencial y básica en estas edades.

Por otro lado la coordinación entre la familia-centro será fundamental para poder llevar a cabo este proyecto.

Las propuestas de actividades para llevar a término este proyecto, se elaboraran en función del tema escogido por los alumnos. Las actividades que se vayan realizando se irán guardando para la exposición que se realizará a final de curso. Las actividades que se propondrán se irán trabajando a partir de los siguientes elementos:

- Narración de cuentos, relatos, leyendas populares, etc. Ayudando así en los aprendizajes de los niños, ya sea de forma oral, audiovisual, teatral, etc.

- Representaciones teatrales/juego simbólico del tema que vayamos a trabajar. No se trataría tanto de seguir un guion, sino de “Hacer de...” (investigadores, arqueólogos, médicos, etc.)
- Matemáticas, cálculo automático de operaciones matemáticas de todo tipo.
- Excursiones y/o visitas según la temática escogida del proyecto.
- Mediante audiciones y siempre utilizando el juego como eje principal, buscaremos que los alumnos sean capaces de disfrutar de la música, enseñándoles también conceptos matemáticos dentro de ella, reconociendo instrumentos, se utilizará también para trabajar las habilidades sociales.
- Creación artística, creación de obras, murales, manualidades, ...
- Se utilizarán las asambleas para hacer puestas en común de lo que se está aprendiendo, las dificultades con las que se encuentran, si les gusta o no, lo que más les llama la atención, etc.
- Se alternaran las formas de trabajo ya sea individual o en grupo grande pequeño.
- Disponer de tiempos para que el alumnado pueda realizar actividades de libre elección.

Las actividades, irán encaminadas siempre en busca de la reflexión individual de cada alumno para obtener así un mayor aprendizaje.

5.3. Temporalización

Sesiones quincenales de 3h los sábados por la mañana a lo largo del curso académico, de octubre a junio. Con una salida al trimestre de todo el día la cual estará orientada al centro de interés que hayan elegido los alumnos para su proyecto.

La Escuela de padres se hará de forma quincenal coincidiendo con la semana de sus hijos.

	Temporalización General del Programa	1er TRIM.	2do TRIM.	3er TRIM.
Grupos	A y B: de 4 a 6 años Oct: 19, Nov: 2, 16, 30, Dic: 14, 21 Enero: 11, 25, Feb: 8, 22, Marz: 11, 15, Abril: 12, 26, May: 10, 24 Jun: 7	Inicio 19 oct. Fin 21 dic.	Inicio 11 en. Fin 29 mar.	Inicio 12 abr. Fin: 7 junio
Contenidos	Socioafectivo: Se trabajaran temas según las necesidades y características de los grupos. Cognitivo: Programa de enriquecimiento intelectual.			
Escuela de padres	Adquisición de recursos y estrategias para mejorar su labor educativa y formativa			
Salidas	Una al trimestre	21 dic.	1 marzo	10 mayo

Tabla 5 Temporalización General del Programa

Sesión	Horario	
	10-11,30h	11,30-13h
Sábado 1	HHSS, Creatividad Tendrá una durada de 1'30-2h	
Sábado 2	Lenguaje	Arte
Sábado 3	Matemáticas-lógica	Arte
Sábado 4	Lenguaje	HHSS, socioemoacional
Sábado 5	Salida	
Sábado 6	Matemáticas	HHSS
Sábado 7	Lenguaje	Arte
Sábado 8	Matemáticas-creatividad	HHSS y arte
Sábado 9	Lenguaje	HHSS
Sábado 10	Salida	
Sábado 11	Matemáticas	Arte
Sábado 12	Lenguaje	Arte y HHSS
Salida 13	Matemáticas	HHSS
Sábado 14	Lenguaje	HHSS y arte
Sábado 15	Salida	
Sábado 16	Lenguaje + Preparación fiesta clausura	
Sábado 17	FIESTA DE CLAUSURA	

Tabla 6 Temporalización General del Programa

5.4. Recursos

Se contará con la colaboración de profesores especializados y expertos en los temas que se vayan a trabajar, del mismo modo que con especialistas dentro del mundo de las altas capacidades.

Como materiales se necesitara: Mobiliario, folios, bolígrafos, rotuladores, cartulinas, pegamento, papel de mural, pelotas, colchonetas, equipo de música, ordenadores, sudokus, juegos de mesa (Pasapalabra, Scabble, Scatergeries, Tabú), observatorios meteorológicos, terrarios, acuarios, minerales, revistas, ordenadores, periódicos, tangram, engranajes móviles, juegos de construcción, etc.

5.5. Diseño del programa

5.5.1. Actividades para niños

<p>SESIÓN 1</p> <p>Actividad 1: Me presento</p> <p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Favorecer el inicio de nuevas relaciones• Promover las relaciones sociales• Trabajar la memoria• Respetar la opinión de los demás y el turno de palabra <p>Esta actividad la iniciará el monitor, estarán todos sentados en círculo y el monitor/a tendrá un pelota por lo que deberá decir su nombre y dos cosas que le gusten “Me llamo Alberto y me gusta jugar a fútbol y leer”. Una vez presentado pasará la pelota a uno de los integrantes del grupo el cual deberá hacer lo mismo.</p> <p>Una vez todos se hayan presentado, se seguirá estando en círculo y cada uno de los integrantes del grupo deberá presentar a su compañero de la derecha “Se llama Juan y le gustan los tiburones y cantar”.</p> <p>Seguidamente, el monitor/a explicará las normas y funcionamiento del proyecto, la hora de entrada y de salida, como está estructurado el curso y las sesiones que harán, etc. Entre todos los componentes elegirán la temática del proyecto (los piratas).</p> <p>Duración: 60 minutos</p>
<p>Actividad 2: ¿Qué soy, hago?</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la creatividad y la atención.• Estimular la imaginación.• Desarrollar la expresividad y la creatividad. <p>Para esta actividad los alumnos deberán coger diferentes tarjetas las cuales estarán boca abajo y cada una tendrá escrito el nombre de algún animal, oficio, cantante, etc.</p>

Los alumnos deberán representar lo que pone en su tarjeta haciendo mímica.

Duración: 40 minutos

SESIÓN 2

Actividad 1: Si yo fuera...

Objetivo:

- Desarrollar el lenguaje escrito y oral
- Desarrollar la imaginación
- Expresar sentimientos, ideas mediante el lenguaje escrito y oral
- Esperar el turno de palabra y respetar el de los demás

A través del tema elegido para el proyecto, entre todos se inventará una historia. El monitor/a habrá preparado con anterioridad una introducción “Erase una vez en un país muy lejano vivía...” y le pasará el turno a otro, este a otro, etc. Hasta haber creado una historia con diferentes personajes, situaciones, etc. La cual estará relacionada con la temática elegida para el proyecto.

Duración: 30

Actividad 2: ¡Cámara y acción!

Objetivo:

- Desarrollar la imaginación y la creatividad
- Potenciar el lenguaje verbal y no verbal
- Conocer su propio cuerpo
- Representar la historia imaginada desarrollando competencias comunicativas en diferentes formas de expresión.

Con la historia elaborada anteriormente por los alumnos, estos deberán hacer una representación como si de una película se tratase. Los alumnos pueden cantar, bailar, disfrazarse, etc. Pero no puede haber un narrador.

Una vez hecha la representación, se pedirá a los alumnos que se queden con la escena que más le haya gustado y la dibujen o hagan una pequeña composición con collage, plastilina, etc.

La cual luego deberán mostrar a sus compañeros y explicar el por qué ha sido al escena que más les ha gustado.

Duración 2h

SESIÓN 3

CUENTA Y SUMA

Objetivo:

- Estimular el pensamiento lógico-matemático.
- Reconocer los números con los objetos.
- Asociar la grafía del número a la cantidad.

Se repartirán a los alumnos fichas y estos deberán relacionar el número de cosas que hay en la imagen con su número.

Material: fichas y lápices

Duración: 20 minutos

Actividad 2: SUMA Y SIGUE

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad lógico-matemática
- Favorecer la atención y la deducción de una manera lúdica

Se dará una plantilla con unos números y un resultado y los alumnos deberán adivinar cuál es el número que falta para obtener ese resultado.

Material: lápiz y papel

Duración: 30 minutos

4	+		=	13
	+	7	=	10
8	+		=	14
	+	3	=	14

8	+		=	15
+		=	25	+
7	=	+		
= 38	+		=	45

Actividad 3: GINCANA

Objetivo:

- Fomentar el trabajo en equipo
- Potenciar la creatividad, la imaginación y los dotes artísticos
- Desarrollar la motricidad fina

Para esta gincana se harán 2 grupos, cada grupo deberá encontrar las pistas que les guiarán a la obtención de la siguiente hasta que cada uno de ellos encuentre los “requisitos” del pirata. Varias de las pistas que encuentren irán acompañadas de objetos los cuales deberán ir guardando.

Tras encontrar la carta del pirata, este les indicará que elaboren una serie de cosas que necesitan los piratas (tesoro, cinturón, parche, loro, etc.). Para ello necesitarán sumar o restar los objetos que han encontrado según las indicaciones que este les de.

Ejemplo:

CARTA DEL PIRATA: *“Tripulación! Que sería de nosotros sin nuestros tesoros. Un pirata ante todo se debe siempre a su tripulación y a su oro, sino como bien sabéis, no es un pirata. Para ello quiero que con la suma de vuestras piedras y las piedras del equipo B creéis el oro. ¿De cuántas monedas estamos hablando? (...)”* Para esta parte de la carta, los alumnos deberán sumar el total de sus piedras con las del otro equipo y crear el oro.

Materiales: piedras, capsulas de nespresso, cartulina, hilo, pinturas, pegamento, tijeras, colores, pinturas y pinceles.

Duración: 30min

Actividad 4: CREA Y JUEGA

Objetivos:

- Fomentar la creatividad
- Desarrollar la creatividad, la imaginación y los dotes artísticos

Para seguir con las instrucciones que les ha dado el pirata en su carta, los alumnos deberán crear con los materiales que han encontrado durante la yincana lo que este les ha pedido. Por ejemplo: con las piedras que son oro, pueden pintarlas con pintura, con las telas pueden crear la bandera, hacerse su ropa, etc.

Material: piedras, capsulas de nespresso, cartulina, hilo, pinturas, pegamento, tijeras, colores, pinturas y pinceles.

Duración: 1’30h

SESIÓN 4

Actividad1 : Adivina adivinanza

Objetivo:

- Desarrollar el pensamiento lógico-creativo
- Esperar el turno de palabra
- Trabajar el lenguaje oral y escrito
- Motivar a los niños y disfrutar

Se repartirán unas hojas a cada uno en las cuales habrá una pequeña adivinanza que los alumnos deben averiguar. Una vez se hayan resuelto de manera individual, se comentarán en grupo. Terminado esto, se darán unas imágenes a cada alumno todas diferentes y ellos deberán pensar una adivinanza para cada objeto que les haya tocado y exponerla después para que el resto de compañeros la adivine.

Material: Hojas y lápices

Duración: 40 minutos

Actividad 2: QUIÉN SE VA DE AQUÍ

Objetivo:

- Desarrollar la imaginación y la creatividad
- Desarrollar capacidades lógicas y deductivas
- Potenciar la reflexión
- Fomentar el desarrollo de las capacidades perceptiva, memorística, analítica y de asociación de ideas.

Se dará a los alumnos unas fichas con diferentes imágenes que partirán de la misma temática del proyecto pero dentro de estas imágenes, habrá algunas que no pertenecen al tema. Los alumnos deberán identificar cuáles son las que no pertenecen a la temática trabajada. Una vez identificados deberán hacer una pequeña seriación para reconducir a esa imagen dentro de la temática. Por ejemplo:

Quién no es de aquí



Una de las imágenes que no está relacionada con el tema de los piratas son los fuegos artificiales. Los alumnos para reconducirlo y relacionarlo con el mundo de los piratas podrían decir: “En una noche de celebraciones por el oro conseguido, los piratas hicieron una gran fiesta en la que había mucha comida, bebida y fuegos artificiales”.

Material: Hojas

Duración: 40 minutos

Actividad 3: A MÍ NO ME GUSTA, A MÍ ME GUSTA

Objetivos:

- Expresarse de manera eficaz
- Reconocer el significado emocional de algunas situaciones
- Potenciar el lenguaje oral

Para esta actividad se les dará a los niños unas tarjetitas donde deberán poner cinco cosas que les guste, cinco que no, cinco que le hagan enfadar y cinco que les haga feliz. Una vez completadas de forma individual se pasara a compartirlo en grupo y hablar sobre ello.

Material: tarjetas y lápiz

Duración: 40 minutos

Actividad 4: QUÉ HARÍAS SI...

Objetivo:

- Trabajar las habilidades sociales
- Trabajar la asertividad

- Adquirir pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Sentados en círculo, se presentarán una serie de casos en la que los alumnos deberán dar su opinión y buscar solución a los casos presentados.

Por ejemplo:

- Dos hermanos, David y Dani, deseaban jugar al mismo tiempo a distintos juegos en la Play Station; como ninguno de los dos llegó a un acuerdo, acabaron enfadándose y empujándose.
- Tres amigos quieren ir al parque de atracciones, pero solo tienen dinero para una entrada. ¿Qué podrán hacer para solucionarlo?
- Un grupo de amigos va a jugar al fútbol, pero tres de ellos quieren ser porteros ¿Qué harán para que todos los jugadores estén contentos?
- En tu clase hay un niño en silla de ruedas ¿Qué podemos hacer para que el niño se integre en los juegos que se hacen en Educación Física?
- En tu clase hay una niña china que no entiende tu idioma. ¿Qué podrías hacer para comunicarte con ella?
- Un niño se ha caído en el patio y se ha hecho una herida. La cuidadora del patio no está. ¿Qué puedes hacer para ayudar a tu compañero?
- Tienes que hacer un trabajo en grupo, pero tienes que elegir a otros compañeros que no son los habituales ¿En qué te basarías para elegir a tus nuevos compañeros?
- En el cumpleaños de Miguel, los niños dejan su jardín muy sucio y desordenado (sillas tiradas en el suelo, plantas rotas, papeles por todos lados, trozos de pastel en las paredes...). La madre de Miguel se enfada mucho con los niños. ¿Qué podríamos hacer para que a la madre de Miguel se le pasara el enfado?

Duración: 1 hora

SESIÓN 5

Salida al AQUARIUM de Barcelona para conocer los diferentes tipos de seres que viven en el fondo marino. Y trabajar las relaciones sociales entre los miembros del grupo.

SESIÓN 6-

Actividad 1: ¿CUÁNTO SABES?

Objetivo:

- Desarrollar la lógica
- Utilizar un medio lúdico para la resolución de problemas

Para esta actividad, se formarán 3 grupos. Se repartirán las hojas con los problemas presentados para que entre todos busquen la solución. Luego se compartirá entre todos.

El capitán manda al joven muchacho Jon al río para que le traiga exactamente 3 litros de agua, Para ello le da un bote de 4 litros y otro de 9 litros. ¿Cómo puede medir el joven Jon con exactitud los tres litros sirviéndose únicamente de los dos botes?

- El cocinero del barco, ha recibido 3 paquetes con cien tomates cada uno. Los paquetes contienen, respectivamente, tomates rojos y verdes. Junto con el envío de la mercadería, el cocinero recibe una nota del fabricante en la que le explica que, a causa de un error en el proceso de envasado, todas
- las etiquetas están equivocadas y no reflejan el contenido real de los paquetes. ¿Cuántos tomates tendrá que sacar el cocinero, como mínimo, para verificar el contenido de los paquetes si el primer tomate fuese verde, en la etiqueta roja estarán los surtidos y en la que dice verde los rojos.
- Se mete un bolígrafo normal, de plástico, en una botella de cerveza, agua, etc... y ¿Cómo se puede sacar sin tocar para nada la botella, con nada.... ni romperla....?
- Soy capaz de beberme 6 vasos de agua como este antes de que tu te bebas un chupito de licor..... Solo tres condiciones: yo no puedo tocar tu vaso, tú no puedes tocar los míos debes darme un vaso de agua de ventaja...

Material: hojas y lápices

Duración: 40 minutos

Actividad 2: JUEGO DE PALABRAS

Objetivo:

- Potenciar la creatividad y las habilidades sociales
- Fomentar las relaciones entre ellos
- Estimular y trabajar la imaginación y la desinhibición

Se da a cada alumno una tarjeta en la que tienen que escribir el nombre de un objeto, animal, ciudad, etc. Debajo de la palabra escrita deben escribir cuatro palabras que estén relacionadas con la primera palabra. Una vez escrita las palabras, se recogen y se mezclan, cada alumno cogerá una tarjeta y deberá explicar la primera para que el resto de sus compañeros la averigüen sin mencionar las palabras que hay debajo. La segunda parte de la actividad sería a través de la mímica representar la primera palabra.

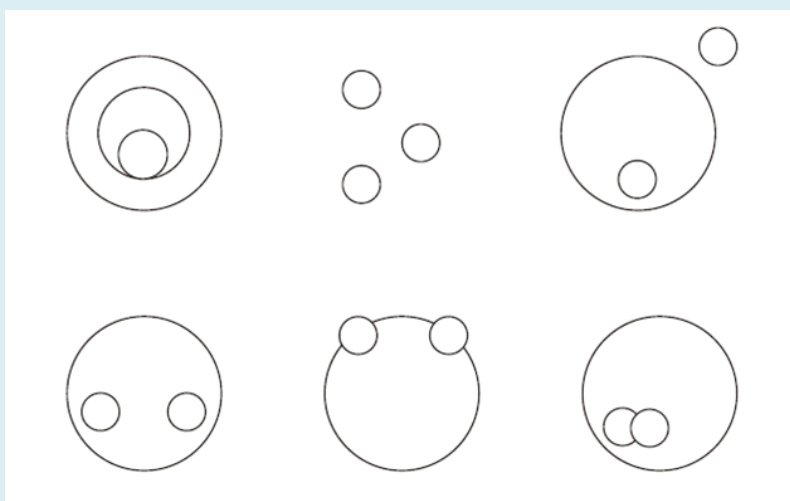
Material: tarjetas, bolis

Duración: 40 minutos
Actividad 3: SOMBREROS QUE EMOCIONAN
Objetivo: <ul style="list-style-type: none">• Expresar emociones• Relacionar cada emoción con un color• Fomentar las relaciones entre ellos
Para esta actividad primero se hablarán de las emociones y se explicará que muchas veces a cada emoción/sentimiento se la relaciona con un color. Entre todos elegiremos 4 colores (rojo, azul, amarillo y verde). Cada alumno hará cuatro sombreros de los colores que hemos elegido y le pondrá a cada sombrero algún elemento que le sugiera algo con ese color, por ejemplo al color negro se le podría poner un gato. Sentados en asamblea cada alumno irá poniéndose un sombrero y explicará lo que le produce a él ese color/sombrero y el por qué.
Material: hojas de colores, colores y tijeras
Duración: 45 minutos

SESION 7
Actividad 1: VOCALES SALTARINAS
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Enriquecer y ampliar el vocabulario• Reforzar la lectoescritura• Motivar a los alumnos
Se da una hoja en la que aparecen diferentes consonantes y los alumnos deberán crear el mayor número de palabras posibles añadiendo vocales. Una vez elaboradas las palabras, deberán realizar frases con cada una de ellas intentando incluir en cada frase varias de las palabras creadas. Por ejemplo: Se dan las letras “M,D,T,P,S,R” MueRDe, TRaPo, MiRaDa la frase podría ser, “El perro muerde el trapo”.
Materiales: Ficha
Duración: 20 minutos
Actividad 2: CREA UNA HISTORIA
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la creatividad y la originalidad• Respetar la opinión del resto de compañeros• Propiciar el interés y el gusto por la lectura
Se reparten cinco tarjetas en las cuales hay cinco personajes; hadas, piratas, bailarinas, bebés, vaca, oveja, etc. A partir de estos personajes cada grupo deberá inventar una

historia. Materiales: hojas, lápices y tarjetas de personajes Duración: 30 minutos
Actividad 3: INVITACIÓN PIRATA Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la creatividad y la imaginación• Asimilar el esquema corporal y las posibilidades de movimiento del cuerpo Para la fiesta de clausura del programa, queremos invitar al pirata Pata. Para ello, los alumnos deberán pensar posibles maneras de hacer llegar al pirata la invitación a través del baile, del lenguaje y del arte. Por ejemplo: Hacer una invitación con ordenador, grabándose, una carta en una botella, bailando, etc. Material: ordenador, hojas, colores, rotuladores, tijeras Duración: 1h
Actividad 4: MURAL MARINO CON MANOS Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Experimentación y descubrimiento de diferentes técnicas• Aprender a disfrutar a través del arte• Fomentar la imaginación Para la elaboración del fondo marino los alumnos deberán bastarse solo de sus manos para elaborarlo ya sea utilizando la estampación, recortando papeles con sus manos, etc. Material: papel mural, pinturas, papel de celofán, pegamento, tijeras, colores Duración: 1hora

SESIÓN 8
Actividad 1: Diagrama Objetivo: <ul style="list-style-type: none">• Originalidad• Potenciar la memoria, la lógica y la atención A partir de los diagramas que se muestran, los alumnos deberán inventarse una serie teniendo únicamente la restricción los componentes que aparecen.



Material: hojas y lápices

Duración: 30 minutos

Actividad 2: RESUELVE

Objetivos:

- Lógico matemático
- Utilizar un medio lúdico para la resolución de problemas

Para esta actividad se harán tres grupos los cuales deberán encontrar respuestas a los enigmas que aparecen a continuación. Pasado unos minutos se les pedirá a los alumnos que expliquen la solución que han pensado.

El Pirata Tapa se ha perdido con dos de sus tripulantes. Después de caminar mucho han llegado a la orilla de un ancho río y encuentran una balsa. Comprueban que la balsa no soporta más de unos 80 kilos: el Pirata Tapa pesa 72, Jon padre 42 y Jon el pequeño 36. ¿Podrían pasar al otro lado en la balsa? ¿Cómo lo harían?

Un barquero quiere pasar de una a la otra orilla del río a su perro lobo, a su oveja y un saco de coles, y en la barca sólo caben él y una de las tres cosas. El barquero sabe que si deja solos al perro lobo y a la oveja, esta segunda tendría mal final. Y que si deja a la oveja sola con el saco de coles no quedaría ni rastro del contenido. ¿Cómo se las arregló el barquero para no perder ninguna de sus posesiones y cruzar el río?

Material: hojas y lápices

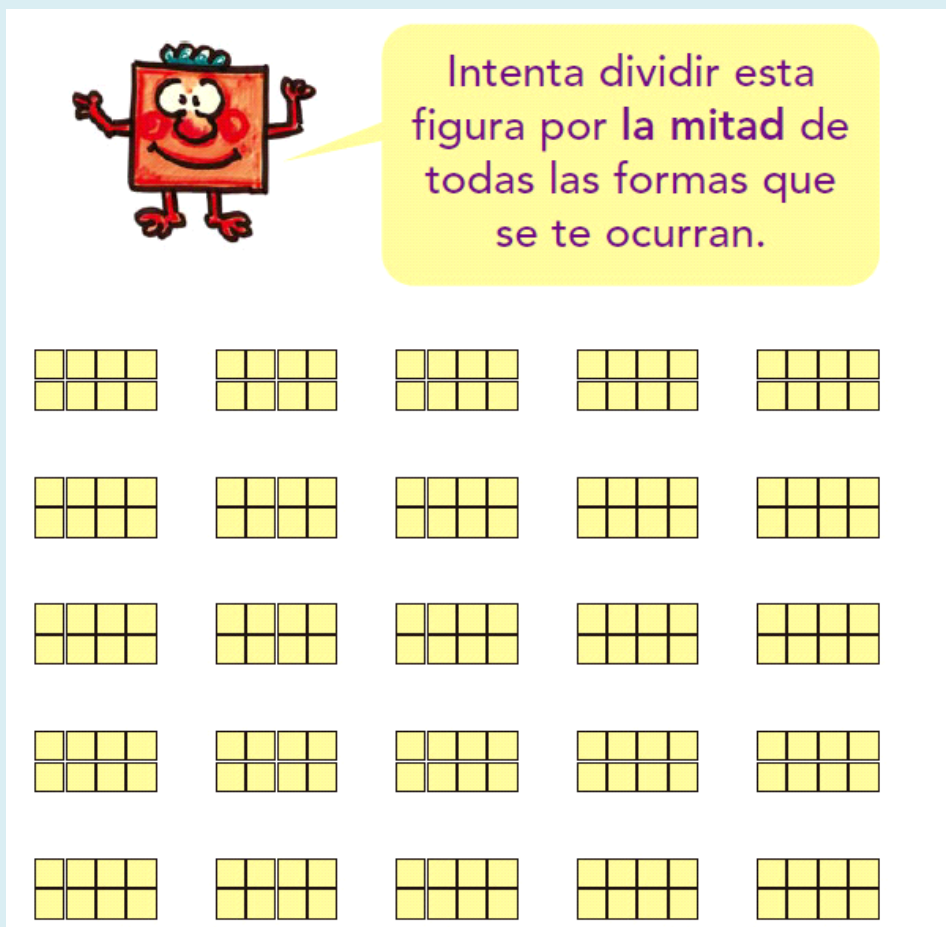
Duración: 45 minutos

Actividad 2: LA MITAD

Objetivos:

- Desarrollar de la imaginación y de la creatividad.
- Desarrollar destrezas manuales, intelectuales y motrices coordinando los movimientos de ambas manos.
- Estimular la capacidad de concentración y visualización espacial.

Para esta actividad, se le presenta una figura y se le pide al alumnado que la divida por la mitad de todas las maneras que sea posible y se le ocurran.



Intenta dividir esta figura por la mitad de todas las formas que se te ocurran.

Material: Hoja

Duración: 30 minutos

SESIÓN 9

Actividad 1: MENSAJE PERDIDO DEL PIRATA

Objetivos:

- Aproximar a los alumnos a la lectura y escritura de una forma lúdica y divertida
- Disfrutar de la lectoescritura
- Desarrollar la imaginación y la creatividad

Para esta actividad, se harán dos grupos. Los alumnos deberán construir un mensaje a partir de las iniciales de tres frases que dé el monitor. Bajo la consigna siguiente: *“El Pirata Pata Tapa, ha enviado tres mensajes en una botella, aunque, lamentablemente, con el agua del mar se han borrado algunas letras manteniéndose sólo las iniciales de las palabras que contiene cada mensaje. Que son la P, S, N y la M”*. Los mensajes creados por el alumnado habrán de ser lo más originales posibles y no frases cotidianas.

Materiales: Hojas y lápices

Duración: 30 minutos

Actividad 2: LEO Y CORRIJO

Objetivo:

- Trabajar la comprensión lectora
- Trabajar la atención
- Fomentar la imaginación
- Aprender a disfrutar de la lectura

Para esta actividad se le dará a cada niño, un cuento de piratas, el cual contiene algunos errores en las imágenes ya que el texto no corresponde con ellas. El alumno deberá encontrar sus fallos.

Material: cuento pirata, lápices

Duración: 30 minutos

Actividad 3: AGRUPA SEGÚN COMPARTAN

Objetivos:

- Fomentar la creatividad y el pensamiento lógico

Para esta actividad los alumnos deberán buscar semejanzas entre los objetos presentados, el grupo al que pertenecen cada uno y maneras de enlazarlos entre todos.



Material: hojas y lápices

Duración: 30 minutos

SESION 10

Salida

¿Sabíais que nuestra ciudad, como toda ciudad marítima que se precie, también ha sido visitada por piratas, corsarios y bandoleros? ¿Sabríais decir cuál es la diferencia entre un pirata y un corsario? ¿Cualquiera podía convertirse en pirata? ¿Cuál es la relación entre los loros y los piratas? ¿Quién hizo de guía al Quijote cuando este pasó por Barcelona? ¿De dónde vienen las Habaneras? ¿Hacia dónde apunta con el dedo la estatua de Cristóbal Colón?

Evidentemente las madres y los padres también estáis invitados a asistir, y no solo pasearéis, sino que también podréis montar en una embarcación de vela gracias a la Companyia Transatlàntica de Barcelona.

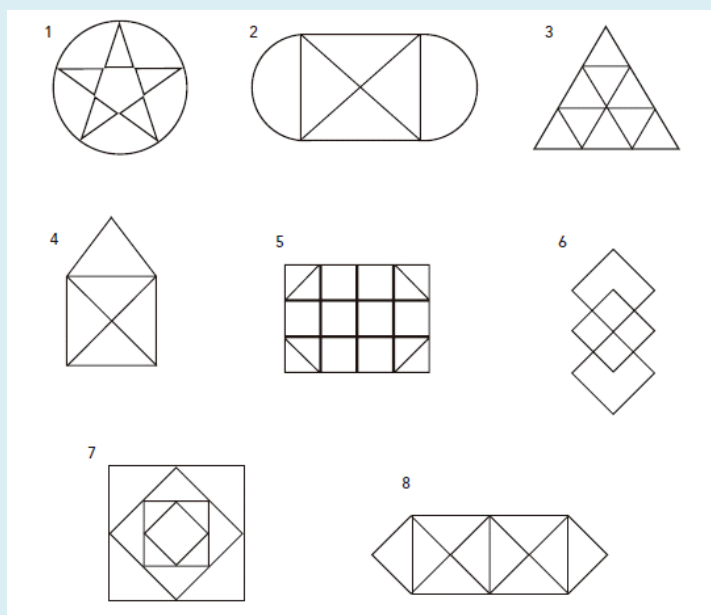
SESIÓN 11

Actividad 1: SIN LEVANTAR

Objetivo:

- Desarrollar de la imaginación y de la creatividad
- Desarrollar destrezas manuales, intelectuales y motrices

Se les proporcionará a cada alumno una ficha en donde, individualmente, tendrán que repasar, sin levantar el lápiz del papel, las figuras presentadas, con la única condición de que no habrán de pasar dos veces por el mismo sitio. El alumnado, a medida que repasa las figuras, marcará con una flecha la dirección que ha seguido. Además, indicará por donde ha iniciado el dibujo con una flecha, para mostrarle al docente que lo ha realizado correctamente.



Materiales: lámina y lápiz

Duración: 20 minutos

Actividad 2: QUÉ FALTA

Objetivos:

- Ejercitar la memoria y la atención

Se hará un dibujo en la pizarra y se les pedirá a los alumnos que muestren atención a todo lo que hay en él. Luego, de manera individual se le pedirá a cada alumno que vaya saliendo de la sala y el profesor/alumno irá borrando, cambiando o añadiendo nuevos objetos que el alumno deberá averiguar.

Material: pizarra, tizas

Duración: 40 minutos

Actividad 3: TANGRAM

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de analizar temas relacionados con geometría a través del juego.
- Reproducir y crear figuras y representaciones planas de cuerpos geométricos.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y metódico.
- Desarrollar la creatividad y las capacidades del autoaprendizaje.

Para esta actividad los alumnos jugarán al tangram mediante las tarjetitas que vayan cogiendo. Se harán dos grupos por tal de que los alumnos puedan participar mejor.

Duración: 45 minutos

MURAL MARINO

Objetivos:

- Potenciar la creatividad y la imaginación
- Desarrollar las habilidades y destrezas motrices
- Aprender a trabajar en equipo

Para esta actividad los alumnos deberán completar el mural que se hizo sesiones atrás con las manos pero esta vez deberán hacerlo con diferentes tipos de pastas y legumbres: espaguetis, macarrones, lentejas, judías, etc.

Materiales: lentejas, macarrones, judías, espaguetis, pegamento, pinceles.

Duración: 1 hora

SESIÓN 12

Actividad 1: “LO BUENO DE MÍ”

Objetivos:

- Saber recibir elogios
- Pensar en características positivas de sus compañeros
- Valorar a sus compañeros
- Desarrollar el lenguaje escrito y oral

Se dará una bolsa al grupo que contendrá papeles con los nombres de los integrantes del grupo. Uno de los niños y niñas cogerá al azar un papel y el grupo deberá escribir a esa persona una rima que comience de la siguiente forma: “Me caes bien porque...”. La rima debe contener un elogio, una referencia positiva con respecto a la persona que te tocó.

Material: hoja y lápiz

Duración: 30 minutos

Actividad 2: COMO ME SIENTO CUANDO...

Objetivos:

- Reflexionar sobre críticas que reciben
- Aprender a valorar y a aceptar las críticas
- Aprender a expresarse

Los alumnos deberán confesar alguna crítica/riña que hayan recibido por partes de sus padres, amigos o profesores por alguna cosa que hayan hecho. Y explicar cómo se han sentido y actuado.

Duración: 45 minutos

Actividad 3: MURAL MARINO

Objetivos:

- Potenciar la creatividad y la imaginación

- Desarrollar las habilidades y destrezas motrices
- Aprender a trabajar en equipo

Deberán acabar el mural marino de las sesiones anteriores.

Material: pintura, pegamento, pinceles, pasta y legumbres

Duración: 20 minutos

Actividad 4: HIMNO PIRATA

Objetivo:

- Planificar conjuntamente la estructura de una canción
- Trabajar de forma cooperativa para escribir la letra de una canción

Sentados en círculo, los alumnos deberán proponer ideas para el himno pirata. Una vez hecho el himno deberán añadir una coreografía o algo que lo represente.

Material: lápiz, hojas

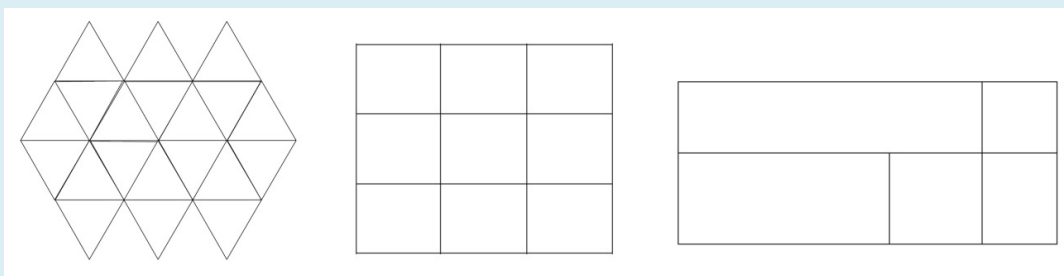
Duración: 1h

SESIÓN 13

Actividad 1: CUÁNTOS HAY

Objetivo:

- Contar las formas geométricas que aparecen en los dibujos
- Potenciar la atención
- Adquirir vocabulario



Los alumnos deberán contar las formas geométricas que ven. Al final se pondrá en común entre todos.

Material: folios y lápices

Duración: 30 minutos

Actividad 2: Juego de cartas

Objetivo:

- Potenciar el pensamiento estratégico
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático
- Relacionarse con lo demás y adquirir pautas de convivencia

Para esta actividad se les dará a los niños 12 tarjetas las cuales deberán enumerar del 1-

12 y decorar con la temática de los piratas como a ellos más les guste. Una vez hechas las cartas se jugarán a diversos juegos de carta como al uno, al mentiroso, al teléfono (deben escribir su número de teléfono y conseguir esos números), etc.

Materiales: cartulinas y colores

Duración: 1h

Actividad 3: ¿CUÁNTO SABES DE...?

Objetivos:

- Potenciar la empatía
- Desarrollar habilidades sociales e interpersonales.

En círculo, los alumnos deberán buscar entre los compañeros a alguien que reúna la característica que se pida de forma verbal. Los niños podrán preguntarse entre sí para recabar información mutua. Instrucciones verbales: “Toca, abraza, da la mano (...), a un niño de la clase que...

toque un instrumento/ juegue fútbol/ le guste trabajar con el ordenador, etc”.

Duración: 30 minutos

SESIÓN 14

Actividad 1: RELACIONA

Objetivos:

Para esta sesión se enseñaran a los alumnos varias imágenes de animales, emociones, cuadros, etc. Y los alumnos deberán escribir en una hoja palabras del mismo campo semántico al cual pertenezcan o lo relacionen. Finalmente lo compartirán entre todos. Ejpl. Motocicleta: vehículo, coche, camión, bicicleta o incluso ruedas.

Material: fichas, lápiz, papel.

Duración: 30 minutos

Actividad 2: LLEGADA DEL PIRATA

Objetivo

- Fomentar la imaginación
- Desarrollar las habilidades motoras
- Desarrollar la imaginación y aprender a disfrutar

Tras recibir la carta que los alumnos le habían escrito al Pirata Pata, este les ha venido a hacer una visita. Les explicará donde vive, cómo es su tripulación, etc. Y estos les enseñarán todo lo que han hecho durante el curso. El pirata les propondrá ir en busca de un tesoro. Para encontrarlo deberán hacer un recorrido el cual lo indicará un mapa que les dará el pirata a los alumnos el cual está partido en trozos (puzzle) y deben

montar entre todos. Este mapa les llevará a encontrar el tesoro. Los alumnos irán vestido con ropa y con todo lo que hayan elaborado durante el curso.

Esta actividad es un circuito con aros, picas, colchonetas, etc.



Materiales: aros de diferentes tamaños, conos, colchonetas, bancos, tubo de tela, picas, etc.

Duración: 2h

SESIÓN 15

Excursión al museo marítimo de Barcelona

El pirata Puño de Hierro está preparando un viaje secreto que tiene como objetivo conseguir un tesoro del cual ha conseguido obtener un viejo trozo de mapa que quién sabe dónde debe conducir. Pero solo no puede emprender esta aventura. ¿Quieres venir a hacer de tripulación pirata?

SESIÓN 16

Se prepararán las cosas para la fiesta de clausura que se realizará la semana siguiente dejando el espacio acondicionado para ello. Al ser la última sesión se hará también una puesta en común en asamblea donde se les preguntará a los alumnos que ha sido lo que más les ha gustado, que se llevan de esta experiencia, cómo se han sentido, etc.

5.5.2. Actividades para padres

La Escuela de Padres tiene como objetivo, poder dotar a los padres de todas las herramientas necesarias para poder dar respuesta a las necesidades de sus hijos. Se abarcaran temas tales como qué es la sobredotación y tipos, problemas derivados de la sobredotación, herramientas educativas,

fuentes de interés que ayuden en el desarrollo de sus hijos, entre otros temas. No solo será de formación, sino que también será un punto de encuentro en el que estos padres podrán expresar sus dudas compartiéndolas con el resto de padres, vendrán niños y adultos superdotados a explicar sus experiencias.

Estas sesiones serán dirigidas por profesionales psicopedagogos y tendrán una duración de 1'30h cada quince días, los mismos días que sus hijos realizan las actividades.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA DEL PROYECTO

6. CONCLUSIONES

Uno de los datos que más me ha llamado la atención durante la realización de este trabajo, ha sido la cantidad de superdotados que hay en las aulas que aún no han sido identificados y que, probablemente, nunca lleguen a recibir una educación adaptada. Con este Trabajo de Fin de Grado se ha pretendido elaborar una propuesta de intervención extraescolar para alumnos con altas capacidades integrando actividades de área cognitiva y socioemocional, teniendo muy presente la motivación. El proyecto desarrollado pretende ser un punto de encuentro y de desarrollo para este tipo de alumnado y de sus familias a través de un programa anual extraescolar que tiene en cuenta tanto lo cognitivo como socio-emocional con actividades dedicadas a potenciar no solo un área específica sino varias como son las matemáticas, la lengua, habilidades sociales, la psicomotricidad, la expresión plástica y artística.

A pesar de que el programa no ha sido evaluado formalmente, en el sentido en que no ha sido puesto en práctica, este trabajo me ha permitido profundizar en los distintos tipos de estrategias educativas que existen y sobre todo una de las cosas que más he aprendido durante su realización ha sido que no solo se debe tener en cuenta el coeficiente intelectual de los niños a la hora de hacer una intervención sino que se debe tener en cuenta todo el conjunto, es decir, sus aptitudes y también su parte emocional y grado de maduración. No todos los niños con el mismo CI necesitan el mismo tipo de programa educativo e incluso no todos necesitan una misma intervención, por lo que abogamos por una aproximación flexible y personalizada. Algunos niños sí necesitan un nivel de dificultad superior para su desarrollo pero para otros esto no es necesario e incluso les puede ocasionar más problemas que beneficios. Si tenemos en cuenta la parte emocional nos damos cuenta que les puede beneficiar más el continuar en su mismo curso con el resto de sus compañeros, para que de esta manera las relaciones sociales no se vean afectadas y al niño le genere ansiedad estar con compañeros de otros cursos que pueden mostrar un nivel madurativo mayor. Por lo tanto tenemos que estar muy atentos con cómo y qué hacer con cada uno de los casos y tomar a cada alumno como un plan único y no como uno más a clasificar entre distintos perfiles con su plan predefinido a seguir. De todo esto me he dado cuenta no con la

elaboración del trabajo que he encontrado en las fuentes consultadas sino en la práctica tras conocer a distintos niños superdotados como Inés una niña de 5 años con un C.I. de 151. Cuando la madre me explicó que la niña tenía ese coeficiente directamente pensé en que seguro que a esta niña se le había hecho una aceleración y me choco muchísimo cuando me dijo que no, que seguía en el mismo curso con sus compañeros que se le habían hecho algunas adaptaciones curriculares y que preferían que Inés siguiera en el mismo curso con sus compañeros y profesores porque la niña ahora era feliz y compensaban muchas de las necesidades de Inés a través de las actividades extraescolares como chino, piano, violín, etc. Realmente me costó mucho entender como podía ser que una niña con esa capacidad estuviera siendo “desaprovechada” y como podía ser que a Carles de 7 años con un C.I. de 135 sí se le hubiera hecho una aceleración de un curso cuando su C.I. era mucho menor que el de Inés. No es solamente el C.I. lo que dictamina la medida educativa que se debe tomar sino toda su integridad psicológica y emocional y debemos, sobre todo, abogar por su felicidad.

7. PROSPECTIVA

Este trabajo se ha centrado en el desarrollo de un plan de carácter extraescolar una vez los alumnos ya están diagnosticados pero hemos omitido la parte previa, esto es, el proceso de detección e intervención que hay dentro de las aulas del sistema educativo en sí. Los alumnos con altas capacidades primero deben ser detectados y diagnosticados por los centros escolares y especializados. Por lo tanto, no cubrimos cuáles son los mecanismos de detección, a qué edad se empiezan a aplicar, como de eficaces son, que pasos llevan hasta su diagnóstico y que plan educativo tienen los colegios una vez estos alumnos son detectados y/o diagnosticados como alumnos con altas capacidades.

Las actividades que se han propuesto, según el grupo con el que nos encontráramos, se podrían trabajar todas o bien se deberían hacer pequeñas modificaciones, añadiendo o cambiando algunas de las actividades en función del nivel y/o el funcionamiento del grupo para, como hemos dicho antes, ir hacia un plan individualizado y no hacia una clasificación de alumnos. En un futuro, este trabajo podría ser llevado a la práctica desde un centro de actividades extraescolares, el cual ofreciera este programa o programas de este tipo para que a largo plazo dejara de ser algo tan especial y que fuera tan cotidiano como lo son las clases de refuerzo escolar o las academias de inglés. No solo implantaría este tipo de programa para altas capacidades sino ampliación en sí, es decir, del mismo modo que hay alumnos que necesitan una ayuda extra fuera del horario escolar hay otros que necesitan temario extra, un “suplemento”, como podrían ser un club de lectura, de historia, de cálculo, etc. Vivimos en una sociedad la cual está mayoritariamente centrada en mirar la izquierda de la Campana de Gauss olvidándose de que la derecha alberga el mismo número de gente y que se ha acomodado a lo conocido, que prácticamente se reduce a un monopolio de

academias de inglés. Mi ideal de trabajo, sería conseguir una oferta de actividades extraescolares de ampliación que abarcara sino todas, muchas de las disciplinas que hay.

Teniendo en cuenta que la educación primaria son los padres, este programa también trabaja para integrarlos más, haciéndolos más partícipes y conscientes de las necesidades y herramientas que necesitan sus hijos. Para que en la medida de lo posible todo quede reforzado y adquiera más coherencia. Dando así un paso más hacia la excelencia de la educación en una sociedad.

8. BIBLIOGRAFIA

AFINS, Associació de Famílies d'Infants Superdotats, www.afins.org
Grup de treball de superdotació i altes capacitats del COPC (Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya, www.copc.cat) i del COPEC (Col·legi de Pedagogs de Catalunya, www.pedagogs.cat)

Álvarez, Z. y López, E. (2010). *La percepción paterna hacia actividades extracurriculares de los alumnos de alta capacidad*. Revista Digital: Revista de altas capacidades. Revistas UCM. 17, 86 – 97.

Carreras, L; Castiglione, F. y Valera, M. (2012). *Altas capacidades intelectuales: la asignatura pendiente*. Barcelona: Horsori

Carreras, L y Valera, M y los grupos de trabajo de Superdotación y Altas Capacidades del COPC y el COPEC (2006). *Guia per a la detecció i intervenció educativa en els alumnes amb altes capacitats intel·lectuals*. <http://www.copc.org> y www.pedagogs.cat

Casanova, M.A. (Coord.)(2007). *Programa de enriquecimiento educativo para alumnado con altas capacidades en la Comunidad de Madrid*. Madrid: Consejería de Educación.

Castelló Tarrida A. y Martínez Torres M. (1998). *Alumnat excepcionalment dotat intel·lectualment. Identificació i intervenció educativa*. Documents d'Educació Especial. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.

Díaz, O. y Bravo, A. (2002). *Programa de Enriquecimiento de ASAC (Asociación de Altas Capacidades)*. Revista Digital: Revista de altas capacidades. Revistas UCM. 9, 111-125.

FANJAC, Fundació d'Ajuda a Nens i Joves amb Altes Capacitats Intel·lectuals, www.fanjac.org

Ferrando, M. (2006). *Creatividad e Inteligencia emocional: un estudio empírico en alumnos con altas habilidades*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia

García, M^a (2007). *El potencial de aprendizaje y los niños superdotados*. (Tesis doctoral). Universidad de Granada, Granada.

Gardner, H (1999). *Mentes extraordinarias*. Barcelona: Kairós

Guirado, A. (2008): *La superdotació als centres d'Educació Infantil i Primària dels Serveis Territorials d'Educació de Girona: Creences dels professionals de l'educació*, Martínez Torres M. y Guirado Serrat A. (2010). *Alumnado con altas capacidades*. Barcelona: GRAÓ

MEC-2000. Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades. En:
<http://www.educacion.gob.es/cide/jsp/plantilla.jsp?id=pubmdespecial#>

Mestres i Equips d'Assessorament i Orientació Psicopedagògica (EAP), sobre la detecció d'aquests alumnes i les mesures d'intervenció educativa. (Tesis doctoral). Universidad de Girona, Girona.

Prieto M. D., Sánchez, C. & Garrido, C. (2008). "Características del alumnado con altas capacidades intelectuales". En *Atención a la diversidad. Materiales para la formación del profesorado*. Murcia: Servicio de Atención a la Diversidad, 1–22.

Pacheco, F. y Tejeiro, R. (2006). *Respuestas educativas en el aula a los alumnos de alta capacidad*. UNED C. A. Campo de Gibraltar

Pardo, R (2002). *El alumno superdotado y sus problemas de aprendizaje: validación del OEQ-II como prueba de diagnóstico*. (Tesis doctoral). Universidad de Madrid, Madrid.

Pérez, L., Domínguez, P. y Díaz, O. (1999). *El desarrollo de los más capaces: guía para educadores*. Madrid: MEC.

Porto, A, M. (1990). *Diseño curricular. Desarrollo y preparación de programas para el estudiante muy capacitado*. En Benito Mate, Y. (ed.), *Problemática del niño superdotado*, 13. Salamanca, Amarú.

Rodríguez, E. (2010). *Profundo: un instrumenot para la evaluación de proceso de un programa de altas capacidades*. Tesis doctoral. Universidad de la Laguna

Sánchez, C. (2006). *Configuración cognitivo emocional en alumnos con altas habilidades*. (Tesis doctoral). Universidad de Murcia, Murcia.

Terrassie J. Ch. (1985). *Disincronía: desarrollo irregular*. En J. Freeman, *Los niños superdotados. Aspectos psicológicos y pedagógicos*. Madrid. Santillana.

Universia. *Teoría clásica de la superdotación*. Recuperado el 10 de mayo del 2013 de <http://contenidos.universia.es/especiales/superdotados/diferencia-superdotacion-otros/index.htm>

Ministerio de Educación y cultura. *Estadística de la enseñanza no universitaria*. Recuperado el 15 de febrero del 2013 de <http://www.mecd.gob.es/dctm/ministerio/horizontales/estadisticas/no-universitarias/alumnado/matriculado/2011-2012/nota-avance2011-12.pdf?documentId=0901e72b813b5381>

Ministerio de Educación y cultura. *Altas capacidades diagnosticadas curso 2011-12*. Recuperado el 15 de febrero del 2013 de <http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2013/01/20130130-datos-cifras.html>

Programa de Enriquecimiento Educativo para Alumnos con Altas Capacidades. Recuperrado el 10 de mayo del 2013 de <http://www.educa2.madrid.org/web/peac/prensa>