

28 JAN 2023

Hacia una nueva cultura digital [CONGRESO FORUM núm. 13]. 1ª ed., octubre 2022

PORTADA





Harajun habrah end



THOMSON REUTERS

ARANZADI

28 JAN 2023

Hacia una nueva cultura digital [CONGRESO FORUM núm. 13]. 1ª ed., octubre 2022

INICIO

JUAN MANUEL BARCELÓ SÁNCHEZ
JOSÉ ALBERTO MARTÍNEZ GONZÁLEZ
AMPARO HURTADO SOLER
(Coordinadores)

HACIA UNA NUEVA CULTURA DIGITAL



THOMSON REUTERS
ARANZADI

© FÓRUM XXI, 2022

Editor: David Caldevilla Domínguez

Primera edición, 2022, Madrid (España)

© EDITORIAL THOMSON REUTERS ARANZADI, 2022

Camino de Galar, 15

31190 Cizur Menor (Navarra -España-)

Primera edición, 2022

Ni Fórum XXI ni el editor se hacen responsables de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Por tanto, este libro no podrá ser reproducido total o parcialmente, ni transmitirse por procedimientos electrónicos, mecánicos, magnéticos o por sistemas de almacenamiento y recuperación informáticos o cualquier otro medio, quedando prohibidos su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo, por escrito, del titular o titulares del copyright.

Thomson Reuters y el logotipo de Thomson Reuters son marcas de Thomson Reuters

Aranzadi es una marca de Thomson Reuters (Legal) Limited

© 2022 [Thomson Reuters (Legal) Limited / Fórum XXI, Juan Manuel Barceló Sánchez, José Alberto Martínez González y Amparo Hurtado Soler (Coords.)]

© Portada: Thomson Reuters (Legal) Limited

Editorial Aranzadi, S.A.U.

Camino de Galar, 15

31190 Cizur Menor (Navarra)

ISBN: 978-84-1124-290-5

DL NA: 1975-2022

Printed in Spain. Impreso en España

Fotocomposición: Editorial Aranzadi, S.A.U.

Impresión: Rodona Industria Gráfica, SL

Polígono Agustinos, Calle A, Nave D-11

31013 - Pamplona (Navarra)

Hacia una nueva cultura digital

28 JAN 2023

Hacia una nueva cultura digital [CONGRESO FORUM núm. 13]. 1ª ed., octubre 2022

ÍNDICE GENERAL

Índice General

COMITÉ EDITORIAL

PREFACIO

PRÓLOGO

CAPÍTULO 1

LA ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: UNA BRECHA DE GÉNERO EN EL SISTEMA

ELENA ALFAYA-LAMAS

I. Introducción

II. Objetivos

III. Método

IV. Resultados

4.1. Teorías, enfoques teóricos y paradigmas sobre la organización del conocimiento

4.2. Respondiendo activamente a las brechas de género identificadas en los SOC

V. Discusión

VI. Conclusiones

VII. Bibliografía

CAPÍTULO 2

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA EN LA ESCUELA. ¿EXIGENCIA O NECESIDAD PARA PREVENIR LOS TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA?

BEATRIZ ALONSO TENA

I. Introducción

II. Justificación

III. Objetivos

IV. Metodología

V. Muestra

VI. Resultados

VII. Discusión

VIII. Conclusiones

IX. Referencias

CAPÍTULO 3

COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL COMO COMPLEMENTO A LAS TIC EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

M. CARME BALAGUER FÀBREGAS Y M. TERESA FUERTES CAMACHO

I. Introducción

II. Marco teórico

2.1. Texto y discurso

2.2. Pragmática y propósito comunicativo

2.3. Discurso expositivo de naturaleza científica

2.4. Propuestas de mejora en la eficacia comunicativa

III. Objetivos y metodología

IV. Resultados y discusión

V. Conclusiones

VI. Referencias

CAPÍTULO 4

A ALFABETIZAÇÃO ECONÔMICA E FINANCEIRA NO ENSINO SUPERIOR TECNOLÓGICO BRASILEIRO

ADRIANA BERTOLDI CARRETTO DE CASTRO Y SERGIO ALEXANDRE DE CASTRO

I. Introdução

II. Objetivos

III. Metodologia

IV. Resultados

V. Discussões

VI. Conclusões

VII. Referências

CAPÍTULO 5

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA: PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DIGITAL

LAURA LIZETH CAMPOS GUIDO

I. Introducción

1.1. Los padres y los docentes frente a la violencia digital de las y los adolescentes

II. Objetivos

III. Metodología

IV. Resultados

4.1. Uso de internet

4.2. Competencias mediáticas

4.2.1. Incidencia de violencia digital

V. Discusión y conclusiones

VI. Referencias

CAPÍTULO 6

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA CRÍTICA. ENCUADRES Y PRINCIPIOS PARA SU TRATAMIENTO DIDÁCTICO

JOSÉ LUIS CAPÓN GARCÍA

- I. Introducción. Competencias para un ecosistema comunicativo en red. Desafíos actuales**
- II. Objetivos. Precisar los elementos de la competencia crítica en medios**
- III. Una redefinición competencial. Esquemas, estrategias y conocimiento metacognitivo**
- IV. Discusión y limitaciones de la propuesta**
- V. Conclusiones**
- VI. Referencias**

CAPÍTULO 7

E-LEARNING MUSICAL. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DE DOS EDICIONES DE UN MOOC

ELENA CARRERA PÉREZ Y SARA ROMÁN-GARCÍA

- I. Introducción**
- II. Objetivos**
- III. Material y Método**
 - 3.1. Muestra y procedimiento*
 - 3.2. Variables e Instrumentos*
- IV. Resultados**
 - 4.1. Nivel de participación y Tasa de abandono*
 - 4.2. Nacionalidad de los participantes*
 - 4.3. Nivel de estudios y formación musical*
 - 4.4. Expectativas y nivel de satisfacción de los estudiantes*
 - 4.5. Valoración de los materiales y recursos*
 - 4.6. Interés suscitado por los diferentes módulos*
- V. Discusión y conclusiones**
- VI. Referencias**

CAPÍTULO 8

GENERATIONAL USES OF ICT AMONG SPANIARDS: OVERCOMING THE DIGITAL DIVIDE

BELÉN CASAS-MAS

- I. Introduction**
 - 1.1. The age category in the social study*
 - 1.2. The new framework of digital relationships*
- II. Objectives**
- III. Methodology**
 - 3.1. Analysis techniques*
- IV. Results**
 - 4.1. Influence of age on interactions with friends*

- 4.2. *Influence of age on interactions with relatives*
- 4.3. *Influence of age on interactions with acquaintances*
- 4.4. *Influence of age on interactions with the couple*

V. Conclusions

VI. References

CAPÍTULO 9

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL PROFESOR: PROPUESTA DE UN MODELO DE RÚBRICA CON BASE AL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL ECUADOR

ANDRÉS SANTIAGO CISNEROS BARAHONA, LUIS MARQUÉS MOLÍAS, GONZALO NICOLAY SAMANIEGO ERAZO Y MERCÈ GISBERT CERVERA

I. Introducción

II. Metodología

III. Resultados

- 3.1. *Dimensiones o componentes*
- 3.2. *Actividades o Funciones sustantivas y categorías*
- 3.3. *Escala de Medición*
- 3.4. *Validación del instrumento*
 - 3.4.1. Grupo de discusión de expertos
 - 3.4.2. Alfa de Cronbach

IV. Discusión

V. Conclusiones

VI. Referencias

CAPÍTULO 10

AUTOPERCEPCIÓN DE COMPETENCIA DIGITAL EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA EN CHILE

JORGE CONTRERAS GUTIÉRREZ Y CLAUDIA PÉREZ ACUÑA

I. Introducción

II. Material y método

- 2.1. *Instrumento y recolección de la información*
- 2.2. *Análisis de datos*

III. Resultados

IV. Discusión

V. Conclusiones

VI. Bibliografía

CAPÍTULO 11

A QUALITATIVE SURVEY ON AUDIOVISUAL USAGE AMONG ENGLISH STUDIES-DEGREES STUDENTS

JOSÉ DÍAZ-CUESTA

I. Introduction

II. Previous teaching innovation activities of the project members

III. Aims of the project

IV. Project development

4.1. Tasks

4.2. The survey

4.3. Subjects involved, expectations and answers: an evaluation

V. Conclusions

VI. References

CAPÍTULO 12

MEDIA LITERACY EDUCATION STRATEGIES BEFORE COVID-19

LEOCADIA DÍAZ ROMERO

I. Preliminary Remarks

II. The Infodemic

III. Origins and Historical Perspective

IV. Media Literacy Skills in Times of Crisis

V. Media Literacy Efforts

VI. Concluding Remarks

VII. References

CAPÍTULO 13

USO DE LA PERCEPCIÓN DE PROFESORES Y ALUMNOS PARA PREDECIR LA REPROBACIÓN UNIVERSITARIA UTILIZANDO MINERÍA DE DATOS

MICHEL GARCÍA GARCÍA Y CINHTIA MARIBEL GONZÁLEZ SEGURA

I. Resumen

II. Introducción

III. Metodología

3.1. Fase 1: Identificación de características positivas del alumno

3.2. Fase 2: Recopilación de información

A) Evaluación del profesor sobre el estudiante

B) Autoevaluación del estudiante

C) Información académica del estudiante

3.3. Fase 3: Aplicación de minería de datos

3.4. Fase 4: Evaluación e interpretación

3.5. Fase 5: Difusión y uso

IV. Resultados

V. Conclusiones

VI. Referencias

CAPÍTULO 14

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL PARA PREVENIR Y ERRADICAR VIOLENCIA JUVENIL: DIAGNÓSTICO DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA MEXICANOS

JUAN ANTONIO GARZA SÁNCHEZ

- I. Introducción**
- II. Las competencias digitales en materia de seguridad**
- III. Objetivos**
- IV. Metodología**
- V. Resultados**
- VI. Hallazgos y conclusiones**
- VII. Referencias**

CAPÍTULO 15

COMUNICACIÓN DIGITAL, PREDOMINIO DE LA IMAGEN E IDENTIDADES DE GÉNERO EN *TINDER*

EDMON GIRBAL GONZÁLEZ

- I. Ostensión, inferencia y significado icónico**
- II. Objetivo**
- III. Metodología**
 - 3.1. Reconstrucción del proceso comunicativo original*
 - 3.2. Análisis formal: explicaturas e implicaturas icónicas*
 - 3.3. Análisis de las características de las implicaturas*
- IV. Resultados y conclusión**
 - 4.1. Imagen #1*
 - 4.2. Imagen #2*
 - 4.3. Imagen #3*
- V. Conclusión**
- VI. Referencias**
- VII. Anexo**

CAPÍTULO 16

LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LAS AUTONOMÍAS ESPAÑOLAS. ¿REALIDAD O ASIGNATURA PENDIENTE?

ÓSCAR GÓMEZ JIMÉNEZ Y JAVIER RODRÍGUEZ TORRES

- I. Introducción**
- II. Planes de atención a la diversidad**
 - 2.1. Planes marco de atención a la diversidad*
 - 2.2. Modelos de escuela inclusiva según la normativa regional*
 - 2.3. Desarrollos normativos regionales*
- III. Metodología**
- IV. Resultados**
 - 4.1. Dimensión 1. Planteamientos previos*
 - 4.2. Dimensión 2. Mecanismos de detección*
 - 4.3. Dimensión 3. Protocolos de diagnóstico*
 - 4.4. Dimensión 4. Protocolos de diagnóstico*
- V. Conclusiones**

VI. Referencias

CAPÍTULO 17

LA COMUNICACIÓN ARTÍSTICA EN WIKIPEDIA: EL CASO DE WIKIART

VIOLETA IZQUIERDO EXPÓSITO Y AARÓN SUÁREZ MEDINA

I. Introducción

II. Objetivos y método

III. Resultados: las enciclopedias colaborativas artísticas en la web

IV. Discusión: WikiArt, un espacio dedicado al arte en Wikipedia

4.1. Secciones de WikiArt

V. Conclusiones

VI. Referencias

CAPÍTULO 18

EXPERIENCIAS CON LA DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN Y SU ROL EN LA CONFIGURACIÓN IDENTITARIA DE LOS DOCENTES

ROBERTO LEIVA CONTARDO, MAURICIO NÚÑEZ ROJAS, LORNA FIGUEROA MORALES, CONSTANZA HERRERA SEDA Y CAMILA GALLEGO CONCHA

I. Introducción

II. Objetivos

III. Metodología

IV. Resultados

4.1. Desde la exclusión

4.2. Desde la corporeidad

4.3. Hacia la identidad en devenir

V. Discusión

VI. Referencias

CAPÍTULO 19

DE LOS VALORES EN EDUCACIÓN A LA EDUCACIÓN EN VALORES. UNA REFLEXIÓN HISTORIOLOGICA

JOSÉ ANTONIO MARÍN-CASANOVA

I. Introducción

II. Dos condiciones distintas para la educación: de la *crítica* moderna a la *hermenéutica* posmoderna

III. En el centro del Estado moral y la educación en valores

IV. En la periferia del Estado moral: Mariscal, Serna, Mèlich

V. Referencias

CAPÍTULO 20

ALUMNOS PROSUMIDORES: EL *BOOKCAST* COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA EDUCATIVA PARA EL FOMENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA

IRENE MELGAREJO-MORENO Y MARÍA M. RODRÍGUEZ-ROSELL

I. Introducción: Transformación de soportes y narrativas del ecosistema sonoro

1.1. Convergencia del audio digital y la comprensión lectora

1.2. Posibilidades educativas del bookcasting

II. Metodología para la aplicación en el aula del *bookcast*

III. Conclusiones

IV. Referencias

CAPÍTULO 21

**PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ACERCA DE LAS
POSIBILIDADES EDUCATIVAS DE LAS TIC**

MARÍA PILAR MOLINA TORRES

I. Introducción

II. Método

2.1. Contexto y participantes

2.2. Diseño de la investigación e instrumento de recogida de datos

III. Resultados

IV. Conclusiones y discusión

V. Referencias

CAPÍTULO 22

**LA ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL COMO SENDA HACIA EL BIENESTAR: EL CASO
DEL AULA DE MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

M.^a DEL PILAR MONTIJANO CABRERA

I. Introducción

II. Objetivos

III. Metodología

IV. Resultados

V. Discusión

VI. Conclusiones

VII. Referencias

CAPÍTULO 23

**MINERÍA DE TEXTO SOBRE EXPRESIONES DE CLASES VIRTUALES EN FEEDS DE
TWITTER DURANTE PANDEMIA COVID-19**

RUBÉN ALEXANDER MORE VALENCIA, ELMER ALFREDO CHUNGA ZAPATA, JAIME LEANDRO
MADRID CASARIEGO Y MARLÓN NELSON MARTÍNEZ SERNAQUÉ

I. Introducción

II. Objetivos

III. Metodología

IV. Resultados

V. Discusión

VI. Conclusiones

VII. Referencias

CAPÍTULO 24

LA WEBQUEST PARA LA ALFABETIZACIÓN AMBIENTAL SOBRE RESIDUOS PLÁSTICOS EN MAESTROS EN FORMACIÓN

ESTHER MORENO-LATORRE, INMACULADA HERNANDO-MORA Y EUGENIO S. IVORRA-CATALÁ

I. Introducción

1.1. La alfabetización científica como herramienta para sociedad sostenible

1.2. Metodología participativa y herramientas tecnológicas para el aprendizaje autónomo del alumnado

II. Objetivos planteados en el estudio

III. Metodología en el estudio

IV. Resultados

V. Discusión

VI. Conclusiones

VII. Referencias

CAPÍTULO 25

ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS GLOBALES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA ESPAÑOLA

SARA NAVARRO LALANDA

I. Competencias globales en ciudadanía

II. Competencias globales desde el currículo de Música

2.1. Currículo de Música en la Educación Primaria

2.1.1. Capacidad de examinar cuestiones de importancia local, mundial y cultural

2.1.2. Capacidad de comprender y apreciar diferentes perspectivas y visiones del mundo

2.1.3. Capacidad de establecer interacciones positivas

2.1.4. Capacidad y disposición para emprender acciones constructivas

2.2. Currículo de Música en la Educación Secundaria Obligatoria

2.2.1. Capacidad de examinar cuestiones de importancia local, mundial y cultural

2.2.2. Capacidad de comprender y apreciar diferentes perspectivas y visiones del mundo

2.2.3. Capacidad de establecer interacciones positivas

2.2.4. Capacidad y disposición para emprender acciones constructivas

III. Conclusiones

IV. Referencias

CAPÍTULO 26

ACOMPAÑAMIENTO Y CAPACITACIÓN DOCENTE COMO RESPUESTA A LA BRECHA DIGITAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN CHILE

PAMELA KATHERINE NOSEDA GUTIÉRREZ

I. El contexto para el cambio

II. La docencia virtual versus la docencia virtualizada

2.1. Virtualización

2.2. *La docencia virtualizada y la calidad en tiempos de pandemia*

III. Metodología

IV. Resultados Acompañamiento docente y resultados obtenidos

4.1. *En docentes*

4.2. *En estudiantes*

V. Discusión

VI. Conclusiones

VII. Referencias

CAPÍTULO 27

COMPRENSIÓN LECTORA ASOCIADA AL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DEL PERÚ

KARINA LISSET PAREDES VÁSQUEZ

I. Introducción

II. Objetivos

2.1. *Objetivo general*

2.2. *Definiciones de términos*

2.2.1. *Comprensión Lectora*

2.2.2. *Desempeño académico*

III. Metodología

IV. Resultados

V. Discusión

VI. Conclusiones

VII. Referencias

CAPÍTULO 28

CONOCIMIENTO DEL PROFESOR SOBRE MODELIZACIÓN MATEMÁTICA EN EL CURRÍCULO COSTARRICENSE

KAREN PORRAS LIZANO Y ELENA CASTRO-RODRÍGUEZ

I. Introducción

II. El currículo de Costa Rica

III. Modelización Matemática

IV. Conocimiento del profesor de la modelización matemática

4.1. *Conocimiento del profesor sobre resolución de problemas de modelización matemática*

4.1.1. *Categoría 1. Noción del problema de modelización*

4.1.2. *Categoría 2. Resolución de un problema de modelización matemática*

4.1.3. *Categoría 3. Disposición al resolver un problema de modelización matemática*

4.2. *Conocimiento pedagógico sobre la resolución de problemas de modelización matemática*

4.2.1. *Categoría 1. Conocimiento sobre el estudiante como resolutor*

4.2.2. *Categoría 2. Resolución de problemas como tarea escolar*

4.2.3. *Categoría 3. Factores no cognitivos*

4.2.4. Categoría 4. Factores no cognitivos

V. Metodología

VI. Resultados

6.1. Conocimiento del contenido sobre la resolución de problemas de modelización

6.2. Conocimiento pedagógico sobre la resolución de problemas de modelización

VII. Conclusiones

VIII. Referencias

CAPÍTULO 29

MASSIVE AUDIOVISUAL MUSIC AND HIGHER EDUCATION, NEW HORIZONS FOR NEW CHALLENGES

AMPARO PORTA

I. Introduction

1.1. Music and its contexts in education

1.2. The 3.0 Template

II. Procedure

III. Methodology

IV. Results

V. Conclusion

VI. References

CAPÍTULO 30

ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS MEDIÁTICAS DE ALUMNOS LATINOAMERICANOS: CASOS COLOMBIA, ECUADOR, BOLIVIA Y ARGENTINA

IVÁN NEFTALÍ RÍOS HERNÁNDEZ Y CARLOS ALBERTO GALVIS ORTIZ

I. Introducción

II. Metodología

III. Resultados

IV. Discusión

V. Bibliografía

CAPÍTULO 31

APROVECHANDO INTERNET PARA UNA EXPERIENCIA COMERCIAL A PEQUEÑA ESCALA

ALFREDO RODRÍGUEZ FUERTES Y ANA CUQUERELLA

I. Introducción

II. Objetivos

III. Desarrollo de la innovación

3.1. Perfil de los alumnos

3.2. Plan de trabajo

3.2.1. Fase 1: Puesta en marcha

3.2.2. Fase 2: Investigación

3.2.3. Fase 3: Preparación de la Estrategia Comercial

3.2.4. *Fase 4: Venta del producto*

3.2.5. *Fase 5: Análisis, Informe final y Presentación*

IV. Resultados

4.1. *Valoración cuantitativa de los alumnos*

4.2. *Valoración cualitativa de los alumnos*

4.3. *Resultados económicos*

V. Conclusiones

VI. Referencias

ANEXO: Rúbrica de evaluación

CAPÍTULO 32

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD A LOS VÍDEOS EDUCATIVOS DEL CURSO ONLINE DE OLIMPIADAS MATEMÁTICAS

DANIEL JOSÉ RODRÍGUEZ LUIS, JUAN MIGUEL RIBERA PUCHADES Y LUCÍA ROTGER GARCÍA

I. Introducción

II. Objetivos

III. Metodología

3.1. *El Diseño Universal de Actividades*

3.2. *Los materiales complementarios del COOM*

3.3. *El subtítulo de los vídeos*

IV. Resultados y discusión

V. Conclusiones

VI. Referencias

CAPÍTULO 33

REVISIÓN TEÓRICA-NORMATIVA SOBRE LA COMUNICACIÓN COMO DERECHO HUMANO Y SERVICIO PÚBLICO: ECUADOR 2013-2019

GABRIELA ROSAS LANAS Y GEOCONDA PILA CÁRDENAS

I. Introducción

II. Metodología

III. Objetivos

IV. Un nuevo servicio público en Ecuador: la comunicación

V. Teorías normativas de sociedad y de medios

5.1. *Teoría liberal*

5.2. *La teoría de servicio público: busca reforzar la cultura nacional*

5.2.1. *Modelos de servicio público*

VI. Derecho, mercado y regulación

6.1. *Derecho a la información y libertad de expresión*

6.2. *Mercado de la información y su regulación*

VII. La comunicación y la administración

VIII. Discusión y conclusiones

IX. Referencias

CAPÍTULO 34

MIGRACIÓN INFANTIL E INCLUSIÓN EDUCATIVA: ANÁLISIS DE LA NORMATIVIDAD INTERNACIONAL Y SUS IMPLICACIONES

JOHN FREDY SÁNCHEZ MOJICA

- I. Introducción**
- II. Migración un concepto disciplinar**
- III. La mirada local del problema migratorio**
- IV. Menores migrantes e inclusión educativa un tópico en deuda**
- V. Normatividad sobre migración infantil: un vasto universo para su aplicación**
 - 5.1. Mirada internacional*
- VI. Conclusiones**
- VII. Referencias**

CAPÍTULO 35

EFICACIA DEL PROGRAMA LÓGICA DE PROGRAMACIÓN, PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS EN EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS

NILTON OMAR SANTILLAN ACHING Y MADELEINE NANNY TICONA CONDORI

- I. Introducción**
- II. Objetivos**
- III. Metodología**
 - 3.1. Tipo de investigación y diseño*
 - 3.2. Participantes*
 - 3.3. Instrumentos*
 - 3.4. Análisis de datos*
- IV. Resultados y discusión**
 - 4.1. Resultados para el objetivo general*
 - 4.2. Resultados para el primer objetivo específico*
 - 4.3. Resultados para el segundo objetivo específico*
 - 4.4. Resultados para el tercer objetivo específico*
 - 4.5. Resultados para el cuarto objetivo específico*
- V. Conclusiones**
- VI. Referencias**

CAPÍTULO 36

AFFORDANCES, CREATIVITY & INNOVATION WITH TRANSMEDIA JOURNALISM & DESIGN THINKING

ANA SERRANO TELLERÍA

- I. Introduction**
- II. Challenges and opportunities: Why transmedia journalism?**
- III. Methodology: Design Thinking**
- IV. Results**
- V. Conclusions**

VI. References

CAPÍTULO 37

CULTURE IN THE DESIGN OF MOOCS: HOW IMPORTANT IS CULTURE?

MARÍA TABUENCA CUEVAS, GABRIEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ Y JOSÉ ROVIRA COLLADO

I. Introduction

II. Method

2.1. Procedure

III. Results

IV. Discussion

4.1. English as the lingua franca

4.2. Cultural dimensions

4.3. Methodologies

4.4. Evaluation

4.5. Design Strategies

V. Conclusions

VI. References