

# Editorial

Como parte de su epistemología y en su crítica a la teoría del constante fluir de Heráclito y al modo de proceder de los sofistas, el filósofo Platón argumenta, de manera tan sólida como gráfica, que el cambio implica una doble dimensión. Por un lado, la renovación y el avance hacia la constitución de una nueva categoría inédita hasta al momento; por otro, la permanencia parcial, que mantiene vínculos con su esencia, con lo más profundo de su ser, que lo configura, así, como factor identitario y distintivo. Según el griego, es de esta forma como tiene sentido la propia idea de *movimiento*, a diferencia de la de *sustitución*, lo que origina diversas consecuencias para la vida práctica.

Junto a ello, son muy ilustrativos unos versos del escritor y fotógrafo colombiano Andrés Hurtado, quien, en su libro *Cartas del camino* (2013), describe los posibles horizontes elevados que se nos abren durante nuestro transitar vigilante por nuevos senderos en el transcurso del tiempo:

En algún lugar te espera.  
¡Parte ya, mi pequeño nómada!  
Abandona los sesteaderos habituales.  
Renuncia a tus parcelas y, así,  
desnudo como todo lo que acaba de nacer,  
conocerás algún día  
los abrevaderos de las águilas.

La conjunción entre tal idea platónica y estos esperanzadores versos resulta acertada para definir el momento en el que se encuentra la **Revista Española de Pedagogía (REP)**, superados los ochenta años desde su creación: a saber, en una transición progresiva, con la mirada siempre puesta en la mejora y la actualización, así como en la aspiración a mantener altos estándares de calidad y un equilibrio con su identidad como revista académica internacional de larga tradición en el ámbito pedagógico.

Con este doble propósito, en los últimos meses, hemos desarrollado distintas iniciativas, a las que se sumarán otras, bajo el marco de los principios de la *internacionalización*, la *apertura* y la *mejora de la calidad de la gestión*. Así, hemos ampliado y renovado nuestro equipo editorial, al que hemos incorporado a investigadores de distintas universidades y procedencias geográficas que permitan continuar consolidando el alcance internacional de las investigaciones publicadas. Esta reestructuración ha requerido, a la sazón, una revisión de los procedimientos internos destinados a mejorar y garantizar la calidad editorial de nuestra revista y su relación con los potenciales autores, revisores y diferentes miembros de los comités que la integran.

Al mismo tiempo, hemos iniciado un proceso de digitalización relevante que se articula en varios planos. Así, la publicación de los números se realiza, desde enero de 2024, en formato digital y en acceso abierto.

Además, tanto los números completos como los artículos están disponibles en la web, desde el primer trabajo (publicado en la **REP** en 1943 por el psicólogo y pedagogo catalán Fernando M. Palmés, y titulado «Técnica de la memoria en el proceso de aprender») hasta la actualidad. Ello implica, a su vez, el fin de las suscripciones y de la venta de ejemplares impresos, lo que nos sitúa en línea con la mayor parte de las revistas académicas de los países de nuestro entorno.

Por último, nuestra página web va a experimentar una revisión significativa que tiene dos objetivos. Por un lado, modernizar la imagen de la **REP**. Por otro, incorporar una novedad de mayor calado, que afecta fundamentalmente a nuestros autores y evaluadores: una plataforma mediante la cual realizar de forma íntegra la gestión de los originales recibidos, desde su recepción hasta su evaluación y comunicación.

En las aguas bravas de la ciencia en las que navegamos las revistas académicas en los tiempos actuales, confiamos en que este conjunto de medidas contribuya a mantener el interés de nuestros lectores por la **REP**. También a incrementar el atractivo de la revista para nuevos investigadores de distintas partes del mundo, por su accesibilidad, visibilidad, amplitud de difusión, transparencia y facilidad de uso de los medios de gestión. Todo ello sin perder de vista la responsabilidad académica frente a las altas exigencias de calidad de la investigación educativa en los trabajos que publicamos.

**Elias Said-Hung y Juan Luis Fuentes**

**Directores**