



Historia reciente del teatro en Castilla y León (1965-2021)

Javier J. González, Isaac Macho, Miguel Ángel Pérez,
Héctor Urzáiz y Germán Vega (coord.)



EDICIONES
Universidad
Valladolid



Junta de
Castilla y León

Han colaborado en el libro:

VIDAL ARRANZ

CHARO CHARRO

ALEXIS FERNÁNDEZ

ÓSCAR GARCÍA FERNÁNDEZ

LUIS MIGUEL GARCÍA SANZ

JAVIER J. GONZÁLEZ

FERNANDO HERRERO

MARGA DEL HOYO

ARANCHA JIMÉNEZ

CRISTINA DE LUCAS

ISAAC MACHO

VICTORIA MARTÍN NIÑO

IGNACIO JAVIER DE MIGUEL GALLO

CAMINO MONJE

ELOÍSA OTERO

DIEGO PALACIO

ESTHER PÉREZ ARRIBAS

JOSÉ ANTONIO PÉREZ BOWIE

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ MARTÍN

ADRIÁN PRADIER

SAMUEL REGUEIRA

VERÓNICA SERRADA

ANGÉLICA TANARRO

CARLOS TOQUERO

HÉCTOR URZÁIZ

MIGUEL A. VARELA

GERMÁN VEGA

Historia reciente del teatro en Castilla y León (1965-2021)

Coordinada por:

JAVIER J. GONZÁLEZ, ISAAC MACHO, MIGUEL ÁNGEL PÉREZ,
HÉCTOR URZÁIZ Y GERMÁN VEGA



EDICIONES
Universidad
Valladolid



**Junta de
Castilla y León**

© LOS AUTORES, VALLADOLID, 2022
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
EDICIONES UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Motivo de cubierta: Actores de *Las delaciones por la degollación de Villalar*, de Santiago José Sainz, representada por Corral de Comedias (1971). Fotografía del Legado Quintana-Maroto.

Diseño de cubierta: Germán Vega García-Luengos

ISBN: 978-84-1320-191-7

Dep. Legal: VA-277-2022

Preimpresión: Ediciones Universidad de Valladolid

Imprime:

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.



Índice



Prólogo, GERMÁN VEGA GARCÍA-LUENGOS	9
❧ «Momentos del arte teatral», FERNANDO HERRERO	15
❧ «Carmelo Romero y Juan Antonio Quintana, dos fenómenos en el desarrollo del teatro vallisoletano», CARLOS TOQUERO	21
❧ «Teatro independiente», IGNACIO JAVIER DE MIGUEL GALLO	37
❧ «La legislación teatral desde el Estatuto de Autonomía de 1983», ADRIÁN PRADIER	53
❧ «Acordes y desacuerdos entre la Junta y las compañías teatrales», SAMUEL REGUEIRA	75
❧ «Espacios escénicos públicos», CAMINO MONJE	99
❧ «El gran salto del teatro municipal», VIDAL ARRANZ	113
❧ «Manifestaciones escénicas en el Bierzo», MIGUEL A. VARELA	131
❧ «El sector se agrupa», ELOÍSA OTERO	143
❧ «La profesionalización del teatro», ÓSCAR GARCÍA FERNÁNDEZ	167
❧ «Estética de los espectáculos y compañías de Castilla y León: 1965-2020», DIEGO PALACIO y MARGA DEL HOYO	183
❧ «La Fundación Siglo y las artes escénicas», VICTORIA MARTÍN NIÑO	201
❧ «Las enseñanzas artísticas», CHARO CHARRO	211
❧ «Festivales, una historia de tesón e inestabilidad», ANGÉLICA TANARRO	221
❧ «El teatro para niños y niñas: del compromiso pedagógico a los grandes premios», ARANCHA JIMÉNEZ	245
❧ «Lluvia fina (Artes Escénicas y Educación)», ESTHER PÉREZ ARRIBAS	263
❧ «Danza: luces y sombras», CRISTINA DE LUCAS	273
❧ «El arte del teatro de títeres: caer en la eternidad. A los que tocan el cielo», ALEXIS FERNÁNDEZ	289
❧ «Innovación en la tierra de la no innovación», VERÓNICA SERRADA	313
❧ «La calle es mía», MIGUEL ÁNGEL PÉREZ MARTÍN	327
❧ «La crisis continúa», LUIS MIGUEL GARCÍA SANZ	339
❧ «Autores y autoras de teatro», JOSÉ ANTONIO PÉREZ BOWIE e ISAAC MACHO	347