

EL DISCURSO DE ETA, LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL TERROR Y LA FICCIÓN AUDIOVISUAL

José Manuel
Azcona Pastor (ed.)

sillex universidad



S
sillex

Este libro de ha realizado al amparo de los proyectos de investigación de la Cátedra de Excelencia URJC Santander Presdeia: F52-HC/Cat-Ib: *El acoso social a las víctimas de ETA y E54-HC/Cat-Ib: El discurso ideológico de ETA y el Terrorismo en Hispanoamérica.*

Este libro forma parte del Proyecto Puente de Investigación de 2020: "La sociedad frente al terrorismo: miedo y victimización permanente" (VTRC) financiado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.



© José MANUEL AZCONA PASTOR (ED.), 2022
© RESTO DE AUTORES, 2022

EDITOR: RAMIRO DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ

© Imagen de cubierta: Atentado cometido por la banda terrorista ETA en el Hipercor de Meridiana, Barcelona el 19 de junio de 1987, Metropoli, archivo.

C/ San Gregorio, 8, 2.ª Madrid
España
www.silexediciones.com

ISBN: 978-84-19077-71-4
Depósito Legal: M-24594-2022
Colección: Silex Universidad Historia

Impreso y encuadernado en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 372 04 97)

CONTENIDO

ETA Y LA RELACIÓN INTERBANDAS EN EUROPA

Miguel Madueño Álvarez
José Manuel Azcona Pastor

II

ETA Y LAS GUERRILLAS LATINOAMERICANAS

José Manuel Azcona Pastor
Miguel Madueño Álvarez

31

LAS NUEVAS ARISTAS EN LA TRANSFORMACIÓN DEL CONFLICTO EN IRLANDA DEL NORTE

Mariano García de las Heras González
Jerónimo Ríos Sierra

51

ETA Y LA UNIVERSIDAD DURANTE EL FRANQUISMO

Ana Escarriaza Escudero

79

LA FINANCIACIÓN DEL TERROR. DESARROLLO Y PERSECUCIÓN (1959-2011)

Erik Zubiaga Arana

97

EL SANTUARIO DE ETA EN FRANCIA: DE LA INDIFFERENCIA A LA ACTIVA COOPERACIÓN ANTITERRORISTA

Sagrario Morán Blanco

119

Ocaso de la Tercera Oleada del Terrorismo
y Fortalecimiento de ETA: ¿una contradicción?

Alfredo Crespo Alcazar

141

El lenguaje de ETA: manipulación
de las palabras e invisibilización de las víctimas

Raquel Pinilla Gómez

Fernando Vilches Vivanco

157

La víctima como protagonista de la ficción:

José Antonio Pardines en *La línea invisible*

Lucía Gastón Lorente

177

La representación del origen de ETA en la ficción televisiva

Marta Marcos Ramos

197

Ellas siempre estuvieron ahí. El tratamiento cinematográfico

de las mujeres víctimas del terrorismo

Josefina Martínez Álvarez

233

Últimas tendencias en el relato audiovisual sobre ETA

Santiago de Pablo

263

Innovar para deslegitimar.

Nuevas maneras de trabajar por y para la #memoria

Eduardo Mateo Santamaría

283

Juan María Araluze (1917-1976).

La vía descentralizadora cercenada por ETA

Juan José Echevarría Pérez-Agüa

295

Los mensajeros del miedo en *El viaje de Arian* (1999)

de Eduard Rodríguez Bosch

Igor Barrenechea Marañón

325

La acción de ETA y las mutaciones

en la ordenación territorial y ambiental del País Vasco

Miguel Ángel Ayuriaguerra Escudero

357

El final de ETA. De la "socialización

del sufrimiento" a la derrota policial de la banda

Gaietza Fernández Saldavilla

389

El País Vasco que yo he vivido. Mis años de plomo

Manuel Laguna Cencerrado

411

Atentados sin esclarecer: una tarea pendiente

con las víctimas del terrorismo

Carmen Ladrón de Guebara Pascual

425

El final del terrorismo en Italia: pautas interpretativas

Matteo Re

439