

**ASTRANA MARÍN,
CERVANTES Y SHAKESPEARE:
PARALELISMOS Y CONVERGENCIAS**

Edición preparada por
Juan Manuel Millán Martínez
Carlos Julián Martínez Soria



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

Cuenca, 2018

ASTRANA Marín, Cervantes y Shakespeare, paralelismos y convergencias / edición preparada por, Juan Manuel Millán Martínez, Carlos Julián Martínez Soria.- Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018

184 p. ; 24 cm.- (Coediciones ; 150)

ISBN 978-84-9044-321-7

1. Literatura - Historia y crítica 2. Astrana Marín, Luis (1889-1959) 3. Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616) 4. Shakespeare, William (1564-1616) I. Millán Martínez, Juan Manuel, ed. lit. II. Martínez Soria, Carlos Julián, ed. lit. III. Universidad de Castilla-La Mancha, ed. IV. Título V. Serie

82.09

821.134.2 Cervantes Saavedra, Miguel de 1.07

821.111 Shakespeare, William 1.07

DSB

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación solo puede ser realizada con la autorización de EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos - www.cedro.org), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© de los textos: sus autores.

© de la edición: Universidad de Castilla-La Mancha.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha - Ayuntamiento de Villaescusa de Haro (Cuenca).

Colección COEDICIONES nº 150

Diseño de la colección y de la cubierta:

C.I.D.I. (Universidad de Castilla-La Mancha)



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

I.S.B.N.: 978-84-9044-321-7 (Edición impresa)

I.S.B.N.: 978-84-9044-322-4 (Edición electrónica)

D.L.: CU 123-2018

Composición: Sandra Ramírez-Cárdenas

Hecho en España (U.E.) - *Made in Spain* (U.E.)

ÍNDICE

Presentación	11
Introducción	13
La personalidad humana en Astrana Marín	17
Enrique Domínguez Millán	
Astrana Marín y sus relaciones con la provincia de Cuenca.	25
Antonio Rodríguez Saiz	
Astrana y Cervantes, vidas paralelas y alguna divergencia	45
María Luz González Rubio	
Astrana y Shakespeare: de lo singular a lo universal	65
Ignacio Ramos Gay	
Una teoría del conocimiento en <i>El Quijote</i> : el perspectivismo múltiple.	77
Martín Muelas Herraiz	
El elemento popular en la obra cervantina a través de los refranes	91
Julia Sevilla Muñoz	
Los Quijotes sin Don Quijote: arquetipos y patrones quijotescos en el cine actual	113
Félix Dativo Donate Aparicio	
La presencia del Quijote en la música popular española: una breve panorámica	145
Santiago López Navia	
Cervantes y Astrana: ayer y hoy.	161
Juan Manuel Millán Martínez	