



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación
Infantil y Primaria

**Fortalecimiento de la comprensión lectora
mediante el uso de la literatura en niños
de 4 – 7 años.**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Nicole Valentina Jaramillo Garrido
Tipo de trabajo:	Propuesta didáctica de innovación
Director/a:	Gloria Esperanza Torres Ríos
Fecha:	19 de julio de 2023

Resumen

El presente trabajo Fin de Máster se centra en la literatura infantil como una herramienta fundamental para fortalecer la comprensión lectora en niños de 4 a 7 años, desarrollando diversas habilidades a través de la lectura. Esto permite que los niños comprendan plenamente lo que leen en su entorno, ya sea en publicidad, señales, gestos, libros o imágenes, dependiendo de su etapa de desarrollo, en la etapa de prelectura o lectura inicial; a través de la exploración de diferentes estrategias, se busca fomentar el gusto por la lectura, la comprensión profunda de textos y la reflexión crítica; por lo tanto, este trabajo plantea la aplicación de una serie actividades específicas que ayudarán a los estudiantes a fortalecer su comprensión a través de la literatura infantil adecuada para su edad. La secuencia didáctica *Comprendo leyendo y aprendo explorando* surge como una propuesta didáctica innovadora, donde los niños participan en la lectura individual y en voz alta, teniendo acercamientos a la comprensión literal, inferencial y crítica. Además, se promueve el trabajo en grupo para fomentar la creatividad, la construcción de conocimientos, el pensamiento crítico y la creación de nuevas conexiones entre los saberes previos y los nuevos conocimientos.

Palabras clave: propuesta didáctica, secuencia didáctica, comprensión lectora, literatura infantil.

Abstract

This Master's thesis focuses on children's literature as a fundamental tool for strengthening reading comprehension in children aged 4 to 7 years old, developing various skills through reading. This allows children to fully understand what they read in their environment, whether it be in advertisements, signs, gestures, books, or images, depending on their developmental stage, whether it is pre-reading or early reading. Through the exploration of different strategies, the aim is to Foster a love for reading, deep comprehension of texts, and critical reflection. Therefore, this work proposes the implementation of a series of specific activities that will help students enhance their comprehension through age-appropriate children's literature. The didactic sequence *Comprendo leyendo y aprendo explorando* emerges as an innovative teaching approach, where children engage in individual and group reading, gaining insights in to literal, inferential, and critical comprehension. Additionally, group work is encouraged to promote creativity, knowledge construction, critical thinking, and the creation of new connections between prior knowledge and new insights.

Keywords: Didactic proposal, didactic sequence, reading comprehension, children's literature.

Índice de contenidos

1. Introducción	7
1.1. Justificación.....	8
1.2. Objetivos del TFM	10
1.2.1. Objetivo general	10
1.2.2. Objetivos específicos	10
2. Marco teórico.....	11
2.1. Lineamientos Curriculares	11
2.1.1. Lectura	11
2.2. ¿Qué es la comprensión lectora?	13
2.2.1. ¿Para qué sirve la comprensión lectora?	14
2.2.2. ¿Qué implica comprender un texto?.....	14
2.2.3. Niveles de comprensión lectora.....	15
2.3. ¿Cómo trabajar la comprensión lectora en preescolar?	17
2.4. Beneficios de la comprensión lectora en edades tempranas.....	18
2.5. Consecuencias de la poca estimulación lectora	19
2.6. Literatura	19
2.6.1. Literatura Infantil.....	20
3. Propuesta didáctica de innovación	21
3.1. Presentación	21
3.2. Objetivos de la propuesta didáctica	23
3.2.1. Objetivo general	23
3.2.2. Objetivos específicos	23
3.3. Contexto.....	23
3.4. Actividades.....	24

3.4.1.	Fase 1. Contextualización y presentación.	27
3.4.2.	Fase 2. Niveles de comprensión lectora.....	30
3.4.3.	Fase 3. Producción final y evaluación.....	34
3.5.	Evaluación	38
3.5.1.	Evaluación diagnóstica	38
3.5.2.	Evaluación continua.....	38
3.5.3.	Evaluación final.....	38
3.6.	Cronograma.	38
4.	Conclusiones.....	40
5.	Limitaciones y prospectiva	42
	Referencias bibliográficas.....	45
	Anexos	48

Índice de figuras

Figura 1. Niveles de comprensión lectora	15
Figura 2. Propuesta didáctica de innovación	22

Índice de tablas

Tabla 1. Población de preescolar.....	24
Tabla 2. Preguntas de comprensión lectora que pueden responder los estudiantes según el grado.....	25
Tabla 3. Respuestas que pueden dar los estudiantes a preguntas de comprensión lectora dependiendo del grado.	25
Tabla 4. Adecuación de los niveles de comprensión para preescolar.	26
Tabla 5. Actividad de contextualización.	27
Tabla 6. Actividad de presentación.	28
Tabla 7. Actividad de comprensión literal	30
Tabla 8. Actividad de comprensión inferencial	31
Tabla 9. Actividad de comprensión crítica.	32
Tabla 10. Producción final	34
Tabla 11. Presentación y evaluación del producto final.	36
Tabla 12. Cronograma de la secuencia didáctica.	39

1. Introducción

La lectura en conjunto con la comprensión lectora, se ha establecido como una de las habilidades con mayor importancia en el ámbito escolar y personal de los niños, puesto que le permite al niño comprender un escrito, haciendo un proceso de integración de la información, construir nuevos significados, involucrar conocimientos previos, recuperar los significados de las palabras y en consecuencia de las oraciones para reconstruir dicho texto de forma coherente (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2022).

La educación infantil o educación inicial abarca los infantes y niños entre los 0 y los 6 años, convirtiéndose así en la primera etapa educativa, la cual busca promover el crecimiento integral de los niños, teniendo en cuenta sus dimensiones: afectiva, cognitiva y física. En consecuencia, se busca que los niños descubran su entorno a través de la experimentación y el juego, dándoles sus primeros acercamientos al pensamiento lógico, la lectoescritura, la expresión artística y una segunda lengua (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2019).

Dentro de un preescolar (prekínder, kínder y transición) se designa una carga horaria considerable para el proceso de adquisición de habilidades de la lectura y escritura (lectoescritura) como área encargada de fortalecer el proceso de adquisición de la lengua materna, es decir el español en su variante latinoamericana, tomando en cuenta diversos métodos, técnicas, habilidades y características de la población, reunidas dentro de una planeación, que tiene como objetivo enseñar a leer y a escribir. Proceso que, dependiendo de la institución, el enfoque y los métodos a trabajar, se presenta de forma diferente, cumpliendo con los objetivos del Ministerio de Educación Nacional.

En Bogotá la lectura se convirtió en el paso esencial para trazar la ruta hacia el futuro, enriquecer la vida personal y académica, fortalecer la empatía, enriquecer la conciencia crítica y la curiosidad, todo esto a través del proyecto *Leer para la vida* establecido por el Plan de Lectura, Escritura y Oralidad, con el objetivo de fortalecer estas habilidades en toda la ciudad en el siglo XXI (Secretaría de Cultura, Recreación y deporte de Bogotá et al., 2021).

Dentro de la institución educativa no se encuentran trabajos de investigación relacionados con la comprensión lectora para preescolar, debido a que es un tema poco trabajado desde los aspectos de planeación y currículo, sin embargo, actualmente se encuentran rediseñando

todo el currículo de preescolar y con ello las nuevas bases de lectoescritura, donde se pretende establecer el plan lector como una herramienta fundamental para desarrollar las 4 habilidades (hablar, escuchar, leer y escribir).

Por esta razón, se propone trabajar dicha comprensión lectora desde la literatura, en este caso específicamente literatura infantil, que debe ser cuidadosamente seleccionada para lograr los objetivos establecidos, permitiéndole a los niños disfrutar a lo largo del proceso de adquisición del código escrito y decodificación de este mismo. Por ello, para este trabajo nos enfocaremos en los procesos educativos y acercamientos a la lectoescritura en niños entre los 4 y los 7 años que favorecen la comprensión de textos mediante el uso de literatura adecuada para el aula. En este caso, procesos de aprendizaje que lleven a los niños más allá del plan lector, es decir al desarrollo de la comprensión lectora adecuada para su edad.

Se optará por establecer una propuesta que permita desarrollar y fortalecer de manera significativa la comprensión lectora a través de la literatura infantil. Esta propuesta se centrará en seleccionar literatura llamativa y adecuada, priorizando la comprensión lectora como una habilidad fundamental en la etapa preescolar para garantizar el éxito escolar y el desarrollo social futuro de los niños. En otras palabras, el objetivo de la propuesta es transformar la lectura y, por ende, la comprensión lectora en el preescolar de la institución, brindando experiencias exitosas y significativas que les permita a los estudiantes adquirir nuevas perspectivas y habilidades para leer y comprender el mundo que les rodea.

1.1. Justificación

Desde lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional en Colombia se propone un enfoque que promueva el uso del lenguaje y los discursos en contextos auténticos de comunicación, con el objetivo de fortalecer el desarrollo de las cuatro habilidades fundamentales dentro del currículo: Hablar, escuchar, escribir y leer (MEN, 2018b).

Por esa razón, se busca desde la educación preescolar brindar experiencias reales que lleven a los niños a aprendizajes significativos sobre la lengua y su uso en contextos cercanos a su realidad. En consecuencia, el proceso de lectoescritura establecido para la educación inicial se centra en la importancia de la escritura y la lectura como una herramienta fundamental para poder socializar, convivir y desenvolverse en una sociedad (Cervantes et al., 2017); Sin embargo, en muchas ocasiones dentro de las instituciones no se respeta lo establecido, y se

desvían los objetivos que existen desde los lineamientos, estableciendo algunos objetivos que no se relacionan con la lectoescritura como experiencia sino como necesidad frente a la academia.

Esta falta de objetivo o finalidad genera una constante desmotivación en el aprendizaje de la lengua, ya que aprenden a leer por leer, sin comprender todo lo que la lectura implica para el ser humano, y más aún la comprensión de textos que va más allá de solo entender aquello que decodificamos en cada palabra.

Por lo tanto, es importante resaltar que la pérdida del sentido o propósito de la lectura ha estado influida por diferentes variables, como lo son las metodologías, los diferentes currículos, las metas o como afirma Sánchez (2022), la influencia de la tecnología en el diario vivir de los niños, donde se afecta su desarrollo, sus capacidades expresivas o la interacción social lo cual desfavorece de forma evidente la dimensión comunicativa, afectiva y creativa; por esta razón, es importantes que cuando se le ofrezca a un niño un libro o una actividad de lectura exista siempre un objetivo claro.

Asimismo, se plantea que el objetivo o tarea principal de las diferentes instituciones educativas es formar lectores hábiles, con las habilidades necesarias para comprender y expresar aquello que lee, escucha o escribe en cualquier ámbito educativo. Es decir, que los docentes tienen la responsabilidad de mostrar y enseñar la lectura como la herramienta fundamental para todas las áreas del aprendizaje fomentando el crecimiento integral adecuado de los estudiantes (Sánchez, 2022).

La literatura infantil, se transforma en el recurso esencial para trabajar dentro del aula buscando fortalecer las habilidades de lectura y comprensión lectora, permitiéndoles textos adecuados para su edad, basados en una selección rigurosa que tome en cuenta no solo la edad, las necesidades y gustos, sino el contexto, porque no se lee lo mismo en cada Institución. Adicionalmente, los textos deben ser llamativos, con imágenes dicentes para los niños, tener una cantidad de texto adecuada a la edad, con letras grandes y un vocabulario apropiado que les permita hacer una relación entre lo que escucha o lee y lo que puede ver.

Todo lo anterior, ha puesto en evidencia que la problemática principal de la lectoescritura en la institución es la falta de guía y conocimientos por parte de los docentes para trabajar los planes lectores, como herramienta de fortalecimiento de la comprensión, la oralidad y la

escucha, lo que resultaba en una propuesta alejada de los aprendizajes significativos. De forma tal, que el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura frecuentemente se aprenden de manera mecánica y funcional, lo que no les permite a los niños disfrutar del proceso de aprendizaje que implica hacerse consciente de lo que es la lectura y la escritura, cómo se genera y que tanta satisfacción o sentimiento de logro puede generar en un niño.

1.2. Objetivos del TFM

1.2.1. Objetivo general

Diseñar un modelo para fortalecer la comprensión lectora mediante la literatura infantil en niños de 4 a 7.

1.2.2. Objetivos específicos

- Describir el proceso de comprensión lectora y los beneficios que genera para niños de 4 a 7 años.
- Explicar las consecuencias de la falta de estimulación lectora en niños de 4 a 7 años.
- Describir las características de la literatura infantil adecuada para niños entre los 4 y los 7 años.
- Configurar un modelo de propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de la literatura en niños de 4 a 7 años.

2. Marco teórico

El presente trabajo propone una forma didáctica de establecer la literatura infantil como herramienta o medio para fortalecer la comprensión lectora en niños entre los 4 y los 7 años, como habilidad fundamental para el éxito académico de los niños y su desarrollo en sociedad. Para ello, a continuación, analizaremos algunos aspectos teóricos relacionados con la comprensión lectora y la literatura adecuada para niños de preescolar con el fin de dar claridades sobre los dos conceptos y sus beneficios en el desarrollo de los niños.

2.1. Lineamientos Curriculares

Desde los diferentes documentos académicos, lineamientos curriculares y Derechos Básicos de Aprendizaje se encuentra como objetivo principal el desarrollo integral de los niños en ambientes pertinentes para su crecimiento. Por lo que, se establece que la educación debe girar en torno a cuatro aprendizajes o pilares del aprendizaje, que son fundamentales para la vida de los niños: Aprender a conocer (comprensión), aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; las cuales se relacionan constantemente entre sí (MEN, 2018a).

Es decir, que como seres humanos que son los niños, se debe tener en cuenta constantemente que, junto con lo ya mencionado sobre los pilares de la educación, se establece también como prioridad el correcto desarrollo de sus diferentes dimensiones (socioafectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual), procurando una evolución dentro de los procesos de aprendizaje (MEN, 2018a).

Lo que evidencia que en las instituciones educativas los niños deben ser el centro de todo proceso, donde se priorice su correcto desarrollo individual y social dentro del ámbito académico; esto nos permite vislumbrar, que siempre desde el Ministerio de Educación Nacional la dimensión comunicativa y la literatura se han establecido como momentos o herramientas fundamentales para el desarrollo óptimo de los niños en su etapa escolar.

2.1.1. Lectura

La lectura es la capacidad o habilidad de decodificar un texto escrito. Lo cual le permite al ser humano comunicarse y pertenecer de manera funcional a una sociedad alfabetizada que posee reglas comunicativas. Donde existen dinámicas de interacción complejas, pero

intencionadas para comprender un texto, es decir que se crea una forma de interacción activa entre el sujeto que lee, el texto que se está leyendo y el contexto (Gallego y Hoyos, 2016).

Teniendo en cuenta las interacciones que se crean entre Lector-Texto-contexto, Plaza (2021) resalta que la lectura busca ir más allá del sentido propio de un texto, para entender la dificultad que este conlleva, entre sus interacciones y los requerimientos, es decir que para leer se necesita de anticipación, inferencia, predicción y construcción teniendo como base aquello que se decodifica del texto escrito. Definiéndose así la lectura como un proceso donde se construyen significados y representaciones coherentes, de manera organizada y acorde al contenido del escrito, es decir que el sujeto que lee construye una conexión directa entre el cerebro y el contexto para comprender el escrito (Grajales y Mosquera, 2019).

Por ello, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá et al., (2021) resalta que la lectura es un acto que va más allá de la simple acción de escanear visualmente un texto escrito o dar un vistazo rápido a unas letras. Leer es la capacidad de imaginar posibles universos y/o realidades alternativas, explorar nuevas formas de pensar y establecer conexiones con los demás fomentando el crecimiento en comunidad. De este modo, se establece que la importancia de la lectura y las habilidades que esta desarrolla radica en el hábito de lectura y la comprensión, por ello para docentes esta debe impulsarse desde la educación inicial o primeros niveles escolares (Pinzón, 2020).

Por lo tanto, la capacidad de leer desarrolla interconexiones entre la parte visual del cerebro y las zonas del lenguaje, a partir del proceso que se da al momento en que se reconocen las letras y los grafemas para transformarlos de manera rápida a sonidos del habla enriqueciendo el vocabulario o poniendo en práctica el ya adquirido (Oliver, 2021).

2.1.1.1. Prelectura

El proceso de lectura que se genera en los niños de los 3 a los 5 años se establece de una manera distinta y consta de una etapa preparatoria donde se le dan las herramientas necesarias al niño para enfrentar el proceso académico de la lectoescritura o lectura, es decir donde se enfrenta a los textos formales (Peláez-Sayago et al., 2020). Por ello para la etapa de exploración lectora donde se encuentran los niños es fundamental que desde los primeros años se inicie un proceso pre lector.

En consecuencia, la prelectura es considerada como la base de la lectura, es decir que es una etapa primordial que garantiza el buen desarrollo lector. Es un periodo fundamental en la etapa infantil, debido a que favorece el desarrollo infantil, como afirma Peláez-Sayago et al. (2020) este periodo da paso a la construcción gradual y continua de la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes futuros. Así mismo, como es una etapa preparatoria, el niño a lo largo de esta adquiere las bases de la habilidad de comprensión, aumenta su vocabulario, enriquece sus estructuras lingüísticas (léxico y gramática), crea un vínculo positivo con los textos, se hace autónomo y, por ende, su rendimiento escolar actual y futuro se incrementa.

Esta etapa, además, es favorecida por la constante información visual que los niños reciben constantemente hoy en día en sus entornos más cercanos como los centros comerciales, las calles o los supermercados. Es decir que desde muy pequeños están leyendo constantemente signos y símbolos que de manera innata se convierte en el día a día de los niños, por ejemplo: las señales de tránsito, los logos y la publicidad (Sánchez Calderón et al., 2018).

En conclusión, la lectura de cuentos, la lectura y/o visualización de imágenes y la constante estimulación visual a temprana edad junto con el atractivo de la literatura infantil, complementan la etapa de prelectura de los niños, fortaleciendo las distintas habilidades que se buscan desarrollar en los niños (Sánchez, 2022).

2.2. ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es considerada como una habilidad esencial que aplica para la vida tanto en lo académico (ámbito educativo) como en lo cotidiano (ámbito personal), esto debido a que consiste en integrar la información presente en un texto escrito con la construcción de nuevos significados que están relacionados con los conocimientos previos del sujeto que lee. Dicha habilidad es fundamental para interactuar de forma eficaz con el mundo, adquirir conocimientos, fortalecer el crecimiento personal y en concordancia, ser parte activa de su entorno (UNESCO, 2022).

Por consiguiente, esta habilidad se puede considerar como un proceso en el cual el lector integra y construye nuevos significados a partir de un texto. Es un proceso integrativo, ya que requiere combinar información de diferentes partes del texto para lograr su comprensión. Asimismo, es un proceso constructivo, pues el lector no solo utiliza la información presente en el texto, sino que también incorpora sus conocimientos previos para generar nuevos

significados (UNESCO, 2022). Estas habilidades, afirma Plaza (2021) se apoyan en dos capacidades independientes: la comprensión del lenguaje oral (vocabulario) y la fluidez lectora.

En resumen, la comprensión lectora implica habilidades cognitivas que le permiten al ser humano, o en este caso el niño, adquirir una serie de conocimientos, exponer una determinada información y comprender un conjunto de palabras a partir de la lectura de un texto (Cervantes et al., 2017).

2.2.1. ¿Para qué sirve la comprensión lectora?

La comprensión lectora, como ya se mencionó le permite al ser humano tener una visión completa de lo que lee. Por ello su constante práctica y progreso, permiten que los lectores desarrollen habilidades de pensamiento en cadena que les permiten elegir la información permanente, luego analizarla, resumirla, categorizarla, organizarla en esquemas, memorizarla o simplemente diferenciar entre lo que es y no es relevante; Es decir que la lectura se realiza con una finalidad clara para que esta perdure en el tiempo, trascienda y deje de ser algo momentáneo para convertirse en el camino para construir nuevos significados y sentidos que nacen de lo inferencial, el pensamiento crítico y el pensamiento analítico (Gallego y Hoyos, 2016).

Como describe Guerrero (2021) la comprensión lectora tiene un papel fundamental en el desarrollo de los niños, puesto que les permite adquirir cultura, fomentar el sentido estético, formar la personalidad y disfrute, además de, ser un medio para el aprendizaje, la inteligencia y los conocimientos.

En conclusión, se convierte en una herramienta que refleja el progreso del desarrollo emocional y cognitivo de los niños, donde el aprendizaje es un proceso constante de construcción de nuevos significados que con el paso del tiempo les permitirán estructurar su conocimiento (Sánchez, 2022).

2.2.2. ¿Qué implica comprender un texto?

Como ya se ha mencionado, la comprensión lectora va más allá de leer y decodificar adecuadamente, si no que, como afirma la UNESCO (2022) también necesita de una gran variedad de habilidades que sobrepasan la acción de descifrar el código escrito, para ello es necesario dominar dos componentes que son requisitos para comprender el lenguaje escrito

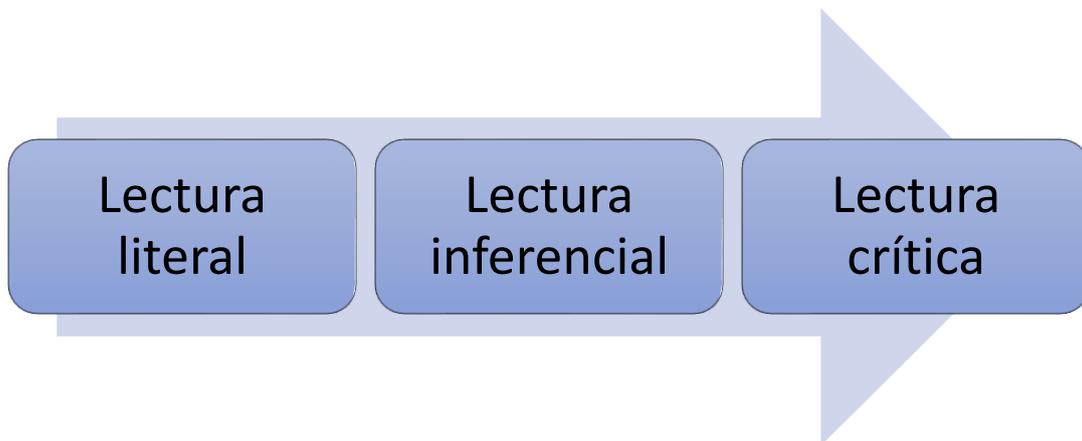
y en concordancia un texto, estos componentes son el reconocimiento de las palabras (decodificación) y la comprensión del lenguaje: la primera radica en la correcta asociación del grafema con el fonema de las letras; y la segunda, se enfoca en la habilidad de dar significado, integrar y construir. Estos componentes cambian a lo largo de la escolaridad de los niños, en la etapa inicial se fundamenta en el reconocimiento de palabras, luego la predicción y comprensión del lenguaje, y finalmente una automatización del proceso, estos cambios se dan aproximadamente entre los 3 y los 8 o 9 años.

2.2.3. Niveles de comprensión lectora.

En la comprensión lectora como capacidad se pueden identificar tres niveles de comprensión, debido a que existen tres formas de comprender un texto: De forma literal, de forma crítica o de forma inferencial. Estos niveles equivalen al grado de desarrollo que alcanza el lector frente a determinado texto teniendo en cuenta la relación lector-texto-contexto, es decir que cumplen un determinado orden que pone en evidencia el progreso de los niños al leer, estos niveles se evidencian primero de forma literal, luego de forma inferencial y por último de forma crítica. Para tener claridades se especificará a continuación en que consiste cada una.

Figura 1.

Niveles de comprensión Lectora



Fuente: Creación propia.

2.2.3.1. Comprensión literal.

La lectura literal se refiere a la comprensión básica de un texto, donde el sujeto que lee puede repetir lo que está directamente presentado en el texto, es decir, que, al ser el nivel básico de la lectura, se enfoca en las ideas y la información que se expone de forma explícita en el texto

como lo son: los nombre, personajes, tiempo, lugares, objetos y acciones (Grajales y Mosquera, 2019).

En este nivel se pueden presentar dos subniveles, en el primario el lector puede reconocer: frases y palabras claves del texto, estructura base, ideas principales, secuencias de los hechos, tiempos, lugares o acciones; mientras que, en el nivel de profundidad, el lector hace una lectura más profunda como lo indica su nombre, y se ahonda en una comprensión que le permite reconocer ideas más complejas, además de poder definir el tema principal de un texto (Cervantes et al., 2017).

Dicho de otra forma, al enfocarse en la información explícita expuesta en el texto ya sea por reconocimiento o evocación, el reconocimiento en este nivel de lectura consiste en reconocer y establecer los elementos básicos del texto que pueden ser: las ideas principales, las secuencias de orden que posee el texto, los caracteres, tiempos, lugares y explicaciones a acciones presentes en el texto (Molina, 2019).

2.2.3.2. Comprensión inferencial.

En ese nivel de lectura, el lector aporta al texto sus experiencias o conocimientos previos, es decir que la lectura en este nivel es 50% lo que está de forma explícita en lo escrito y 50% la interpretación que hace el lector, es decir que se pone en juego los conocimientos previos y las hipótesis y se van reformulando a lo largo del texto (Grajales y Mosquera, 2019).

En concordancia, Molina (2019) afirma que en este nivel se destaca la capacidad del lector para explorar y percibir las conexiones existentes en los diferentes significados que le permiten comprender implícitamente el texto, ampliando la información para apropiarse de lo leído y convertirlo en una experiencia significativa, por ello, este nivel tiene como objetivo la creación de conclusiones a partir de la abstracción, lo que lo convierte en un nivel secundario de lectura.

En resumen, la lectura en este nivel se caracteriza por permitir que el lector relacione sus experiencias personales para comprender el texto, dichas relaciones y asociaciones generan nuevos significados que son el resultado de una lectura efectiva entre líneas, basada en presupuestos y deducciones de lo implícito. Así mismo, genera nuevas experiencias, nuevas ideas y conclusiones; aunque es el nivel menos practicado por todos. En este nivel como afirman Cervantes et al., (2017) se pueden presentar diferentes operaciones, como: inferir

detalles adicionales basados en conjeturas, inferir ideas principales que no están en el texto, inferir secuencias de acciones alternativas (finales diferentes), inferir interacciones de causa y efecto a partir de supuestos sobre determinadas ideas, acciones, caracterizaciones y palabras del texto, predecir eventos basados en una lectura incompleta e interpretar el lenguaje figurativo para deducir el significado literal de lo escrito.

2.2.3.3. Comprensión crítica.

En este nivel de lectura, el lector alcanza una comprensión global del texto, puede identificar las intenciones del autor y la estructura general del contenido, con el objetivo de asumir una postura frente a lo expuesto en el texto, relacionándolo con sus conocimientos previos y teniendo la capacidad de resumir lo leído (Grajales y Mosquera, 2019).

En consecuencia, es un nivel de comprensión donde el lector puede ejercer juicios de valor sobre aquello que ha leído, argumentando de manera clara su sentir hacia lo leído. Por lo que en este nivel es fundamental tener en cuenta a la hora de la evaluación la formación del lector, su criterio y conocimientos frente a lo que leyó, para que así las opiniones ejercidas sean exactas, aceptables y probables.

Como afirma Cervantes et al., (2017) las opiniones o juicios que se pueden realizar abarcan diferentes aspectos, como la distinción entre lo real y lo imaginario, la evaluación de la adecuación y validez de la información, la valoración de la apropiación personal del contenido y la determinación de rechazo o aceptación; en concordancia, este es el nivel ideal, ya que en este el lector adquiere la capacidad de emitir juicios de valor, sobre lo leído, ya sea de manera positiva o negativa, pero con fundamento argumentativo (Molina, 2019).

2.3. ¿Cómo trabajar la comprensión lectora en preescolar?

En el preescolar y teniendo exactamente en cuenta la edad lo importante es saber en qué etapa se encuentran si en la prelectura o en la lectura, para saber desde donde partir para trabajar la comprensión lectora; sobre todo, para escoger que tipo de actividades planear para que los aprendizajes sean significativos y cercanos a su realidad, fomentando el desarrollo de las diferentes capacidades necesarias para leer y comprender.

De este modo, es fundamental e indispensable que en las aulas desde los primeros años educativos se promueva el desarrollo de las dimensiones comunicativa y cognitiva, a través de la literatura. Ofreciéndoles a los estudiantes espacios para expresarse, para comprender

ideas, pensamientos y emociones, fomentando así las diferentes habilidades necesarias en la lectura y en la comprensión: Anticipación, inferencia, creatividad, imaginación y asombro (Grajales y Mosquera, 2019).

Es importante enseñar a leer y enseñar a comprender, a través de actividades que les permitan a los niños aprender a dar sentido y significado, practicar su escritura y oralidad e interactuar de manera autónoma y libre con los libros. Por ello, es fundamental que el docente realice lecturas en voz alta, con modulaciones de voz que se acomoden a las situaciones, con el fin de destacar los elementos importantes de las diferentes imágenes y lo que estas significan dentro del texto, adicionalmente, hacer preguntas durante la lectura señalando los fragmentos clave, enseñanzas o temas centrales; o como alternativa a la lectura grupal o narración en voz alta, la lectura individual de imágenes es una excelente motivación para fomentar la alfabetización visual (Oliver, 2021).

2.4. Beneficios de la comprensión lectora en edades tempranas.

La comprensión de textos trabajada en edades tempranas (3 a 5 años), permite que los estudiantes adquieran todas aquellas habilidades necesarias para enfrentarse a una comprensión lectora de textos más complejos, pueden identificar aquello que es importante porque lo han hecho en textos acordes a su edad anteriormente, y eso podría facilitar en un futuro un éxito académico frente a la lectura comprensiva de literatura.

Teniendo en cuenta lo anterior, la comprensión de textos fomentará el buen desarrollo del lenguaje (fluidez y léxico), la expresión oral y la escritura, por ello Guerrero (2021) afirma que la comprensión: fomenta la inteligencia, influye en el rendimiento académico, enriquece culturalmente, estimula la curiosidad (intelectual y científica), fomenta la creación de significados, fortalece el pensamiento estético, educa en sentimientos y emociones, es educativa y puede ser una actividad de ocio.

Finalmente, exponerlos desde temprano a argumentar frente a un texto con preguntas sencillas como: ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Por qué lo hace?, fomenta el vocabulario y su uso en situaciones significativas, sin olvidar, que le permitirá en su entorno más cercano hacerse más rápido a la hora de responder una pregunta de manera oral.

2.5. Consecuencias de la poca estimulación lectora

En la primera infancia, aunque es fundamental la estimulación frente a la prelectura, la lectura y por consiguiente la comprensión lectora, muchas veces este tema es olvidado, y dejado en un segundo plano que genera en los estudiantes una constante desmotivación, poca autonomía frente a un libro y poca atención a una historia, puesto que no es algo de la rutina, si no algo externo que no se les ha mostrado como interesante sino como obligación.

Como afirma Peláez-Sayago et al., (2020) la problemática de la lectura y la escritura es una realidad evidente en la sociedad, puesto que a tempranas edades los niños están perdiendo el interés por descubrir la lectura y la escritura, ya que se abordan como aprendizajes mecánicos poco atractivos, este hecho va generando una alta preocupación, que radica en el rechazo de los niños a la lectura y, en consecuencia, la falta de comprensión lectora.

En la actualidad, existen muchos métodos y estrategias para trabajar la lectoescritura en el aula, sin embargo cada institución es independiente de establecer e impartir los conocimientos de formas distintas, que en ocasiones han llevado a los niños al modelo clásico o tradicional donde todo aprendizaje se enfocaba en la acumulación y memorización de una cantidad exorbitante de información, lo que está generando pérdidas de habilidades individuales, comprensión de la realidad y motivación tanto extrínseca como intrínseca (Suárez et al., 2020).

En conclusión, la disminución en la capacidad de comprensión de textos tiene repercusiones en el lenguaje y en la adquisición de nuevos conocimientos, ya que a través de la lectura los niños se acercan a diversas disciplinas y conocimientos (UNESCO, 2022). Lo cual indica que el acto de leer y de comprender se ha convertido en un problema social, debido a la falta de estimulación temprana de las habilidades necesarias para leer y además comprender aquello que se está leyendo.

2.6. Literatura

La literatura, abarca las expresiones verbales llevadas a textos escritos, de forma correcta según su público objetivo y temática a trabajar. Es decir, que la literatura implica un proceso de familiarización con la cultura oral y escrita, de expresión a través de diferentes medios como: los gestos, los dibujos, los garabatos; de construcción de significados, de poner a prueba la imaginación, pero aún más importante, de experimentar las diferentes conexiones que

existen entre la lectura y la vida (Grajales y Mosquera, 2019). En consecuencia, este arte es muy amplio y abarca varias tipologías textuales y tipos de literatura, pero para este trabajo nos enfocaremos únicamente en la literatura infantil.

2.6.1. Literatura Infantil.

Los libros y textos escogidos para niños, en especial de primera infancia o preescolar deben ser libros que inviten a los niños a crear mundos fantásticos, a divertirse, a encontrar en los personajes sus mismas experiencias. Debe despertar su imaginación y creatividad, siempre desde el texto correcto, el tamaño adecuado, las ilustraciones complementarias y los fantásticos pero increíbles personajes; es decir, que los libros más adecuados para educación infantil, deben ser historias de fácil comprensión, el texto debe ser poco, la letra grande, vocabulario adecuado y trama sencilla (Oliver, 2021).

2.6.1.1. Tipos de literatura infantil.

Los libros para niños en etapa de prelectura se caracterizan por tener sus propios formatos y materiales que los hacen llamativos, a continuación, describiremos tres tipos de literatura infantil fundamental para preescolar, basado en Ceballos (2016):

- Álbum ilustrado (o libro álbum)

Son los libros que poseen un gran formato (30 cm) donde la imagen es fundamental y se relaciona con el texto de forma tal que se complementan entre sí.

- Libros de imágenes

Son libros que se caracterizan por tener imágenes aisladas en cada hoja, que no se relacionan entre sí, ayudan a fortalecer vocabulario y no tiene un orden específico.

- Libros-juego o libros interactivos

Son libros que se caracterizan por ser interactivos para los niños, puesto que poseen lengüetas, pop up, movimientos, plegados, texturas, entre otras.

2.6.1.2. Selección y valoración de libros

Por consiguiente, expondremos a continuación cuáles son los criterios para tener en cuenta como adultos acompañadores del proceso al momento de seleccionar los libros para los niños, basándonos en lo propuesto por Ceballos (2016):

- La calidad literaria: Género y calidad literaria

- Valores morales: Transmisión de valores a los niños por medio de la historia.
- La opinión del lector niño: Reacción de los niños frente al texto ofrecido.
- La adecuación al itinerario de aprendizaje y la comprensión: Debe adecuarse al grado de experiencia de los niños para que puedan comprender el texto en su totalidad.
- Edad: Comprender que los libros se adecuan a las edades de los niños, por ello se establecen las siguientes edades: 6-7 meses, libros con imágenes o libro juegos para prelectores; a partir de los 2 años, cuentos clásicos adaptados, 3 – 4 años, álbumes ilustrados; desde los 5 años, poesía para niños (libros de autor), relatos maravillosos.

Entre los cuales se debe tener en cuenta el narrador, los personajes, el lenguaje adecuado, la estructura y la intención del texto.

3. Propuesta didáctica de innovación

3.1. Presentación

La propuesta “Comprendo leyendo y aprendo explorando”, se plantea con el fin de fomentar la comprensión lectora en niños de 4 a 7 años por medio de la exploración y lectura de libros catalogados como literatura infantil. Esta propuesta pretende crear un ambiente lúdico y motivador que estimule en los niños el interés por la lectura y en consecuencia por la comprensión de textos escritos.

Esto, debido a que la comprensión lectora se ha categorizado como una habilidad fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, puesto que comprender, como ya lo hemos mencionado les permite a los niños construir significados, aprender a interpretar, a reflexionar y analizar aquello que leen, haciendo constantes conexiones entre la información que proporciona el texto, los conocimientos previos y las experiencias.

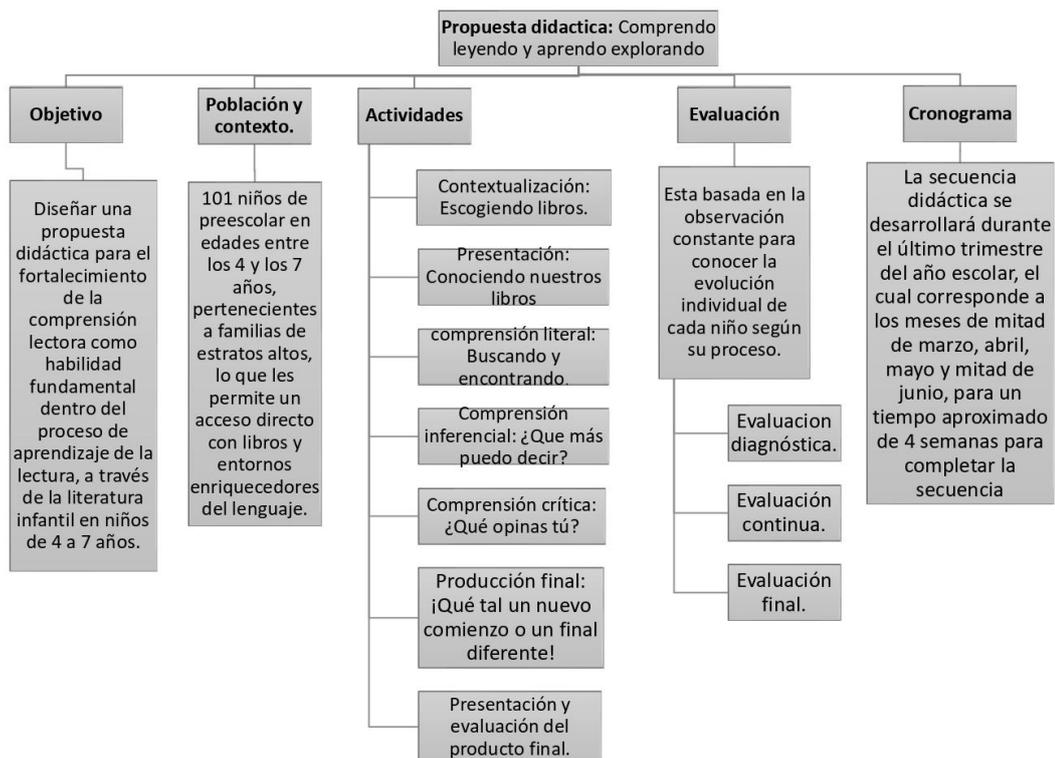
Así mismo, la literatura infantil es un recurso o herramienta valioso dentro del aula para trabajar la comprensión, gracias a que estos libros y cuentos ofrecen una gran variedad de situaciones, personajes, temas y problemas que despiertan la curiosidad, imaginación y capacidad de asombro de los niños. Además, la literatura infantil favorece el desarrollo del lenguaje, enriquece el vocabulario, potencia la creatividad, promueve los valores y la autorregulación emocional.

Esta propuesta pretende crear un ambiente de aprendizaje donde los niños se convierten en exploradores de libros, que les permitirán descubrir mundos imaginarios, personajes agradables y retos interesantes por enfrentar, todo esto a través de una secuencia didáctica estructurada, que pretende poner al niño en el centro del proceso, priorizando su participación, su creatividad y su capacidad de construcción a partir de la lectura, para promover el desarrollo de las cuatro habilidades (leer, escribir, escuchar y hablar) desde la reflexión crítica, para tener como resultado lectores autónomos y competentes.

En resumen, la secuencia didáctica se puede definir como un conjunto de actividades escolares organizadas con un objetivo específico, esta tiene tres momentos fundamentales, los cuales son: la contextualización o producción inicial, los módulos de trabajo y la producción final (Santolària, 2019). Por esta razón, la secuencia didáctica está diseñada para aplicarse separa en 3 fases continuas: La primera fase se centrará en la contextualización y presentación; la segunda, se centrará en actividades para promover la comprensión lectora en sus diferentes niveles; y la tercera fase, se concentrará en la producción final y la evaluación.

Figura 2.

Propuesta didáctica de innovación.



Fuente: Elaboración propia.

3.2. Objetivos de la propuesta didáctica

3.2.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora como habilidad fundamental dentro del proceso de aprendizaje de la lectura, a través de la literatura infantil en niños de 4 a 7 años.

3.2.2. Objetivos específicos

- Adaptar los niveles de comprensión lectora a los grados y edades de preescolar para incrementar su adecuado fortalecimiento.
- Establecer rangos de evaluación para el proceso de evolución de los niños en el aprendizaje de la comprensión lectora.
- Crear una secuencia didáctica utilizando la literatura infantil como recurso para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 4 a 7 años.

3.3. Contexto

El colegio para el cual está pensado la propuesta de innovación, es un colegio privado con amplios recursos tecnológicos, de infraestructura y académicos. Cuenta con un total de 706 estudiantes; 11 personas con cargos administrativos; 4 personas a cargo de las comunicaciones; 3 coordinadores, uno para cada sección (preescolar, primaria y bachillerato); 7 personas que componen el grupo de desarrollo humano, compuesto por 5 psicólogos, 1 terapeuta ocupacional y 1 fonoaudióloga; 10 jefes de área, 75 docentes altamente capacitados de las diferentes áreas; la rectora y el vicerrector.

El colegio cuenta con 4 edificios para ubicar los diferentes grados: 1 edificio para preescolar, 1 edificio para primaria y dos edificios para bachillerato. Adicionalmente, tiene una cafetería, una tienda, un coliseo deportivo, canchas múltiples al aire libre, dos parques infantiles y un Centro de Recursos para la Educación y el Aprendizaje (CREA) donde se encuentra ubicada la biblioteca.

Teniendo en cuenta que la propuesta está diseñada para niños entre los 4 y los 7 años nos enfocaremos en el preescolar y su población, la cual está compuesta por un total de 101 niños,

que se encuentran ubicados en los diferentes cursos según su grado, a continuación, se encuentra la tabla con la información cualitativa correspondiente.

Tabla 1. Población de preescolar.

Grado	Curso	Número de niñas	Número de niños	Número total de niños por salón	Número total de niños por grado
Prekínder	Prekínder A	6	5	11	22
	Prekínder B	5	6	11	
kínder	Kínder A	7	8	15	30
	Kínder B	6	9	15	
Transición	Transición A	5	11	16	49
	Transición B	9	8	17	
	Transición C	5	11	16	
					101

Fuente: Elaboración propia.

De estos 101 niños (100% de la población), hay 9 niños (8,91% de la población) que cuentan con plan de aula diseñado para responder a sus necesidades específicas y 20 (19,8% de la población) niños que tienen apoyo terapéutico externo el cual varía entre: psicología infantil, terapia ocupacional o fonoaudiología. Adicionalmente, en este contexto se encuentra una niña de transición con un Plan de Ajustes Razonables (PIAR) debido a condiciones de salud, esto con el objetivo de garantizar su bienestar y brindar el apoyo necesario para que pueda desarrollarse plenamente en sus diferentes procesos de aprendizaje.

La población mencionada está compuesta por una gran diversidad de niños, que en su mayoría se encuentran viviendo en estratos altos, lo que les permite tener acceso a diferentes recursos, entre los cuales se encuentran los libros, cuentos y álbumes, lo cual les brinda la oportunidad de desarrollar plenamente sus habilidades lingüísticas, adquirir hábitos de lectura, fortalecer la comprensión lectora y disfrutar de explorar y descubrir a través de la literatura infantil.

3.4. Actividades

Para el desarrollo de esta secuencia didáctica, lo que se propone es trabajar desde la clase de lectoescritura con los diferentes grupos expuestos en la tabla de población, en una frecuencia de dos actividades por semana. Esto significa, que al tener una carga horaria de 5 horas al

ciclo¹; se trabajarán 2 horas en la propuesta “Comprendo leyendo y aprendo explorando” y tres horas en la planeación general establecida por el currículo de la institución para el área de lectoescritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que secuencia didáctica está compuesta de tres fases, la primera compuesta de dos actividades, la segunda compuesta de tres actividades y la tercera compuesta de dos actividades más. Esto tiene como resultado una duración de 4 semanas, es decir 2 horas/días a la semana para completar la secuencia.

Para las actividades que se van a proponer a continuación, es importante tener en cuenta la adecuación que se hizo de los niveles de comprensión lectora para preescolar y las tablas de preguntas de comprensión que pueden contestar los niños según su grado. Estas tablas se crearon teniendo en cuenta los objetivos y logros que los niños de preescolar deben alcanzar según los diferentes niveles de comprensión lectora establecidos para preescolar.

Tabla 2. Preguntas de comprensión lectora que pueden responder los estudiantes según el grado.

		Grados		
		Prekínder	kínder	Transición
Preguntas	¿Quién?	✓	✓	✓
	¿Qué hace?	✓	✓	✓
	¿Dónde lo hace?	✓	✓	✓
	¿Cómo lo hace?	X	✓	✓
	¿Cuándo lo hace?	X	X	✓
	¿Qué clima está haciendo?	X	X	✓
	¿Cómo se siente?	✓	✓	✓

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3. Respuestas que pueden dar los estudiantes a preguntas de comprensión lectora dependiendo del grado.

		Grados		
		Prekínder	kínder	Transición
Preg	¿Quién?	Personaje	Personaje y nombre	Personaje y nombre de uno o

¹ Los ciclos corresponden a 6 días hábiles de clase.

			más actores de la historia
¿Qué hace?	Acción	Una o más acciones de un personaje.	
¿Dónde lo hace?	Lugar	Lugar	Lugar específico
¿Cómo lo hace?		Que usa y para que lo usa el personaje dentro de la acción (Herramienta y uso).	Que usan los personajes y para que lo usan al ejercer la acción. (Herramientas y usos)
¿Cuándo lo hace?			Día/Noche, Mañana/Tarde, hora especificada dentro de la historia.
¿Qué clima está haciendo?			Respuesta relacionada con el cuándo: Por la mañana cuando llueve, en la noche cuando hace frío, entre otros.
¿Cómo se siente?	Respuestas simples frente al personaje: Esta feliz, triste o bravo.	Respuestas más elaboradas sobre el personaje: Se siente triste porque está llorando, se siente feliz porque sonríe, se molestó porque algo no le gustó, etc.	Puede responder acerca del estado ánimo de uno o más personajes.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Adecuación de los niveles de comprensión para preescolar.

Comprensión Literal			
	Prekínder	Kínder	Transición
Extrae información explícita del texto (personajes, lugares, nombres, objetos, tiempo o acciones).	✓	✓	✓

Puede describir el orden de los hechos o acciones presentados en el texto.	X	✓	✓
Identifica y expone razones explícitas de los sucesos o acciones del texto.	X	X	✓
Comprensión inferencial			
	Prekínder	Kínder	Transición
Infiere acciones que pudieron o podrán suceder en el texto.	✓	✓	✓
Infiere detalles adicionales del texto, basado en conjeturas.	X	✓	✓
Puede predecir acontecimientos.	X	X	✓
Comprensión crítica			
	Prekínder	Kínder	Transición
Compara lo escrito con otras fuentes (otras historias, experiencias o conocimientos).	✓	✓	✓
Expresa de forma clara una aceptación o rechazo hacia al texto.	X	✓	✓
Ejerce juicios de realidad o fantasía según la experiencia o conocimientos previos.	X	X	✓

Fuente: Elaboración propia.

3.4.1. Fase 1. Contextualización y presentación.

Esta fase está compuesta por dos actividades que consisten en contextualizar a los niños, frente al trabajo propuesto, la duración de la propuesta, las herramientas y recursos necesarios; además, del acompañamiento que recibirán por parte de la docente de lectoescritura y las encargadas del CREA.

Tabla 5. Actividad de contextualización.

Nombre de la actividad	Escogiendo libros
Lugar	CREA
Duración	45 minutos
Fecha	Semana 1: Primera semana de mayo.
Dimensiones para trabajar	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión comunicativa - Dimensión social - Dimensión cognitiva
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar la secuencia didáctica y sus objetivos con vocabulario simple para los niños.

	- Escoger en compañía de los niños, los libros para trabajar durante la secuencia didáctica.
Descripción de la actividad	<p>Para iniciar se recogerá al grupo en el salón y se llevará de forma organizada al CREA, allí se ubicarán en un espacio abierto con sillas para hablar acerca de cómo se aplicará la secuencia, cuantas actividades se harán, que objetivos tiene y cuál será el resultado final. Esto con el fin de motivar a los niños a la exploración de libros, a la lectura, ya sea de textos cortos (Kínder y transición) o de imágenes (prekínder).</p> <p>Posteriormente se les pedirá a los niños que hagan una exploración individual y autónoma por las bibliotecas de libros y literatura infantil para que puedan escoger uno, el que más les guste o llame su atención, esto por unos aproximados 10 minutos. luego, los niños harán un círculo sentado en el piso, incluyendo a la maestra y allí, cada niño expondrá su libro (Diagnóstico del grupo):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prekínder: Mostrará a sus compañeros el libro escogido y explicará por qué razón lo escogió, quizá los colores, el personaje o las llamativas ilustraciones. 2. Kínder: Mostrará a sus compañeros el libro escogido, leerá el título y dará una razón de porque lo escogió. 3. Transición: Mostrará a sus compañeros el libro, les leerá el título, el autor, si alcanzaron a leer algo contarán de que trata el libro y darán una razón de porque escogieron ese libro y no otro. Finalmente, se pondrá a votación las opciones de libros escogidas por lo niños y se escogerán de allí los 3 libros más votados, los cuales serán alquilados por la maestra en la biblioteca y llevados al salón a exponerlos en un lugar donde todos puedan verlos y tomarlos para leer cuantas veces lo deseen.
Evaluación	Por ser la actividad de contextualización lo único que se tendrá en cuenta es la participación activa y dispuesta de todos los estudiantes, tanto en la exploración como en la muestra de los libros escogidos.
Recursos	Libros disponibles en la parte de literatura infantil de la biblioteca.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Actividad de presentación.

Nombre de la actividad	Conociendo nuestros libros
-------------------------------	----------------------------

Lugar	Salón de clases de cada curso.
Duración	45 minutos
Fecha	Semana 1: Primera semana de mayo.
Dimensiones para trabajar	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión comunicativa - Dimensión social - Dimensión cognitiva
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer los libros escogidos, desde el título, el o los autores y el ilustrador - Hacer una primera lectura visual del libro.
Descripción de la actividad	<p>Se iniciará la clase haciendo un ejercicio de memoria, sobre la primera actividad y los libros escogidos de la biblioteca. Luego de manera individual se tomará cada libro y se le presentará al grupo, leyéndoles el título, diciéndoles quien lo escribió (autor), quien hizo los dibujos o imágenes presentes en el libro (ilustrador) y contarles hace cuanto escribieron ese libro.</p> <p>Luego se pondrá a la vista de todos, la portada puede ser en una mesa al frente o una imagen en el proyector de manera que todos puedan verla sin necesidad de acercarse, esto, para pedirles a los niños que se tomen un momento de forma individual y en silencio para mirar detalladamente que hay en esa portada, para luego compartir entre todos, estas respuestas pueden variar según los grados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prekínder: Descripción de los colores, del posible lugar o el personaje. 2. Kínder: Descripción del lugar y de el o los personajes. 3. Transición: Descripción del lugar, los objetos, los personajes y las posibles acciones. <p>Finalmente, para cerrar se pedirá que se junten por parejas y que hablen de que cree cada uno que pasara en el libro, este tiempo de discusión constara de aproximadamente 5 minutos para no perder la atención de los niños en otros temas, luego uno de cada equipo comentara lo que más se acuerde de lo que discutió con su compañero.</p>
Evaluación	Por medio de la observación y la escucha constante se verificará que todos los estudiantes participen en los diferentes espacios con intervenciones coherentes y acordes al libro, a su edad y su grado.
Recursos	Libros escogidos. Proyector.

Fuente: Elaboración propia.

3.4.2. Fase 2. Niveles de comprensión lectora.

Esta fase, está compuesta por 3 actividades enfocadas a cada uno de los niveles de comprensión lectora, es decir que se trabajara una actividad por cada nivel de comprensión teniendo en cuenta las adecuaciones que se hicieron en la tabla 4.

Tabla 7. Actividad de comprensión literal

Nombre de la actividad	Buscando y encontrando
Lugar	Salón de clases
Duración	45 minutos
Fecha	Semana 2: Segunda semana de mayo.
Dimensiones para trabajar	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión comunicativa - Dimensión social - Dimensión cognitiva
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la comprensión literal a través de la lectura de libros para niños usando preguntas orientadoras.
Descripción de la actividad	<p>Para iniciar la actividad se hará una votación entre los tres libros para ver con cual trabajar, luego de escogido el libro se abrirá un espacio de lectura en voz alta para los estudiantes, se hará uso de las entonaciones y emociones descritas en el texto para hacer de la experiencia un aprendizaje significativo. A lo largo de la lectura, se harán pequeñas pausas que le permitan a los estudiantes identificar cosas de las imágenes permitiéndoles hacer un ejercicio de relación entre lo que escuchan y lo que ven. Al terminar de leer se les permitirá a los niños hablar acerca de lo que les gusto, que recuerdan, como se veían las cosas, entre otras intervenciones que puedan surgir. Luego, con preguntas orientadoras como: ¿Quién? ¿Dónde? ¿Qué hace? ¿Cómo lo hace? ¿Cuándo lo hace? ¿Qué clima está haciendo? ¿Cómo se sienten los personajes? Buscaremos que los niños hagan una comprensión literal del libro, recordando información que se mostró de manera explícita en el texto.</p> <p>Para cerrar, los niños deben hacer un dibujo del texto con la mayor cantidad de detalles que recuerden sobre lo leído.</p>
Evaluación	En esta actividad se tomarán en cuenta las respuestas que cada niño da con base en las preguntas orientadoras (ver tabla 3), estas respuestas deben ser coherentes con el texto. Así mismo el dibujo será evidencia de que tanto comprendió cada uno y que tan fiel es a los detalles explícitos del libro.

	Esta evaluación se hará teniendo en cuenta los diferentes niveles de comprensión que se manejan en cada grado.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de literatura infantil escogido por los niños para la actividad. - Hojas blancas. - Colores. - Lápiz.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. Actividad de comprensión inferencial

Nombre de la actividad	¿Qué más me puedes decir?
Lugar	Actividad al aire libre.
Duración	45 minutos
Fecha	Semana 2: Segunda semana de mayo.
Dimensiones para trabajar	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión comunicativa - Dimensión social - Dimensión cognitiva
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir que los niños infieran detalles adicionales al texto leído. - Mostrar a los niños de forma sencilla y clara como se pasa de la comprensión literal a la comprensión inferencial.
Descripción de la actividad	<p>Para esta actividad se recogerá de forma ordenada a los estudiantes en el salón de clase y se les llevará a alguna zona verde del colegio donde se pueda trabajar, sin distracciones o ruido.</p> <p>Esta actividad se presentará de manera similar a la anterior, sin embargo, hay cambios en la forma de leer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prekínder: Lectura en voz alta por parte de la maestra en compañía de la lectura de imágenes de los estudiantes. 2. Jardín: Lectura en voz alta por parte de la maestra con intervenciones cortas de lectura por parte de los estudiantes. 3. Transición: Lectura en voz alta por parte de los estudiantes asignando turnos. <p>Para iniciar la actividad se hará una votación entre los dos libros restantes, para saber con cual trabajará a lo largo del ejercicio propuesto, luego de escogido el libro se abrirá un espacio de lectura en voz alta para los estudiantes teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente. Para esta actividad es importante que, a lo largo de la lectura, se hagan pequeñas pausas que le</p>

	<p>permitan a los estudiantes identificar cosas de las imágenes, de lo leído y quizá de algo que no dice explícitamente pero que puede o pudo haber sucedido en la historia, fortaleciendo la capacidad de relación e inferencia de los estudiantes.</p> <p>Al terminar de leer el libro se les permitirá a los niños hablar acerca de lo que les gusta, que recuerdan, como se veían las cosas, entre otras intervenciones que puedan surgir. Luego, con preguntas orientadoras como: ¿Quién? ¿Dónde? ¿Qué hace? ¿Cómo lo hace? ¿Cuándo lo hace? ¿Qué clima está haciendo? ¿Cómo se sienten los personajes? Resaltaremos la información que se presentaba de manera explícita en el texto, esto de manera que los mismos niños puedan identificar lo que es literal. Para finalizar, se les preguntará a los niños ¿Qué más pueden decir del texto? Que no está explícitamente ahí, pero se puede deducir, predecir o agregar teniendo en cuenta el contexto y los elementos de la historia, para ello cada niño tendrá su turno de exponer a los demás aquello que vio y porque lo vio o escucho en la actividad de lectura.</p>
Evaluación	<p>En esta actividad se tomarán en cuenta las respuestas que cada niño da con base en las preguntas orientadoras (ver tabla 3), estas respuestas deben ser coherentes con el texto. Así mismo, se hará una observación detallada de como los niños con el cambio de preguntas comprenden que es lo literal y que es lo inferencial. Esta evaluación se hará teniendo en cuenta los diferentes niveles de comprensión que se manejan en cada grado</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de literatura infantil escogido por los niños para la actividad. - Fichas bibliográficas o cartulinas con preguntas: ¿Quién? ¿Dónde? ¿Qué hace? ¿Cómo lo hace? ¿Cuándo lo hace? ¿Qué clima está haciendo? ¿Cómo se sienten los personajes?

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. Actividad de comprensión crítica.

Nombre de la actividad	¿Qué opinas tú?
Lugar	Actividad en espacio con sofás del CREA.
Duración	45 minutos.
Fecha	Semana 3: Tercera semana de mayo.
Dimensiones para trabajar	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión comunicativa. - Dimensión social.

	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión cognitiva.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Promover en el preescolar los juicios, las comparaciones y las opiniones frente a los textos. - Mostrar a los niños de forma sencilla y clara cuál es la diferencia entre los tres niveles de comprensión de textos.
Descripción de la actividad	<p>Para esta actividad se realizará el mismo ejercicio de lectura planteado en la actividad anterior con el último libro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prekínder: Lectura en voz alta por parte de la maestra en compañía de la lectura de imágenes de los estudiantes. 2. Jardín: Lectura en voz alta por parte de la maestra con intervenciones cortas de lectura por parte de los estudiantes. 3. Transición: Lectura en voz alta por parte de los estudiantes asignando turnos. <p>Luego de la lectura en voz alta se les permitirá a los estudiantes hacer una exploración grupal adicional del libro, como se ve, que tan acordes son sus dibujos con lo escrito, es estético o tal vez no, entre otras ideas que puedan surgir de la exploración grupal.</p> <p>Después, se hará de manera rápida una comprensión literal basada en las preguntas guadoras, resaltando que eso es información literal. Posteriormente abriremos un espacio corto de participación individual teniendo en cuenta lo que cada niño puede deducir o inferir del texto sin que este lo diga de forma explícita.</p> <p>Finalmente, se proporcionará un espacio más amplio de participación con una o dos intervenciones por niño donde ellos puedan dar su opinión personal acerca del texto, compáralo con otras fuentes o resaltar la realidad/fantasía que allí se encontraba teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.</p> <p>Al final se hará una retroalimentación de ejercicio y se recordaran las características principales de cada nivel de comprensión, esto de forma simple, clara y con un léxico cercano a cada uno de los grados.</p>
Evaluación	<p>En esta actividad se tomarán en cuenta las respuestas que cada niño da con base en las preguntas orientadoras, estas respuestas deben ser coherentes con el texto. Así mismo, se hará una observación detallada de como los niños con el cambio</p>

	de preguntas comprenden que es lo literal, lo que es inferencial y lo que es de forma crítica, entendiéndolo como un proceso consecutivo a la hora de leer. Esta evaluación se hará teniendo en cuenta los diferentes niveles de comprensión que se manejan en cada grado.
Recursos	Libro de literatura infantil escogido por los niños para la actividad.

Fuente: Elaboración propia.

3.4.3. Fase 3. Producción final y evaluación.

Esta fase, está compuesta por dos actividades puntuales, la actividad de cierre o producto final y el espacio de evaluación por parte de la maestra y de autoevaluación individual por parte de los estudiantes.

Tabla 10. Producción final

Nombre de la actividad	¡Qué tal un nuevo comienzo o un final diferente!
Lugar	Espacio de CO-CREATE del CREA
Duración	45 minutos.
Fecha	Semana 3: Tercera semana de mayo.
Dimensiones para trabajar	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión comunicativa. - Dimensión social. - Dimensión cognitiva.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Crear una producción oral o escrita que dé cuenta de los tres niveles de comprensión. - Permitir a los estudiantes hacer uso de su creatividad e imaginación para elaborar nuevas historias a partir de las ya leídas.
Descripción de la actividad	<p>Para la actividad de cierre y entrega del producto final se le dividirá el grupo en tres equipos, un equipo para cada uno de los libros que leímos.</p> <p>Luego se propondrá por grado una actividad de construcción y creación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prekínder: <p>En este nivel se le pedirá a cada equipo que escoja uno de los libros que se leyó a lo largo de la secuencia didáctica, luego deben tener en cuenta toda la información literal del texto (personajes, lugares y acciones), para que a partir de las inferencias o deducciones y las opiniones o comparaciones realizadas creen un comienzo o final alternativo a la historia. En</p>

	<p>este grado se puede presentar de dos formas en escrito con letras al azar o en video, dependiendo de que tan cómodos se sientan los grupos ya sea escribiendo o grabando. Para esta actividad se contará con el apoyo del equipo del CREA y de comunicaciones.</p> <p>2. Kínder:</p> <p>En este grado se le pedirá a cada equipo que escoja uno de los libros que se leyó a lo largo de la secuencia didáctica, luego deben tener en cuenta toda la información literal del texto (personajes, lugares y acciones), para que a partir de las inferencias o deducciones y las opiniones o comparaciones realizadas creen un comienzo o final alternativo a la historia. Teniendo en cuenta que en esta edad se encuentran en un proceso de escritura silábica, el producto final será de producción escrita grupal, el escrito debe ser corto, pero debe dar cuenta del conocimiento que los niños tenían previamente del libro, puede ir acompañado de un dibujo.</p> <p>3. Transición:</p> <p>En este grado se le pedirá a cada equipo que escoja uno de los libros que se leyó a lo largo de la secuencia didáctica, luego deben tener en cuenta toda la información literal del texto (personajes, lugares y acciones), para que a partir de las inferencias o deducciones y las opiniones o comparaciones realizadas creen un comienzo o final alternativo a la historia. Teniendo en cuenta que en esta edad los niños ya escriben oraciones completas el producto final será de producción escrita grupal, un texto completo, con detalles explícitos y coherentes con la historia leída previamente. Debido a que el trabajo es en equipo deben presentar el inicio o final alternativo y una imagen de como creen que cambiaría la portada del libro con la versión que ellos crearon.</p>
Evaluación	<p>La evaluación de esta actividad estará enfocada en la observación de los diferentes grupos, la comprensión de la actividad y el buen desarrollo de la producción escrita de forma grupal.</p> <p>Esta evaluación se hará teniendo en cuenta los diferentes niveles de comprensión que se manejan en cada grado.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de literatura infantil seleccionados para la secuencia didáctica. - Hojas blancas. - Hojas con renglón ferrocarril.

	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices. - Borradores. - Marcadores. - Colores.
--	--

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11. Presentación y evaluación del producto final.

Nombre de la actividad	Presentemos y evaluemos nuestro proceso.
Lugar	Auditorio del CREA
Duración	45 minutos.
Fecha	Semana 4: Cuarta semana de mayo.
Dimensiones para trabajar	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión comunicativa. - Dimensión social. - Dimensión cognitiva.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Brindar un espacio donde los niños vivan la experiencia de exponer ante un público un trabajo realizado por ellos. - Evaluar de forma grupal e individual los procesos de los niños teniendo en cuenta la mirada de la maestra y del estudiante.
Descripción de la actividad	<p>En esta actividad los grupos tendrán cada uno 8 minutos para exponer frente a sus compañeros, el inicio o final alternativo que han creado para el libro leído.</p> <p>Al finalizar cada exposición, la maestra evaluará junto con los niños el proceso grupal e individual a partir de la rúbrica presentada en el apartado de evaluación.</p> <p>Finalmente, para dar cierre tanto a la actividad como a la secuencia didáctica la maestra hará una retroalimentación del proceso en general teniendo en cuenta los grupos y sus diferentes evoluciones a lo largo de la secuencia y le entregará a cada niño un certificado de participación como premio al esfuerzo dedicado en todas las actividades.</p> <p>Para la actividad de cierre y entrega del producto final se le dividirá el grupo en tres equipos, un equipo para cada uno de los libros que leímos.</p> <p>Luego se propondrá por grado una actividad de construcción y creación:</p> <p style="padding-left: 40px;">4. Prekínder:</p> <p>En este nivel se le pedirá a cada equipo que escoja uno de los libros que se leyó a lo largo de la secuencia didáctica, luego</p>

	<p>deben tener en cuenta toda la información literal del texto (personajes, lugares y acciones), para que a partir de las inferencias o deducciones y las opiniones o comparaciones realizadas creen un comienzo o final alternativo a la historia. En este grado se puede presentar de dos formas en escrito con letras al azar o en video, dependiendo de que tan cómodos se sientan los grupos ya sea escribiendo o grabando. Para esta actividad se contará con el apoyo del equipo del CREA y de comunicaciones.</p> <p>5. Kínder:</p> <p>En este grado se le pedirá a cada equipo que escoja uno de los libros que se leyó a lo largo de la secuencia didáctica, luego deben tener en cuenta toda la información literal del texto (personajes, lugares y acciones), para que a partir de las inferencias o deducciones y las opiniones o comparaciones realizadas creen un comienzo o final alternativo a la historia. Teniendo en cuenta que en esta edad se encuentran en un proceso de escritura silábica, el producto final será de producción escrita grupal, el escrito debe ser corto, pero debe dar cuenta del conocimiento que los niños tenían previamente del libro, puede ir acompañado de un dibujo.</p> <p>6. Transición:</p> <p>En este grado se le pedirá a cada equipo que escoja uno de los libros que se leyó a lo largo de la secuencia didáctica, luego deben tener en cuenta toda la información literal del texto (personajes, lugares y acciones), para que a partir de las inferencias o deducciones y las opiniones o comparaciones realizadas creen un comienzo o final alternativo a la historia. Teniendo en cuenta que en esta edad los niños ya escriben oraciones completas el producto final será de producción escrita grupal, un texto completo, con detalles explícitos y coherentes con la historia leída previamente. Debido a que el trabajo es en equipo deben presentar el inicio o final alternativo y una imagen de como creen que cambiaría la portada del libro con la versión que ellos crearon.</p>
Evaluación	<p>La evaluación de esta actividad estará enfocada en la observación de los diferentes grupos, la comprensión de la actividad y el buen desarrollo de la producción escrita de forma grupal.</p> <p>Esta evaluación se hará teniendo en cuenta los diferentes niveles de comprensión que se manejan en cada grado.</p>

Recursos	<ul style="list-style-type: none">- Creatividad y voz de los niños para exponer.- Escritos o producto final de cada grado.- Rúbricas de evaluación.
-----------------	---

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Evaluación

El proceso de evaluación se diseñó de manera que se pueda dar cuenta de la evolución en el proceso de los estudiantes, los resultados generales de cada grado y un resultado individual, sin embargo, antes de presentar las rúbricas es importante mencionar las tres evaluaciones que se hicieron a lo largo de la secuencia didáctica.

3.5.1. Evaluación diagnóstica:

Se realizará de forma implícita en la actividad de contextualización y selección, con el fin de conocer el nivel de comprensión lectora de cada niño y en consecuencia de cada curso y grado, teniendo en cuenta una rúbrica (Ver anexo A).

3.5.2. Evaluación continua:

Se llevará a cabo a lo largo de toda la secuencia didáctica, para monitorear el progreso individual de cada niño y a nivel general de grupo, usando estrategias como la observación, el análisis de las respuestas o trabajos de los niños, el registro de los momentos de lectura en voz alta y la retroalimentación constante por parte de la maestra, esta observación se basará en la misma rúbrica que la evaluación diagnóstica llenada en diferentes momentos, con el fin de ver el proceso de cada niño (Ver anexo A).

3.5.3. Evaluación final:

Descrita en la actividad final, se aplicará la misma rúbrica a tres situaciones diferentes, mirada del estudiante, y mirada de la maestra al trabajo en grupo y al trabajo individual (Ver anexo B). Con el propósito de evaluar el avance general de los niños en términos de comprensión lectora. Adicionalmente se presentará una rúbrica para evaluar la secuencia didáctica como herramienta de enseñanza en el aula (Ver anexo C).

3.6. Cronograma.

La secuencia didáctica se desarrollará durante el último trimestre del año escolar, el cual corresponde a los meses de mitad de marzo, abril, mayo y mitad de junio, para un tiempo

aproximado de 4 semanas para completar la secuencia. Se escoge esta etapa escolar debido a los avances y progresos que llevan los niños hasta el momento en lectura, escritura y oralidad.

Estas actividades que se desarrollarán durante las 4 semanas de la secuencia se combinarán con el currículo de la asignatura establecido por el área, lo que permitirá que se trabajen 2 actividades por semana y las horas sobrantes del ciclo, se dedican a las actividades de planeación de la clase de lectoescritura. Durante este tiempo los niños tendrán acceso ilimitado al CREA y a libros de literatura infantil, para que se adapten de manera progresiva a lo qué es un libro y como debe usarse.

El cronograma específico de la secuencia didáctica y la distribución de las actividades las encontrarán a continuación en una tabla que evidencia la unión de la secuencia con el cronograma académico del colegio.

Tabla 12. Cronograma de la secuencia didáctica.

Fases	Actividades	Semana 1: 1 – 7 de mayo					Semana 2: 8 – 14 de mayo					Semana 3: 15 – 21 de mayo					Semana 4: 22 – 28 de mayo								
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V				
1	Contextualización y presentación de la secuencia didáctica.	Escogiendo libros	X																						
		Conociendo nuestros libros.				X																			
2	Niveles de comprensión lectora.	Buscando y encontrando.					X																		
		¿Qué más me puedes decir?							X																
		¿Qué opinas tú?											X												

Lo que nos lleva a los objetivos específicos donde se busca resaltar los beneficios y consecuencias de la poca estimulación de la comprensión lectora, donde se encontró, que la estimulación temprana de pequeños lectores que buscan comprender el mundo es fundamental para fortalecer las habilidades de análisis, interpretación, reflexión y comprensión que le permitirán al niño comprender todo aquello que lee en su entorno cotidiano más allá que solo textos, que por el contrario si no se estimula, puede generar desinterés constante, desmotivación, problemas de atención y concentración, además de irregularidades en el proceso de adquisición del lenguaje y los nuevos conocimientos.

En concordancia, se demostró que es necesario estar actualizado frente a la importancia de saber escoger libros de literatura infantil acordes a cada edad, teniendo en cuenta la extensión de los textos, el tamaño de la letra, las ilustraciones, las dimensiones del libro, entre otras, lo cual garantizara que los niños tengan acceso a literatura de calidad que estimule su imaginación, su pensamiento crítico, su creatividad y favorezca su desarrollo integral.

Lo que permitió la creación de una propuesta didáctica, diseñada desde una secuencia didáctica que busca dar los primeros acercamientos del preescolar a la comprensión lectora y su diferentes niveles, desde la literatura infantil, esta secuencia está planificada con actividades y recursos que cumplen con el objetivo de fortalecer la comprensión respetando las diferentes etapas: pre lectura o lectura; cumpliendo con permitir la exploración individual y grupal de literatura infantil de calidad, ejercicios variados según el nivel de comprensión a trabajar, ya sea literal, inferencial o crítico; y un producto final que dará cuenta del proceso de cada niño, lo cual se diseñó, se organizó y se evaluó, de manera que se puede dar cuenta de que al final de la secuencia hay *fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de literatura en niños de 4 a 7 años*.

En resumen, el fortalecimiento temprano de la comprensión lectora en niños de 4 a 7 años a través de la literatura infantil es esencial para su desarrollo educativo y personal. Puesto que la comprensión les proporciona a los niños herramientas fundamentales para comprender, interpretar y reflexionar sobre lo que leen, lo cual a través de literatura infantil cuidadosamente seleccionada enriquece la experiencia de lectura, las habilidades cognitivas y emocionales, y contribuye a su formación integral. Por lo que, es responsabilidad de los educadores, padres y mediadores literarios proporcionar a los niños el acceso a una variedad

de libros de calidad y experiencias de lectura de exitosas y significativas que los inspiren y les ayuden a crecer como lectores competentes y críticos.

5. Limitaciones y prospectiva

Teniendo en cuenta los esfuerzos y aportes significativos de este trabajo, es importante reconocer algunas limitaciones que podrían afectar su implementación y resultados. En primer lugar, la propuesta planteada a lo largo del trabajo tiene una limitación principal, la cual se enfoca en que no pudo ser aplicada, se diseñó con base en una población específica y una institución de carácter privado, pero debido a los tiempos en que se diseñó la propuesta en la institución se estaba acabando el año escolar debido a que es un colegio calendario B. Para superar esta limitación se sugiere que para futuras investigaciones el diseño de la propuesta cuente con un cronograma adecuado que permita la implementación completa y seguimiento a lo largo del año escolar. Además, de una ampliación del alcance de la propuesta a diferentes contextos educativos, como instituciones públicas y otros niveles educativos, para evaluar su efectividad en diferentes realidades y poblaciones.

La segunda limitación, supone un reto en cuanto a la disponibilidad de recursos y materiales adecuados. La selección de literatura infantil de calidad y relevante para cada edad o nivel de lectura puede requerir de una exhaustiva búsqueda y evaluación de textos. Además, de que la adquisición de libros y materiales puede resultar costosa para la institución educativa.

Lo que se podría solventar con: una colaboración o alianza con bibliotecas locales o instituciones que cuenten con una alta variedad de literatura infantil; una adecuada inversión por parte de la institución en un stock de libros de literatura infantil adecuada para el preescolar; y, por último, hacer uso de los recursos digitales y en línea que permitan acceder a literatura infantil.

Otra limitación, son los tiempos del currículo escolar y su limitada flexibilidad a lo largo del año escolar. Dado que la comprensión lectora requiere un enfoque constante y sistemático, puede resultar difícil encontrar suficiente tiempo para implementar todas las actividades de la secuencia didáctica de manera efectiva. Lo que podría comprometer la profundidad y la calidad de la enseñanza de la comprensión lectora dentro de la lectoescritura.

Siendo el currículo una prioridad, se propone: dar preferencia a los procesos de comprensión lectora dentro del currículo, fijando un tiempo adecuado para su desarrollo; además, de la

integración transversal de diferentes áreas en el proceso de aprendizaje y fortalecimiento de la comprensión lectora; por último, se debe realizar una planeación flexible que se ajuste a los tiempos del currículo y de la secuencia didáctica.

Finalmente, es fundamental reconocer la diversidad de habilidades y niveles de lectura presentes en un grupo o nivel de preescolar. Al implementar la secuencia didáctica, puede resultar desafiante adaptar las actividades para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Algunos niños pueden requerir un apoyo adicional o estrategias de enseñanza diferentes para alcanzar los objetivos propuestos; además, es importante considerar el papel de otros factores externos que pueden influir en los procesos de comprensión lectora, como lo es el entorno familiar y su acceso a literatura y/o experiencias de lectura ajenos al colegio.

Este trabajo propone una secuencia didáctica adecuada para fortalecer la comprensión lectora en niños de 4 a 7 años, por lo que es importante tener en cuenta las limitaciones mencionadas anteriormente, ya que pueden afectar su correcta implementación y los resultados esperados para la evaluación del impacto real de la propuesta.

Por otro lado, en un futuro, se vislumbra la posibilidad de extender y adaptar la secuencia didáctica diseñada para fortalecer la comprensión lectora en niños en 4 a 7 años a estudiantes de 7 a 10 años en el nivel de primaria, buscando así un trabajo lineal desde el preescolar hasta primaria sobre la comprensión de textos.

Teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo y las necesidades de los niños en esta etapa, se podrían ampliar las actividades para abordar textos más complejos y desafiantes. Se espera que los estudiantes adquieran habilidades de comprensión lectora más avanzadas, mejorando su nivel de inferencias y análisis crítico, permitiéndoles profundizar en la interpretación y reflexión de textos.

Además, teniendo en cuenta las edades se prevé una mayor integración de las tecnologías digitales en las actividades, aprovechando las ventajas que ofrecen en términos de acceso a una amplia variedad de recursos y promoción de la alfabetización digital. Esto implica el uso de herramientas interactivas, aplicaciones educativas y plataformas en línea que fomenten la exploración de textos digitales.

Asimismo, se proyecta que los estudiantes trabajen de manera más autónoma tomando la iniciativa en la selección de sus lecturas y participando activamente en la construcción de su

propio conocimiento. Esperando así que se adquirieran habilidades de autorregulación y metacognición, que les permitan reflexionar sobre sus propios procesos de lectura, comprensión y análisis.

La ampliación de la secuencia didáctica también permitirá explorar una mayor diversidad de géneros literarios y temáticas relevantes para los niños de esta edad, despertando su curiosidad, imaginación y capacidad de crear nuevas conexiones entre la lectura y su entorno o experiencias personales.

En un futuro se proyecta la extensión y adaptación de la secuencia didáctica de comprensión lectora pensada para preescolar, enfocada ahora en los primeros niveles de primaria, es decir niños de 7 a 10 años; con el fin de seguir fortaleciendo las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de la institución, cultivando en ellos el amor por la lectura para la vida.

Referencias bibliográficas

- Ceballos Viro, I. (2016). *Iniciación literaria en Educación Infantil* (1ª ed.). Logroño: Universidad Internacional de La Rioja. 19 – 96.
- Cervantes, R. Pérez, J., y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel N° 172 de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, 27 (2), 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Chevez, B. (2020). Adquisición de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la I.E.I “San José de la Pascana” – Comas, 2019. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74176>
- Gallego, M. y Hoyos, A. (2016). La biblioteca y los procesos de comprensión lectora de las infancias. *Infancias Imágenes*, 15 (2), 253-261. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2016.2.a06>
- Guerrero, L. (2021). *La comprensión lectora en los niños del nivel preescolar* [Trabajo académico de Especialización, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio digital UNTUMBES. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2540>
- Grajales, C. y Mosquera, M. (2019). *De cuento en cuento voy fortaleciendo mi comprensión lectora* [Trabajo de grado de pregrado, Universidad del Tolima]. RIUT Repositorio Institucional Universidad del Tolima. <https://repository.ut.edu.co/handle/001/3401>
- Ministerio de Educación Nacional. (2018a, 22 de agosto). Lineamientos Curriculares preescolar. Gobierno Nacional de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_11.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2018b, 22 de agosto). Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Gobierno Nacional de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_6.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2019, 20 de agosto). ¿Qué es la educación inicial? Gobierno Nacional de Colombia. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>

- Molina, C. (2019). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista boletín redipe*, 9 (1), 121 – 131. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>
- Oliver, M. (2021). *La biblioteca de aula: una apuesta para la comprensión de la realidad en niños de cinco años* [Trabajo de grado Maestría, UNIR]. Reunir Repositorio Digital. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/11373/Oliver%20Navarro%2c%20Milena%20Teresa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2022). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Lectura: ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes? <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747>
- Peláez-Sayago, R., García-Herrera, D., Ávila-Mediavilla, C. y Erazo- Álvarez, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 692-710. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729>
- Pinzón, N. C. (2020). Fortalecimiento del proceso lector en niños de preescolar: Una experiencia en el aula. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 10 (1 y 2), 11 – 27. <https://doi.org/10.15332/erdi.v10i1-2.2503>
- Plaza-Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento*, 6 (3), 2232 – 2245. <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i3.2503>
- Sánchez Calderón, H., Yáñez Balarezo, S. y Martínez Segovia, M. (2018). Análisis de la influencia de la publicidad en la prelectura de las marcas en niños de 4 a 5 años de la ciudad de Quito. *Revista Internacional de Investigación en Comunicación aDResearch ESIC*, 18 (18), 30-41. <https://doi.org/10.7263/adresic-018-02>
- Sánchez, P. (2022). *Influencia del cuento en la Comprensión Lectora de los Niños de 5 años de la institución Mi Mundo School* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Universidad César Vallejo Repositorio Digital Institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98416>
- Santolària, A. (2019). La secuencia didáctica: un instrumento para escribir textos en educación infantil. *Didáctica y Lengua*, 31, 285 – 301. <https://dx.doi.org/10.5209/dida.65953>

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Bogotá., Secretaría Distrital de Educación Bogotá. e Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) Bogotá. (2021). Plan de Lectura, Escritura y Oralidad: Leer para la vida. <https://coleccionedigitales.biblored.gov.co/items/show/1532>

Suárez, S., Hernández, A., Méndez, S., Arguello, Y. y Garzón, N. (2020). La enseñanza para la comprensión (EpC): ruta para dinamizar los procesos de comprensión lectora en la Escuela Normal Superior de Ubaté. *Infancias Imágenes*, 19(1), 70-82. <https://doi.org/10.14483/16579089.13873>

Anexos.

Anexo A. Rúbrica de evaluación diagnóstica y continua para el estudiante.

Criterios de evaluación	Desempeños	Marque el desempeño correspondiente
Identifica las ideas principales de un texto acorde a su edad.	Sobresaliente: El niño identifica de manera precisa las ideas principales de un texto y las puede explicar de forma coherente y clara.	
	Satisfactorio: El niño identifica las ideas principales de un texto, aunque puede tener dificultades para para expresarlas de manera coherente y clara.	
	Básico: El niño muestra dificultades para identificar las ideas principales del texto y expresarlas de manera coherente.	
	Bajo: El niño no logra identificar las ideas principales del texto o las identifica de forma incorrecta.	
Comprensión de detalles relevantes.	Sobresaliente: El niño comprende y recuerda detalles relevantes del texto y su importancia.	
	Satisfactorio: El niño comprende algunos detalles relevantes del texto, pero le cuesta recordar su importancia.	
	Básico: El niño muestra dificultades para comprender y recordar detalles relevantes del texto.	
	Bajo: El niño no logra comprender ni recordar detalles relevantes del texto.	

Inferencias y conexiones.	Sobresaliente: El niño realiza inferencias acertadas sobre el texto y puede establecer conexiones lógicas entre diferentes partes de la historia.	
	Satisfactorio: El niño realiza algunas inferencias y establece algunas conexiones lógicas, aunque puede haber dificultad para dar explicación a sus respuestas.	
	Básico: El niño muestra dificultades para realizar inferencias y establecer conexiones lógicas entre diferentes partes del texto.	
	Bajo: El niño no logra realizar inferencias ni establecer conexiones lógicas basadas en el texto.	
Vocabulario y expresión oral.	Sobresaliente: El niño utiliza un vocabulario adecuado y variado acorde a su edad para expresar su comprensión del texto, demostrando fluidez y precisión en su expresión oral.	
	Satisfactorio: El niño utiliza un vocabulario adecuado para expresar su comprensión del texto, aunque puede haber algunas dificultades en la fluidez y precisión en su expresión oral.	
	Básico: El niño muestra limitaciones en su vocabulario y puede tener dificultades para expresar su comprensión del texto de manera clara.	
	Bajo: El niño presenta dificultades significativas en su vocabulario y expresión oral, lo que dificulta su comunicación y expresión de la comprensión lectora.	

Fuente: Elaboración propia.

Anexo B. Rúbrica de evaluación final para el estudiante.

Aspecto por evaluar		Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación y actitud	Participa activamente en las actividades de lectura.				
	Tiene una Actitud positiva hacia la lectura y el aprendizaje.				
Comprensión lectora	Comprende el contenido de los textos leídos.				
	Identifica personajes, acciones, lugares y más detalles importantes.				
	Hace conexiones entre la lectura y sus propias experiencias.				
	Genera opiniones propias frente a los textos.				
Expresión oral	Expresa ideas, opiniones y emociones relacionadas con la lectura.				
	Hace uso adecuado de su vocabulario y de las estructuras gramaticales.				
	Habla con claridad, coherencia y fluidez.				
Expresión escrita	Escribe narraciones breves relacionadas con la historia.				
	Hace uso correcto del renglón y la ortografía básica.				
	La estructura del texto es coherente y tiene una organización determinada.				

Creatividad y originalidad	Tiene la capacidad de crear y desarrollar ideas propias a partir de la lectura.				
	Hace uso de recursos creativos como los dibujos, colores y elementos visuales en las actividades propuestas.				
Niveles de desempeño					
Superior: Cumple con los aspectos a evaluar con un nivel de profundidad avanzado.					
Alto: Cumple con los aspectos a evaluar satisfactoriamente.					
Básico: Cumple con los aspectos a evaluar requiriendo de apoyo durante el proceso.					
Bajo: Inicio el proceso y no alcanza a cumplir con los aspectos a evaluar.					

Fuente: Elaboración propia.

Anexo C. Rúbrica para evaluar la secuencia didáctica.

Criterios de evaluación	Desempeños	Marque el desempeño correspondiente
Claridad de los objetivos	Sobresaliente: Los objetivos de la secuencia didáctica están claramente establecidos, son relevantes para la propuesta y se alinean con las necesidades de los estudiantes.	
	Satisfactorio: Los objetivos de la secuencia didáctica esta definidos, aunque podrían ser más precisos y estar más alineados con las necesidades de los estudiantes.	
	Básico: Los objetivos de la secuencia didáctica son ambiguos o poco claro, lo que dificulta su comprensión y alineación con las necesidades de los estudiantes.	

	Insuficiente: Los objetivos de la secuencia didáctica no están definidos o son inadecuados, lo que dificulta su comprensión y alineación con las necesidades de los estudiantes.	
Coherencia y secuencia	Sobresaliente: La secuencia didáctica muestra una estructura lógica y coherente, con las actividades que se conectan entre sí, de manera secuencial y progresiva.	
	Satisfactorio: La secuencia didáctica tiene una estructura adecuada, aunque puede haber alguna brechas o falta de conexión entre las actividades.	
	Básico: La secuencia didáctica presenta problemas de estructura y coherencia, con actividades que no se conectan entre sí, ni son progresivas.	
	Insuficiente: La secuencia didáctica carece de estructura y coherencia, lo que dificulta el seguimiento y comprensión de las actividades.	
Variedad de las actividades	Sobresaliente: La secuencia didáctica incluye una variedad de actividades que promueven la participación, la comprensión lectora y la creatividad de los estudiantes.	
	Satisfactorio: La secuencia didáctica incluye actividades poco variadas, pero estas promueven la participación, la comprensión lectora y la creatividad de los estudiantes.	
	Básico: La secuencia didáctica tiene limitada la variedad de actividades, lo cual limita el compromiso, motivación y participación de los estudiantes.	
	Insuficiente: La secuencia didáctica carece de variedad en las actividades.	

Evaluación y retroalimentación	Sobresaliente: La secuencia didáctica incluye estrategias efectivas de evaluación y retroalimentación lo cual permite monitoria el progreso de los estudiantes.	
	Satisfactorio: La secuencia didáctica utiliza estrategias de evaluación y retroalimentación adecuadas, aunque no dan un nivel detallado.	
	Básico: La secuencia didáctica presenta limitaciones en las estrategias de evaluación y retroalimentación, lo que dificulta la comprensión del progreso de los estudiantes.	
	Insuficiente: La secuencia didáctica carece de estrategias efectivas de evaluación y retroalimentación.	

Fuente: Elaboración propia.