



Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Máster Universitario en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanzas de Idiomas

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA  
ASIGNATURA DE HISTORIA DE 4º DE LA ESO  
MEDIANTE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Francesc Serrat-Calvó Calm
Tipo de trabajo:	Propuesta de intervención
Especialidad:	Didáctica de la historia
Director/a:	Isabel Lasala
Fecha:	21/06/23

## Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo general diseñar una propuesta de intervención para trabajar el tema de la 2a Guerra Mundial a través de la metodología basada en proyectos para el 4º curso de la ESO. Se busca establecer paralelismos entre la Segunda Guerra Mundial y el actual conflicto entre Rusia y Ucrania, con el fin de sensibilizar a los estudiantes sobre ese tema. Para llevar a cabo el proyecto se parte primero del marco teórico, el cual se subdivide en dos apartados, el primero de ellos busca determinar la relevancia de la didáctica de la historia, y el segundo explicar en qué consiste la metodología basada en proyectos la cual establece una serie de pasos a seguir, primero se parte de un tema, se formulan los objetivos y luego se genera un producto final. Luego se presenta la propuesta de intervención, con once actividades en total en las cuales los estudiantes deben trabajar en equipo y analizar diferentes fuentes. Como conclusión principal, se muestra como el ABP puede fomentar la motivación en el alumnado, y puede ayudarle a comprender de forma sistemática en este caso el estudio de la segunda guerra mundial.

**Palabras clave:** Didáctica de la historia, aprendizaje basado en proyectos, Educación Secundaria Obligatoria, Segunda Guerra Mundial, Ucrania.

## Abstract

The present work has the general objective of designing an intervention proposal to work on the theme of the 2nd World War through the project-based methodology for the 4th year of ESO. It seeks to establish parallels between the Second World War and the current conflict between Russia and Ukraine, in order to sensitize students on this topic. To carry out the project, we first start from the theoretical framework, which is subdivided into two sections, the first of which seeks to determine the relevance of the didactics of history, and the second to explain what the project-based methodology consists of, which establishes a series of steps to follow, first starting from a theme, formulating the objectives and then generating a final product. Then the intervention proposal is applied, with eleven activities in total in which students must work as a team and analyze different sources. As a main conclusion, it is shown how the PBL promotes motivation in students, and helps them to systematically understand in this case the study of the Second World War.

**Keywords:** Didactics of history, project-based learning, Compulsory Secondary Education, World War II, Ukraine.

## Índice de contenidos

1. Introducción .....	6
1.1. Justificación.....	7
1.2. Objetivos.....	8
1.2.1. Objetivo general .....	8
1.2.2. Objetivos específicos .....	8
2. Marco teórico .....	9
2.1. La Importancia de la Didáctica de la historia .....	9
2.2. Aprendizaje basado en proyectos.....	12
3. Propuesta de intervención.....	17
3.1. Presentación de la propuesta .....	17
3.2. Intervención en el aula .....	17
3.2.1. Objetivos.....	17
3.2.2. Competencias .....	18
3.2.3. Contenidos.....	19
3.3. Metodología.....	19
3.3.1. Cronograma y secuenciación de actividades.....	19
3.3.2. Recursos.....	37
3.3.3. Evaluación.....	37
3.4. Evaluación de la propuesta .....	41
4. Conclusiones.....	44
5. Limitaciones y prospectiva.....	46
6. Referencias bibliográficas .....	48
6.1. WEBGRAFIA: .....	49

## Índice de tablas

Tabla 1. Cronograma de actividades .....	20
Tabla 2. Sesión 1. ....	21
Tabla 3. Sesión 2. ....	22
Tabla 3. Sesión 2. ....	23
Tabla 4. Sesión 3. ....	24
Tabla 5. Sesión 4. ....	26
Tabla 6. Sesión 5. ....	28
Tabla 7. Sesión 6. ....	29
Tabla 8. Sesión 7. ....	30
Tabla 9. Sesión 8. ....	31
Tabla 10. Sesión 9. ....	33
Tabla 11. Sesión 10. ....	35
Tabla 12. Sesión 11. ....	36
Tabla 13. Rúbrica de evaluación .....	37
Tabla 14: Propuesta de evaluación inicial .....	39
Tabla 15: Resultado evaluación del proyecto de intervención .....	42

## 1. Introducción

La historia es una asignatura de gran relevancia para entender las dinámicas de cambios de las sociedades. Sin embargo, en muchos casos no es lo suficientemente valorada por los estudiantes, producto de entre otras razones, porque se limita su enseñanza solamente a la memorización de hechos y fechas concretas.

De esa manera no hay aprendizaje de procesos, ni interés en estudiar contenidos de una materia que no tiene vinculación con la realidad inmediata de los estudiantes. El docente se limita en muchos casos al dictado de clases magistrales, que no les causa entusiasmo a la gran mayoría de estudiantes.

En ese sentido, el objetivo del trabajo es desarrollar una propuesta de intervención acerca de la Segunda Guerra Mundial basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos para 4º de la ESO. Se elige ese tema buscando su correlación con los conflictos que siguen sucediendo en el mundo, como es el caso de la guerra de Rusia y Ucrania.

Entender las consecuencias de las guerras es clave para sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia de prevenirlas, de resolver diplomáticamente los conflictos, pero también de analizar las amenazas que siempre existen por parte de determinados personajes y potencias a lo largo de la historia.

Se debe tener en consideración que los seres humanos a lo largo de su historia han librado guerras constantemente, pese a los avances en cuanto a la diplomacia, no dejan de haber amenazas de nuevos conflictos, como es el caso de la guerra entre Rusia y Ucrania. Hay que entender cómo esos conflictos pueden afectar a diversas naciones (vecinas, y no tan vecinas), por lo cual no se puede ser indiferente a la problemática.

En este proyecto se busca reflejar la función social de la historia, para entender conflictos pasados y su relación con el presente. Es decir, a partir del análisis de un hecho pasado, los alumnos pueden aprender a manejar conceptos y explicaciones históricas que les ayudan a valorar con criterio los problemas del presente, siempre considerando las diferencias de contexto espacio-temporal. Por medio de una metodología activa como la ABP, los alumnos podrán involucrarse activamente en ese aprendizaje.

## 1.1. Justificación

El presente trabajo se centra en la enseñanza de la Segunda Guerra Mundial con alumnos de 4º de la ESO, un tema que deja importantes enseñanzas para el presente. La justificación de este trabajo se basa en varias motivaciones tanto académicas como personales.

En primer lugar, la Segunda Guerra Mundial es un tema fundamental en el currículo de historia de la educación secundaria, ya que representa uno de los eventos más significativos del siglo XX y tiene un impacto duradero en la historia contemporánea, marcando un antes y un después en las relaciones internacionales, y tuvo un impacto en diferentes naciones. Comprender las causas, el desarrollo y las consecuencias de este conflicto es esencial para desarrollar una conciencia histórica crítica en los estudiantes.

En segundo lugar, surge de la necesidad de mejorar la didáctica de la historia por medio de una propuesta de intervención, en muchos casos, los estudiantes tienen falta de motivación por aprender historia, producto de su falta de conexión con los problemas presentes, por lo cual se busca llevar a cabo estrategias dinámicas en ese sentido (Ballester, 2017).

De esa manera se opta por el aprendizaje basado en proyectos, que va a permitir a los alumnos definir objetivos, estrategias de búsqueda de información, y generar un proyecto final. Eso va más allá de la enseñanza tradicional de la historia, en la cual solamente se trabajaba por medio de un libro de texto sin mayor profundización sobre los temas (Almansa, 2028).

Desde una perspectiva personal, el interés por este tema surge del deseo de mejorar la praxis docente, así como contribuir con la formación integral de los estudiantes para que puedan tener conciencia histórica de la relevancia de los conflictos bélicos y la necesidad de prevenirlos, para adquirir así una conciencia crítica con el mundo que les rodea, que para nada es ajeno a estos conflictos.

El docente debe esforzarse porque los estudiantes no solo aprendan contenidos, sino también por la formación de valores, en la cual el desarrollo de la empatía es clave para conseguir un aprendizaje significativo (Borke, 1971), en un escenario en el cual no se puede ser indiferente ante los problemas en el mundo. Algunos autores han destacado la necesidad de incorporar la empatía en la enseñanza de la historia, a fin de que los estudiantes puedan entender y relacionarse con las experiencias y perspectivas de las personas del pasado (Alfaro y Sanz, 2018).

Para abordar este problema, se han propuesto diversas estrategias didácticas, como la utilización de fuentes primarias, la realización de debates y la creación de trabajos colaborativos, como la introducción de herramientas TIC a fin de fomentar la empatía y la comprensión de los hechos históricos en su contexto (López, 2016). La metodología que se ha elegido, ha sido la de una propuesta didáctica basada en proyectos.

## 1.2. Objetivos

En los siguientes apartados definiremos el objetivo general del proyecto de intervención, así como los objetivos específicos.

### 1.2.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta de intervención para trabajar el tema de la 2a Guerra Mundial a través de la metodología basada en proyectos para el 4º curso de la ESO.

### 1.2.2. Objetivos específicos

1. Revisar la bibliografía existente sobre la didáctica de la Historia.
2. Revisar el estado de la cuestión sobre la metodología del aprendizaje basado en proyectos.
3. Diseñar actividades para fomentar el interés y la empatía del alumno hacia los temas de la segunda guerra mundial.
4. Elaborar un sistema de evaluación que permita un feedback directo entre el alumno y el profesor.

## 2. Marco teórico

### 2.1. La Importancia de la Didáctica de la historia

La historia es una asignatura con un alto grado de complejidad, analiza contenidos muy extensos y además requiere de una pedagogía especial para hacerla comprensible a los estudiantes. El objetivo de la didáctica de la historia es poder ayudar a los estudiantes a comprender mejor los eventos pasados y cómo estos eventos influyen en el presente y el futuro.

Para lograr ese objetivo, debe aplicar un conjunto de estrategias que hagan inteligible el aprendizaje de dichos temas, y que además, logren motivar a los alumnos. Uno de los principales problemas que hay con respecto a la enseñanza de la historia, es que no despierta el interés de los estudiantes, que no le ven utilidad práctica a aprender sus contenidos (Illán, 2016).

En ese punto, resulta importante que el docente utilice una didáctica que muestre las conexiones del pasado con el presente con el fin de lograr un aprendizaje significativo. De esa manera los estudiantes podrán analizar la historia en un sentido crítico, y ver los problemas de actualidad.

Es relevante también que la didáctica de la historia se enfoque en la formación integral de los alumnos, lo cual implica también fomentar valores en ellos. Según Campos, (2019), destaca la importancia de fomentar la empatía histórica como una herramienta para motivar a los estudiantes a aprender sobre la historia y para promover una comprensión profunda de los eventos históricos.

La empatía histórica busca sensibilizar al alumnado con respecto a los problemas pasados, eso fomenta el sentido de solidaridad, que puede ser extrapolable al presente. Por su parte, Ferrete Sarrià (2018), destaca la importancia de enseñar la historia como un proceso de construcción del conocimiento, en el que los estudiantes participan activamente en la elaboración y análisis de la información histórica.

Ese punto es clave en la actualidad, ya que se trata de enseñar historia más allá de una visión memorística, con estrategias didácticas para fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de construcción del conocimiento histórico, con el uso de fuentes de diferente naturaleza, la realización de debates y la elaboración de proyectos de investigación (Santos, 2014).

Implica modificar las maneras tradicionales de enseñar, de forma que los estudiantes se sientan motivados. Además, por medio de la historia, se puede desarrollar diferentes tipos de competencias, entre ellas las relacionadas con el pensamiento crítico, la capacidad de comprensión, así como el trabajo en equipo a través de proyectos que deben realizar los estudiantes.

Las principales ventajas y fines de la didáctica de la historia son los siguientes de acuerdo con lo expuesto por Sáez y Prats (2020).

- Ayuda a establecer las adecuadas conexiones entre el estudio del pasado y la realidad actual de los estudiantes.
- Hace uso de fuentes diversas para el análisis, de manera que los estudiantes deben desarrollar competencias en investigación y conexión de ideas.
- Por medio de diversas estrategias, ayuda a la comprensión de temas complejos en el campo de la historia.
- Promueve la formación de valores referentes a la formación cívica, y el fortalecimiento de la identidad.
- Motiva a los estudiantes por medio de diferentes tipos de dinámicas para promover la participación activa en los alumnos.

La didáctica de la historia permite a los estudiantes comprender cómo se han desarrollado las sociedades a lo largo del tiempo, y los problemas más importantes que han abordado. Asimismo, les ayuda a contextualizar los eventos históricos y a comprender cómo han influido en el presente, de esa manera se sienten más motivados para poder aprender (Sarrià, 2018).

Requiere, eso sí, una intervención por parte del docente al establecer esas conexiones entre el pasado y el presente analizando los problemas que viven las sociedades en las cuales están inmersos los estudiantes. La didáctica de la historia debe renovarse en ese sentido, para lograr un mayor interés por parte de los alumnos. Como fundamentos bases para enseñar historia, Sáez y Prats (2020) recomiendan seguir los siguientes lineamientos:

- Relacionar los contenidos de historia con otros ámbitos disciplinares, como el caso de la literatura y la geografía.
- Estudio del contexto histórico y de los antecedentes más importantes del proceso a analizar.
- Contrastar diferentes tipos de fuentes, de manera de brindar al estudiante las posibilidades de entender diferentes puntos de vista.
- Reflexión crítica de lo acontecido, de forma que los alumnos puedan no solo saber lo que sucedió, sino cuestionar e interrogar al pasado.

La idea de la nueva didáctica de la historia es ayudar al estudiante a reflexionar acerca de los problemas del pasado y del presente con una visión prospectiva de lo que puede ocurrir si no se resuelven los problemas. Eso va mucho más allá de una enseñanza tradicional que no tiene cabida en el currículo actual.

No solo se deben desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos, sino también formación de valores y capacidad de interacción social, para despertar en ellos la conciencia histórica acerca de diferentes problemas. Por tal razón, el uso de metodologías activas es cada vez más utilizada, como es el caso del aprendizaje basado en proyectos.

## 2.2. Aprendizaje basado en proyectos

El ABP es un nuevo enfoque educativo que se centra en el diseño y elaboración de proyectos que tengan pertinencia con el entorno social del estudiante. En ese caso el tema del proyecto parte de las necesidades e intereses de los estudiantes, y el docente debe insertar las competencias transversales a través de ese proyecto (Galeana, 2016).

Los principios del ABP se basan en una metodología activa, en la cual el rol del docente y de los estudiantes cambia, ahora los alumnos son protagonistas de su aprendizaje, y por tal razón, deben tener una mayor autonomía en su propio aprendizaje, tomando decisiones propias en el proceso de elaboración del proyecto.

Producto de ese mayor protagonismo, eso eleva su motivación en la realización de actividades por parte del alumnado, lo cual es uno de los objetivos principales de este enfoque educativo (Carrillo y Cascales, 2020). Eso no implica que el docente pierda relevancia en el proceso de aprendizaje, pero ahora es más un guía, y no el centro del conocimiento (Pérez, 2017).

El proyecto debe estar bien organizado para poder cumplir con los objetivos, en ese punto, si resulta relevante el apoyo del docente, por tal razón, debe haber un alto nivel de sistematización y fases a través de las cuales se van a llevar a cabo las actividades para cumplir con los objetivos previstos (Trujillo, 2017).

Hay que tener presente que el progreso no siempre es lineal, en el proceso de realización del proyecto pueden surgir muchos inconvenientes, lo cual es importante tener presente para poder darles solución. Por eso resulta importante mantener una adecuada supervisión al alumnado, así como formular objetivos y plazos para cumplirlos, que sean lo más realistas posibles.

Lo primero es tener claro cuál es el problema, luego se procede a buscar las soluciones más apropiadas, en ese punto es fundamental una primera fase inicial de búsqueda de información, y luego de establecer estrategias para dar solución al problema de manera óptima.

Producto de su carácter integrador, el ABP necesita de la articulación de diferentes disciplinas, competencias y saberes, por lo cual puede resultar complejo según la edad de los alumnos. Se debe tener en consideración si previamente han trabajado con esa metodología los estudiantes.

Lo mismo con la selección del tema, saber si conocen previamente sobre el contenido del mismo, y en ese punto, se debe relacionar los saberes previos con los nuevos. Es así como el ABP tiene vinculación con otro tipo de metodologías activas, como es el caso del aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos o basado en retos. Todos parten de lo que es el constructivismo, con autores clásicos como Bruner, Vigotsky y Piaget, bajo la premisa de que los estudiantes deben ser protagonistas de su propio aprendizaje, y deben tener por tal razón, un rol más activo dentro de su educación (Trujillo, 2017).

El ABP es una de las metodologías más utilizadas, razón por la cual los docentes de diferentes disciplinas tienen presente sus ventajas. Una de ellas es la de fomentar el liderazgo de los estudiantes, no con base en una jerarquía sino con fundamento en la cooperación, debe haber distribución de roles y tareas de mutuo acuerdo, donde cada alumno realice una función importante.

Con base en lo argumentado por los autores Lovell y Brophy (2014), se describen los principios básicos del ABP:

- En primer lugar se elige un tema de trabajo, para luego proponer las etapas o fases a desarrollar.
- Identifica una situación problemática derivada del tema, a la cual se intenta dar respuesta a lo largo del proyecto.
- Debe construirse un itinerario de aprendizaje, en la que se define como se va a cumplir cada uno de los objetivos propuestos.
- El docente debe supervisar la realización y el cumplimiento de cada uno de los objetivos, y brindar apoyo a los alumnos.

Con base en esa metodología, el ABP está basado en principios, fases y procedimientos que están en oposición con las formas conductistas de aprendizaje, donde el profesor era el protagonista del proceso educativo, los objetivos y contenidos eran definidos por el docente sin tomar en cuenta los intereses de los alumnos.

En la siguiente figura, se describe de manera precisa cómo se lleva a cabo esa metodología de aprendizaje:

Figura 1. Proceso de aplicación del ABP



Fuente: Lovell y Brophy (2014).

Son los componentes básicos del ABP, trata de adaptarse a las exigencias de la educación actual. Entre las principales ventajas del ABP destacan las siguientes con base en lo señalado por Saez y Prats. (2019):

- Facilita el proceso de integración de diversos tipos de contenidos, competencias y objetivos de aprendizaje.
- Promueve la cooperación entre los alumnos en cada una de las etapas del cumplimiento de los objetivos del proyecto.
- Es flexible en su aplicación, por lo cual la manera de llevar a cabo el proyecto y el producto final, es decidido entre el alumnado y el docente.
- Se adapta a las necesidades del contexto de los estudiantes, eso implica la articulación entre contenidos teóricos y aplicaciones prácticas.
- Ayuda a promover la motivación de los estudiantes al ser protagonistas en la elaboración

del proyecto.

El ABP pone a los estudiantes bajo situaciones problemáticas que deben resolver, por lo cual algunos pueden resultar complejos según la edad de los alumnos, la complejidad de los contenidos y competencias a desarrollar. Hay otro tipo de dificultades que pueden presentarse y no tiene que ver sólo con el proyecto en sí, sino con la distribución de roles en el aula.

El ABP busca fomentar valores como el compañerismo, por lo cual debe haber un trabajo en equipo en el proyecto. Para ello se requiere del desarrollo de competencias interpersonales, que no siempre son fáciles de desarrollar con los alumnos por diferentes razones (Carrillo y Cascales, 2020).

En el proceso de dividirse tareas, roles, actividades y trabajos, así como tomar decisiones, eso puede provocar disyuntivas o diferencias de opiniones. Es muy importante que se tenga en cuenta esas dificultades, y que el docente pueda mediar en cada caso (Lovell y Brophy 2014).

Las estrategias a adoptar para dar soluciones al proyecto, así como los tiempos para cumplir con las actividades, son aspectos que pueden resultar difíciles de definir, sobre todo cuanto se tiene diferentes perspectivas de cómo deben hacerse las actividades. Dentro de los principales problemas que se pueden presentar están los siguientes según Boss y Krauss, (2018):

- Problemas para seleccionar un tema, definir los objetivos y para planificar de manera progresiva el cumplimiento de los mismos.
- Definir las fases, el tiempo destinado a cada una de ellas, así como el orden de actividades puede ser difícil de definir.
- Problemas para trabajar en equipo a la hora de distribuir roles y tareas a realizar, así como compartir el liderazgo, y distribuir las tareas de forma equitativa.
- Dificultades del profesor para supervisar a todos los grupos de trabajo a lo largo de todo el proyecto.
- Dificultades para lograr dar una solución final al problema de una manera óptima y consensuada.

- Dificultad para integrar diferentes objetivos, competencias, contenidos y saberes básicos, como parte de ejes transversales dentro de un proyecto a desarrollar.

Esos son solo algunos de los principales problemas, algunos tienen que ver con los estudiantes y otros con respecto a cómo el docente lo lleva a la práctica. Es una metodología de trabajo la cual debe partir de una comunión entre todos los actores involucrados, hay proyectos que se vinculan a las comunidades.

Eso en muchos casos vuelve más complejo la puesta en marcha de diferentes problemas, por lo cual son aspectos que se deben considerar. Toda metodología de trabajo viene acompañada de ciertas limitaciones para lograr ser realmente efectiva. En ese sentido, el docente al darse cuenta de ellas, puede aplicar los cambios que considere más convenientes (López, 2020).

Se puede contar con ciertas ventajas de inicio, si los estudiantes ya están acostumbrados a trabajar con base en la ABP puede ser más sencillo su aplicación, aunque cada experiencia de aprendizaje y proyecto es diferente, igual se cuenta con conocimientos previos acerca de cómo llevarlo a la práctica (Saez y Prats, 2019).

Con la adecuada organización, con la relación entre saberes previos con los nuevos, el ABP es muy exitoso para alcanzar objetivos de aprendizaje, por eso se utiliza estudiantes de diferentes edades, en distintas asignaturas, y con diferentes tipos de temáticas y problemas a estudiar.

Para el caso de este proyecto, se va a centrar en diseñar una propuesta de intervención para trabajar el tema de la Segunda Guerra Mundial a través de la metodología basada en proyectos para el 4º curso de la ESO.

## 3. Propuesta de intervención

### 3.1. Presentación de la propuesta

Esta propuesta de intervención está basada sobre la II Guerra Mundial para estudiantes de 4 de la ESO. El instituto educativo en el cual se piensa desarrollar la propuesta, está ubicado en la provincia de Girona, con una población mediana de alrededor de 10.000 habitantes, con un sistema de comunicaciones que facilita el contacto con la capital. Por lo tanto, será necesaria la consulta a la Ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, y específicamente, al tratarse de una escuela catalana, consultar también el *Decret 175/2022, de 27 de setiembre*.

En referencia al alumnado, hay un número de 328 alumnos distribuidos en los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, dos cursos de Bachillerato de las modalidades de Ciencias y Tecnologías, y Humanidades y Ciencias Sociales. La clase en que impartimos la propuesta de intervención está conformada por 30 alumnos.

Todas las aulas disponen de ordenador y proyector para utilizar las nuevas tecnologías en las clases, lo cual va a facilitar varias de las estrategias que se van a utilizar en las actividades del plan de intervención. En el caso del alumnado, se evidencian deficiencias en cuanto a comprensión lectora y comunicación oral, por lo cual estos son algunos de los aspectos a evaluar.

Como ventaja del alumnado, está el hecho de que tienen competencias de investigación algo desarrolladas, y están acostumbrados a buscar información sobre diferentes temas, lo cual en el caso de la historia, es una ventaja para poder analizar diferentes tipos de fuente y entender mejor un tema.

### 3.2. Intervención en el aula

#### 3.2.1. Objetivos

Los objetivos generales curriculares, según BOE-A-2020-17264 Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que deben alcanzar los alumnos al finalizar la etapa de ESO en el área de las Ciencias Sociales, son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.
- d) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- e) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- f) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Tales objetivos se relacionan con la propuesta que se va a llevar a cabo; además, son aspectos que se trabajan por medio de las metodologías basadas en proyectos. A continuación se exponen los objetivos didácticos:

- Tomar conciencia de la situación de privilegio que se encuentran los alumnos españoles respecto a otros homólogos europeos.
- Crear conciencia histórica y pensamiento crítico en el alumnado a través del estudio de la segunda guerra mundial.
- Desarrollar espíritu de solidaridad y la conciencia histórica acerca de la relevancia de prevenir las guerras.

### **3.2.2. Competencias**

Se trabajan las siguientes competencias clave según *BOE-A-2020-17264 Ley Orgánica 3/2020*:

La competencia en comunicación lingüística (*CCL*), la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (*CMCT*), la competencia digital (*CD*), la competencia Aprender a Aprender (*CAA*), competencia social y cívica (*CSC*), competencia de la conciencia y expresiones culturales (*CCEC*), y la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (*CSIEE*).

### **3.2.3. Contenidos**

Los contenidos a trabajar son los siguientes de acuerdo con BOE-A-2020-17264 Ley Orgánica 3/2020: Las causas de la II Guerra Mundial, Desarrollo de la Guerra, La ocupación nazi de Europa y el Holocausto, Las consecuencias de la II Guerra mundial y la construcción de la paz.

## **3.3. Metodología**

La metodología a utilizar como se ha explicado es el Aprendizaje basado en proyectos (ABP). De esa manera se parte de un problema, se proponen unos objetivos, y luego se lleva a cabo una secuencia de actividades para alcanzarlos. Los alumnos deben presentar avances a lo largo del proyecto, y al final hacer una presentación general.

De igual forma, se va a trabajar a través del aprendizaje cooperativo, ya que los alumnos van a desarrollar el proyecto en equipos, y debe distribuirse roles a realizar, por lo cual deben trabajar de forma permanente en equipo para poder alcanzar las metas propuestas. Los equipos podrían presentar sus investigaciones en diferentes formatos, como presentaciones, informes escritos, videos, entre otros, y presentarlas a la clase.

### **3.3.1. Cronograma y secuenciación de actividades**

A continuación se muestra el cronograma de actividades que se va a llevar a cabo a través de la propuesta de intervención:

**Tabla 1. Cronograma de actividades**

Semana 1: Día 1	Diseño proyecto sobre la segunda guerra mundial	60 minutos
Semana 1: Día 2	Contexto histórico de la segunda guerra mundial	60 minutos
Semana 1: Día 3	Inicio de la segunda guerra mundial	60 minutos
Semana 2: Día 4	Cronología de la Segunda Guerra Mundial	60 minutos
Semana 2: Día 5	Expansión Nazi en Europa	60 minutos
Semana 2: Día 6	La Guerra en Asia y el Pacífico	60 minutos
Semana 3: Día 7	El fin de la guerra	60 minutos
Semana 3: Día 8	Consecuencias de la segunda guerra mundial	60 minutos
Semana 3: Día 9	Relación de la segunda guerra mundial con la guerra de Rusia y Ucrania	60 minutos
Semana 4: Día 10	Recopilación de testimonios de la guerra de Rusia y Ucrania	60 minutos
Semana 4: Día 11	Presentación final	60 minutos

Fuente: elaboración propia.

En el siguiente apartado, se desarrolla las sesiones de trabajo con sus respectivas actividades sobre la propuesta de intervención:

**Tabla 2. Sesión 1.**

<p><b>Título de actividad:</b> Diseño proyecto sobre la segunda guerra mundial</p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>Presentar la propuesta de proyecto y definir los grupos de trabajo</p> <p><b>Competencias</b></p> <p>comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC</p> <p><b>Recursos:</b> Tablet, teléfonos inteligentes</p> <p><b>Metodología:</b> ABP</p> <p><b>Espacio:</b> Aula de clase</p> <p><b>Evaluación:</b> Rúbrica</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora</p>		
<b>Acciones</b>	<b>Descripción</b>	<b>Duración</b>
Presentación inicial	El docente inicia la clase presentando el proyecto sobre la segunda guerra mundial.	10 minutos
Actividades	<p>Se van a formar equipos de trabajo en el cual los alumnos van a definir entre ellos mismos los roles y las tareas que va a desempeñar cada integrante.</p> <p>Cada grupo hará una propuesta inicial de proyecto, en el cual relacionen los contenidos que aprendieron durante la primera guerra mundial, y conecten con los contenidos de esta segunda guerra mundial.</p> <p>Se procede entonces a definir los objetivos del proyecto y las competencias a desarrollar.</p>	45. minutos
Reflexión final	El docente reflexiona acerca de cómo efectuar con éxito el proyecto, y la importancia del estudio de la segunda guerra mundial.	5 minutos

*\*Fuente: Esta tabla de actividad como las que siguen, son de elaboración propia.*

**Tabla 3. Sesión 2.**

<p><b>Título de actividad:</b> Contexto histórico de la segunda guerra mundial</p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>-Crear conciencia histórica y pensamiento crítico en el alumnado a través del estudio de la segunda guerra mundial</p> <p><b>Competencias</b></p> <p>Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).</p> <p><b>Recursos:</b> Tablet, teléfonos inteligentes</p> <p><b>Metodología:</b> ABP</p> <p><b>Espacio:</b> Aula de clase</p> <p><b>Evaluación:</b> Rúbrica</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora</p>		
<b>Acciones</b>	<b>Descripción</b>	<b>Duración</b>
Presentación inicial	En esta sesión, se va a trabajar los temas referido a los antecedentes y principales causas de la segunda guerra mundial.	10 minutos
Actividades	Los alumnos deben hacer una exposición por medio del Genially, en la cual muestran los resultados de su investigación inicial sobre el tema.  Deben mostrar las fuentes utilizadas, y describir cuáles fueron las principales causas de la segunda guerra mundial, haciendo énfasis en los hechos políticos, económicos y sociales más relevantes. El docente procede a darle el feedback correspondiente a cada equipo.	45. minutos
Reflexión final	El docente reflexiona acerca de cómo las guerras son ocasionadas en muchos casos por conflictos de poder y ambiciones personales.	5 minutos

**Tabla 3. Sesión 2.**

<p><b>Título de actividad:</b> Contexto histórico de la segunda guerra mundial</p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>-Crear conciencia histórica y pensamiento crítico en el alumnado a través del estudio de la segunda guerra mundial</p> <p><b>Competencias</b></p> <p>Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).</p> <p><b>Recursos:</b> Tablet, teléfonos inteligentes</p> <p><b>Metodología:</b> ABP</p> <p><b>Espacio:</b> Aula de clase</p> <p><b>Evaluación:</b> Rúbrica</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora</p>		
<b>Acciones</b>	<b>Descripción</b>	<b>Duración</b>
Presentación inicial	En esta sesión, se va a trabajar los temas referido a los antecedentes y principales causas de la segunda guerra mundial.	10 minutos
Actividades	Los alumnos deben hacer una exposición por medio del Genially, en la cual muestran los resultados de su investigación inicial sobre el tema.  Deben mostrar las fuentes utilizadas, y describir cuáles fueron las principales causas de la segunda guerra mundial, haciendo énfasis en los hechos políticos, económicos y sociales más relevantes. El docente procede a darle el feedback correspondiente a cada equipo.	45. minutos
Reflexión final	El docente reflexiona acerca de cómo las guerras son ocasionadas en muchos casos por conflictos de poder y ambiciones personales.	5 minutos

**Tabla 4. Sesión 3.**

<b>Título de actividad:</b> Inicio de la segunda guerra mundial		
<b>Objetivo</b>		
-Crear conciencia histórica y pensamiento crítico en el alumnado a través del estudio de la segunda guerra mundial		
<b>Competencias</b>		
Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).		
<b>Recursos:</b> Tablet, teléfonos inteligentes		
<b>Metodología:</b> ABP		
<b>Espacio:</b> Aula de clase		
<b>Evaluación:</b> Rúbrica		
<b>Duración:</b> 1 hora		
Acciones	Descripción	Duración
Presentación inicial	En esta sesión, se va a trabajar el inicio de la segunda guerra mundial, y se hace un repaso de lo visto en la clase anterior.	10 minutos
Actividades	<p>Los alumnos deben ver primero un video que va a proyectar el docente acerca de la invasión alemana a Polonia, lo cual desata la segunda guerra mundial (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G0qfzTqSX5c">https://www.youtube.com/watch?v=G0qfzTqSX5c</a>).</p> <p>Luego cada grupo debe mostrar una recopilación de la información de la prensa de la época, en la cual se señala como fue visto ese hecho en ese momento, a través de una aplicación de su elección.</p> <p>La idea es usar la prensa como fuente de análisis para entender el inicio de la segunda guerra mundial. El docente procede a darle el feedback correspondiente a cada equipo.</p>	45. minutos

Reflexión final	El docente reflexiona acerca de la relevancia de consultar y analizar diferentes tipos de fuentes para entender un proceso.	5 minutos
-----------------	---	-----------

**Tabla 5. Sesión 4.**

<b>Título de actividad:</b> Cronología de la Segunda Guerra Mundial		
<b>Objetivo</b>		
-Crear conciencia histórica y pensamiento crítico en el alumnado a través del estudio de la segunda guerra mundial		
<b>Competencias</b>		
Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).		
<b>Recursos:</b> Tablet, teléfonos inteligentes, ordenador, proyector		
<b>Metodología:</b> ABP		
<b>Espacio:</b> Aula de clase		
<b>Evaluación:</b> Rúbrica		
<b>Duración:</b> 1 hora		
Acciones	Descripción	Duración
Presentación inicial	En esta sesión, se avanza con el desarrollo del proyecto sobre la segunda guerra mundial, los estudiantes deben hacer una cronología.	10 minutos
Actividades	Los alumnos por equipo deben armar su propia cronología acerca de los hechos más relevantes de la segunda guerra mundial, para ello deben utilizar la aplicación symbaloo lesson plans.  Deben hacer un cuadro sinóptico acompañado de imágenes, de manera de hacer didáctica la presentación para el resto de sus compañeros.  El docente procede a darles el feedback correspondiente a cada equipo, y se indica que para la próxima sesión se va a trabajar con la explicación de los acontecimientos más relevantes.	45. minutos

Reflexión final	El docente reflexiona acerca de que la investigación histórica debe hacer una reconstrucción de hechos y cronología para entender el proceso.	5 minutos
-----------------	---	-----------

**Tabla 6. Sesión 5.**

<p><b>Título de actividad:</b> Expansión Nazi en Europa</p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>-Crear conciencia histórica y pensamiento crítico en el alumnado a través del estudio de la segunda guerra mundial</p> <p><b>Competencias</b></p> <p>Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).</p> <p><b>Recursos:</b> Tablet, teléfonos inteligentes, ordenador, proyector</p> <p><b>Metodología:</b> ABP</p> <p><b>Espacio:</b> Aula de clase</p> <p><b>Evaluación:</b> Rúbrica</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora</p>		
Acciones	Descripción	Duración
Presentación inicial	En esta sesión, se avanza con el estudio de los principales hechos, entre ellos la expansión de Alemania por toda Europa.	10 minutos
Actividades	Los alumnos deben mostrar la expansión alemana a Europa a través de una recopilación de diferentes fuentes, deben usar mapas históricos, videos y testimonios de la época que narran la experiencia.  Deben señalar a través de esas fuentes, como fue el proceso de invasión nazi y ataque a los aliados. Para la presentación de ese punto pueden usar la aplicación de su preferencia. También deben mostrar cómo fueron los campos de concentración.	45. minutos
Reflexión final	El docente reflexiona acerca de la relevancia de manejar diferentes fuentes de información para analizar la historia.	5 minutos

**Tabla 7. Sesión 6.**

<b>Título de actividad: La Guerra en Asia y el Pacífico</b>		
<b>Objetivo</b>		
-Crear conciencia histórica y pensamiento crítico en el alumnado a través del estudio de la segunda guerra mundial		
<b>Competencias</b>		
Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).		
<b>Recursos:</b> Tablet, teléfonos inteligentes, ordenador, proyector		
<b>Metodología:</b> ABP		
<b>Espacio:</b> Aula de clase		
<b>Evaluación:</b> Rúbrica		
<b>Duración:</b> 1 hora		
Acciones	Descripción	Duración
Presentación inicial	En esta sesión, se estudia el progreso de la guerra y la participación de Estados Unidos en el conflicto.	10 minutos
Actividades	Los alumnos deben mostrar a través de la pizarra digital colaborativa (“jamboard”), los dos frentes que se conformaron una vez que la guerra se expande, y deben indicar cuál fue el rol y la importancia de los Estados Unidos en el proceso.  Llegado ese punto, deben mostrar cómo fue el proceso de reconfiguración de las alianzas, y las consecuencias de la invasión alemana a la Unión Soviética.	45. minutos
Reflexión final	El docente explica como en los procesos históricos hay giros de acontecimientos.	5 minutos

**Tabla 8. Sesión 7.**

<p><b>Título de actividad:</b> : El fin de la guerra</p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>-Crear conciencia histórica y pensamiento crítico en el alumnado a través del estudio de la segunda guerra mundial</p> <p><b>Competencias</b></p> <p>Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).</p> <p><b>Recursos:</b> Tablet, teléfonos inteligentes, ordenador, proyector</p> <p><b>Metodología:</b> ABP</p> <p><b>Espacio:</b> Aula de clase</p> <p><b>Evaluación:</b> Rúbrica</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora</p>		
Acciones	Descripción	Duración
Presentación inicial	Se estudia el fin de la segunda guerra mundial, y los acontecimientos más relevantes que provocaron la victoria de los aliados.	10 minutos
Actividades	<p>Los alumnos deben mostrar a través de un cuadro sinóptico, cuáles fueron las principales batallas que inclinaron la balanza hacia el lado de los aliados durante la guerra.</p> <p>De igual forma, deben mostrar los hechos políticos e históricos que influyeron en la victoria de los aliados.</p> <p>En ese punto se hace un debate en el aula, con el fin de establecer las principales razones de la derrota alemana.</p>	45. minutos
Reflexión final	El docente explica como las alianzas son fundamentales para lograr el cese de la guerra.	5 minutos

**Tabla 9. Sesión 8.**

**Título de actividad:** : Consecuencias de la segunda guerra mundial

**Objetivo**

-Desarrollar espíritu de solidaridad y la conciencia histórica acerca de la relevancia de prevenir las guerras.

**Competencias**

Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).

**Recursos:** Tablet, teléfonos inteligentes, ordenador, proyector

**Metodología:** ABP

**Espacio:** Aula de clase

**Evaluación:** Rúbrica

**Duración:** 1 hora

Acciones	Descripción	Duración
Presentación inicial	Se estudia en esta oportunidad el fin de la guerra, y las consecuencias que trajo para todos los implicados.	10 minutos
Actividades	<p>En este punto, se les pide a los alumnos que recopilen testimonios de la época a través de cartas, documentos y documentales de la época, con el fin de determinar los efectos de la segunda guerra mundial en Europa.</p> <p>También se debe hacer uso del libro “Quanta, quanta... guerra!” de Mercè Rodoreda.</p> <p>La idea es sensibilizar a los estudiantes sobre como las guerras tienen un alto costo en vidas, y es necesario entonces prevenirlas a través de diferentes mecanismos.</p> <p>En ese punto se debe explicar el papel de la ONU en la resolución pacífica de los conflictos.</p>	45. minutos

Reflexión final	El docente hace reflexionar acerca de lo importante de prevenir las guerras.	5 minutos
-----------------	--	-----------

**Tabla 10. Sesión 9.**

<p><b>Título de actividad:</b> : Relación de la segunda guerra mundial con la guerra de Rusia y Ucrania</p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>-Desarrollar espíritu de solidaridad y la conciencia histórica acerca de la relevancia de prevenir las guerras.</p> <p><b>Competencias</b></p> <p>Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).</p> <p><b>Recursos:</b> Tablet, teléfonos inteligentes, ordenador, proyector</p> <p><b>Metodología:</b> ABP</p> <p><b>Espacio:</b> Aula de clase</p> <p><b>Evaluación:</b> Rúbrica</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora</p>		
<b>Acciones</b>	<b>Descripción</b>	<b>Duración</b>
Presentación inicial	Se estudia en esta oportunidad las relaciones entre la segunda guerra mundial y la guerra en Ucrania.	10 minutos
Actividades	Los estudiantes deben proceder a hacer una presentación por medio de Genially, en la que comparen los argumentos dados por los alemanes para invadir a otros países, con los dados actualmente por Putin para la invasión a Ucrania.  Deben mostrar las diferencias de contexto histórico, e igualmente señalar las alianzas que han logrado formar los ucranianos y los rusos.	45. minutos

Reflexión final	El docente reflexiona acerca de cómo las guerras no han terminado en el mundo.	5 minutos
-----------------	--	-----------

**Tabla 11. Sesión 10.**

**Título de actividad:** : Recopilación de testimonios de la guerra de Rusia y Ucrania

**Objetivo**

-Desarrollar espíritu de solidaridad y la conciencia histórica acerca de la relevancia de prevenir las guerras.

**Competencias**

Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).

**Recursos:** Tablet, teléfonos inteligentes, ordenador, proyector

**Metodología:** ABP

**Espacio:** Aula de clase

**Evaluación:** Rúbrica

**Duración:** 1 hora

Acciones	Descripción	Duración
Presentación inicial	Esta vez por medio de videos recopilación de fuentes periódicas, los alumnos deben presentar las consecuencias que ha tenido la guerra entre Rusia y Ucrania en toda Europa.	10 minutos
Actividades	Los estudiantes deben exponer usando la aplicación de su preferencia, los testimonios de la guerra, así como apoyarse en cifras e imágenes que reflejen las consecuencias que ha tenido a invasión rusa.  Lo importante es crear conciencia histórica acerca de lo que está ocurriendo.	45. minutos
Reflexión final	El docente reflexiona acerca de cómo las guerras afectan la realidad geopolítica internacional.	5 minutos

**Tabla 12. Sesión 11.**

<b>Título de actividad:</b> Presentación final		
<b>Objetivo</b>		
-Desarrollar espíritu de solidaridad y la conciencia histórica acerca de la relevancia de prevenir las guerras.		
<b>Competencias</b>		
Comunicación lingüística (CCL), competencias social y cívica CSC, competencia digital (CD).		
<b>Recursos:</b> Tablet, teléfonos inteligentes, ordenador, proyector		
<b>Metodología:</b> ABP		
<b>Espacio:</b> Aula de clase		
<b>Evaluación:</b> Rúbrica		
<b>Duración:</b> 1 hora		
Acciones	Descripción	Duración
Presentación inicial	Como producto final del proyecto, los estudiantes deben hacer un video de una duración máxima de cinco minutos, pueden usar la aplicación Tik Tok para ello.	10 minutos
Actividades	La idea es que por medio del video, muestren una síntesis de todo lo visto a lo largo de las sesiones, de manera que reflejen los efectos de la segunda guerra mundial, así como de la actual guerra en Ucrania y Rusia.  Luego se procede a hacer la evaluación de la propuesta de intervención, y reflexionar acerca del cumplimiento de los objetivos.	45. minutos
Reflexión final	El docente reflexiona acerca de cómo la historia enseña que las guerras nunca son la solución a los problemas.	5 minutos

### 3.3.2. Recursos

Se utilizan diversos recursos y materiales educativos. Estos incluirán libros de texto actualizados, documentos históricos, testimonios, mapas interactivos, videos e imágenes. Se promoverá el uso de las TIC críticamente para facilitar el acceso a información y promover el aprendizaje autónomo, por lo cual se utilizan fuentes aplicaciones como Canvas, youtube, Gennially y la pizarra digital colaborativa (jam board). Los recursos materiales estarán conformados por ordenador y proyector, tales recursos son proporcionados por el centro educativo.

### 3.3.3. Evaluación

El docente llevará un registro de las actividades que se realizan por cada sesión, para determinar la participación de los alumnos, y de qué manera cumplen con los objetivos de aprendizaje a lo largo del proyecto. Por tal razón, se elabora una rúbrica para tal fin que se muestra a continuación:

**Tabla 13. Rúbrica de evaluación**

Indicadores	Nivel de logro	Nivel de logro	Nivel de logro	Nivel de logro
	excelente	bien	Regular	Deficiente
Comprende y reconoce el contexto histórico previo a la segunda guerra mundial	Comprende y reconoce totalmente el contexto histórico previo a la segunda guerra mundial	Comprende y reconoce en gran medida el contexto histórico previo a la segunda guerra mundial	Comprende y reconoce medianamente el contexto histórico previo a la segunda guerra mundial	No comprende ni reconoce el contexto histórico previo a la segunda guerra mundial

Identifica las principales causas y consecuencias de la segunda guerra mundial	I d e n t i f i c a totalmente las principales causas y consecuencias de la segunda guerra mundial	Identifica casi siempre las principales causas y consecuencias de la segunda guerra mundial	I d e n t i f i c a algunas veces las principales causas y consecuencias de la segunda guerra mundial	No identifica las principales causas y consecuencias de la segunda guerra mundial
A n a l i z a apropiadamente diferentes fuentes históricas para entender el proceso de la guerra	A n a l i z a totalmente la diferentes fuentes históricas para entender el proceso de la guerra	Analiza en gran medida las diferentes fuentes históricas para entender el proceso de la guerra	A n a l i z a regularmente diferentes fuentes históricas para entender el proceso de la guerra	No analiza las diferentes fuentes históricas para entender el proceso de la guerra
Valora y reconoce la importancia de prevenir las guerras	Valora y reconoce totalmente la importancia de prevenir las guerras	Valora y reconoce en gran medida la importancia de prevenir las guerras	Valora y reconoce algunas veces la importancia de prevenir las guerras	No valora ni reconoce la importancia de prevenir las guerras
Establece relaciones entre la segunda guerra mundial y el conflicto entre Rusia y Ucrania	E s t a b l e c e siempre relaciones entre la segunda guerra mundial y el conflicto entre Rusia y Ucrania	Establece casi siempre relaciones entre la segunda guerra mundial y el conflicto entre Rusia y Ucrania	E s t a b l e c e algunas veces relaciones entre la segunda guerra mundial y el conflicto entre Rusia y Ucrania	No establece relaciones entre la segunda guerra mundial y el conflicto entre Rusia y Ucrania

Trabaja de forma sistemática con sus compañeros a lo largo del proyecto	Trabaja siempre de forma sistemática con sus compañeros a lo largo del proyecto	Trabaja algunas veces de forma sistemática con sus compañeros a lo largo del proyecto	Trabaja algunas de forma sistemática con sus compañeros a lo largo del proyecto	No trabaja de forma sistemática con sus compañeros a lo largo del proyecto
Utiliza con eficiencia los recursos digitales.	Utiliza siempre con eficiencia los recursos digitales.	Utiliza casi siempre con eficiencia los recursos digitales.	Utiliza algunas veces con eficiencia los recursos digitales.	No utiliza con eficiencia los recursos digitales.

*Fuente: elaboración propia*

Para la correcta evaluación de las actividades, he optado por la evaluación continua, con una **evaluación inicial** para captar mejor la sensibilidad y conocimientos del alumnado sobre el tema. Esta prueba no debería durar más de media hora. Es una **actividad no puntuable**, solo servirá como herramienta informativa para el profesor:

**Tabla 14: Propuesta de evaluación inicial**

<b>CUESTIONARIO EVALUACIÓN INICIAL</b>
1. Escribe 3 protagonistas políticos de la 2a Guerra Mundial:
2. ¿Cuál crees que son los motivos principales del inicio del conflicto?
3. ¿Qué papel jugó España en la guerra?
4. ¿A quién crees que beneficia el desarrollo de una guerra? (A qué gremios o clases sociales, si es que hay alguien que se beneficie...)
5. ¿Crees que hay una vinculación entre la 2a Guerra Mundial y el conflicto entre Ucrania y Rusia que estamos viviendo? Desarrolla el porqué.

*Fuente: elaboración propia*

Los **criterios de evaluación**, según el “*Decret 187/215 DOGC - Currículum de l’Educació Secundària Obligatòria*”) por lo concierne a la docencia de la Segunda Guerra Mundial, son los siguientes:

- Que el alumno sepa describir los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial, explicando la jerarquía causal, comentando los diversos aspectos cartográficos genéricos de su evolución militar y analizando sus repercusiones o consecuencias.
- Que el alumno sepa exponer los hechos más relevantes del Holocausto o Shoah, situando los principales campos de exterminio en el mapa de Europa, y analizar y describir las causas de estos hechos.

Por todo eso, es necesario establecer unos **criterios de calificación**, claros y concisos, que son los siguientes:

El grueso de la evaluación corresponde a la correcta elaboración de las actividades. Para poder aprobar la asignatura, será necesaria la consecución de al menos 8 de las 11 actividades planteadas en el anterior apartado, con una calificación de **bien**, siguiendo la rúbrica de evaluación; eso sí, la elaboración del vídeo explicativo final, es de elaboración **obligatoria**. Si el alumno ha hecho las actividades, pero no ha conseguido llegar a la nota deseada, tendrá un período extra al final del trimestre para poder volver a presentarlas con las correcciones necesarias. Por otro lado, las actividades que no se entreguen el día estipulado, el alumno ya no podrá presentar dichas actividades en el período extraordinario. De este modo, buscamos que el alumno tenga un interés y proactividad en presentar esas actividades, aunque sepan que no estén al 100% bien.

Dicho esto, los **porcentajes de calificación** son los siguientes:

**Vídeo proyecto final:** 10%

**Encuesta final:** 10%

**Realización de las actividades:** 60%

**Actitud en clase:** 20%

Vamos a ponderar estas 4 variables, y nos quedará el resultado de la evaluación de nuestro alumno de esta evaluación basada en proyectos.

Tanto el sistema de evaluación como de calificación pueden estar sujetos a variaciones según el grupo-clase y la temporalización del curso; para ello será necesario un proceso de autoevaluación de las actividades propuestas, y adaptarlas a las distintas realidades.

### 3.4. Evaluación de la propuesta

Una de las partes fundamentales una vez desarrollado el proyecto y las actividades, es la propia evaluación de la propuesta, que debe llevar a cabo el docente. Para ello, el profesor necesita saber qué opina el alumnado sobre esta intervención. Aquí es dónde se plantea a los alumnos una encuesta final que permite valorar la viabilidad del proyecto, con 10 las preguntas que se muestran a continuación:

- a) ¿Te ha gustado el proyecto planteado sobre la segunda guerra mundial y su relación con el conflicto de Rusia y Ucrania?
- b) ¿Consideras que el tiempo para desarrollar cada una de las sesiones de trabajo fue el adecuado?
- c) ¿Te ha parecido difícil la realización de las actividades?
- d) ¿Te ha parecido difícil las aplicaciones digitales utilizadas en el proyecto?
- e) ¿Te ha parecido útil el método de aprendizaje por proyectos para aprender sobre la 2a Guerra Mundial?
- f) ¿Te ha costado llevar a cabo el trabajo en equipo?
- g) ¿Te sientes más motivado a aprender historia luego de la realización del proyecto?
- h) ¿Crees que al trabajar en equipo se aprende más que trabajando de forma individual?
- i) ¿Te ha costado realizar las exposiciones en equipo?
- j) ¿Crees que vincular la crisis ruso-ucraniana actual, nos ayuda también a empatizar y sensibilizarnos con los horrores de la guerra?

El haber elegido 10 preguntas obedece a una voluntad de tener unas estadísticas con números más naturales. Para poder elaborar una dicha estadística, haremos uso de una simple tabla donde anotaremos los porcentajes de “síes”, “noes”, o “más o menos” que haya contestado el grupo-clase:

**Tabla 15: Resultado evaluación del proyecto de intervención**

<b>Distribución porcentual de las respuestas a las preguntas de la encuesta de opinión a alumnos correspondiente a cada dimensión:</b>	<b>Sí(%)</b>	<b>Mas o menos</b>	<b>No (%)</b>
¿Te ha gustado el proyecto planteado sobre la segunda guerra mundial y su relación con el conflicto de Rusia y Ucrania?			
¿Consideras que el tiempo para desarrollar cada una de las sesiones de trabajo fue el adecuado?			
¿Te ha parecido difícil la realización de las actividades?			
¿Te ha parecido difícil las aplicaciones digitales utilizadas en el proyecto?			
¿Te ha parecido útil el método de aprendizaje por proyectos para aprender sobre la 2a Guerra Mundial?			
¿Te ha costado llevar a cabo el trabajo en equipo?			
¿Te sientes más motivado a aprender historia luego de la realización del proyecto?			
¿Crees que al trabajar en equipo se aprende más que trabajando de forma individual?			
¿Te ha costado realizar las exposiciones en equipo?			

¿Crees que vincular la crisis ruso-ucraniana actual, nos ayuda también a empatizar y sensibilizarnos con los horrores de la guerra?

A partir de ese feedback recibido por parte del alumno, junto al éxito al completar el proyecto y evaluar las competencias y conocimientos adquiridos, sabremos si esta propuesta de intervención es adecuada o no, y que cambios o modificaciones deberemos aplicar para los siguientes cursos, para la mejora de resultados, tanto competenciales como conceptuales, de nuestros alumnos.

## 4. Conclusiones

Poder redactar unas conclusiones de un proyecto de intervención cuándo éste no ha sido puesto a prueba en una clase real, es de difícil valoración y evaluación. El objetivo general de este trabajo era el de diseñar una propuesta de intervención para trabajar el tema de la 2ª Guerra Mundial a través de la metodología basada en proyectos para el 4º curso de la ESO, y podemos decir que el objetivo se ha cumplido, aunque, como comentábamos, no se puede poner a prueba ahora mismo. Aún así, tiene la vocación de poderse aplicar sin ningún problema por la sencillez en sus recursos materiales y didácticos, factores que acostumbran a ser un limitante en la práctica docente.

Por otro lado, el primer objetivo específico fue revisar la bibliografía existente sobre la didáctica de la Historia, donde muestro cómo diferentes autores plantean la relevancia de la didáctica para hacer más comprensibles los contenidos, correlacionando dichos contenidos, con un conocimiento más significativo; así como la necesidad de variar el uso de los recursos que se emplean para dar clases.

El segundo objetivo específico fue revisar el estado de la cuestión sobre la metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABP), en el que se muestra como se basa en la formulación de una pregunta de investigación, luego se formulan los objetivos, y que va a permitir llevar a cabo una secuencia de actividades hasta generar el producto final.

El tercer objetivo específico se basó en diseñar actividades para fomentar el interés y la empatía del alumno hacía los temas de la Segunda Guerra Mundial, unos hechos que les quedan lejos en su espacio-tiempo. Para ello se realizaron once sesiones de trabajo, a través de dinámicas en las cuales se debía analizar diferentes tipos de fuentes para que los alumnos entiendan las terribles consecuencias de la guerra.

El último -y no menos importante- objetivo específico fue elaborar un sistema de evaluación que permita un feedback directo entre el alumno y el profesor, donde se diseñó una rúbrica con diferentes criterios, para valorar el desempeño de los alumnos a lo largo de la sesiones, así como una encuesta final para evaluar el proyecto en sí mismo por los alumnos, como también los criterios de calificación.

Por tanto, con base en el cumplimiento de esos objetivos, se pudo cumplir el objetivo general, el cual fue diseñar una propuesta de intervención para trabajar el tema de la Segunda Guerra Mundial a través de la metodología basada en proyectos para 4º curso de la ESO.

## 5. Limitaciones y prospectiva

Alguna de las limitaciones que se presentaron a lo largo de la realización del trabajo, estuvieron relacionadas con el hecho de tener una limitación de tiempo para revisar con mayor profundidad la bibliografía sobre el tema, puesto que es muy extensa, y solamente he podido consultar la referente a la disciplina de historia en concreto; pero la bibliografía global sobre la didáctica y el ABP es inabarcable, y sigue incrementándose. Por ello, si hubiera tenido más tiempo para tener una bibliografía más interdisciplinar, quizás, hubiera podido obtener otra forma de proceder en la elaboración de las actividades del proyecto o en su evaluación.

Una de las partes más complejas fue el diseño de unas actividades dinámicas sobre un tema que resulta altamente complejo en su enseñanza, pues es un conflicto multifactorial y profundo, y poderlo resumir elaborando unas actividades, evitando lo más posible las clases magistrales, se puede considerar una ardua tarea para el docente. Aquí es donde se ve que las limitaciones muchas veces vienen por parte del propio docente, ya que tiene que invertir mucho más tiempo (que a veces no tiene) en este ABP, que no en un diseño de clase convencional o tradicional, donde se exige menos al docente. De igual forma, en esta oportunidad, el proyecto no pudo llevarse a la práctica, lo cual deja dudas acerca del éxito que podría tener.

En ese sentido, para futuros trabajos se puede llevar la propuesta a la práctica, y en ese punto establecer los resultados del trabajo, poder determinar hasta qué punto la propuesta fue efectiva, y en todo caso hacer diferentes cambios con el fin de lograr una mayor eficiencia.

De igual forma, la propuesta puede ser adaptada a otros contenidos y cursos, de manera que el aprendizaje basado en proyectos pueda servir para el fomento de diferentes competencias y el aprendizaje de temas variados, con alumnos de distintas edades y con diferentes formas de aprender.

Tanto el aprendizaje basado en proyectos, como el uso de recursos digitales, se seguirán empleando para futuros trabajos, y como parte fundamental del ejercicio docente, producto de las exigencias actuales del currículo escolar, y también de las necesidades de los estudiantes en general, siempre desde un prisma de un uso crítico en dichas herramientas TIC, pues pueden resultar una arma de doble filo en nuestra enseñanza (Correa Nava, 2010).

Como apunte final, para mantener este proyecto actualizado en el tiempo, podremos cambiar el conflicto rusoucraniano por otro que a los alumnos les despierte más empatía o cercanía, pues es un conflicto que -esperemos- acabe pronto, pero que desgraciadamente, dichos conflictos no se acabaran con la finalización de este.

La elección de este conflicto ha sido dada, pues, a que la redacción de este trabajo se desarrollaba en paralelo al conflicto entre Rusia y Ucrania.

## 6. Referencias bibliográficas

- Almansa Pérez, R. (2018). *La empatía como método humanístico de docencia de la historia. Algunas sugerencias didácticas en un panorama de desvalorización de los estudios históricos*. Reunir Repositorio Digital.
- Ballester Brage, L. (2017). *Diversidad e inclusión en la educación: retos y posibilidades*. *Revista de Educación*, (376), 149-168.
- Beckett, G., & Slater, T. (Eds.). (2019). *Global perspectives on project-based language learning, teaching, and assessment: Key approaches, technology tools, and frameworks*. Routledge.
- Borke, H. (1971). *Interpersonal perception of young children: Egocentrism or empathy?*. *Developmental psychology*, 5(2), 263.
- Correa Nava, A., & Muñoz Cruz, M. V. (2010). *Una mirada crítica-ética de las TIC: nuestro futuro*. Illán Romeu, A. I. (2016). *Diversidad cultural e inclusión educativa: desafíos y oportunidades*. *Revista de Educación*, (371), 68-88.
- Carrillo, E, y Cascales, A. (2020). *Innovación en los sistemas de evaluación del aprendizaje basado en proyectos*. *Revista de Estudios Socioeducativos: RESED*, (8), 16-28.
- Galeana, O. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos*. Colima: Universidad de la Colima.
- López Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar con proyectos en el aula*. Málaga. Aljibe.
- Morales Bueno, Patricia (2004). *Aprendizaje basado en problemas. Problem - Based Learning*». *Theoria*, vol. 13: 145-157.
- López, R. G. (2020). *Análisis de los métodos didácticos en la enseñanza*. *Publicaciones*, 32, 261-334.
- Lovell, M. D., y Brophy, S. (2014). *Transfer effects of challengebased lessons in an undergraduate dynamics course (ID 10539)*. *Proceedings of the 121st ASEE Annual Conference Exposition*, American Society for Engineering Education, Indianapolis, EUA.
- Pantoja, Chaves, A. (2010) *La fotografía como recurso para la didáctica de la Historia*, Servicio de Bibliotecas, Universidad de Extremadura.

- Pérez, I. (2017). *Estrategias para implementar las TIC en el aula de clase como herramientas facilitadoras de la gestión pedagógica*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Santos, Á. (2014). *Historia y memoria de la educación en España*. Narcea Ediciones
- Trujillo, F. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Ministerio de Educación.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

## 6.1. WEBGRAFIA:

- Criterios de evaluación (Catalunya): <https://drive.google.com/file/d/15L9ReD5LNlu9X8ERb5v-CR00TuyALgUS/view>
- Normativa educativa vigente: <https://educacio.gencat.cat/ca/departament/normativa/index.html>
- Portal Servicio de Bibliotecas, Universidad de Extremadura: <https://dehesa.unex.es/handle/10662/4562>