



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Infantil

Unidad didáctica para mejorar el
autoconcepto y la autoestima en el aula
en niños de 5 años

Trabajo fin de estudio presentado por: María Carramiñana Lara
Tipo de trabajo: Unidad didáctica
Área: Psicología de la Educación
Directora: Noemí Fariña Díaz
Fecha: Febrero 2023

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo proponer una unidad didáctica para niños de 5 años mediante la cual se trabaje la mejora del autoconcepto y la autoestima.

El marco teórico expuesto pone de manifiesto las diferencias entre ambos conceptos y como estos repercuten en el bienestar emocional del niño a través de las apreciaciones realizadas por distintos agentes externos en diferentes entornos.

La unidad didáctica está compuesta por un total de ocho actividades, con las que los alumnos podrán expresar libremente las características de su personalidad y su percepción acerca de la de sus compañeros.

Las actividades están planteadas para llevarlas a cabo a lo largo de un mes, con una frecuencia de dos actividades por semana.

La evaluación ha sido diseñada para aplicarse tanto a los alumnos, con un cuestionario inicial y una lista de control, como a la actividad docente, mediante unos ítems con los que poder estimar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

La unidad didáctica tiene como fin la construcción de un autoconcepto positivo por parte de los niños y, como consecución de esto, su correspondiente aumento de la autoestima

Palabras clave: autoconcepto, autoestima, unidad didáctica, educación infantil.

Índice de contenidos

1. Introducción.....	4
2. Objetivos del trabajo	6
3. Marco Teórico.....	7
3.1. Autoconcepto y autoestima	7
3.2. Autoconcepto: dimensiones y evolución	8
3.3. Autoestima: componentes y evolución.....	11
3.4. Influencia de los agentes externos en el autoconcepto y la autoestima.....	13
3.5 Importancia de trabajar el autoconcepto y la autoestima en Educación Infantil y cómo mejorarlos.....	16
4. Contextualización	18
4.1. Características del entorno.....	18
4.2. Descripción del centro.....	18
4.3. Características del alumnado	19
5. Propuesta de unidad didáctica	20
5.1. Introducción.....	20
5.2. Justificación	20
5.3. Referencias legislativas.....	20
5.4. Objetivos.....	21
5.5. Contenidos curriculares.....	22
5.6. Metodología	22
5.7. Sesiones y/o actividades.....	23
5.8. Planificación Temporal	31
5.9. Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje	32
5.10. Sistema de Evaluación	33
5.10.1. Criterios de evaluación	33
5.10.2. Instrumentos de evaluación	34
6. Conclusiones	37
7. Consideraciones finales	38
8. Referencias Bibliográficas.....	39

Índice de tablas

Tabla 1. Contenidos de la unidad didáctica.....	22
Tabla 2. Actividad 1	23
Tabla 3. Actividad 2	24
Tabla 4. Actividad 3	26
Tabla 5. Actividad 4.	27
Tabla 6. Actividad 5	28
Tabla 7. Actividad 6	29
Tabla 8. Actividad 7	30
Tabla 9. Actividad 8	31
Tabla 10. Cronograma	32
Tabla 11. Relación ente criterios de evaluación, objetivos y actividades	33
Tabla 12. Cuestionario de evaluación inicial	34
Tabla 13. Lista de control	35
Tabla 14. Evaluación docente.....	35

1. Introducción

Disponer de un autoconcepto positivo y de una adecuada autoestima es algo básico para el desarrollo del niño, tanto para mejorar su estado emocional, como sus relaciones sociales o su desarrollo cognitivo, además de influir en la capacidad que pueda llegar a tener a la hora de desarrollar diferentes habilidades y afrontar nuevos retos.

En palabras de Roa (2013),

El autoconcepto favorece claramente el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el que interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico (p.241).

Una de las limitaciones que podemos encontrar en la manera en que se trabaja la educación emocional en educación infantil, es que está orientada básicamente al reconocimiento de las emociones, como pueden ser la alegría, la tristeza, la rabia, etc., sin embargo, poco trabajo se hace en la profundización de la base de estas. Por ejemplo, cuando un niño en clase coge con fuerza una pintura y hace cuatro rayas en un dibujo, enseguida decimos o que está enfadado o que no tiene ganas de pintar. Pero casi nunca nos planteamos por qué ese niño lo ha pintado así. Quizá sea porque siempre le hayamos dicho que lo hace mal y se haya formado un autoconcepto negativo, pensando que para qué se va a esforzar si no lo va a hacer bien. Cuando lo que le deberíamos haber dicho es, que si hoy lo ha pintado regular no pasa nada, que lo que tiene que hacer el próximo día es poner un poco más de atención y seguro que le saldrá bien, ya que él es capaz de hacerlo mejor. O, por ejemplo, si un niño está pintando su dibujo y raya el dibujo del compañero de al lado, lo primero que pensamos es que se ha peleado con él, cuando quizá lo que le ocurra sea que se ha dejado llevar por los celos, ya que al compañero de al lado siempre le estamos alabando por lo bien que pinta. Porque tendemos a reforzar con halagos la autoestima de quien hace las cosas bien y a recriminar con comentarios negativos el comportamiento de quien no sigue la norma.

Es cierto que en las aulas de infantil se concentra un gran número de niños y que, por este motivo, la atención que les prestamos no es todo lo personalizada que nos gustaría ofrecerles. Pero no debemos olvidar que cada niño tiene una personalidad única e

irrepetible y que, por tanto, debemos dedicarles el tiempo que se merecen interfiriendo de manera positiva en el desarrollo de su autoconcepto y autoestima. Según Heinsen (2018), uno de los mayores retos a los que nos enfrentamos los educadores es al de ayudar a los niños a construir su autoestima. Como reconoce esta autora, en nuestro día a día nos encontramos situaciones en las que mediante nuestras palabras y actitudes podemos afianzar el concepto que tienen de sí mismos y de sus competencias, transmitiéndoles seguridad, o de forma contraria, podemos obstaculizar el camino que tienen que recorrer hacia una adecuada autoestima.

A lo largo de este trabajo, además de proponer una unidad didáctica con actividades con las que poder mejorar el autoconcepto y la autoestima en el aula, intentaremos responder a algunas cuestiones como, por ejemplo: ¿qué diferencia existe entre autoconcepto y autoestima?, ¿cuáles son sus dimensiones y componentes?, ¿cómo evolucionan? o ¿qué aspectos interfieren en su desarrollo?

2. Objetivos del trabajo

Objetivo general

- Diseñar una unidad didáctica para mejorar el autoconcepto y la autoestima en los alumnos de 3° de Infantil.

Objetivos específicos

- Determinar cómo influyen determinados factores como la familia, la escuela y la sociedad en el autoconcepto y la autoestima.
- Justificar la importancia de un adecuado autoconcepto y de una buena autoestima en la infancia.
- Identificar las competencias del currículo de E.I. relacionadas con las actividades propuestas.
- Proponer actividades cuya realización permita el desarrollo de un autoconcepto positivo y el aumento de la autoestima.
- Establecer criterios de evaluación que determinen si los alumnos han alcanzado los objetivos propuestos.

3. Marco Teórico

3.1. Autoconcepto y autoestima.

Todas las personas tenemos características únicas que nos definen física, intelectual, social y emocionalmente, pero una cosa son las características reales y otra cosa es la percepción que tengamos de esas características. A la representación mental que hacemos de esas características se le denomina autoconcepto.

En palabras de Hubner y Stanton (1976; citado en González-Pineda et al., 1997):

El autoconcepto no es más que las percepciones que una persona mantiene sobre sí misma formadas a través de la interpretación de la propia experiencia y del ambiente, siendo influenciadas de manera especial, por los refuerzos y feedback de los otros significativos así como por los propios mecanismos cognitivos tales como las atribuciones causales (p.273).

Como puede observarse, en esta definición se incluye un factor importante como es la experiencia y el ambiente, es decir, el contexto en el que se forme ese autoconcepto. Pero no solo el ambiente es relevante y decisivo para el autoconcepto, también lo son los otros significativos, es decir, las personas que están en ese contexto, ya que estas contribuyen a la percepción que tenemos de nosotros mismos.

Junto al autoconcepto las personas vamos desarrollando nuestra autoestima, que viene a ser la valoración que hacemos de nosotros mismos.

Según afirma Navarro, (2009):

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, el juicio que hacemos de nosotros mismos, de nuestra manera de ser, de quienes somos, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, determina nuestra manera de percibirnos y valorarnos y moldea nuestras vidas (p.2).

Como hemos podido comprobar, los términos autoconcepto y autoestima son complementarios. El autoconcepto hace referencia a los aspectos cognoscitivos y la autoestima a los aspectos evaluativos y afectivos. De acuerdo con L'Ecuyer (1985; citado en Loperena, 2008) el autoconcepto es un conjunto de percepciones que advierte un sujeto

sobre distintos aspectos de su personalidad, y la autoestima es la valoración que este realiza sobre cada uno de esos aspectos.

3.2. Autoconcepto: dimensiones y evolución.

En la construcción del autoconcepto influye tanto la propia imagen que la persona tiene de sí misma, como la retroalimentación sobre sí misma que recibe de los otros. La formación del autoconcepto es un proceso activo, y se construye a lo largo de todo el desarrollo evolutivo.

Roa (2013) considera que “dentro de lo que es el autoconcepto general se distinguen otros autoconceptos más concretos que se refieren a áreas específicas de la experiencia” (p.244), y son los siguientes:

- Autoconcepto físico: cómo la persona se percibe a sí misma físicamente y cómo percibe su competencia para realizar actividades físicas.
- Autoconcepto académico: la valoración que el alumno hace de sus éxitos y fracasos en sus experiencias académicas durante su etapa escolar.
- Autoconcepto social: resultado de las relaciones sociales que el niño establece con otras personas, de la aceptación de éstas y de su adaptación al entorno.
- Autoconcepto personal: incluye la percepción que el niño tiene de su identidad, su sentido de la responsabilidad, su autonomía y autocontrol.
- Autoconcepto emocional: se relaciona con la sensación de bienestar y satisfacción, con el equilibrio emocional, con la autoaceptación y con la seguridad en sí mismo y en sus capacidades.

Respecto a la evolución del autoconcepto, este cambia con el tiempo y se desarrolla a través de la evolución, como fruto de la experiencia. Las percepciones sobre sí mismo que el niño extrae de situaciones concretas, hacen que puedan observarse variaciones considerables en el autoconcepto en cuestión de pocos días o semanas, y suelen deberse a factores externos. Sin embargo, en los adultos el autoconcepto está más relacionado con aspectos psicológicos de la persona y llega a estabilizarse.

Según Hart y Damon (1986; citado en Loperena, 2008), los niños pequeños no sólo tienen en cuenta las percepciones físicas de sí mismo, sino también las dimensiones del sí mismo

activo, social y psicológico, aunque de forma más simple que los adultos. La descripción y valoración que hacen de ellos está centrada en características físicas o en posesiones materiales, pero hay otras características relacionadas con las actividades realizadas, las emociones sentidas o las relaciones con los otros, que ya comienzan a poner de manifiesto.

En los primeros años de vida, entre los dos y los cinco, es cuando van definiendo su personalidad y construyendo su autoconcepto. Los niños empiezan a construir su imagen en el momento en que se identifican como seres diferentes al resto, no solo físicamente sino también en cuestión de habilidades y logros.

La conciencia que tienen de sí mismos antes de los dos años, suele basarse en conceptos concretos como el físico, su comportamiento, las habilidades que poseen, etc., pero no saben encontrar puntos de unión ni diferencias entre todos los aspectos. Por eso, en esta etapa es más conveniente referirse a un autoconcepto y a una autoestima global.

Cuando el niño comienza la escuela, a los tres años, se introduce en un nuevo contexto en el que se amplían sus experiencias y donde aprende nuevas formas de comportamiento y de relación con los demás, adquiriendo así una mayor conciencia de sí mismo y de diferenciación de los otros.

A los cinco años, la visión que tienen de sí mismos todavía está un tanto idealizada, pero a medida que crecen y que aumenta su capacidad de abstracción, se van dando cuenta de determinadas cualidades, actitudes o valores que componen su personalidad y que añaden a su autoconcepto.

3.2.1. Repercusión del autoconcepto en las tareas escolares

Autores como Villaroel 2001, afirman que “el autoconcepto funciona como un fuerte mecanismo “motivador” del esfuerzo que una persona coloca en una actividad tan relevante como es el estudio y el aprendizaje: es entonces, la unidad personal que dirige los recursos que se depositan en una actividad u otra”.

De esta afirmación podríamos concluir que los alumnos que tengan un autoconcepto positivo se verán motivados para tomar iniciativas, afrontar nuevos retos, valorar sus éxitos y superar sus fracasos. Si un niño piensa que no es competente, no se esforzará en hacer las tareas porque pensará que no puede. Por lo tanto, el autoconcepto es importante en el

proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, en el éxito o fracaso escolar, no sólo influyen las capacidades de los alumnos sino también lo que creen que son capaces de hacer.

Respecto a la relación entre autoconcepto y rendimiento académico, mucho se ha debatido a lo largo del tiempo sobre si era el autoconcepto el que influía en el rendimiento académico, o si era el rendimiento académico el que influía en el autoconcepto. Algunas investigaciones como la de Marsh (1990; citado en González y Tourón, 1992) han concluido que esta relación es bidireccional. Es decir, si un alumno rinde académicamente, esto hará que mejore su autoconcepto, y si tiene un autoconcepto previo positivo, es probable que su rendimiento académico aumente.

Existen determinados aspectos relacionados con el alumno que pueden afectar al autoconcepto académico. González y Tourón (1992) destacan los más relevantes:

- El rendimiento previo: la percepción que el alumno tiene sobre su capacidad académica se basa en el rendimiento escolar, a partir de la información que el profesor le proporciona de sus resultados y calificaciones.
- Las valoraciones de los otros significativos, como las del profesor. La manera de comportarse y su forma de tratarles, con sus comentarios y las expectativas que tiene puestas en ellos, influye en la formación del autoconcepto académico de sus alumnos.
- Comparación social/comparación interna: los alumnos pueden valorar su competencia académica en función de la comparación que realizan con sus propios compañeros o con ellos mismos.
- Las atribuciones de los resultados de éxito o fracaso: las causas que atribuyen a los éxitos o fracasos que tienen (habilidad, esfuerzo, suerte o dificultad de la tarea).
- Estructura de la clase y clima escolar: dependiendo de si se trata, por ejemplo, de una estructura competitiva, cooperativa o individualista, y del clima que exista en clase, se contribuirá a que exista un mayor o menor grado de autoconcepto.

3.3. Autoestima: componentes y evolución

Según De Mezerville (1993), la autoestima está dividida en dos niveles con sus respectivos componentes:

Nivel actitudinal:

- La autoimagen: es la capacidad de observarse a sí mismo como uno es.
- La autovaloración: consiste en considerarse importante para uno mismo y para el resto.
- La autoconfianza: se caracteriza porque la persona considera que es capaz de realizar adecuadamente las cosas que se propone.

Nivel conductual:

- El autocontrol: consiste en poder controlar y dirigir la propia conducta.
- La autoafirmación: es la libertad para ser uno mismo y poder tomar decisiones de forma autónoma.
- La autorrealización: consiste en desarrollar adecuadamente las capacidades propias.

Cabe señalar, que la autoestima no es estática, es dinámica, ya que puede aumentar o debilitarse. No siempre se mantiene el mismo grado de autoestima, ya que esta puede verse afectada por circunstancias externas.

Robins y Trzesniewski (2005), realizaron un análisis de cómo fluctúa la autoestima en las diferentes etapas de la vida y concluyeron lo siguiente:

Durante la infancia, los niños tienen una autoestima relativamente alta ya que la visión que tienen de ellos mismos es un tanto idealizada.

Conforme van creciendo, las valoraciones que van haciendo de sí mismos van en función del feedback que reciben de las personas de su círculo más próximo, pudiendo disminuir un poco su autoestima al entrar en la escuela y tener que enfrentarse a nuevos retos constantemente que pueden dejar en evidencia algunas de sus debilidades.

Es la adolescencia la etapa en la que las personas pueden alcanzar un grado más bajo de autoestima, debido a factores como los cambios físicos que se experimentan en la pubertad o la modificación de pensamiento, ya que empiezan a pensar en el futuro y sus posibilidades.

En la edad adulta, la autoestima va incrementándose poco a poco, llegando a ser la edad de sesenta años en la que esta alcanza un mayor grado.

3.3.1. Características de los niños con baja y alta autoestima

El hecho de tener una baja o una alta autoestima puede hacer que un niño tenga éxito o que fracase a nivel escolar, social o personal, pero ¿cómo podemos reconocer en el aula a los niños que tienen poca o una adecuada autoestima? Según Eisenberg y Patterson, (1981; citado en Naranjo, 2007) la autoestima de una persona no se ve, sino que se percibe a partir del comportamiento que muestra esa persona. Por lo tanto, si observamos las actitudes que tienen los niños en el aula, podremos deducir cómo es de alta o de baja su autoestima.

Características de los niños con baja autoestima:

- Necesidad de llamar la atención y de aprobación: suelen ser niños que interrumpen continuamente la dinámica de la clase para que les hagan caso. Además, siempre buscan el reconocimiento de los demás en lo que hacen.
- Actitud de resentimiento: cuando las cosas no les salen como ellos quieren se sienten descontentos y lo muestran mediante quejas desmesuradas.
- Necesidad impulsiva de ser los mejores: cuando están jugando se vuelven en ocasiones agresivos al perder y no aceptar la derrota, siempre quieren ganar para quedar por encima de otros y no llegan a disfrutar del juego.
- Miedo a equivocarse y actitud derrotista: muestran mucha inseguridad en sus actos por miedo a equivocarse, lo que hace que en ocasiones opten por no participar en determinadas actividades por temor a ser ridiculizados. Prefieren no intentarlo a fracasar.
- Actitud poco sociable: les dan poco valor a sus ideas y se sienten poco importantes para el resto, lo que hace que en ocasiones se aíslen y no sean tomados en consideración por los otros.

Características de los niños con alta autoestima:

- Actitud de confianza consigo mismo: muestra seguridad en sus actos. Además, tiene confianza en su habilidad para resolver los problemas que surgen, no dejándose vencer ante las dificultades.

- Autocontrol emocional: es capaz de controlar sus impulsos y de autorregular sus conductas.
- Actitud abierta y flexible: se muestra dialogante y es capaz de aceptar las diferencias de los otros.
- Muestra iniciativa a la hora de emprender actividades y asume compromisos.
- Disfruta de las distintas actividades presentes en su día a día.
- Se siente importante y valorado por otras personas.

3.4. Influencia de los agentes externos en el autoconcepto y la autoestima.

Las autovaloraciones que el niño realiza de su personalidad, están construidas a partir de la retroalimentación que le proporcionan las figuras significativas, por lo que el autoconcepto es el resultado de las percepciones del entorno cercano. González y Tourón (1992) señalaron que esta perspectiva del autoconcepto ha sido abordada dentro de la teoría del interaccionismo social, según la cual el niño se ve reflejado en la imagen de sí mismo que le ofrecen otras personas, y no les es fácil alejarse de esa visión.

La influencia de los agentes externos es muy relevante en el proceso de formación del autoconcepto. Aunque no todas las personas influyen de la misma manera en la formación de este en el niño. Las personas cuya opinión tiene un alto grado de importancia para él son los padres, hermanos, profesores e iguales, y cuanto más importante sea esa persona para el niño, mayor valor les dará a sus comentarios. Sus opiniones son relevantes y pueden llegar a controlar la conducta del niño mediante aprobaciones y elogios o desaprobaciones y críticas.

3.4.1. Influencia de la familia en el autoconcepto

Desde el momento en el que el niño nace, va construyendo su propia imagen a través de la interacción con los miembros de la familia. El bebé desde el principio busca el apego con el adulto y se observan los primeros signos de socialización. Son los padres principalmente con quienes el niño establece un importante vínculo emocional, ya que estos le proporcionan seguridad, confianza y sentimientos agradables. Los hermanos también influyen en el niño, ya que se convierten en un modelo a seguir por parte de este.

La valoración que el niño haga de sí mismo dependerá de alguna manera de si cumple las expectativas que sus familiares tienen puestas en él, y la percepción que tenga de sí mismo dependerá de cómo lo valore su familia, al igual que el papel que desempeñe en el hogar. Según Heinssen (2018), las expectativas familiares han de estar ajustadas a la edad del niño, aunque sin limitar sus potencialidades. En ocasiones, estas pueden afectarle negativamente haciendo que actúe para complacerles y no por su propio interés, pudiendo provocarle sentimientos de inferioridad si no consigue cumplirlas.

Algunas de las funciones que deberían realizar los padres para mejorar la autoestima de sus hijos podrían ser las siguientes:

- Reconocer en sus hijos características y cualidades positivas.
- Ofrecer alternativas positivas a conductas negativas.
- Alentarles a mostrar iniciativa y a tener autodeterminación.
- Apreciar su esfuerzo y dedicación en las tareas asignadas.
- Escucharlos sin juzgarles constantemente.
- Fomentar la comunicación.
- Enfocar las críticas de modo que sirvan como vehículo para alcanzar logros.
- Contribuir en el desarrollo de aptitudes que tenga el niño.

Es importante que los mensajes que se les envíen a los niños no sean contradictorios. Muchas veces, cuando un niño hace mal algunas cosas, se le dice, si en ese momento está el adulto enfadado, que todo lo hace mal. O si en algunas ocasiones no se comporta correctamente, se tiende a decirle que es malo, que es un trasto, etc. No es que los padres quieran dañar la autoestima de sus hijos con estos comentarios, ya que no suelen hacerse intencionadamente, pero estas apreciaciones tienen una influencia negativa en el autoconcepto del niño y pueden terminar por mermar su autoestima y por tanto el desarrollo de sus capacidades.

Si reconocemos que la formación del autoconcepto y de la autoestima, está influenciada en gran medida por las experiencias del niño, no es de extrañar que el clima familiar sea un aspecto que determine en cierta medida la autoimagen y la autoestima de este. Si existen conflictos en la familia o si el niño percibe hostilidad o falta de cohesión, este tendrá unos sentimientos de tristeza, malestar e infelicidad. Las vivencias negativas en el seno familiar, harán que el niño se forme una autodefinición y una autovaloración incorrecta.

Además del clima familiar, otros de los aspectos que pueden afectar al autoconcepto y autoestima de los hijos son los aspectos afectivos y de relación que se dan en la familia. Las familias en cuyos hogares predomine la aceptación y el apoyo incondicional a los hijos, contribuirán a fortalecer la autoestima positiva de estos. Esto está estrechamente vinculado con los estilos parentales que adoptan las familias. Estudios llevados a cabo por Alonso y Román (2005) determinaron la relación existente entre los estilos parentales y la autoestima de los niños. Estos autores afirmaron que un estilo educativo equilibrado en control y aceptación favorece la autoestima. Por el contrario, un estilo autoritario con mucho control y poca aceptación la empobrece.

3.4.2. Influencia de la escuela y del grupo de iguales en el autoconcepto

La escuela es otro agente socializador que ofrece al niño situaciones, vivencias y relaciones distintas a las que se pueda encontrar en su ámbito familiar. La imagen que el niño tiene de sí mismo está conformada en gran parte por la visión que sus padres y familiares tienen de ellos, pero cuando el niño empieza la escuela, le corresponde al maestro reforzar ese autoconcepto, en caso de que este sea positivo, o proporcionarle las herramientas necesarias para corregirlo, en caso de que este necesite ser modificado. Al igual que los padres, los profesores pueden favorecer u obstaculizar el proceso de autoconcepto del niño.

A la hora de valorar a los alumnos, Navarro (2009) sostiene que el maestro debería tener en cuenta el denominado "Efecto Pigmalión" o la llamada "profecía autocumplida", según la cual, las creencias o expectativas que una persona o grupo tengan sobre otra, afectarán a su conducta hasta el punto de provocar su confirmación. Es decir, si a un niño le decimos que nunca va a ser capaz de hacer algo, probablemente nunca llegue a hacerlo.

Como podemos observar, la labor del docente es de gran importancia en la formación del autoconcepto del niño, ya que es la persona que pasa un mayor tiempo al día con él, incluso más a veces que los padres. Además de ser una persona significativa para el niño, es quién le transmite mensajes sobre las expectativas que tiene depositadas en él, por lo que la valoración y las críticas que el docente le haga influirán directamente en la formación de su autoconcepto.

Durante su estancia en la escuela, el grupo de iguales constituye otro de los elementos que contribuyen al desarrollo social del niño. Durante este proceso de socialización, como resultado de las distintas experiencias, el niño empieza a formarse un concepto de sí mismo al que llega principalmente a través de las condiciones de su aceptación o rechazo por parte de sus compañeros. Como afirman Aparicio y Alcaide (2017), “El grupo de amigos va a influir, en cierto modo, en la personalidad del niño; si es valorado y lo perciben positivamente influirá en cómo se comporte y se exprese”.

Pasar de un escenario como el hogar a otro como es la escuela, puede suponer para algunos niños una dura prueba, ya que pasa de ser el centro de atención en su casa a ser uno más en la escuela. Por ello, puede verse en la constante necesidad de tener que mostrar su valía en pruebas físicas, en actividades manipulativas, o en situaciones de cualquier otra índole, lo que le lleva, en muchas ocasiones a mantenerse en un estado de comparación constante con el compañero.

Aquí, nuevamente, el docente juega un papel fundamental en la situación del niño en la escuela. Si el profesor tiene en cuenta los diferentes ritmos de desarrollo de cada alumno y utiliza la metodología más adecuada en cada caso, podrá sacar el máximo partido al potencial de cada niño, minimizando así las diferencias visibles entre ellos. Esto ayudará a que no se perciban tan diferentes entre sí y que, por tanto, mejore el concepto que tengan los unos de los otros, aumentando así la valoración y aceptación entre compañeros.

3.5. Importancia de trabajar el autoconcepto y la autoestima en Educación Infantil y cómo mejorarlos.

La escuela debe estar orientada al desarrollo integral del alumno, a nivel cognitivo, psicomotor y afectivo. Dentro de este último, el desarrollo de una imagen positiva y optimista de sí mismo es un importante objetivo educativo, ya que esta jugará un papel muy importante en la adaptación social del niño y en su bienestar personal. Sin embargo, en el proceso educativo no se le ha prestado toda la atención que merecía.

Como afirman Silva-Escorcía y Mejía-Pérez (2015):

La intervención docente no es solamente un ejercicio didáctico; constituye un conjunto de procesos que, en su idoneidad, se articulan para formar sujetos que se instaurarán en la vida social y buscarán metas. Como didactas, estimular la autoestima resulta indispensable para que académicamente el aprovechamiento escolar se mejore y los conocimientos disciplinares tengan un significado más concreto. Como formadores de seres humanos, la autoestima es el ingrediente que puede determinar la trayectoria de la vida de las personas (p. 254).

Los docentes deben intentar que los alumnos tengan un concepto realista y positivo de sí mismo en relación con sus intereses, capacidades y valores. Cuanto más positiva sea la valoración que hagan de sí mismos, más preparados estarán para afrontar las distintas situaciones que se les presenten en la vida. Además, deben crear un clima positivo en el aula, donde la comunicación, la confianza, la seguridad y el respeto sean pilares fundamentales sobre los que crear situaciones de aprendizaje en las que el niño pueda demostrar todas sus capacidades, de esta forma no tendrá miedo a equivocarse ni temerá las consecuencias si lo hace.

A la hora de trabajar el autoconcepto y la autoestima en el aula, Heinsen (2018) detalla algunos aspectos orientados a que los niños puedan desarrollar de manera óptima ambos conceptos como, por ejemplo:

- Crear un clima confortable y seguro donde el alumno tenga ganas de ser, de estar y de aprender.
- Favorecer una comunicación verbal en la que se transmitan mensajes positivos y se eviten alusiones negativas que hagan que el alumno se sienta incompetente o poco valorado.
- Respetar las diferencias individuales de los alumnos, sus ideas y opiniones.
- Crear expectativas de éxito donde los errores sean vistos como una oportunidad para aprender.
- Enseñarles a ser autónomos.
- Diseñar metas de aprendizaje adaptadas a las capacidades de los alumnos.
- Reconocer sus logros.
- Asignar responsabilidades y dar oportunidades de ayudar.

4. Contextualización

Para realizar la propuesta de la unidad didáctica se ha partido de un grupo-clase de 3º de Educación Infantil de un colegio ubicado en Zaragoza.

4.1. Características del entorno

El barrio en el que está situado el centro es un barrio urbano de nivel socio-económico medio, el cual se creó en el año 2000 y desde entonces ha crecido enormemente. El barrio está dividido en dos partes y ambas cuentan con edificios de pisos y viviendas unifamiliares. Por este circulan dos líneas de autobús y la línea del tranvía. El barrio cuenta con tres colegios públicos, uno concertado, y un instituto. Además, dispone de varios parques y jardines, con amplias zonas verdes y de juegos para niños.

4.2. Descripción del centro

Se trata de un centro concertado y católico en el que se imparte la educación en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Al él acuden cerca de 1300 alumnos de diversa procedencia, aunque en su mayoría son alumnos españoles.

El centro admite también a alumnos con TEA desde E.I. hasta la E.S.O. Estos alumnos reciben una atención combinada: aprenden en el aula ordinaria que les corresponde por edad, pero reciben también atención individualizada en un aula especializada con maestros de audición y lenguaje, auxiliares de educación especial y maestros de pedagogía terapéutica.

La etapa de educación infantil en la que está centrada la propuesta consta de nueve vías, tres vías por nivel, con un máximo de 20 alumnos por clase. El horario escolar del centro para esta etapa es de 9.10 a 12.10 de la mañana y de 15.00 a 17.00 de la tarde. La mayoría de los alumnos hace uso del servicio de comedor, siendo pocos los que se van a casa a mediodía. Antes del comedor, algunos niños realizan actividades extraescolares como judo, informática o inglés.

En la etapa de E.I. todas las asignaturas se trabajan de manera tradicional (matemáticas, inglés, lectoescritura...) excepto las ciencias, que se trabajan por proyectos, dedicando cada trimestre a un tema (el mar, el espacio...). Estos proyectos se trabajan a través de actividades llevadas a cabo en diversas aulas taller que hay en el centro, dándole gran

importancia a las actividades sensoriales y en las que se trabaja de forma manipulativa. Ya que a esta edad como más se aprende es a través de los sentidos y de las experiencias.

La metodología que emplean es globalizada y activa. Parten del aprendizaje significativo y buscan la motivación de los alumnos. La evaluación que se hace de estos se realiza partiendo de la observación directa.

4.3. Características del alumnado

El aula seleccionada para llevar a cabo la unidad didáctica consta de 20 alumnos (11 chicos y 9 chicas) de 5 años de edad, entre los cuales hay una alumna de procedencia rumana, la cual no presenta ninguna dificultad con el idioma, y un alumno con TEA severo, el cual pasa la mayor parte del tiempo en el aula especializada ya que no habla, ni tampoco entiende ni atiende a las explicaciones. Solo comparte el aula ordinaria con el resto de compañeros a la hora de psicomotricidad, a la hora de los rincones, y en actividades muy concretas que realiza con la ayuda de la auxiliar de educación especial.

5. Propuesta de unidad didáctica

5.1. Introducción

La unidad didáctica se titula: “Así somos”. El área dentro de la que se incluye esta unidad didáctica es el área de educación emocional. Dentro de esta área, con la unidad didáctica propuesta, se trabajarán los siguientes bloques de intervención:

- Bloque 1: Autoimagen, autoconcepto y autoestima: deberán de mirarse y conocerse a sí mismos, valorando sus puntos fuertes y sus cualidades positivas, reconociendo además las cosas en que pueden mejorar. También se trabajarán las diferencias entre compañeros y el respeto mutuo.
- Bloque 2: Conciencia, reconocimiento y regulación emocional: deberán reconocer las emociones que les producen diferentes situaciones, personas o cosas, además de aprender a gestionarlas.

5.2. Justificación

La unidad didáctica planteada surge de la observación de los niños de 3º de educación infantil en cuanto a la dificultad para afrontar determinado tipo de actividades cotidianas por una falta de confianza derivada de una baja autoestima. Aunque ciertas actitudes suelen achacarse a un bajo nivel madurativo, lo cierto es que éstas suelen deberse a un autoconcepto negativo. La edad en la que se encuentran estos niños, es considerada el momento idóneo para trabajar de forma activa el autoconcepto y la autoestima, ya que empiezan a alejarse de esa visión egocéntrica de sí mismos de etapas anteriores al influir cada vez más en ellos el feedback recibido por otras personas en diferentes contextos, siendo la escuela uno de los más importantes.

5.3. Referencias legislativas

A continuación, se expone la legislación actual vigente en la que se basa la unidad didáctica propuesta.

A nivel estatal:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

A nivel autonómico (Comunidad Autónoma de Aragón):

- Orden ECD/853/2022, de 13 de Junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Aunque para desarrollar la propuesta educativa se ha tenido como marco de referencia la legislación citada anteriormente, las áreas a las que se alude en ella y que se trabajarán en la unidad didáctica son las siguientes:

- Área 1. Crecimiento en armonía: centrada en las dimensiones personal y social del niño.
- Área 3. Comunicación y representación de la realidad: alude a los diferentes lenguajes y formas de expresión de los niños.

5.4. Objetivos

Objetivo general:

- Desarrollar un autoconcepto positivo y una elevada autoestima.

Objetivos específicos:

1. Saber reconocerse como persona diferenciada de las demás y formarse una autoimagen adecuada y un autoconcepto positivo.
2. Conocer el concepto que otras personas tienen de uno mismo y saber integrarlo en el autoconcepto sin que afecte negativamente a la autoestima.
3. Reconocer, manifestar y regular las emociones para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
4. Desarrollar la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro para poder desenvolverse con seguridad y autonomía en distintas situaciones de la vida cotidiana.

5.5. Contenidos curriculares

En la siguiente tabla aparecen expuestos los contenidos que serán trabajados a lo largo de la unidad didáctica:

Tabla 1. *Contenidos de la unidad didáctica.*

CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Emociones	-Reconocer emociones	-Actitud positiva y proactiva
-Empatía	-Regular las emociones	-Respetar las opiniones de los demás
-Respeto	-Ponerse en el lugar del otro	-Respetar el turno de participación
-Escucha activa	-Observar e interpretar las informaciones	-Respetar las normas
-Reflexión	-Escuchar activamente	-Mostrar motivación e iniciativa
-Comunicación asertiva	-Hablar de forma respetuosa	-Esforzarse por superar las dificultades
-Actitud positiva	-Expresarse verbalmente	
-Autoimagen		
-Autoconcepto		
-Autoestima		

Fuente: elaboración propia.

5.6. Metodología

La metodología utilizada para llevar a cabo esta unidad didáctica se apoya en el constructivismo, según el cual el alumno participa de forma activa en la construcción del aprendizaje. Se trata de una metodología activa y participativa en la que el alumno vivencia las actividades planteadas en el aula y que tiene en cuenta los sentimientos, intereses y necesidades de los alumnos. Además, estimula el criterio propio, anima a la expresión de las opiniones y fomenta el crecimiento personal.

El profesor será una pieza importante ya que es el principal nexo de unión, no solo entre el alumno y sus compañeros sino también, entre el alumno y su familia a la hora de solicitar su colaboración para realizar algunas actividades. Durante la realización de las actividades cobrará gran importancia el lenguaje utilizado en ellas, tanto por parte del profesor como de los alumnos, debiendo ser éste cálido y asertivo.

Aunque las actividades serán realizadas de forma coral, se intentará prestar especial atención a aquellos alumnos que, por su personalidad, dificultades u otros factores, necesiten de un mayor apoyo o refuerzo.

5.7. Actividades

Tabla 2. Actividad 1.

Actividad 1: “Así soy yo”. Descripción: la actividad consiste en que cada niño reconozca cualidades positivas en sí mismo.	
Tipo de agrupamiento: realización individual/exposición en grupo.	Duración: 50 minutos.
Objetivos: -Reconocer en uno mismo cualidades positivas. -Reflexionar acerca de las cualidades positivas propias. Objetivo transversal: reforzar el autoconcepto y mejorar la autoestima.	
Competencias: -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia digital.	Materiales: -Ordenadores e impresora.
Desarrollo: Paso 1. Parte de esta actividad se realizará en la sala de informática. Cada niño tendrá en la pantalla de su ordenador una silueta con forma humana en la que aparecerá su foto. Paso 2. Alrededor de la silueta aparecerán escritas una serie de cualidades positivas (amable, simpático/a, guapo/a, listo/a, generoso/a, ordenado/a, limpio/a, buen amigo/a, trabajador/a...). Cada niño tendrá que arrastrar con el ratón hacia su silueta las cualidades positivas que considere que tenga. Paso 3. Al terminar, cada niño imprimirá su figura y después, ya en clase en la asamblea, comentará en voz alta las cualidades que ha puesto que tiene y el porqué.	
Criterios de Evaluación: -Muestra coherencia entre las palabras que ha elegido y el porqué de esas palabras. -Su visión de sí mismo se corresponde con la realidad. -Se atribuye suficientes palabras positivas.	

Medidas de atención a la diversidad: La auxiliar de educación especial realizará con el alumno TEA esta actividad, ayudándole a realizar la parte de informática. Para ayudarle a comprender los adjetivos propuestos, se le mostrarán dibujos que hagan referencia al significado de cada palabra. Después, la maestra leerá en la asamblea junto con el resto de niños los adjetivos que él tenga puestos en su figura.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3. Actividad 2.

<p>Actividad 2: “Tengo talento”. Descripción: la actividad consiste en que cada niño haga una demostración de algo que sepa hacer bien.</p>	
<p>Tipo de agrupamiento: realización individual/exposición en grupo.</p>	<p>Duración: a lo largo de la mañana, dejando a cada niño un máximo de diez minutos para su actividad.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demostrar habilidad para desarrollar una determinada actividad. -Valorar el talento propio y el de los demás. <p>Objetivo transversal: reforzar el autoconcepto y mejorar la autoestima.</p>	
<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competencia emprendedora. -Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los que cada niño necesite para su exposición. -Sobres con los nombres de los niños y medallas de goma eva.
<p>Desarrollo:</p> <p>Paso 1. Se les mandará a los padres una nota informativa en la que se les explicará que se va a celebrar en clase el día del talento. Se les pedirá que conversen con sus hijos para elegir una actividad que se les dé bien y que quieran mostrar en el colegio ante sus compañeros.</p> <p>Paso 2. El día elegido cada niño podrá traer de casa los materiales y vestimentas que necesiten para su actividad. Los niños podrán cantar, bailar, hacer gimnasia rítmica, andar sobre patines, tocar un instrumento, contar chistes... El tipo de actividad que cada niño haga dependerá de sus gustos y aptitudes.</p> <p>Paso 3. Al finalizar las actuaciones, se les entregará a los niños un sobre y se les dirá que lo abran porque en él está escrito el nombre del ganador. Al abrir el sobre descubrirán que en cada sobre aparece el nombre de un niño, por lo que todos habrán ganado puesto que todos tienen talento. A continuación, se le entregará a cada niño una medalla hecha con goma eva y decorada.</p>	

<p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La actividad elegida es acorde a sus aptitudes. -Disfruta durante la realización de la actividad. -Demuestra una alta capacidad de frustración si comete fallos durante la actividad.
<p>Medidas de atención a la diversidad: en el caso del alumno TEA, se consultará con sus padres qué tipo de actividad, que al niño pueda gustarle, consideran apropiada para que la realice en clase. Si le gusta pintar, podría pintar algún dibujo en clase delante de los compañeros, o si le gusta la música, podría tocar algún instrumento como un pequeño tambor o pandereta. Aunque el resto de compañeros ya conozcan las limitaciones del alumno TEA, es importante hacerles comprender que cada uno hace las cosas lo mejor que sabe o puede.</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 4. Actividad 3.

<p>Actividad 3: “Manos amigas”. Descripción: la actividad consiste en estampar las manos con pintura en la camiseta de los compañeros y escribirles un adjetivo bonito.</p>	
<p>Tipo de agrupamiento: realización individual/exposición en grupo.</p>	<p>Duración: 50 minutos.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer cualidades positivas en los compañeros. -Valorarse a sí mismos a través de los calificativos de los compañeros. <p>Objetivo transversal: reforzar el autoconcepto y mejorar la autoestima.</p>	
<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia ciudadana. -Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Camisetas blancas. -Pintura y platos. -Rotuladores permanentes.
<p>Desarrollo:</p> <p>Paso 1. Se le entregará una camiseta blanca a cada niño y se colocarán en las mesas unos platos con pintura.</p> <p>Paso 2. Se les explicará que tendrán que mancharse la mano con pintura y estamparla en la camiseta de al menos tres compañeros. Al lado de la mano estampada tendrán que escribir con rotulador permanente una palabra bonita que quieran dedicarle a su compañero.</p> <p>Paso 3. Una vez que se hayan secado las camisetas, cada niño se pondrá la suya y leerá las palabras</p>	

que le han dedicado, y los compañeros le tendrán que decir por qué le han escrito esas palabras.
<p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Es capaz de discriminar cualidades positivas en otras personas. -Expresa con corrección sus sentimientos de afecto hacia otros compañeros. -Recibe con agrado los calificativos de los otros.
<p>Medidas de atención a la diversidad: el alumno TEA también plasmará sus manos con pintura en las camisetas de algunos compañeros, aunque en este caso, en vez de escribirles palabras bonitas, les dará un abrazo o un beso.</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 5. Actividad 4.

<p>Actividad 4: “Ponte en mi lugar”. Descripción: la actividad consiste en plantear situaciones que les produzcan distintas emociones y dejarse aconsejar por los compañeros para su resolución.</p>	
<p>Tipo de agrupamiento: exposición en grupo.</p>	<p>Duración: 50 minutos.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reflexionar sobre las emociones que nos producen distintas situaciones. -Extraer conclusiones sobre las distintas formas en que podemos resolver una situación. <p>Objetivo transversal: evitar que las emociones negativas nos influyan negativamente en el autoconcepto.</p>	
<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia ciudadana. -Competencia emprendedora. -Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<p>Materiales:</p> <p>Ninguno.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Paso 1. Se les pedirá a los niños que vayan diciendo situaciones que les hacen estar tristes, enfadados o temerosos</p> <p>Paso 2. Cuando cada niño vaya explicando su situación y la emoción que le produce esa situación, los demás tendrán que ir debatiendo en pequeños grupos sobre cómo resolverían ellos esa situación para que la emoción producida se minimizase o desapareciese.</p> <p>Paso 3. Cuando el niño que exponga la situación haya escuchado todos los consejos, elegirá la forma de resolverlo que más le haya convencido, la cual podría poner en práctica.</p>	

<p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las emociones negativas que le producen algunas situaciones. -Discrimina con facilidad unas emociones de otras. -Encuentra soluciones coherentes a determinadas situaciones que le producen malestar.
<p>Medidas de atención a la diversidad: en esta actividad, el alumno TEA simplemente estará de espectador, aunque la maestra les propondrá igualmente situaciones que ella considera que al alumno TEA le provocan determinadas emociones y les preguntará cómo las resolverían ellos. Además, les hará entender que en el caso del alumno TEA no es igual de sencillo que para el resto enfrentarse a determinadas emociones.</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 6. Actividad 5.

<p>Actividad 5: “Mi hogar, mi familia”. Descripción: la actividad consiste en que los niños reflexionen sobre cómo son en casa y en averiguar qué opina su familia de ellos.</p>	
<p>Tipo de agrupamiento: realización individual/exposición en grupo.</p>	<p>Duración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1er día: 50 minutos -2º día: 1h y 40 minutos
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reflexionar sobre el comportamiento que tienen en casa. -Apreciar y valorar los mensajes de la familia. <p>Objetivo transversal: reforzar el autoconcepto y mejorar la autoestima.</p>	
<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia ciudadana. 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cartulinas. -Pinturas. -Rotuladores.
<p>Desarrollo:</p> <p>Paso 1. Se les dará a los niños una cartulina doblada por la mitad a modo de cartilla. En la portada tendrán que dibujar su casa. En una de las caras interiores se dibujarán a sí mismos y en la otra a los miembros de su casa.</p> <p>Paso 2. Se les pedirá que, en la cara en la que se hayan dibujado a ellos, escriban algunas frases sobre cómo se comportan en casa. Por ejemplo: nunca recojo mis juguetes, a veces grito a mis padres, en ocasiones ayudo a poner la mesa, siempre pido permiso para ver la tele, etc. En la otra cara, donde hayan dibujado a su familia, se les pedirá sus padres que en casa les escriban frases</p>	

como por ejemplo: te queremos aunque a veces no recojas tus cosas, te valoramos porque siempre ayudas a tu hermano, te respetamos aunque a veces grites, te adoramos porque siempre nos das un beso antes de acostarte, etc.

Paso 3. Cuando traigan rellena la cartilla, cada niño explicará en la asamblea a sus compañeros cómo ha escrito él que es en casa, después leerá las frases que le ha escrito su familia y, a continuación, deberá hacer la siguiente reflexión: “en casa me quieren porque soy...” y “en casa me quieren a pesar de que soy...”

Criterios de Evaluación:

- Reflexiona acerca de su comportamiento en casa.
- Se expresa con coherencia en sus argumentaciones.
- Establece relaciones lógicas entre su comportamiento y los sentimientos que este provoca en su familia.

Medidas de atención a la diversidad: en vez de realizar los dibujos, al alumno TEA se le darán ya dibujados, y con la ayuda de la auxiliar de educación especial los pintará. Será su familia quien escriba en la tarjeta cómo es él en casa y los motivos por los que le quieren. Cuando la lleve a clase al día siguiente, la maestra leerá la tarjeta junto a él y al resto de compañeros.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 7. Actividad 6.

Actividad 6: “A corazón abierto”. Descripción: la actividad consiste en la realización de unas figuras humanas con bolas de corcho a modo de “Mr. Potato” con sus características físicas.	
Tipo de agrupamiento: realización individual/exposición en grupo.	Duración: 50 minutos.
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> -Apreciarse a uno mismo con las características físicas propias. -Reconocer las diferencias y similitudes entre personas. <p>Objetivo transversal: construir una autoimagen ajustada y mejorar la autoestima.</p>	
Competencias:	Materiales:
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Bolas de corcho. -Cilindros de papel. -Círculos de cartón. -Corazones de goma eva. -Partes de la cara de goma eva. -Lana. -Pinceles y pintura.

	-Adhesivo líquido.
<p>Desarrollo:</p> <p>Paso 1. Antes de comenzar la actividad la maestra preparará unos cilindros de papel higiénico, en los cuales colocará arriba y abajo unos círculos de cartón pegados del mismo diámetro que la base. Pero antes de tapar los agujeros, meterá dentro un corazón rojo de goma eva.</p> <p>Paso 2. Se les dará a los niños una bola de corcho y distintas partes de la cara (ojos, boca, nariz, orejas y cejas) de diferentes formas hechas con goma eva, además de lana de distintos colores para el pelo. Los niños tendrán que pintar la bola del color de su piel e ir pegando a la bola las diferentes partes. Por ejemplo, unos ojos marrones, una nariz pequeña, una boca mediana, unas orejas grandes, trozos pequeños de lana negra si tiene el pelo moreno y corto, etc. Cada niño creará su figura según se vea a sí mismo. Después, se les dará un cilindro a modo de cuerpo para que lo pinten y lo peguen a la cabeza.</p> <p>Paso 3. Cuando todos los niños hayan finalizado su figura humana, se les explicará que como podrán comprobar cada figura es distinta porque cada niño es distinto. A continuación, se les pedirá que despeguen la tapa de cartón inferior del cilindro. Al abrirla aparecerá el corazón. Entonces se les pedirá a los niños que comparen su corazón con el del resto: ¿es del mismo tamaño?, ¿es del mismo color?, ¿tiene la misma forma?, ¿es del mismo material? La respuesta siempre será sí. Por lo tanto, los niños comprenderán que todos somos diferentes por fuera pero iguales por dentro.</p>	
<p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se representa físicamente con coherencia. -Muestra algún tipo de rechazo a cómo se percibe físicamente. -Respeto las diferencias físicas entre compañeros. 	
<p>Medidas de atención a la diversidad: el alumno TEA, realizará la actividad con la ayuda de la auxiliar de educación especial. Para que comprenda mejor que debe realizar su figura acorde a su imagen, se le facilitará un espejo para que compare las partes de la cara con las suyas conforme las vayan pegando.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 8. Actividad 7.

<p>Actividad 7: “La caja de la felicidad”. Descripción: la actividad consiste en que cada niño introduzca en una caja cosas que le hagan feliz y compartirlas con el resto.</p>	
<p>Tipo de agrupamiento: realización individual/exposición en grupo.</p>	<p>Duración: 1h 40 minutos</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorar las cosas o momentos que nos hacen felices. 	

<p>-Descubrir que la felicidad está en las pequeñas cosas.</p> <p>Objetivo transversal: aumentar la autoestima.</p>	
<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia ciudadana. 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cajas. -Objetos y fotografías personales de cada niño.
<p>Desarrollo:</p> <p>Paso 1. Se les mandará una nota informativa a los padres en la que se les pedirá que cada niño traiga una caja de casa decorada en la que introduzca fotografías de momentos felices de su vida y objetos que le hagan sentir bien.</p> <p>Paso 2. Los niños estarán colocados en la asamblea y saldrán uno a uno para abrir su caja y explicar lo que hay en ella (una foto de su último cumpleaños, una foto del nacimiento de su hermano, un osito de peluche, una medalla de judo, unos guantes que le regaló su abuela, etc).</p> <p>Paso 3. Cada vez que un niño saque una cosa de la caja, se le irá preguntando que qué es eso y por qué le hace feliz, qué momento bonito le recuerda, quién se lo regaló, qué significa esa persona para él, etc.</p>	
<p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se expresa con claridad en su exposición. -Es capaz de argumentar por qué esos objetos le provocan ciertas emociones. -Disfruta durante la exposición de su caja. 	
<p>Medidas de atención a la diversidad: la familia del alumno TEA, al igual que al resto, le ayudarán a seleccionar los objetos que le hacen feliz. Aunque la explicación del porqué de cada cosa, en vez de decirla el niño en clase, su familia la anotará en una hoja, y la maestra la leerá conforme el niño vaya sacando en clase las cosas de la caja.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 9. Actividad 8.

<p>Actividad 8: “Who I am? (¿Quién soy?)”. Descripción: la actividad consiste en descubrir qué niño se encuentra detrás de la adivinanza.</p>	
<p>Tipo de agrupamiento: realización individual/exposición en grupo.</p>	<p>Duración: 60 minutos</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprender a describirse en inglés. -Reconocer qué compañeros se encuentran detrás de las descripciones. 	

Objetivo transversal: construir una autoimagen y reforzar el autoconcepto.	
Competencias: -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe.	Materiales: -Tarjetas. -Rotuladores.
Desarrollo: Paso 1. Se le dará a cada niño una tarjeta. En ella tendrán que escribir una descripción de sí mismos en inglés. Por ejemplo: I am tall (soy alto), I am blond (soy rubio), I like reading (me gusta leer), I speak a lot (hablo mucho), my favorite food is spaghetti (mi comida favorita son los espaguetis), I play football well (juego bien al fútbol), etc. Paso 2. Los niños estarán colocados en la asamblea y se le entregará a cada uno una tarjeta. Una vez que hayan leído la adivinanza, tendrán que escribir debajo el nombre del compañero al que creen que corresponde la descripción. Paso 3. Irán saliendo de uno en uno al centro de la asamblea y leerán en voz alta la adivinanza y el nombre que han escrito. El compañero al que haya nombrado tendrá que confirmar si su sospecha es cierta o no. En caso de que no lo sea, los demás compañeros le podrán ayudar a decidir de qué compañero puede tratarse.	
Criterios de Evaluación: -Construye correctamente las frases en inglés. -Sabe describirse a sí mismo. -Reflexiona acerca de las descripciones de sus compañeros.	
Medidas de atención a la diversidad: en el caso del alumno TEA, en vez de ser él quien realice su tarjeta, la realizarán entre todos. La maestra se colocará junto al niño, cogerá su tarjeta y les preguntará a los niños frases cortas en inglés o palabras que puedan definir a este alumno. En este caso no será necesario adivinar a quién corresponde la tarjeta.	

Fuente: elaboración propia.

5.8. Planificación temporal

La unidad didáctica planteada se llevará a cabo en el mes de mayo, debido a que los alumnos se encuentran en el tercer trimestre del curso y ya disponen de un mayor nivel madurativo para poder ir creándose un autoconcepto cada vez más estable y menos idealizado, además de haber adquirido ya las herramientas de lectoescritura necesarias para realizar algunas de las actividades planteadas. Se realizarán dos actividades por semana. La mayoría tienen una duración de cincuenta minutos, excepto las que tienen una parte de exposición, que durarán el doble. Todas han sido integradas en el horario de clase, haciendo que las actividades de

mayor duración se realicen antes de la hora del recreo para que no se vean interrumpidas por este. A continuación, se muestra un cronograma con la temporalización de las actividades correspondientes a la unidad didáctica planteada:

Tabla 10. Cronograma.

MAYO 2023						
L	M	X	J	V	S	D
1	2 Act.1 11:20-12:10	3	4	5 Act.2 9:10-12:10	6	7
8	9	10 Act.3 10:00-10:50	11	12 Act.4 11:20-12:10	13	14
15	16	17 Act.5 (1) 10:00-10:50	18 Act.5 (2) 9:10-10:50	19	20	21
22 Act.6 10:00-10:50	23	24	25 Act.7 9:10-10:50	26	27	28
29	30 Act.8 11:20-12:10	31				

Fuente: elaboración propia

5.9. Medidas de atención a la diversidad/ Diseño universal del aprendizaje

En cada una de las actividades descritas anteriormente se ha propuesto una adaptación para el alumno TEA. Cabe mencionar que las adaptaciones realizadas pueden modificarse dependiendo del grado de autismo del alumno. En este caso, al tratarse de un autismo severo, el margen de acción es menor. De todas formas, se considera importante incluirlos en este tipo de actividades, ya no sólo por ellos mismo, sino también para que el resto de compañeros puedan entender mejor su situación y empatizar con ellos, comprendiendo que estos niños, al igual que el resto, tienen emociones y sentimientos, simplemente los expresan de otra forma.

También pudiera ser que en el aula hubiese alumnos con algún otro tipo de discapacidad, como la visual o la auditiva. En el caso de los niños con discapacidad visual, se les debería proporcionar materiales reconocibles al tacto y fáciles de manipular, además de contar con la colaboración de la maestra o de un alumno guía que realice las actividades junto a él para darle las indicaciones oportunas y ayudarlo en lo que necesite. En el caso de que el alumno

tenga una discapacidad auditiva, la maestra deberá elevar su voz o acercarse a él en las explicaciones de las actividades, y exagerar sus gestos o expresión corporal durante estas.

5.10. Sistema de evaluación

La evaluación que se llevará a cabo en esta unidad didáctica será una evaluación continua, global y formativa, en la que se identificarán los aprendizajes adquiridos y se valorará el desarrollo alcanzado por el niño.

Antes de comenzar la unidad didáctica, se llevará a cabo una evaluación inicial en la que se les entregará un breve cuestionario (ver tabla 12) a los alumnos que servirá para valorar en líneas generales su grado de autoestima. Las preguntas harán referencia a cuatro aspectos:

- Personal: la evaluación que hace de sí mismo con respecto a su físico o a sus cualidades personales.
- Social: la evaluación que hace de sí mismo en relación con sus interacciones sociales.
- Familiar: la evaluación que hace de sí mismo en relación con sus interacciones familiares y su estancia en el hogar.
- Tareas o actividades: la evaluación que hace del trabajo que realiza.

Este cuestionario será entregado también a los niños al finalizar la unidad didáctica para comprobar si ha habido un aumento en la autoestima de los niños después de realizar las actividades.

Durante la unidad didáctica, el docente utilizará las técnicas de la observación y del diálogo con los niños y registrará en una lista de control (tabla 13) los resultados durante la actividad, anotando si cumplen o no los ítems que en él aparecen.

Al finalizar la unidad didáctica, el docente hará una evaluación propia de si se ha desarrollado la unidad didáctica conforme a sus expectativas.

5.10.1. Criterios de evaluación

A continuación, se expone una tabla con la relación existente entre los criterios de evaluación aplicados a los alumnos de la lista de control, los objetivos específicos planteados en la unidad didáctica y las actividades que la componen.

Tabla 11. *Relación entre criterios de evaluación, objetivos y actividades.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Objetivo	Sesión/ Actividad
Criterio 1	1	1, 5, 8
Criterio 2	1	3, 8
Criterio 3	1	6, 8
Criterio 4	1	1, 5, 8
Criterio 5	3	3
Criterio 6	2	3
Criterio 7	2	2, 3, 4, 5
Criterio 8	2	3
Criterio 9	2	5, 7
Criterio 10	4	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8
Criterio 11	4	2
Criterio 12	4	2
Criterio 13	3	4, 5
Criterio 14	3	4
Criterio 15	3	2, 7
Criterio 16	4	Todas

Fuente: elaboración propia.

5.10.2. Instrumentos de evaluación

Tabla 12. *Cuestionario evaluación inicial.*

CUESTIONARIO EVALUACIÓN INICIAL				
Nombre del alumno:	Fecha:	Siempre	A veces	Nunca
1. Me veo guapo/a.				
2. Mis ropas son bonitas.				
3. Soy un niño simpático/a.				
4. Me considero listo/a.				
5. Soy un niño/a valiente.				
6. Me considero un niño/a importante.				
7. Me gustaría parecerme a otros niños/as.				
8. Hago bien las tareas de clase.				
9. Me siento querido/a por mi maestro/a.				
10. Los otros niños/as quieren jugar conmigo.				
11. Lo paso bien con otros niños/as.				
12. Hago bien otras actividades fuera de clase.				
13. Mi familia me quiere.				

14. Me porto bien en casa.			
15. Mis padres me dicen lo bien que hago las cosas.			
16. En casa me siento contento/a.			

Fuente: elaboración propia.

Tabla 13. *Lista de control.*

LISTA DE CONTROL				
Alumno:	Fecha:	SÍ	NO	OBSERVACIONES
1. Reconoce en sí mismo características positivas de su personalidad.				
2. Reconoce características positivas en sus compañeros.				
3. Tiene una imagen física coherente de sí mismo.				
4. Tiene una percepción coherente de su personalidad.				
5. Es capaz de expresar afecto a sus compañeros.				
6. Recibe con agrado los halagos de sus compañeros.				
7. Se frustra ante una crítica de un compañero o adulto.				
8. Se siente valorado y querido por los compañeros.				
9. Se siente valorado y querido por su familia.				
10. Muestra sentimientos de inferioridad.				
11. Es consciente de sus posibilidades durante la realización de una actividad.				
12. Es consciente de sus limitaciones a la hora de realizar alguna actividad.				
13. Reconoce las emociones negativas que interfieren en su vida.				
14. Es capaz de controlar las emociones negativas que experimenta.				
15. Reconoce las cosas o actividades que le hacen feliz.				
16. Participa y disfruta de las actividades planteadas				

Fuente: elaboración propia

Tabla 14. *Evaluación docente.*

EVALUACIÓN DOCENTE				
Docente:	Unidad didáctica:	SÍ	NO	OBSERVACIONES

1. Las actividades propuestas han sido apropiadas para conseguir los objetivos planteados.			
2. La duración propuesta para cada actividad ha sido suficiente.			
3. Los materiales utilizados en cada actividad han sido los adecuados.			
4. El espacio destinado a las actividades ha sido el apropiado.			
5. Las adaptaciones curriculares aplicadas han sido las correctas.			
6. Los instrumentos de evaluación han sido adecuados para evaluar las actividades de la unidad didáctica.			
7. La vía utilizada para requerir la participación de las familias ha sido la idónea.			
8. La actitud por parte del docente ha sido la correcta.			

Fuente: elaboración propia.

6. Conclusiones

Una vez finalizado el presente trabajo de fin de Grado, se analiza la consecución de los objetivos planteados al inicio del mismo.

Al inicio de esta propuesta, se planteaba como objetivo general: Diseñar una unidad didáctica para mejorar el autoconcepto y la autoestima en los alumnos de 3° de Infantil. Para ello se ha diseñado la unidad didáctica “Así somos” para la mejora del autoconcepto y la autoestima en el aula de 5 años.

Tras realizar una revisión bibliográfica sobre el autoconcepto y la autoestima, se ha conseguido determinar cómo influyen determinados factores como la familia, la escuela y la sociedad en el autoconcepto y la autoestima, y justificar la importancia de un adecuado autoconcepto y de una buena autoestima en la infancia, los cuales eran el primer y segundo objetivo específico de este trabajo respectivamente.

Después de analizar el currículo de E.I. se han podido identificar las competencias relacionadas con las actividades propuestas, cumpliendo así el tercer objetivo específico.

Para alcanzar el cuarto objetivo específico se han propuesto una serie de actividades, las cuales han sido diseñadas con el objetivo de que su realización permita el desarrollo de un autoconcepto positivo y el aumento de la autoestima, aunque si este se consigue o no, dependerá en último término de la participación de los alumnos en dichas actividades.

Finalmente, para cumplir con el quinto objetivo específico, se establecieron una serie de criterios incluidos en varios instrumentos de evaluación, acordes a los objetivos de cada actividad, para determinar si los alumnos han alcanzado los objetivos propuestos.

7. Consideraciones finales

En primer lugar, me gustaría comentar algunos aspectos sobre la realización de este Trabajo Final de Grado. Siempre tuve claro el tema que quería abordar, aunque reconozco que al principio tuve mis dudas debido a que podía tratarse de un tema un tanto manido. Pero aun así quise elegirlo por dos motivos. Primero, porque quería finalizar mis estudios con un tema que me interesase, y segundo, porque quería aportar mi granito de arena, tanto con el desarrollo del marco teórico, intentando hacer reflexionar sobre el tema elegido a quien pudiera tener la oportunidad de leerlo en un futuro, como con el diseño de la unidad didáctica, creando actividades que pudieran resultar de utilidad a mí misma en un futuro o a otros maestros.

Hace algo más de tres años que comencé este grado, con algo de incertidumbre, pero con muchas ganas. Ganas de formarme, de evolucionar, de crecer, sin mayores expectativas que las de aprender. A día de hoy, después de haber terminado el TFG y a punto de terminar mis prácticas, puedo constatar que son numerosos los conocimientos teóricos que he adquirido y variadas las herramientas que he obtenido que considero van a permitirme desarrollar mi profesión. Una profesión de la que siempre hablo con orgullo, porque no solo tenemos la oportunidad de formar a seres humanos, sino de formar también seres humanos.

Puedo decir que termino este grado cerrando un círculo, ya que hace unos treinta años comencé mi etapa de estudiante de infantil con la misma maestra y en el mismo colegio donde dentro de unas semanas terminaré mis prácticas de estudiante de magisterio de infantil. Unas prácticas en las que he podido aplicar todos los conocimientos y herramientas adquiridas a lo largo de este grado y que me han servido para darme cuenta de que puedo. Pero no solo de que puedo diseñar, programar y realizar actividades didácticas con los niños, sino de que soy capaz de llevar a cabo muchas otras de las funciones que realiza una maestra en su día a día, funciones que no se ven, pero están, y que hacen de esta profesión una de las más importantes, a mi parecer, del mundo.

Espero que este TFG sirva en algún momento, como dice su título, para mejorar el autoconcepto y la autoestima de los niños. Porque sin duda, a mí me ha servido para ello.

8. Referencias Bibliográficas

Alonso, J. y Román, J.M. (2005). Prácticas educativas familiares y autoestima. *Psicothema*, 17(1), 76-82.

<https://www.psicothema.com/pdf/3067.pdf>

Aparicio, L. y Alcaide, M. (2017). El autoconcepto en alumnos de Educación Infantil (3-6 años) según el género. *Etica@net. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 17(2), 401-435

<http://dx.doi.org/10.30827/eticanet.v17i2.11908>

De Mezerville, G. (1993). El aprendizaje de la autoestima como proceso educativo y terapéutico. *Revista Educación*, 17(1), 5-13.

<https://doi.org/10.15517/revedu.v17i1.12688>

González, M. y Tourón, J. (1992) *Autoconcepto y rendimiento escolar: sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje*. Ediciones Universidad de Navarra, S. A. (EUNSA).

<https://tinyurl.com/y6gqnlm>

González-Pineda, J. A., Nuñez, J. C., González-Pumariega, S., García, M. S. (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. *Psicothema*, 9(2), 271-289.

<https://www.psicothema.com/pdf/97.pdf>

Heinssen, M. (2018) *Autoestima y tacto pedagógico en la edad temprana. Orientaciones para educadores y familias*. Narcea Ediciones.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, núm. 106, de 4 de Mayo de 2006.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de Diciembre de 2020.

Loperena, M. A. (2008). El autoconcepto en niños de cuatro a seis años. *Tiempo de educar*, 9(18), 307-327.

<https://www.redalyc.org/pdf/311/31111811006.pdf>

Naranjo, M.L. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 7(3), 1-27.

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf>

Navarro, M. (2009). Autoconocimiento y Autoestima. *Temas para la educación* 5. 1-9.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>

Orden ECD/853/2022, de 13 de Junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón, núm. 116, de 17 de Junio de 2022.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, núm. 28, de 2 de Febrero de 2022.

Roa, A. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Edetania*, 44(12), 241-257.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4596298.pdf>

Robins, R.W. y Tezesnienski, K.H. (2005). Self-esteem development across the Relación entre lifespan. *Current Directions in Psychological science*, 14(3), 158-162.

[DOI: 10.1111/j.0963-7214.2005.00353.x](https://doi.org/10.1111/j.0963-7214.2005.00353.x)

Silva-Escorcía, I. y Mejía-Pérez, O. (2015). Autoestima, adolescencia y pedagogía. *Revista Electrónica Educare*, 19(1), 241-256.

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194132805013.pdf>

Villaroel, V. A. (2001). autoconcepto y rendimiento académico. *Psykhe*, 10(1), 3-18.

<http://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/19557/16123>