



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación

Máster en Educación Inclusiva e Intercultural  
**La formación del docente a través de  
prácticas de educación intercultural**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Shirley Priscilla Naranjo Sáenz
Tipo de trabajo:	Máster universitario en educación inclusiva e intercultural
Línea de trabajo:	Procedimiento de mejora en servicio
Director/a:	Dra. Anisa Azaovagh de la Rosa
Fecha:	10 de febrero de 2020

## Resumen

El presente trabajo de fin de máster (TFM) está impulsado, principalmente por las necesidades de un enfoque intercultural inclusivo dentro de una escuela de educación básica elemental debido a que aproximadamente el 70% de su población estudiantil pertenecen a niños migrantes.

El proyecto se presenta como una propuesta piloto, tomando como medida principal la formación docente del profesorado en el área de educación primaria, el objetivo de la propuesta es promover la adquisición de habilidades y desarrollo del docente en educación intercultural dentro de la institución, para lo cual se han elaborado una serie de talleres de capacitación en base a la metodología de tipo investigación-acción, la misma que se ajusta a las necesidades del proyecto.

Con la ejecución de la propuesta el profesorado alcanzará las competencias necesarias para emplear métodos pedagógicos apropiados culturalmente, tendrá la capacidad de adaptar los contenidos de su currículo, los métodos y los materiales educativos a las necesidades de sus alumnos.

La propuesta piloto se plantea como punto de partida para la implementación de un programa educativo intercultural dentro de la institución y también puede replicarse a otras instituciones ya que es adaptable.

**Palabras clave:** formación docente, educación intercultural, educación primaria, competencia.

## Abstract

The following work for the Master's Degree in Intercultural Studies (TFM) is driven mainly by the needs of an inclusive intercultural approach within an elementary school since approximately 70% of its student population belongs to emigration.

Thus, the project is presented as a pilot proposal, taking as its main measure the training of the teaching staff that is part of the elementary education area. The objective of the proposal is to promote ways of developing teachers through intercultural education within the institution, for which a series of teacher training workshops has been developed based on action-research type methodology, which is adjusted to the needs of the project.

With the implementation of the following proposal teachers will acquire the necessary skills to employ culturally appropriate pedagogical methods, will have the ability to adapt the contents of their curriculum, methods and educational materials to the needs of their students.

The pilot project is proposed as a starting point for the implementation of the intercultural practice within the institution and can also be extended to other schools.

**Keywords:** teacher training, intercultural education, primary education, competence.

## Índice de contenidos

1.	Introducción .....	1
1.1.	Problemática de partida .....	1
1.2.	Justificación de la temática .....	2
1.3.	Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto .....	3
1.4.	Objetivos del TFM .....	5
2.	Marco Teórico .....	5
2.1.	Cultura.....	5
2.1.1.	Concepto de Cultura.....	5
2.1.2.	Identidad cultural .....	6
2.1.3.	Diversidad cultural.....	7
2.2.	Educación Intercultural.....	8
2.2.1.	Características de la educación intercultural .....	10
2.2.2.	Competencias interculturales.....	11
2.2.3.	Docentes y educación intercultural.....	12
2.2.4.	Formación del profesorado para una práctica intercultural.....	13
2.2.5.	Limitaciones para la educación intercultural .....	16
2.3.	Experiencias de formación docente en Educación Intercultural.....	17
3.	Implementación del proyecto de innovación .....	19
3.1.	Objetivo general y específico del proyecto de innovación propuesto.....	19
3.1.1.	Objetivo general .....	19
3.1.2.	Objetivos específicos .....	19
3.2.	Hipótesis que se espera confirmar desde el proyecto de innovación propuesto .....	19
3.3.	Análisis de necesidades .....	20
3.4.	Justificación de la implementación.....	20

3.5.	Descripción de las características del centro u organización donde se llevaría a cabo la propuesta .....	22
3.6.	Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta .....	24
3.7.	Descripción de los destinatarios/beneficiarios.....	25
3.8.	Metodología.....	26
3.9.	Recursos.....	28
3.9.1.	Recurso Humano .....	28
3.9.2.	Recurso Tecnológico.....	28
3.9.3.	Recurso Logístico .....	28
3.9.4.	Recurso Económico .....	29
3.10.	Procedimiento para su implementación.....	29
3.10.1.	Fase I: Diseño de encuesta.....	29
3.10.2.	Fase II: Socialización del proyecto y aplicación de la encuesta .....	<b>¡Error!</b>
	<b>Marcador no definido.</b>	
3.10.1.	Fase III: Realización de los talleres de capacitación .....	32
3.10.2.	Fase IV: Aplicación de los talleres.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.10.3.	Evaluación y resultados .....	34
3.11.	Evaluación del proyecto propuesto .....	35
3.12.	Discusión de los resultados de la evaluación .....	35
4.	Resultados previstos .....	37
5.	Conclusiones.....	39
6.	Limitaciones y prospectivas .....	41
	Referencias bibliográficas.....	42
	Anexo A. Encuesta a docentes.....	46
	Anexo B. Talleres de formación docente en educación con enfoque intercultural.....	48

Anexo C. Autoevaluación del profesor .....	1
Anexo D. Evaluación de los talleres .....	2

## Índice de figuras

Figura 1. Croquis planta baja .....	22
Figura 2. Croquis primera planta alta .....	22
Figura 3. Croquis segunda planta alta .....	23
Figura 4. Ciclo de la investigación – acción .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## Índice de tablas

Tabla 1. Competencias y Actitudes del Profesorado ante el contexto intercultural .....	15
Tabla 2. Análisis DAFO de la viabilidad técnica del proyecto .....	25
Tabla 3. Rúbrica de la evaluación continua de los talleres .....	34



# 1. Introducción

## 1.1. Problemática de partida

El hombre se encuentra en transición demográfica desde aproximadamente 70 mil años, en primera instancia estos desplazamientos humanos se debieron al sentido de supervivencia. A lo largo de la historia el hombre ha migrado por diferentes razones como guerra, búsqueda de recursos, persecución política y religiosa, entre otros. En la actualidad, las sociedades modernas han sufrido profundos cambios como resultado de los grandes flujos migratorios asociados principalmente a la globalización y búsqueda de una mejor calidad de vida (Guzmán, 2018).

Estos grandes movimientos de personas a través del globo terráqueo han configurado sociedades más heterogéneas, con gran diversidad de nacionalidades, razas, idiomas, creencias, religiones y costumbres. Para el año 2019 se ha estimado que el total de emigrantes a través del mundo ronda los 272 millones de personas, siendo América del norte una de las regiones con mayor acogida de migrantes (59 millones) según la División de Población del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas (UN DESA, 2019).

Estados Unidos enfrenta una marcada diferencia social relacionada con la diversidad cultural que tiene esta nación. Históricamente las diferencias étnicas y culturales han puesto en desventaja a los grupos minoritarios como los nativos americanos y afroamericanos y posteriormente, a otras culturas como asiáticos, islámicos, hispanos, entre otros que arribaron a este país por diferentes razones.

Estos conflictos se caracterizan por un arraigado pensamiento de supremacía social dirigida a las personas de origen europeo, lo que ha generado desigualdad y discriminación social (segregación) debido a las diferencias de idioma, costumbres e incluso fisonomía, lo mismo que dificulta la adaptación de los inmigrantes al país de acogida.

Los ambientes escolares pueden ser un reflejo de la sociedad donde se desarrollan, es así que para el año 2017 se estimó que el 49,1% de los estudiantes de escuela elemental en Estados Unidos pertenecían a grupos minoritarios, entre los que se pueden mencionar hispanos, personas negras no hispanas, asiáticos y otros diferentes a hispanos (Census Bureau, 2018).

Es por ello, que se debe reconocer la importancia de la educación para solventar adecuadamente los conflictos que presenta la sociedad.

En la escuela elemental, ubicada al sur del Estado de la Florida, en Florida City, acuden niños que provienen de hogares cuya situación económica se encuentra por debajo del nivel de pobreza del país. Estos niños se caracterizan por tener diferentes procedencias de nacionalidades y grupos étnicos, en los cuales se habla un idioma diferente al inglés, siendo los más comunes el español y el idioma creole o criollo (haitiano).

Al momento de tratar esta diversidad el docente no tiene las herramientas necesarias para abordar el contexto intercultural de las aulas, este desconocimiento sobre la interculturalidad en el contexto educativo sumado a la vulnerabilidad de los alumnos de las minorías culturales puede llevar a un aislamiento y marginación de estos niños dificultando aún su integración.

Estos docentes enfrentan no solamente las diferencias étnicas y todo lo que ello conlleva, tienen que afrontar diferencias sociales entre los educandos, las mismas que acentúan las diferencias individuales relacionadas a las capacidades y el esfuerzo que desempeña cada alumno en el proceso de aprendizaje y la influencia familiar de los mismos que, en algunos casos, puede no ser positiva.

## 1.2 Justificación de la temática

La configuración de las sociedades ha variado rápidamente, las naciones presentan un grupo cada vez más heterogéneo en su población propios de un mundo globalizado, por lo cual los sistemas educativos deben adaptarse a los desafíos que representan las sociedades multiculturales y su complejidad. La escuela será la delegada de proporcionar las actitudes y competencias a los individuos para que puedan integrarse más fácilmente a estas sociedades complejas y diversas que evolucionan constantemente (García, 2005).

La educación tradicional no propicia una adecuada integración de todos los grupos sociales presentes en las instituciones educativas, por ello se plantea la educación intercultural como un modelo de educación de gran importancia para el establecimiento de ambientes escolares más integradores, equitativos, tolerantes y justos.

La educación intercultural promueve el diálogo y el respeto entre las diversas culturas (i Gregòri, 2013), considera la diversidad como una característica humana, sin jerarquías sociales (Aguado & Mata, 2017); puesto que busca una educación inclusiva, equitativa e integral, así como la eliminación de problemas que entorpecen la convivencia armoniosa entre culturas como el racismo, la discriminación y la exclusión (Gastiabur-Barba, Molina-Claudio, Gastiabur-Barba, & Molina-Quinteros, 2020; i Gregòri, 2013).

Para ello, la educación intercultural busca proporcionar a los estudiantes las capacidades sociales indispensables para las relaciones interpersonales, junto con un enriquecimiento multicultural favorecido por las diversas actividades de integración, diálogo y cooperación, habilidades esenciales para la convivencia diaria (Morales, 2000).

La implementación de una educación intercultural en las escuelas genera beneficios en la comunidad educativa, según menciona Donoso Romo (2004):

La educación intercultural puede tener repercusiones positivas sobre los problemas que enfrentan los individuos en situación de migración y por su proceso de adaptación a los nuevos grupos sociales, disminuyendo la depresión, el estrés, la desesperanza y mejorando el rendimiento académico de estos niños.

De la misma manera, al ser enfocada a todos los niños sin distinción, la educación intercultural disminuye los prejuicios motivados por las diferencias, así como la discriminación. Además, se mejoran las relaciones interpersonales mediante la fomentación del diálogo y la cooperación, permitiéndoles integrarse de manera más efectiva.

### 1.3. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto

La Asamblea de las Naciones Unidas en su Resolución 217 A (iii) realizó la Declaración de los Derechos Humanos, en el Art. 26 se establece a la educación como un derecho de toda persona, la instrucción fundamental se dispone como obligatoria y gratuita; y la educación deberá facilitar la comprensión, tolerancia y amistad entre las naciones y todo los grupos étnicos y religiosos (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948).

En este contexto, Estados Unidos promueve una política nacional para la educación pública desde el preescolar hasta el doceavo grado, la misma que tiene como objetivo impulsar la

igualdad de oportunidades de todos los niños para que puedan acceder a una educación de calidad. Para el cumplimiento de estas disposiciones es necesario adoptar un modelo de educación integral, adaptado a las necesidades de la sociedad actual en beneficio de los niños y niñas en edad escolar que favorezca el aprendizaje en un ambiente inclusivo, integrador, respetuoso y tolerante.

El presente trabajo de investigación se ha realizado en el marco del máster en Educación Inclusiva e Intercultural de la UNIR y esta titulado “La formación docente a través de prácticas de educación intercultural”, la formación con enfoque intercultural del profesorado de educación básica se presenta ante la problemática de la escuela, en donde los niños y niñas no han adquirido el aprendizaje de la tolerancia y de la resolución pacífica a conflictos; estamos viviendo en un mundo impactado por la desigualdad social y por los procesos migratorios que conllevan posiblemente a la pérdida de identidades culturales y por lo cual debemos como maestros estar capacitados para educar a través del desarrollo de habilidades sociales y promover activamente la participación de los agentes educativos en esta concienciación hacia el respeto y tolerancia hacia todas las culturas.

En base a las problemáticas descritas que presenta el profesorado, el presente trabajo de TFM abordará las necesidades formativas que tienen los docentes en educación intercultural, dentro del proceso de educación continua, a fin de dotar a los profesores de la guía básica para que adquieran las competencias necesarias que les permitan mejorar para adaptarse a la dinámica del nuevo entorno social que vive el sistema educativo.

Esta propuesta se configura como el primer paso a tomar para la aplicación de la educación intercultural dentro de la comunidad educativa, ya que precisará del trabajo conjunto de educadores y alumnos dentro de las competencias de la escuela y de la participación activa de los padres de familia o custodios, beneficiando a todos los que integran esta comunidad.

## 1.2. Objetivos del TFM

### **Objetivo General**

Desarrollar una propuesta de intervención que promueva el desarrollo y la formación docente dirigida al profesorado en una institución de educación básica.

### **Objetivos Específicos**

- Establecer conceptos básicos para entender la diversidad cultural y la educación intercultural a partir de la observación de documentación bibliográfica.
- Describir la importancia de la formación docente en educación intercultural para el desempeño efectivo de sus actividades de enseñanza.
- Elaborar una propuesta para la formación del profesorado en educación, con un enfoque intercultural que promueva el cambio de perspectiva monocultural.

## 2. Marco Teórico

Para abordar el tema de educación intercultural será necesario tener en claro algunos términos sobre cultura, identidad cultural y diversidad cultural.

### 2.1. Cultura

#### 2.1.1. Concepto de Cultura

El concepto de cultura ha estado estrechamente asociado con el desarrollo de la antropología, es así que estos se consideran coextensivos; ya que la antropología, o una de las principales ramas de ésta, es el estudio comparativo de la cultura (Thompson, 1993).

Tomando en cuenta el sentido etnográfico Tylor (1920) definió la cultura de la siguiente manera: “Es un todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualquier otra capacidad y hábito adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad”. (p.1)

Este concepto considera las creencias, costumbres, formas de expresión, conocimiento, etc., propias de un individuo y que se han adquirido como miembro de una comunidad particular; y son éstas las que caracterizan la sociedad donde se desarrollan y las diferencian de otros grupos que existen en lugares y épocas diferentes.

La cultura no se precisa como un objeto estático, de hecho, se considera como algo vivo; compuesto por elementos inherentes del pasado, influencias externas adoptadas y de nuevos elementos inventados localmente (Verhelst, 1994), esto significa que la cultura de un grupo determinado puede variar por varias razones, por lo que dos culturas en contacto y que interactúan entre sí, pueden generar una nueva cultura.

Establecer un concepto de cultura puede ser un tema complejo, ya que ha sido analizado desde diferentes puntos de vista, sin embargo la UNESCO ha establecido una definición de cultura de manera sintetizada, es así que define cultura como un conjunto de rasgos distintivos tanto espirituales como materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social, dentro de ello se incluyen las artes y letras, el modo de vida, la forma de convivencia, el sistema de valores, las tradiciones y las creencias (UNESCO, 2001).

### 2.1.2. Identidad cultural

No se puede hablar de cultura sin hablar de la identidad cultural, puesto que la cultura tiene funciones sociales que brinda en primer lugar autoestima; ya sea esta colectiva o personal es la que hace que la cultura florezca (Verhelst, 1994).

Se entiende por identidad al sentido de pertenencia de una persona hacia un grupo, la identificación como miembro o parte de una comunidad dónde se ha desarrollado, vivido y educado; la identidad cultural se establece por una combinación compleja de elementos, siendo estos la auto identificación, la conciencia de sí mismo como parte de un grupo y la predisposición de intervenir en las actividades grupales (Aguado, 2010).

La identidad cultural se construye y sostiene mediante el uso diario de símbolos que forman parte de la identidad colectiva; estos símbolos son parte de la manifestación cultural y se realiza mediante la vestimenta y adornos, mediante prácticas e instrumentos utilizados como medios de comunicación (lengua, música, danza y otras expresiones artísticas), los rituales y las ceremonias propias, las creencias y valores en común (Molano L., 2007; UNESCO, 1998). Existen manifestaciones culturales que reflejan un sentido de identidad cultural mayor que

otras, y esto diferencian estas actividades de otras que se realizan de forma cotidiana (Molano L., 2007). Sin embargo, estas manifestaciones pueden cambiar con el tiempo, puesto que es la sociedad la que identifica y establece los elementos que desea valorar y que asume como propios en ese proceso de reconocimiento de su entorno y que se transforman de forma natural como parte de la identidad; esto hace que los elementos de la identidad cultural sean cambiantes.

La identidad cultural se asocia generalmente a un territorio aunque puede trascender fronteras, como sucede en los casos de emigrantes o desplazados (Molano L., 2007); por lo cual la identidad cultural debe considerarse como un proceso dinámico cuyo cambio sustantivo radica en la interacción entre comunidades, entre diferentes realidades y formas de vida (Lluch i Balaguer & Salinas Catalá, 1996).

### 2.1.3. Diversidad cultural

La originalidad y pluralidad de las identidades que determinan los rasgos distintivos de los grupos y sociedades que constituyen la humanidad manifiestan la diversidad cultural. Esta diversidad es una fuente de intercambio de innovación y creatividad, por lo que se considera imprescindible para la humanidad como la diversidad biológica lo es para los organismos vivos. Por todo esto la diversidad cultural forma parte del patrimonio común de la humanidad, por lo cual se debe reconocer y consolidar en beneficio de las generaciones presentes y futuras (UNESCO, 2001).

La diversidad cultural se refiere a las diversas formas en que se expresan las culturas de los grupos dentro de las sociedades; estas expresiones ocurren entre los miembros de un grupo o entre grupos y sociedades. La diversidad cultural se muestra tanto con las numerosas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad como con las diferentes formas de creación artística, su producción, su divulgación, distribución y disfrute independientemente de los medio o tecnologías utilizadas (UNESCO, 2005).

Se debe tener presente que a pesar de que se proteja la identidad y la diversidad cultural estas nunca deben competir con los derechos humanos. La Declaración Universal sobre Diversidad Cultural (UNESCO, 2001) afirma que “nadie puede utilizar la diversidad cultural para atentar contra los derechos humanos garantizados por el derecho internacional ni para limitar su alcance”. (art. 4)

## 2.2. Educación Intercultural

El cambio en el sistema escolar ha generado el desarrollo de propuestas educativas que buscan abordar las necesidades actuales de las aulas que tienen una población estudiantil cada vez más diversa, estas propuestas plantean una reforma en las metodologías de enseñanza tradicional.

La educación intercultural ha tomado relevancia en los últimos años debido a su carácter holístico e inclusivo, que se cimenta en el respeto y la valoración de la diversidad cultural, y se centra en erradicar la discriminación, la exclusión y el racismo para lograr una educación integral (Gastiabur-Barba et al., 2020).

La educación intercultural es considerada como un enfoque, más que un modelo a alcanzar, para hacer frente la diversidad en la educación; Aguado (2010) ofrece una definición muy amplia de Educación Intercultural:

Es un enfoque teórico que entiende la educación como procesos socioculturales que contribuyen a formar personas libres y autónomas; capaces de pensamiento crítico y participantes activos en la sociedad. Se reconoce la diversidad humana como normalidad. Promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto; y no dirigidas de forma específica a grupos aislados definidos a priori en función de categorías sociales. Propone un modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones de los procesos educativos, tan importante como los resultados es el proceso y la relación en sí, la actualidad de las experiencias. El fin último es la igualdad y la justicia social. (p.12)

La educación intercultural, a diferencia de las prácticas tradicionales de educación, toma ventaja de las diferencias como un enriquecimiento mutuo. La diversidad es considerada como una característica innata de la humanidad, por lo que no se emplea ningún tipo de etiqueta social, ya que contribuyen a legitimar la desigualdad y la discriminación. Esto último sobre todo porque la convivencia se realiza siempre entre personas sin ningún tipo de identificación que las categorice. Este enfoque promueve la cooperación entre los individuos y asume la reflexión sobre la educación y el compromiso ético del educador por la equidad y la justicia social.



Una creencia errónea correspondiente a la educación intercultural es que sólo debe construirse entorno a contextos de diversidad evidente, donde existen alumnos provenientes de familias inmigrantes o de etnias de pueblos aborígenes sin considerar otros contextos que también forman parte de la diversidad de nuestra sociedad actual, cómo lo son las subculturas (Aranda, 2011). Esto significa que se deben considerar situaciones más complejas de diversidad, es decir el sistema educativo debe considerar todas las diferencias sociales (socioeconómicas, etc.) dentro de las aulas ya que estos requieren de nuevas formas de abordar la educación para lograr la equidad, respeto e inclusión en las aulas.

Muñoz (s. f.) sintetiza los principios pedagógicos de la educación intercultural de la siguiente manera:

Formación y fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores humanos de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social; reconocimiento del derecho personal de cada alumno a recibir la mejor educación diferenciada, con cuidado especial de la formación de su identidad personal; reconocimiento positivo de las diversas culturas y lenguas y de su necesaria presencia y cultivo en la escuela; atención a la diversidad y respeto a las diferencias, sin etiquetar ni definir a nadie en virtud de éstas; no segregación en grupos aparte; lucha activa contra toda manifestación de racismo o discriminación; intento de superación de los prejuicios y estereotipos; mejora del éxito escolar y promoción de los alumnos de minoría étnicas; comunicación activa e interrelación entre todos los alumnos; gestión democrática y participación activa de los alumnos en las aulas y en el centro; participación activa de los padres en la escuela e incremento de las relaciones positivas entre los diversos grupos étnicos; inserción activa de la escuela en la comunidad local.  
(p. 14)

El objetivo de la educación intercultural es brindar a los estudiantes las competencias necesarias para sus relaciones interpersonales, al igual que el enriquecimiento cultural motivado por el intercambio producido durante la cooperación y comunicación dentro del aula (Morales, 2000).

La educación intercultural no es una educación compensatoria que busca encargarse del déficit del grupo de estudiantes perteneciente a las minorías, ni pretende ser un tipo de educación segregada, tampoco debe ser considerada como una materia específica dentro del

currículo académico. Es un enfoque en el que se abarca una visión horizontal de la diversidad cultural en una amplia gama de los ámbitos académicos, que precisa de una formación sistemática del profesorado y en la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual; en el desarrollo de las capacidades comunicativas entre personas de diversas culturas, en el establecimiento de actitudes favorables ante la diversidad cultural y en una mayor interacción entre personas y/o grupos de culturas diferentes (Muñoz, s. f.).

### 2.2.1. Características de la educación intercultural

Leiva Olivencia (2011) en su trabajo menciona las principales características de la educación intercultural, tomando en cuenta a las escuelas como un lugar de encuentro social, en el cual se deben integrar los alumnos, los padres y los maestros en un ambiente “ideal” donde se concreten y practiquen valores democráticos y de diversidad cultural:

- El profesorado es el encargado de promover las actitudes: democráticas, solidarias y respetuosas.
- Materiales didácticos y currículo a abarcar en los diversos aspectos culturales, procedimientos y valores.
- Es importante que los docentes como los alumnos adquieran competencias interculturales con el fin de gestionar positivamente los conflictos de convivencia escolar en las aulas.
- Los agentes educativos y las familias deben participar, impulsados por las escuelas y sus autoridades.
- La comunidad educativa precisa la asistencia de todos los recursos disponibles tanto escolares como sociales de manera que la diversidad cultural sea aprovechada más como una riqueza en lugar de un problema dentro ámbito escolar.
- El profesorado deber ser una parte activa, creando y recreando material curricular intercultural, educándose en estrategias creativas e inclusivas, así también deben adquirir destrezas socio-emocionales que le permitirán enfrentar los conflictos interculturales.

Definir la educación intercultural, sus objetivos y la manera en que se aborda la diversidad puede ser complejo, es por ello que se ha señalado de forma precisa lo que “NO ES” educación intercultural (Ministerio de Educación, 2006):

- Festejar las diferencias de forma aislada, por ejemplo, las llamadas “semanas interculturales”, “días gastronómicos”, “días de la Paz”, etc.
- Encasillar como “los otros” a determinados grupos y evitar la posibilidad de convivir y conocerlos mejor en un ambiente equitativo.
- Buscar una fórmula que les permita resolver problemas o para presentarse a los grupos denominados como “los otros”.
- Elaborar programas educativos que excluyen a grupos determinados, como lo que sucede con las clases compensatorias.
- Pretender una inclusión en clases de los alumnos con procedencias diferentes, sin procurar una relación efectiva y positiva entre todos.
- Evitar los conflictos más que manejarlos apropiadamente. Estos son parte de la vida diaria, deben ser abordados de forma oportuna, con una consciencia de los sesgos, y con un aprendizaje y la práctica constante contra los prejuicios y la discriminación que son empleados diariamente.

### 2.2.2. Competencias interculturales

Las competencias interculturales se entienden como el conjunto de capacidades específicas, pudiendo ser: conocimientos conceptuales, procedimientos y actitudes, que se desarrollan como resultado del plan de formación educativa (Quilaqueo & Quintriqueo, 2008).

Paciano (1997) propone una lista de competencias y habilidades específicas para la educación intercultural (citado por Sáez Alonso, 2006):

- Capacidad para analizar y resolver conflictos interétnicos.
- Aceptar las posibles diferencias de perspectivas culturales.
- Tomar decisión de convivir con personas de culturas diferentes, sean estas inmigrantes o minoritarias.
- Valoración de la propia cultura y la de los demás.
- Disposición para deshacerse de prejuicios sobre la raza, xenófobo e intolerancia.
- Predisposición para conocer otras costumbres e ideologías culturales.
- Conocer sobre los fenómenos migratorias, los contextos culturales y las diversas formas de expresión de cada cultura.

- Consideración por las diferentes lenguas maternas de todos los grupos que posean una, a fin de evitar la hegemonía de una lengua respecto a las otras.
- Desarrollo de competencias y habilidades interculturales por parte de todos los miembros, tanto de los emigrados como los del país de acogida.

Aguado (2003) (citado por Cano Moreno, 2013), por otro lado, resume las competencias de la educación intercultural en: actitud positiva ante la diversidad cultural, desarrollo de competencias comunicativas, aptitud para manejar conflictos interculturales, tomar conciencia de la propia cultura, en cómo influye en su visión e interpretación del mundo.

Estas competencias tienen por objeto brindar las capacidades necesarias para saber convivir en un grupo de personas multiculturales.

### 2.2.3. Docentes y educación intercultural

El educador y los directivos de las instituciones educativas tienen un papel fundamental en la educación, y es el profesor el principal sujeto promotor de cambios, ya que es quién conoce los contextos, las limitaciones y la aplicabilidad de nuevos enfoques en la educación (Aranda, 2011).

La afirmación del papel del profesorado en la configuración de la escuela inclusiva e intercultural es trascendental no es nueva (Leiva, 2011), es por ello que los docentes deben ser conscientes del papel que desempeñan para transformar la educación de manera que responda a las necesidades de la diversidad de los alumnos; es así que también deben conocer sus propios prejuicios y creencias en relación a sus capacidades para enseñar a estudiantes diferentes (Aguado, 2010).

El profesorado identifica sus falencias enfocadas a la competencia de educación intercultural, se reconoce que su formación curricular monocultural ha limitado sus capacidades al momento de afrontar las necesidades de los grupos multidiversos.

La necesidad de la formación en educación intercultural por parte del profesorado se evidencia en el aumento de la cantidad de alumnos inmigrantes en las aulas que puede producirse en cualquier momento, en estos casos los docentes pueden constatar que existen diferencias formativas de los nuevos estudiantes y que no se garantiza la comunicación efectiva entre el docente y el alumno (Moreno, 2010). Esto debido, principalmente, a la diferencia lingüística que dificulta la labor del maestro al momento de dar una respuesta

adecuada de acogida e inclusión de estos alumnos a la escuela y representa una barrera para el aprendizaje (Hernández & Reyes, 2019).

El apoyo lingüístico es de gran importancia, ya que mejorar las competencias de lenguaje y comunicación posibilitaría una integración rápida y positiva de los alumnos no anglo-parlantes en la vida escolar (Leiva, 2007).

Otra necesidad a considerar es la respuesta a los conflictos que se puedan dar entre los alumnos, aunque estos no necesariamente puedan derivarse de diferencias culturales. Muchos docentes no saben cómo abordar estas situaciones, la práctica habitual es evitar las confrontaciones ya que no se considera que pueda sacarse algún beneficio de ellos. Por lo cual el profesorado requiere de una formación en estrategias que le permitan una gestión positiva de los conflictos escolares (Leiva, 2012).

No se da una respuesta adecuada a estos problemas debido a que el profesorado no cuenta con la formación docente adecuada que le permita actualizar sus conocimientos y, por consiguiente, mejorar la calidad en su desempeño profesional. Esto se debería al estancamiento en la formación y actualización de conocimientos del profesorado, los docentes requieren una formación continua en educación intercultural, que les permita el reconocimiento de la diversidad de las aulas en la educación y superar los obstáculos para la inclusión (Aguavil & Andino, 2018; Hernández & Reyes, 2019).

#### 2.2.4. Formación del profesorado para una práctica intercultural

Una demanda recurrente relacionada con la formación del profesorado desde un enfoque intercultural es la necesidad de que influya efectivamente a generar prácticas que contribuyan a cambios profundos en las instituciones y en los programas educativos. En pocas palabras, el enfoque intercultural supone el intercambio de experiencias, trabajo colaborativo y la transformación de la escuela (Aguado & Mata, 2017).

Para lograr un cambio de los centros de educación será necesario la participación de toda la planta docente, ya que no se puede esperar cambios significativos si sólo intervienen unos pocos que tienen el interés y la necesidad en la educación intercultural (López & Pérez, 2013). Lo más apropiado es que el desarrollo de la formación del profesorado se dé en el propio centro, de esta manera se asegura que los aprendizajes adquiridos sean reflejados en la práctica académica (Jordan, 2004 citado por Aguado, Gil, & Mata, 2008).

Valverde (2010) menciona que la transformación se logra superando los desafíos que se relacionan con el cambio de enfoque. Uno de los principales indicadores que menciona Valverde (2010) es el nivel de sensibilización del profesorado sobre la educación intercultural es la admisión por parte del docente, de la necesidad de abordar temas sobre la diversidad en el currículo escolar; en segundo lugar se encuentra el diseño educativo que permita la formación del docente en corto plazo (formación continua) y una a mediano - largo plazo con la aplicación y la evaluación de un Plan de Estudios más completo para la formación docente.

Por lo que se refiere a la metodología para la formación docente desde un enfoque intercultural, Aguado et al., (2008) plantea como más adecuada a la investigación-acción debido sus ventajas: prioriza las necesidades, analiza las prácticas propias, contrasta con personas competentes, reflexiona de manera individual y grupal, permite el consenso y la aplicación de las propuestas, evalúa los éxitos y limitaciones y, reelabora en forma conjunta las iniciativas aplicadas.

Esta metodología posibilita la participación colaborativa y la formación de redes de intercambio del profesorado e impulsa la formación continua y autónoma de los docentes mediante la investigación y la reflexión analítica de la práctica docente, lo que permite la innovación en los centros educativos desde la contribución conjunta del profesorado. Esto se lleva a cabo con la consecución del objetivo de formación del profesorado desde el enfoque intercultural que es el cambio de pensamiento y actitudes preconcebidas y el establecimiento del compromiso profesional de los docentes.

La formación intercultural del profesorado requiere de ámbitos básicos como: la conceptualización clara de los fundamentos principales de la teoría intercultural, entre ellos la cultura, la identidad cultural, integración, etnocentrismo, etc.; el reconocimiento de las diferentes culturas, adquisición de competencias pedagógicas para enseñar a estudiantes en grupos multiculturales, métodos que aseguren el éxito académico del grupo a cargo, aporte de ideas para incluir la interculturalidad en el currículo académico, y criterios para gestionar conflictos interculturales (Castella, Jordán, & Pinto, 2001).

Esta formación dará la capacidad a los profesores para emplear métodos activos e integrados en la práctica de la educación intercultural; a continuación, se muestran las competencias y actitudes del profesorado básicas para la educación intercultural (ver tabla 1).

**Tabla 1. Competencias y Actitudes del Profesorado ante el contexto intercultural**

Retos de la interculturalidad	Competencia	Actitudes
<p><b>Apertura, flexibilidad, comunicación, aceptación, innovación y empatía de/con diferentes culturas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer la identidad y atender a las necesidades educativas de todos los alumnos, considerando las necesidades educativas de cada uno de ellos.</li> <li>● Reconocer los valores sociales y culturales que presentan los alumnos del aula como espacio intercultural y de apertura al resto de los alumnos.</li> <li>● La capacidad de socialización e integración de culturas minoritarias</li> <li>● Haciendo de los educandos colaboradores del aula intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● “Sentimientos de eficacia”, esta actitud por parte del profesorado contribuye a consolidar la capacitación del mismo para desarrollar y estar convencido de la docencia en estos contextos.</li> <li>● “Compromiso de cambio”, de nuestras propias actitudes cuando no son adecuadas para la realidad intercultural.</li> </ul> <p>“Actitud reflexiva”, referida a la práctica educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Expectativas positivas”, induciendo sentimientos de capacidad, eficacia y responsabilidad del alumno.</li> <li>● “Actitud positiva” hacia relaciones efectivas.</li> <li>● “Actitud flexible” hacia el conocimiento de las diferencias tanto en el aula como en la sociedad</li> </ul>

Fuente: Sánchez (2009), citado por Ruiz Cabezas (2011)

### 2.2.5. Limitaciones para la educación intercultural

Al momento de integrar el enfoque intercultural en el contexto educativo se presentan obstáculos relacionados directamente por el carácter multicultural de las aulas. Se debe mencionar que, tanto el profesorado como los alumnos presentan limitaciones al momento de enfrentar la diversidad cultural, de las que se destacan (Leiva, 2007; Morales, 2000):

- La carencia de programas adecuados de integración dificulta el trabajo del docente en las aulas, esta responsabilidad sin las directrices adecuadas puede generar presión sobre el docente produciendo frustración, impotencia, ansiedad, agobio y malestar.
- La falta de preparación de los docentes en materia de diversidad cultural debido a que no son capacitados por las instituciones educativas lleva al docente a buscar, por cuenta propia, las actualizaciones y adaptaciones en materia de pedagogía a fin de adaptarse y proveerse de herramientas para hacer frente a los nuevos retos presentes en las aulas.
- Los cursos con estudiantes muy numerosos limitan los alcances del profesorado, que no puede prestar una atención más específica a las distintas necesidades del grupo haciendo del proceso de aprendizaje menos satisfactorio y exitoso.
- Nivel escolar variado, es común que los niños inmigrantes no cuenten con un acceso adecuado a la educación por lo que su nivel de escolarización puede ser escaso o nulo, lo mismo que dificulta la adquisición del aprendizaje.
- Las diferencias de clases económicas, las familias con pocos recursos económicos no se permiten acceder a recursos educativos, haciéndose evidente la desigualdad social entre estudiantes.
- Desconocimiento del idioma del país de acogida dificulta la comunicación entre los estudiantes y el maestro. Además de tener repercusiones sobre la etapa inicial de adaptación del estudiante y el ritmo de aprendizaje, también afecta las relaciones interpersonales de los niños por la falta de comunicación y pueden llegar a sentirse aislados.
- Poca implicación de la familia en las tareas escolares (debido a desconocimiento del idioma o sus obligaciones laborales) no mantiene la motivación del niño por aprender.

Se debe tomar en cuenta que las limitaciones no corresponden solamente al docente, sino que las instituciones y los agentes educativos deben asistir en estas limitaciones para la



correcta implementación de la educación intercultural. Por consiguiente, se entiende que el desconocimiento sobre cómo implementarlo es uno de los principales retos que se plantean al profesorado, lo cual requiere de un espacio de convivencia común (Martínez, 2015).

### 2.3. Experiencias de formación docente en Educación Intercultural

La Educación intercultural puede ser un poco complicado de presentar como enfoque y cambio de pensamiento en las actividades pedagógicas del profesorado. Algunas iniciativas como lo que sucede en La escuela Cornelia de Olivares – Chile, propone el cambio paulatino con el uso de Talleres, en esta institución se realiza una intervención de Educación Intercultural con una iniciativa Taller “Mis amigos del mundo”, esto debido a que casi el 70% de los estudiantes inscritos son extranjeros. Esta actividad busca desarrollar las competencias interculturales tanto para los docentes como para los estudiantes (Stefoni et al., 2017).

Actividades, como la que se menciona en el párrafo anterior, se emplean como precursoras para programas o planes de educación intercultural más completos. En cuanto a la formación docente en educación intercultural poco se menciona de las experiencias de éxito, sino más bien se hace mención a los programas de Educación intercultural implementados en instituciones educativas. La bibliografía referente a la formación del profesorado para contextos de educación intercultural se centra en establecimiento de las necesidades formativas del cuerpo docente o propuestas de formación docente (Aguado et al., 2008; Aguavil & Andino, 2018; García, 2005; Valverde, 2010).

Las experiencias de educación intercultural dirigidas al profesorado son relativamente nuevas, por ejemplo en Chile los proyectos piloto enfocados en el diseño curricular y en la formación del profesorado se concentraron en programas de carreras pedagógicas y en ONG’s hasta el año 2000, en donde se formalizan los proyectos centrándose en la elaboración de políticas de focalización y la expansión paulatina a instituciones para el establecimiento de programas piloto (Ministerio de Educación, 2011).

Esto significa que el profesorado debe acudir a instituciones de instrucción o cursos de formación por cuenta propia para poder capacitarse acerca de las competencias interculturales.

Los Proyectos Educativos Interculturales llevados a cabo en instituciones de educación pueden no establecerse completamente, como es el caso de los centros Educativos urbanos de Concepción –Chile (Ulloa, 2017). En este caso particular los profesores son conscientes de la necesidad de integrar prácticas educativas que reconozcan otras culturas, sin embargo, no existe un comprometimiento total de todo el cuerpo docente con el programa, lo que ha tenido como resultado que parte de los profesores no lo han incluido en sus planificaciones, aunque hayan declarado conocer el Programa.

Según esta investigación la ausencia de interculturalidad en las practicas pedagogías del profesorado se debe al hecho que desconocen la manera de aplicar practicas pedagógicas interculturales y también el desconocimiento de la cultura a reconocer (en este caso cultura Mapuche) lo que no les permite realizar una pedagogía adecuada y efectiva de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes (Ulloa, 2017).

A su vez, Ulloa (2017) identificó como debilidad del Proyecto Educativo Intercultural las actividades relacionadas a la formación continua de los docentes, la misma que debe ser coherente de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes y para asegurar un aprendizaje de calidad siguiendo los lineamientos del Proyecto Educativo Institucional “Programa Educativo Intercultural”.

Este caso evidencia que tan solo el establecimiento de proyectos educativos interculturales bien definidos no es suficiente, lo que concuerda con lo expuesto por Carlosama (2001). Carlosama en su investigación declara que tanto para las instituciones formadoras y capacitadores, como para las autoridades educativas la formación y capacitación de los docentes en formación intercultural se realiza de forma exclusiva en las experiencias realizadas en las aulas y por medio de la programación escolar, y que no se reconoce la importancia de la participación del profesorado en seminarios, cursos, talleres, entre otros.

Este estudio también aporta con el reconocimiento de la importancia de los programas de formación por parte de los docentes, ellos declaran que estos programas han contribuido al mejoramiento de su desempeño catedrático en relación a áreas de dominio de otras lenguas (en este caso lengua indígena Inga) para la preparación de material didáctico y elaboración de currículo adaptado a los estudiantes de esta etnia.

## 3. Implementación del proyecto de innovación

### 3.1. Objetivo general y específico del proyecto de innovación propuesto

#### 3.1.1. Objetivo general

Desarrollar la propuesta “La formación del docente a través de prácticas de educación intercultural de la escuela básica elemental.

#### 3.1.2. Objetivos específicos

- Establecer la necesidad de los docentes de la escuela elemental básica, acerca la capacitación del enfoque intercultural en educación.
- Analizar las respuestas del personal docente en cuanto su preparación ante los temas interculturales de su clase.
- Fomentar el cambio de perspectiva monocultural en el sistema educativo por una integradora de todas las culturas que lo conforman.
- Desarrollar talleres de capacitación a los docentes para adquirir competencia intercultural.
- Impulsar la adquisición de conocimientos y competencias interculturales por parte de la planta docente, así como la incorporación de los conocimientos adquiridos en su práctica diaria de enseñanza.
- Promover el trabajo cooperativo y las redes de intercambio entre los profesionales de la educación, la administración educativa, los padres de familia en beneficio del alumnado y consecuentemente la comunidad.

### 3.2. Hipótesis que se espera confirmar desde el proyecto de innovación propuesto

Ante el incremento de la población estudiantil latina en la institución, los maestros se enfrentan a nuevos desafíos como la diversidad cultural y el reto de mantener a los estudiantes en un ambiente integral y que las diferencias culturales dentro del aula sean experiencias enriquecedoras, a partir de esta observación se elaboró la hipótesis, los maestros que adaptan sus contenidos y material de enseñanza considerando su entorno cultural, tendrán alumnos con mejor rendimiento escolar.

En general los docentes tienen conocimiento teórico de lo que significa educación intercultural, pero carecen de formación para aplicarlo, por esta razón es importante sociabilizar las experiencias que el personal docente pueda compartir y se pueda desarrollar estas competencias interculturales a través de las redes de trabajo y educación continua.

Los talleres de capacitación son intervenciones que ayudan al maestro en el cambio de la perspectiva de lo monocultural al reconocimiento de su cultura y la cultura de los demás, este conjunto de capacitaciones y destrezas le servirán al educador tanto para el crecimiento profesional como para la organización en la que se desenvuelve (Bunck, 1994 p.9)

### 3.3. Análisis de necesidades

El análisis de necesidades de la escuela elemental básica, ha determinado que se relaciona con el manejo de clima escolar, la poca interacción con agentes educativos, la escasez de recursos didácticos y pedagógicos interculturales, a la falta de preparación de los maestros ante el racismo, xenofobia, la exclusión y la intolerancia hacia la diversidad convierte al docente silenciosamente en parte del problema.

La principal necesidad en la institución es que se presentan profesores desorientados hacia el tema de la interculturalidad. Estos docentes con poco conocimiento básico en el idioma español, con una población estudiantil de aproximadamente el 77% perteneciente a latinos emigrantes; además del alto porcentaje de deserción en el nivel de bachillerato, esta información ha sido recabada de la única maestra en el nivel de colegio y que en la actualidad tiene 5 estudiantes.

La diferencia lingüística también se evidencia en la deficiente comunicación entre profesores y padres de familia, los mismos que tienen menos conocimiento del idioma que sus hijos por lo que desde el hogar estos niños no aprenden el idioma del país de acogida.

### 3.4. Justificación de la implementación

La presente propuesta de TFM responde a la Normativa legal de educación, a la Ley del Congreso de Estados Unidos denominada “Que ningún niño se quede atrás”, la misma que busca mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; dónde uno de los pilares es que garantiza la calidad de los maestros mediante capacitaciones y los recursos necesarios para

una enseñanza eficaz. Esta ley incluye también la participación activa de los padres de familia, las autoridades escolares, entes estatales y gubernamentales.

Este proyecto está impulsado principalmente por la falta de integración de los niños que no hablan el idioma inglés a su entorno escolar, los mismos que representan aproximadamente el 70% de la población estudiantil de la escuela elemental básica. Es por ello que la presente investigación se plantea como un punto de partida para mejorar la experiencia de aprendizaje de los niños en edad escolar mediante la capacitación del profesorado en educación intercultural.

Esta propuesta tiene como objetivo impulsar a la formación del profesorado en un enfoque intercultural, proporcionando las pautas necesarias para promover el cambio de perspectiva monocultural a una integradora basada en el enfoque intercultural en educación, a su vez proporciona las pautas necesarias para promover la inclusión e invitar al ejercicio de los principios adquiridos en la práctica docente de modo que exista un reconocimiento de la diversidad cultural como ventaja en el salón de clase.

Este proyecto pretende contribuir, en primera instancia, en la formación del profesorado para atender la diversidad cultural en educación básica para posteriormente ser incluida en el desarrollo curricular de todos los grupos de enseñanza. La implementación del enfoque intercultural en educación es de gran importancia ya que valoriza la diversidad cultural, promueve el respeto mutuo, atiende los conflictos no los previene y fomenta la construcción de una sociedad democrática. Todo esto, atendiendo las necesidades del grupo en general y no enfocándose a los grupos minoritarios.

La implementación del proyecto contribuirá al desarrollo de una educación más adecuada y de calidad donde los docentes pueden ser capaces de integrar a los niños de habla no inglesa, mejorando la comunicación, disminuyendo los conceptos estereotipados de las culturas como la marginación y segregación dentro de los grupos y mejorando las experiencias de los infantes en el proceso educativo.

### 3.5. Descripción de las características del centro u organización donde se llevaría a cabo la propuesta

La escuela elemental básica, se encuentra ubicada en un punto estratégico de Florida City, al sur del estado de la Florida, está rodeada de granjas productoras de frutas y vegetales, y de los fabulosos Everglades.

La escuela es de administración privada, tiene alrededor de 21 profesionales de la educación, 5 personas en área administrativa y 5 en el área de la cafetería.



*Figura 1. Croquis planta baja escuela elemental básica*



*Figura 2. Croquis primera planta alta escuela elemental básica*



*Figura 3. Croquis segunda planta alta escuela elemental básica*

Según el organigrama institucional, la directora toma las decisiones macro en el plantel. Después de ella viene el consejero, quien, con especialidad en Manejo de Comportamiento, direcciona las situaciones que se puedan presentar en cuanto a problemas de conducta, especialmente para los estudiantes del bachillerato.

El plantel tiene dos comités que trabajan horizontalmente con la directora: uno de padres de familia y otro formado por los estudiantes. Ellos trabajan en la promoción, organización y desarrollo de eventos sociales, además conjuntamente coordinan la impartición de un programa de estudio que permita al estudiante, paralelamente, ganar créditos para los estudios de en un tercer nivel.

La institución se desarrolla dentro de una infraestructura de 3 pisos (Ver fig.1, fig.2 fig.3), cada piso cuenta con 10 aulas, 1 baño para las alumnas y otro para los alumnos, cafetería y un aula especial para las tutorías de los niños que la requieran. En el segundo piso se encuentra la sección de educación primaria, la misma que está distribuida de la siguiente manera: 2 aulas de primero, 2 aulas de segundo, 1 aula de tercer grado, 1 aula de cuarto grado, 3 aulas de quinto grado y 1 aula del sexto grado. Es con estos maestros que se llevará a cabo la implementación del proyecto, que beneficiará aproximadamente a 190 niños.

La institución educativa oferta matrícula para niños y niñas en los cursos de kindergarden, educación primaria y educación secundaria. Actualmente atiende a un aproximado de 19 alumnos por curso y 21 profesores, en total son 300 estudiantes.

La población general de educandos en este centro, se configura de la siguiente manera: 77% latino, 20% afroamericano y 3% anglosajón. Una característica negativa dentro de la institución es que en la educación secundaria existe un gran porcentaje de deserción de estudiantes.

### 3.6. Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta

La directora a cargo de la escuela elemental básica, ha aprobado y dado el visto bueno para la implementación de la presente propuesta en “La formación del docente a través de prácticas de educación intercultural” dirigida a los educadores del área en educación primaria, distribuidas de la siguiente manera : 2 de primer grado, 2 aulas de segundo, 1 aula de tercer grado, 1 aula de cuarto grado, 3 aulas de quinto grado y 1 aula del sexto grado, siendo alrededor de 190 estudiantes los favorecidos con esta propuesta.

Según el análisis DAFO sobre la viabilidad de la propuesta (Tabla 2) una de las principales limitaciones al momento de implementar la propuesta sería a la relacionada con los recursos humanos y el nivel de compromiso que pueden alcanzar los docentes vinculados al proyecto. Además, podría ser una limitación también la diferencia de idiomas de los padres de familia que no les facilitaría la participación en el proyecto, cuando los docentes socialicen las nuevas estrategias pedagógicas. Una limitación relacionada al recurso financiero sería plantear la necesidad de dedicar horas extras a la formación docente, la misma que los docentes no estarían dispuestos a realizar sin una compensación monetaria; sin embargo, la institución educativa posee incentivos como premios tipo bonos para los docentes con mayor iniciativa docente, la cual podría ser utilizada en el presente proyecto. Los recursos tecnológicos a utilizarse para el desarrollo de la propuesta podrían considerarse tanto una ventaja como una desventaja, ya que proveen la facilidad de conectividad y el intercambio de información, por otro lado, si el servicio de Internet no es el óptimo podría generar molestias.



**Tabla 2. Análisis DAFO de la viabilidad técnica del proyecto**

<b>DEBILIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco compromiso de los docentes en capacitación continua sobre educación intercultural.</li> <li>• Deficiente comunicación con padres que no dominan la lengua inglesa.</li> <li>• Baja participación de los padres de familia (inmigrantes) en el desarrollo de las actividades académicas de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo y buena disposición de directiva de la institución.</li> <li>• Talleres se pueden impartir dentro del horario laboral de los docentes sin interrupción o modificación del programa educativo (durante el día de planificación de trabajo).</li> <li>• Incentivos por parte de la institución para el desarrollo del proyecto.</li> <li>• Herramientas tecnológicas a disposición para los talleres.</li> </ul>
<b>AMENAZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a la situación sanitaria el proyecto debe realizarse por medios digitales, los mismos que no dependen de la institución (la calidad de banda ancha).</li> <li>• No disponibilidad de presupuesto</li> <li>• Poca participación de padres de familia de niños inmigrantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidad de formación docente en educación intercultural.</li> <li>• Apoyo de políticas educativas del país.</li> </ul>

### 3.7. Descripción de los destinatarios/beneficiarios

Los beneficiarios del presente proyecto serán, en primera instancia, los 11 docentes de los cursos de primero a quinto grado de educación básica, conformados de la siguiente manera: tres maestros de primer grado, dos maestros de segundo grado, 2 maestros de tercer grado,

dos maestros de cuarto grado y finalmente dos maestros de quinto grado. Los talleres les brindarán las capacidades necesarias para para enfrentar crisis de riñas entre alumnos, problemas de comunicación, racismo y problemas de intolerancia. Como beneficiarios directos se identifican, también, un total de 190 estudiantes del profesorado capacitado, paulatinamente se integrará el área administrativa más como un agente activo del cambio, que como beneficiario.

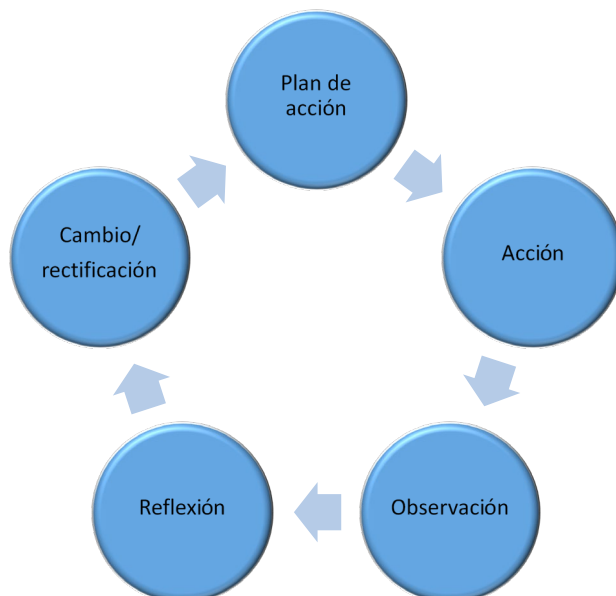
Los beneficiarios indirectos serán los padres de familia ya que serán integrados como parte activa en el aprendizaje de sus hijos, integrándose a la comunidad educativa de forma más asertiva.

### 3.8. Metodología

Para el desarrollo de la fase preliminar del presente TFM se utilizó una metodología de investigación con enfoque cuantitativo que, a través del resultado de las encuestas, previo a la exposición de los talleres, servirán para identificar las necesidades y establecer tácticas que promuevan la formación de los docentes con dimensión en educación intercultural. Los resultados serán sociabilizados ante directivos del plantel y la población de los educadores con el ánimo de crear estrategias basadas en experiencias de los participantes. La metodología no experimental fue de tipo *ex post facto*, con la finalidad de describir la situación actual de los docentes referentes al tema en estudio; y de esta manera tener una visión individual y general en cuanto a las competencias de los educadores.

Como herramienta de recolección de información se presenta una encuesta realizada, de tipo intencional, en la que los maestros beneficiarios son la muestra para el presente estudio. Se ha diseñado un cuestionario de preguntas cerradas y abiertas, preguntas para medir la competencia en diversidad cultural y experiencias dentro del aula en la utilización de contenidos interculturales.

Para la siguiente fase del proyecto se establece una metodología de tipo investigación-acción basado en lo desarrollado por Latorre (2003), debido a que las características de la investigación-acción se ajustan a las necesidades del proyecto.



*Figura 4. Ciclo de la investigación – acción*

*Fuente: Elaboración propia, basado de Latorre (2013)*

Esta metodología plantea un proceso sistemático de aprendizaje, basado en pequeños ciclos (como se muestra en la figura 1) fundamentado en un proceso de:

- Planificación - donde se elabora el plan de acción destinada a mejorar la práctica/situación actual, este plan debe ser flexible de manera que permita la adaptación.
- Acción o implementación - del plan de manera controlada.
- Observación - es donde se recogen las evidencias que permiten el plan implementado, estas observaciones deben ser planificadas y pueden realizarse de manera individual y colectiva.
- Reflexión - es dónde se comprende la práctica basados en los registros obtenidos en la fase de observación, esta fase está dirigida a la reestructuración del plan inicial
- Cambio - es donde se produce una rectificación -basada en la observación y la reflexión- con objetivo de mejora de la situación y finalmente la elaboración del plan de acción rectificado.

Este tipo de investigación promueve la mejora educativa continua, impulsa la participación activa del docente con la intención de mejorar las prácticas pedagógicas, así mismo la colaboración e inserción de toda la comunidad educativa.

Esta propuesta busca la implementación de la educación con enfoque intercultural en el desarrollo diario de sus actividades, la misma que pretende adaptarse a las necesidades particulares de cada grupo de trabajo liderado por el docente capacitado. Se debe mencionar que el proyecto se presenta como plan piloto para la implementación de la educación con enfoque intercultural, una característica de la investigación-acción que procede progresivamente a cambios más amplios.

### 3.9. Recursos

El desarrollo de la propuesta “La formación del docente a través de prácticas de educación intercultural” en la escuela elemental básica, requerirá de los siguientes recursos:

#### 3.9.1. Recurso Humano

El principal recurso humano del presente proyecto es el docente que ejecutará la estrategia de capacitación dirigida al profesorado de los cursos de primer a quinto año de educación básica.

#### 3.9.2. Recurso Tecnológico

Por la emergencia sanitaria que estamos atravesando y respetando la modalidad de distanciamiento social, el proyecto de intervención se llevará a cabo por medio de la plataforma Zoom, es decir, que será una capacitación dirigida remotamente, en la cual el docente que llevará a cabo las sesiones hará uso de una pizarra inteligente. Cada profesor cuenta con su respectiva laptop y un set de auriculares que les permitirá recibir la capacitación, las credenciales para ingresar a la reunión, un número de contacto, en el caso que tuviera problemas de conexión y poder brindarle asistencia remota.

#### 3.9.3. Recurso Logístico

Cada docente que recibirá la capacitación contará con una copia del material de apoyo que será presentado en los talleres entregados, en una memoria USB, así como los propios talleres que se llevarán a cabo durante 4 días, con una duración de 60 minutos cada día. Estos serán programados en los días que los maestros realicen sus planificaciones mensuales.

Se debe mencionar que previo a las capacitaciones, los docentes recibirán una encuesta, misma que forma parte de la fase preliminar del proyecto.

#### 3.9.4. Recurso Económico

El desarrollo de esta propuesta requiere una inversión mínima para la realización de los talleres, debido a que el principal medio por el que se realizará serán medios digitales. Además, la escuela aportará con incentivos a los docentes con el compromiso de implementar lo aprendido en los talleres.

### 3.10. Procedimiento para su implementación

La implementación del presente proyecto se llevará a cabo en fases según lo muestra la siguiente tabla:

**Tabla 3. Etapas para la implementación de la propuesta**

<b>Fase</b>	<b>Descripción</b>
Fase 1	Socialización del proyecto al profesorado
Fase 2	Diseño y aplicación de encuesta
Fase 3	Talleres de capacitación
Fase 4	Evaluación y resultados

Fuente: Elaboración propia

#### 3.10.1. Fase I: Socialización del proyecto al profesorado

En esta fase se dará una socialización sobre el desarrollo del proyecto hacia el profesorado al cual está dirigida la capacitación por medio de la plataforma Zoom. Los docentes serán informados sobre las ventajas de la educación intercultural, las competencias que se adquirirán para la implementación del enfoque intercultural en las aulas, la metodología de aprendizaje y los objetivos esperados en la implementación del proyecto. Esta etapa es de gran importancia ya que es en esta en donde se puede generar interés genuino por parte del profesorado.

**Tabla 4. Actividades de primera fase de implementación**

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una reunión por medio de la plataforma zoom con la finalidad de socializar el proyecto de formación docente dirigida a la población docente de interés (docentes de educación básica).</li> <li>• Promover un ambiente cómodo para la realización de foro abierto y posteriormente generar compromisos con el desarrollo del proyecto.</li> </ul>
Objetivos específicos	<p>Socializar el proyecto “La formación del docente a través de prácticas de educación intercultural” en la escuela elemental básica dirigida a los docentes de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar compromiso escrito con la finalización del proyecto.</li> </ul>
Metodología	Socialización por medio de plataformas virtuales (Zoom), donde se llevará a cabo la charla y desarrollo de foro.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos: docente facilitador y profesorado a capacitarse.</li> <li>• Recursos tecnológicos: laptops, set de auriculares, plataforma Zoom, Internet.</li> </ul>
Fecha de la actividad	26 de marzo del 2021
Beneficiarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 docentes de los cursos de primero a quinto grado de educación básica</li> </ul>

Se motivará a los participantes en un ambiente abierto y participativo para que compartan información acerca de su cultura. Para la realización de esta actividad se utilizará material de ayuda contenido en la siguiente tabla.

**Tabla 5. Material de apoyo para ejercicio de participación activa**

<b>Ejercicio:</b>		
Escriba con ¿cuál o cuáles características que lo caracterizan? ¿Qué es lo que otras culturas disfrutan de la suya?		
¿Cuál es su?:	¿Es usted?:	¿Alguna vez ha?:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raza</li> <li>• Etnia</li> <li>• Nivel De Estudios</li> <li>• Origen Étnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mujer</li> <li>• Hombre</li> <li>• Alto/Bajo</li> <li>• Demócrata</li> <li>• Republicano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tenido o tiene condiciones médicas?</li> <li>• ¿Viajado al exterior?</li> <li>• ¿Terminado un curso de motivación personal?</li> </ul>

- 
- |                |                |
|----------------|----------------|
| • Estado Civil | • Del campo    |
|                | • De la ciudad |
- 

Fuente: Elaboración propia, basado en Centro para la Salud y Desarrollo Comunitario (2020).

Para finalizar la reunión, se darán las directrices para la recepción del material de apoyo, el mismo que será recursos digitales y serán entregados en una memoria USB como obsequio a los participantes.

### 3.10.2. Fase II: Diseño de encuesta y aplicación de encuesta

Esta fase es de gran importancia, ya que permitirá determinar la situación actual del profesorado frente a la educación intercultural, esta herramienta será utilizada para valorar al docente sobre:

- Sus debilidades y fortalezas,
- Criterios sobre la adquisición de competencias interculturales,
- Su formación en educación intercultural,
- El manejo de elementos curriculares dirigidos a la atención de la diversidad en clase.

A su vez, proporcionara información básica para determinar parte del contenido de los talleres de esta investigación.

**Tabla 6. Actividades de segunda fase de implementación**

---

Actividades	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar el diseño de encuesta de acuerdo a la metodología planteada.</li><li>• Socializar el desarrollo de la encuesta por medios tecnológicos (e-mail, mensajes de texto, entre otro).</li></ul>
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplear encuestas por medios tecnológicos para que sean respondidas por los docentes de interés.</li><li>• Evaluar los resultados obtenidos para el desarrollo de los talleres de capacitación y determinar temas de enfoque.</li></ul>
Metodología	Socialización por medio de herramientas tecnológicas la realización de la encuesta, que se llevará a cabo mediante la plataforma gratuita de formularios.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos humanos: docente facilitador y profesorado a capacitarse.</li><li>• Recursos tecnológicos: laptops, set de auriculares, plataforma Google Forms, Internet.</li></ul>
Fecha de la actividad	Del 29 de marzo al 2 de abril del 2021.

Beneficiarios • 11 docentes de los cursos de primero a quinto grado de educación básica de la Escuela Elemental {

---

La encuesta está diseñada para ser respondida en aproximadamente 8 minutos, y es de carácter confidencial y anónimo; la realización de esta fase será por medio de la socialización del link para acceder a la encuesta o cuestionario de preguntas disponible en el siguiente link de un website gratuito: [Encuesta para valorar la competencia intercultural \(google.com\)](https://www.google.com)

### 3.10.1. Fase III: Talleres de capacitación

En esta etapa el facilitador realizará el diseño de los talleres a impartirse por sesiones a los profesores de educación básica, los cuales estarán estructurados en base a la metodología planteada. Los talleres están diseñados para una duración de 60 minutos, orientados al desarrollo de competencias interculturales que les permitan a los docentes diseñar y proponer estrategias de intervención pedagógica en las aulas desde una visión intercultural de estos espacios y el reconocimiento de los estudiantes en sus características individuales y nivel de aprendizaje.

Los talleres se llevarán a cabo en un ambiente que promueva el trabajo colaborativo en donde el profesorado comparte sus experiencias y conocimientos de su práctica pedagógica, de manera que pueda lograr un acercamiento a las necesidades de las aulas y establecer estrategias de intervención pertinentes en el contexto del centro educativo que potenciarán la aplicación de recursos en la planificación educativa.

Se ha diseñado el contenido de 3 talleres con temas bien definidos y se ha dejado espacio de un taller “en blanco” que será completado con las necesidades de formación identificadas a partir de las encuestas y durante el proceso de aprendizaje-enseñanza. Los talleres de formación docente propuestos se encuentran en el Anexo B.

#### **Tabla 7. Descripción de actividades de la tercera fase de implementación**

---

Actividades	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar los talleres por medio de la plataforma Zoom.</li><li>• Realizar espacios de participación activa sobre temas relacionados a: estereotipos culturales, conflictos en clase, propuestas de resolución de conflictos.</li><li>• Presentar videos de experiencias de educación intercultural para su análisis.</li><li>• Realizar retroalimentación de experiencias vividas dentro del aula con temas relacionados a la educación intercultural.</li></ul>
-------------	--

---



Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la introducción conceptual a la educación intercultural.</li><li>• Establecer los principios y la importancia del cambio de enfoque hacia una educación intercultural.</li><li>• Dotar al profesorado de competencias interculturales básicas para su implementación en su práctica docente.</li><li>• Fomentar el interés y la participación activa de los docentes en el desarrollo de los talleres.</li><li>• Reforzar el compromiso de la implementación del enfoque intercultural en la educación.</li></ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de los talleres por medio de herramientas digitales (plataforma zoom) y reproducción de videos de plataformas disponibles.</li><li>• Intercambio de experiencias y formación de conceptos por medio de conversatorios, foros, role playing/actuación entre otros.</li></ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos humanos: docente facilitador y profesorado a capacitarse.</li><li>• Recursos tecnológicos: laptops, set de auriculares, plataformas de video, Zoom e Internet.</li></ul>
Fecha de la actividad	26 de abril (60 min) 26 de mayo (60 min) 26 de junio (60 min) 2 de julio (60 min)
Beneficiarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• 11 docentes de los cursos de primero a quinto grado de educación básica de la Escuela Elemental</li></ul>

---

Los talleres se llevarán a cabo en un ambiente que promueva el trabajo colaborativo en donde el profesorado comparte sus experiencias y conocimientos de su práctica pedagógica, de manera que pueda lograr un acercamiento a las necesidades de las aulas y establecer estrategias de intervención pertinentes en el contexto del centro educativo que potenciarán la aplicación de recursos en la planificación educativa.

En esta fase los educadores tendrán la oportunidad de reconocer y entender conceptos de interculturalidad, elaboración de mapas conceptuales, trabajar en casos y ver un video acerca de la discriminación que sufren niños y niñas de origen mexicano, observaran situaciones similares al de nuestro contexto educativo. El material de la expositora Elizabeth Martínez B se encuentra disponible en el siguiente vinculo: [\(486\) La educación intercultural en contextos de diversidad | Elizabeth Martínez Buenabad | TEDxBUAP - YouTube](#)

Los educadores podrán hacer uso de metodologías activas del aprendizaje, como el role playing/actuación, dado que, estando divididos en grupos, se designará al azar el grupo que pretenda o simulen ser los alumnos/as con prejuicios de racismo, otro grupo serían los alumnos víctimas del comportamiento racista y 2 grupos que valoren cómo pueden contrarrestar los comportamientos racistas y cuáles serían las estrategias que se pudieran utilizar para fomentar un aula intercultural.

Como parte de esta fase se realizará una retroalimentación entre todos los docentes participantes como indicador de evaluación y avance, y como herramienta para la reflexión y poder realizar adaptaciones curriculares, debido a que los talleres buscan el compromiso del docente en aplicar en su práctica docente los conocimientos adquiridos en las capacitaciones.

### 3.10.2. Fase V: Evaluación y resultados

Para la evaluación del desempeño de los participantes se ha elaborado una rúbrica (Tabla 6), para lo cual se tomará en cuenta las actividades realizadas en cada sesión, la proactividad y la predisposición de los participantes a efectuar las diferentes actividades.

**Tabla 8. Rúbrica de la evaluación continua de los talleres**

Talleres	Descripción	Porcentaje
Criterio 1	Participación en los talleres	20%
Criterio 2	Mapa conceptual y criterio	20%
Criterio 3	Discusión en los talleres	20%
Criterio 4	Participación en el foro – trabajo colaborativo	20%
Criterio 5	Autoevaluación	20%
		100%

Fuente: Elaboración propia.

Dentro del proceso se incluye el desarrollo de una valoración colaborativa en forma de feedback entre todos los participantes y mediante la guía del facilitador, de manera que se contribuya al proceso de mejora continua con el aporte de las experiencias o necesidades individuales de cada docente. Este tipo de valoración genera una mayor implicación de los participantes, ya que permite una mayor comprensión y valoración de las observaciones provenientes desde su misma posición como educandos.

Además, se utilizará la autoevaluación del profesor (Anexo C) acerca del contenido de educación intercultural dentro de su práctica académica, de esta manera se asegura un análisis más profundo de sus actividades con la finalidad de que pueda identificarse los puntos a los que debe encaminarse para mejorar la adaptación curricular enfocados a la educación intercultural.

### 3.11. Evaluación del proyecto propuesto

Para la evaluación del proyecto propuesto se utilizará un cuestionario de preguntas dirigidas a los participantes de la formación docente en educación intercultural. La finalidad de este cuestionario es conocer la percepción de los docentes respecto al contenido de los talleres, el nivel de impacto e interés generado en los participantes.

Este cuestionario (Anexo D) es una herramienta clave para la metodología empleada de tipo investigación-acción, ya que permite realizar una reflexión sobre la manera en que ha sido diseñada la propuesta, permitiendo un replanteamiento de ideas y metodología para la aplicación de los talleres. De manera que se pueda efectuar un traspaso del conocimiento más efectivo y los docentes puedan emplear lo aprendido en su práctica pedagógica.

### 3.12. Discusión de los resultados de la evaluación

Después del desarrollo de la implementación del proyecto propuesto, se pueden obtener los siguientes resultados:

- El profesorado participante ha recibido de manera positiva los contenidos de los talleres, de manera que los conocimientos adquiridos puedan ser aplicados en su práctica docente diaria.
- El profesorado participante no ha adquirido adecuadamente los contenidos de los talleres, tiene dudas y no se siente capacitado para implementar los conocimientos adquiridos en su práctica docente diaria.

De darse el primer resultado, la capacitación docente en educación con enfoque intercultural dará pie a la formación de un plan de educación intercultural a aplicarse en la institución educativa. Debido a que el profesorado será capaz de adaptar el currículo a las necesidades de sus estudiantes en el contexto de diversidad cultural.

Por el contrario, de darse el segundo caso, los resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación de los talleres será una herramienta vital para el replanteamiento de los contenidos y procesos metodológicos dirigidos a la formación docente. De manera que puedan ser reestructurados para asegurar tanto el compromiso de los docentes participantes, como el traspaso efectivo de los conocimientos. Al finalizar las capacitaciones también pueden evaluar la eficacia del uso de los recursos, pudiendo considerar el cambio o uso de herramientas más adecuadas para las capacitaciones, de ser el caso.

## 4. Resultados previstos

El objetivo general del presente trabajo es desarrollar una propuesta de intervención que promueva vías de desarrollo docente en educación intercultural, por lo cual se prevé que con la implementación de la propuesta los docentes puedan ser capacitados y adquieran las competencias y el compromiso necesarios para la implementación de la educación intercultural en su práctica docente diaria.

Con la capacitación el profesorado estará familiarizado con la importancia de la educación intercultural, tendrá enfoque en desarrollar las diferentes culturas presentes en las aulas, empleará métodos pedagógicos apropiados culturalmente, tendrá capacidad de adaptar los contenidos del currículo, los métodos y los materiales educativos a las necesidades de sus alumnos, realizará actividades que motiven la valoración de las diferentes culturas, será capaz aprovechar las diferencias culturales en el manejo de conflictos.

La implementación del enfoque intercultural en las aulas podría relacionarse con importantes mejoras en el desempeño estudiantil de los grupos intervenidos, ya que los estudiantes generan confianza sobre su identidad cultural y valoran las diferencias culturales de sus compañeros, en pocas palabras mejoraría el clima de la clase.

Como resultado a mediano plazo se prevé una integración paulatina de la participación de los padres de familia, junto con una mejor y más eficiente comunicación profesor - padre/tutor; llegando a superar la barrera del idioma con el fin de formar un frente sólido que acompañe al estudiante en el proceso de adaptación y aprendizaje.

También se prevé como resultado a largo plazo del proyecto propuesto que la formación de los docentes en educación intercultural sea impartida para toda la planta docente, lo cual supone una mejora en la calidad del proceso aprendizaje-enseñanza del alumnado en general, esto permitirá una mejor adaptación de los estudiantes que no hablan el idioma inglés, y disminuirá la deserción en grupos superiores. Ya que el enfoque intercultural promueve un ambiente integrador, atiende las necesidades diferenciadas de cada individuo, incentiva la conversación para resolución de problemas y se fomenta valores de respeto mutuo, igualdad, tolerancia, cooperación y responsabilidad en un ambiente democrático.

Se debe agregar que, como resultado previsto también puede darse la situación que al implementarse el proyecto algunos profesores se sienten reticentes a aplicar los principios

aprendidos en la práctica docente (hipótesis alterna). En este aspecto el profesorado no se siente con la capacidad suficiente para implementar el cambio de enfoque hacia una educación intercultural. Esto podría deberse a cualquiera o varias de estas afirmaciones: el docente no ha generado el interés suficiente ya que no considera realmente importante la educación intercultural; el docente tiene dificultades al momento de construir las adaptaciones del currículo, material o actividades respecto a la educación intercultural; el docente debe utilizar horas extras para el desarrollo de modificaciones curriculares para lo cual no está dispuesto a emplear; el docente no tiene conocimiento de las diferentes culturas presentes en clase por lo que retrasa su adaptación curricular, entre otros.

En este caso el desempeño estudiantil puede ser mejorado parcialmente, incluso podría generarse preferencias por parte de los alumnos con las materias en las cuales los docentes han realizado el cambio de enfoque y los que se reusan a hacerlo. La participación de los padres de familia puede ser más tardío que en la primera situación.

Sean los resultados concordantes con la hipótesis nula o alterna, los resultados obtenidos en el desarrollo de la presente propuesta, cualquiera que estos sean, servirán como indicadores de desempeño del proyecto. Los mismos que permitirán realizar la reestructuración de los contenidos como parte de la mejora continua del proyecto y presentar un programa rectificado con las observaciones obtenidas del plan piloto.

## 5. Conclusiones

El presente trabajo de TFM surgió como una respuesta a la necesidad de una educación intercultural en la escuela de educación básica elemental en el estado de la Florida, y se presentó como una línea base para la formación de los docentes de la educación primaria, la misma que proveerá al profesorado de las capacidades necesarias para una adecuada integración de los grupos cada vez más diversos de las aulas, y se plantea como el proyecto piloto hacia el cambio a una educación más inclusiva e intercultural dentro de la institución.

Refiriendo al primer objetivo específico, referente a “Establecer conceptos básicos para entender la diversidad cultural y la educación intercultural a partir de la revisión de documentación bibliográfica”, se puede concluir que se ha establecido la definición de diversidad cultural y educación intercultural de forma clara y concisa. El dominio de conceptos básicos y la comprensión de la educación intercultural está dirigido a la formación de currículos pedagógicos bien definidos, al tener una visión más completa de las implicancias de la educación intercultural son capaces de realizar modificaciones curriculares adecuadas a las necesidades de los estudiantes.

Con respecto al segundo objetivo específico, referente a “Describir la importancia de la formación docente en educación intercultural para el desempeño efectivo de sus actividades de enseñanza”, se pudo establecer a través de la información recolectada que no es suficiente con desarrollar proyectos de educación intercultural si no se capacita al profesorado para que adquiera las competencias necesarias para llevar a cabo el cambio de enfoque educativo. Es en este objetivo donde se ha evidenciado la relevancia de la formación del profesorado al momento de implementar proyectos innovadores como lo son la educación intercultural en las instituciones educativas.

Sobre el tercer objetivo específico “Elaborar una propuesta para la formación del profesorado en educación con enfoque intercultural que promueva el cambio de perspectiva monocultural” se ha desarrollado una serie de talleres de formación docente dirigidos a los docentes de educación básica del centro de estudios que busca de promover en el profesorado la implementación de los conocimientos aprendidos en las aulas, para lo cual es necesario el compromiso docente.

El análisis de los objetivos específicos ha permitido concluir que se ha cumplido el objetivo general del proyecto de master “La formación del docente a través de prácticas de educación intercultural de la escuela elemental puesto que se han desarrollados los fundamentos teóricos y prácticos para llevarse a cabo la implementación de la propuesta.

Para finalizar, para el desarrollo de la implementación del presente proyecto se sugiere incluir una socialización de toda la comunidad educativa, haciendo énfasis en los padres de familia de los grupos de estudiantes a intervenir con la finalidad de fomentar una participación activa de los mismos, ya que el cambio de enfoque no debe centrarse de forma exclusiva en el profesorado, sino que debe ser una participación colaborativa de toda la comunidad educativa.



## 6. Limitaciones y perspectivas

Una de las principales limitaciones del trabajo fue aterrizar en un contexto más realista la situación de carencia de educación intercultural en el sitio de estudio para que pueda ser planteado como un proyecto piloto viable. Junto con la comprensión de que no se puede abarcar completamente la educación intercultural sólo desde la posición de los estudiantes como receptores de enseñanza, sino más bien dirigidos a los docentes como formadores, así como al resto de los actores educativos para poder realizar una transformación completa, de esta manera se logró conceptualizar el presente trabajo de TFM.

Como prospectiva, el presente TFM está pensado para su implementación a futuro, configurado como plan piloto de educación intercultural dentro de la escuela elemental para la planta docente de educación primaria. Los resultados obtenidos de la implementación del presente proyecto pueden ser usados como indicadores de logros, de niveles de aceptación y/o para adaptaciones según los contextos a los que quieran ser aplicados dentro del área de educación, y replicados por otras instituciones educativas.

## Referencias bibliográficas

- Aguado, M. T. (2010). *Diversidad cultural y logros de los estudiantes en educación obligatoria: lo que sucede en las escuelas* (Ministerio). Recuperado de <https://bv.unir.net:3555/es/ereader/unir/49290>
- Aguado, M. T., Gil, I., & Mata, P. (2008). El enfoque intercultural en la formación del profesorado: dilemas y propuestas. *Revista complutense de educación*, 19(2), 275-294. <https://doi.org/10.5209/RCED.16305>
- Aguado, M. T., & Mata, P. (2017). *Educación intercultural* (NED-Univ). Madrid. Recuperado de <https://bv.unir.net:3555/es/ereader/unir/115964?page=15>
- Aguavil, J. M., & Andino, R. A. (2018). Necesidades formativas de docentes de Educación Intercultural Tsáchila. *Alteridad*, 14(1), 78-88. <https://doi.org/10.17163/alt.v14n1.2019.06>
- Aranda, V. (2011). Reflexión y análisis de políticas y prácticas innovadoras a la luz de las representaciones sociales y de la necesidad de una educación intercultural en la formación inicial docente. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37(2), 301-314. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052011000200018>
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1948). The «Universal» Declaration of Human Rights en su Resolución 217 A (iii). Francia.
- Cano Moreno, J. (2013). Competencias interculturales, currículo y agentes participantes en el sistema educativo. *Diversidad cultural y educación intercultural*, 179-199.
- Carlosama, J. (2001). *Formación Y Capacitación De Docentes Ingas En Etnoeducación - Santiago, Putumayo, Colombia*. Universidad Mayor de San Simón.
- Castella, E., Jordán, J. A., & Pinto, C. (2001). La educación intercultural, una respuesta a tiempo. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Census Bureau. (2018). *More Than 76 Million Students Enrolled in U.S. Schools*. Recuperado de <https://www.census.gov/newsroom/press-releases/2018/school-enrollment.html>
- Centro para la Salud y Desarrollo Comunitario. (2020). Formar relaciones con personas de

diferentes culturas. Recuperado de <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/cultura/competencia-cultural/formando-relaciones/herramientas>

Donoso, A. (2004). Consideraciones Prácticas A La Educación Intercultural Urbana Desde La Experiencia De La Escuela Tobalaba. *Revista Digital UMBRAL 2000*. Recuperado de [www.reduc.cl](http://www.reduc.cl)

García, J. L. (2005). Educación Intercultural. Análisis Y Propuestas. *Revista de Educación*, 336, 89-109. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1195499>

Gastiabur-Barba, V., Molina-Claudio, M., Gastiabur-Barba, G., & Molina-Quinteros, C. R. (2020). Educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje, como principio de inclusión en el Ecuador Intercultural. *Polo del Conocimiento*, 5(09), 458-474. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i9.1704>

Guzmán, G. (2018). *Demografía y migaciones en la globalización*. Bogotá: Fondo Editorial Universidad Cooperativa de Colombia. Recuperado de <https://bv.unir.net:3555/es/ereader/unir/85310>

Hernández, J., & Reyes, T. (2019). *La Mirada Del Docente Hacia La Educación Intercultural E Inclusiva: Sus Características Y Desafíos*. *Journal of Chemical Information and Modeling*. Universidad Talca.

i Gregòri, S. P. (2013). *Multiculturalidad escolar y convivencia educativa* (ECU). Alicante. Recuperado de <https://bv.unir.net:3555/es/ereader/unir/62397?page=220>

Latorre, A. (2003). *La Investigación-Acción, Conocer y Cambiar la Práctica Educativa [Action Research, Knowing and Changing Educational Practice]*. *La investigación-acción*.

Leiva, J. J. (2007). *Educación y conflicto en escuelas interculturales*. Universidad de Málaga.

Leiva, J. J. (2011). La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones. *Revista Iberoamericana de Educación*, 56(1), 1-14. <https://doi.org/10.35362/rie5611555>

Leiva, J. J. (2012). La Formación En Educación Intercultural Del Profesorado Y La Comunidad Educativa. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia ( REID )*, 8-31.

Lluch i Balaguer, X., & Salinas Catalá, J. (1996). *La Diversidad Cultural en la Práctica Educativa Materiales para la formación* (Ministerio).

- López, E., & Pérez, E. (2013). Formación Permanente Del Profesorado Y Práctica Docente Intercultural: Contenidos Actitudinales Y Complementariedad Competencial Service Teacher Training and Intercultural Teaching Practice: Attitudinal Contents and Integration of Competences. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 6(12), 32-42.
- Martínez, E. (2015). *El desarrollo de la competencia de la interculturalidad en las aulas de secundaria*. Universidad de San Pablo.
- Ministerio de Educación. (2006). Guía INTER. Una guía práctica para aplicar la Educación Intercultural en la escuela.
- Ministerio de Educación. (2011). *Estudio sobre la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe*. Chile.
- Molano L., O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 7, 69-84.
- Morales, M. (2000). *Convivencia, tolerancia y multilingüismo: educación intercultural en secundaria* (Narcea). Madrid. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=ca&lr=&id=7Ngf0OLT3v0C&oi=fnd&pg=PA121&dq=multilinguismo&ots=G7EH1U7A3h&sig=-KWu4NS81TAFId3u4zsoVJvSGU>
- Moreno, M. J. (2010). La interculturalidad en Educación Primaria Cultural in Primary Education. *Hekademos*, III(7), 115-132.
- Muñoz, A. (s. f.). Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural.
- Quilaqueo, D., & Quintriqueo, S. (2008). Formación docente en educación intercultural para contexto mapuche en Chile. *Cuadernos Interculturales*, 6(10), 91-110.
- Ruiz, A. (2011). Modelos educativos frente a la diversidad cultural: La Educación Intercultural. *Luna Azul*, (33), 15-30. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1909-24742011000200003&lng=en&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-24742011000200003&lng=en&tlng=en).
- Sáenz, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de educación*, 339(339), 859-881.
- Stefoni, C., Riedemann, A., Stang, F., Guerrero, A., Garcés, A., & Camarena, M. (2017). Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género, 1-82. Recuperado de <http://www.superacionpobreza.cl/wp->

content/uploads/2017/03/Guía-pedagógica-para-una-educación-intercultural-anti-racista-y-con-perspectiva-de-género.pdf

Thompson, J. B. (1993). El concepto de cultura. En *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*. (Casa Abier, pp. 81-88).

Tylor, E. B. (1920). *Primitive culture: researches into the development of mythology, philosophy, religion, language, art, and custom* (Sixth Edit, Vol. 1). London: Murray.  
Recuperado de <https://archive.org/details/primitiveculture01tylouoft/page/n7/mode/2up>

Ulloa, R. (2017). *Implementación del Programa de Educación Intercultural Bilingüe , en centros educativos urbanos de Concepción*. Universidad de Concepción.

UN DESA. (2019). *International Migrant Stock 2019 Ten key Key messages*. Recuperado de [www.unmigration.org](http://www.unmigration.org)

UNESCO. (1998). Conferencia intergubernamental sobre políticas culturales para desarrollo. informe final. *Conferencia intergubernamental sobre políticas culturales para el desarrollo*.

UNESCO. (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. París.  
Recuperado de [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13179&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

UNESCO. (2005). Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. París.

Valverde, A. (2010). La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria. *Cuicuilco*, 48(enero-junio), 133-147. Recuperado de <http://scielo.unam.mx/pdf/cuicui/v17n48/v17n48a8.pdf>

Verhelst, T. (1994). The Social Dimensions of Culture. *Leader Magazine Winter*, (8).  
Recuperado de <https://repository.usta.edu.co>

## Anexo A. Encuesta a docentes

1. **¿Cuánto tiempo usted lleva ejerciendo como docente en educación primaria?**

(        ) año(s)

2. **¿Cree usted que la diversidad en las aulas ha cambiado con el pasar del tiempo?**

---

---

3. **¿Tiene conocimiento de lo que es Educación Intercultural?**

Sí

No

4. **¿Cuántos alumnos de diferentes culturas hay en su clase?**

De 1 a 3

De 4 a 6

De 7 a 10

Más de 10

5. **Seleccione con una x los principales problemas/situaciones que se presentan en su clase**

Los alumnos...

Inmigrantes son segregados por sus compañeros	
Inmigrantes presentan mayor desventaja por la barrera del idioma	
Inmigrantes no se adaptan fácilmente a su nuevo ambiente escolar	
No tienen valores y/o respeto por sus compañeros	

6. **¿Qué entiende sobre “interculturalidad”?**

---

---

7. **¿Ha recibido algún curso/capacitación sobre educación intercultural sea de programas institucionales o de manera independiente?**

Sí

No

8. **Si su respuesta anterior (ítem 7) fue “Sí” conteste:**

**a. Describa brevemente ¿cómo ha aplicado lo aprendido respecto a educación intercultural en su práctica de enseñanza?**

---

---

---

**b. ¿Cuál cree usted que son las principales limitaciones al momento de aplicar el enfoque intercultural en los procesos de enseñanza de su clase? (Mencione por lo menos 3)**

---

---

---

**9. Si su respuesta anterior (ítem 7) fue “No” conteste:**

**a. ¿Cree estar capacitado para trabajar con grupos de niños con diversidad étnica/de idioma/cultural?**

Si

No

**b. Si su respuesta anterior (ítem 9.a) ha sido “sí” ¿Cuál ha sido su respuesta de integración?**

---

---

**10. ¿Cuán importante considera usted que los docentes reciban formación en educación intercultural?**

( ) Muy importante

( ) Poco importante

( ) Importante

( ) No lo considero importante

**11. ¿Le gustaría recibir capacitación que le permita trabajar la educación infantil con enfoque intercultural?**

Sí

No

**12. ¿Cuántas actividades de su currículo ha diseñado en el contexto multicultural de su aula?**

---

## Anexo B. Talleres de formación docente en educación con enfoque intercultural



Nombre del taller	Objetivos específicos	Actividades	Tiempo	Recursos	Participantes	Resultados previstos	
Introducción a una educación intercultural	-Identificar las diferencias entre educación formal, no formal e informal.	<p>*Se realizará una presentación del objetivo general de los talleres.</p> <p>*Con ayuda de un video educativo se les explicará a los docentes cuáles son los tipos de educación.</p> <p>*Se pedirá a los asistentes elaborar un mapa conceptual identificando diferencias y similitudes entre educación formal, no formal e informal</p>	20min	Facilitador Computadores Aula Material de apoyo Proyector Parlantes Tiza líquida Borrador	11 Docentes de los cursos de primero a sexto grado de educación básica	Se prevé obtener una participación positiva de los participantes en la clase. Además de que estos adquieran conocimiento del significado de la educación intercultural con el fin de que pongan en práctica dentro de sus aulas de clase.	
	-Conceptualizar que es la educación intercultural.	*Entre los asistentes se pedirá que elaboren una conceptualización propia del tema	10min				También, se prevé que los participantes generen sensibilización sobre la importancia de la educación intercultural.
	-Identificar ventajas y desventajas de la educación intercultural	*Se armará un conversatorio acerca de las ventajas y desventajas de la educación intercultural.	10min				
	-Reconocer cuál es el nuevo rol del docente frente a la educación intercultural.	*Se planteará la siguiente pregunta ¿cuál es el nuevo rol del docente frente a la educación intercultural? con el fin de obtener argumentos de los participantes	10min				
	-Reforzar	*Se pedirá a los asistentes escribir en una hoja los conocimientos que se obtuvieron en este encuentro	10min				

<b>Nombre del taller</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Participantes</b>	<b>Resultados previstos</b>
Rompiendo paradigmas	-Presentar un caso donde se aplica una educación intercultural	*Se realizará un análisis a un caso presentado por el facilitador. *Entre los asistentes se pedirá identificar los aspectos positivos del caso analizado.	20min	Facilitador Computadores Aula Material de apoyo	11 Docentes de los cursos de primero a sexto de grado de educación básica.	Se prevé obtener una participación positiva de los participantes en la clase. Además de que estos adquieran conocimiento del significado de la educación intercultural con el fin de que pongan en práctica dentro de sus aulas de clase. También, se prevé que los participantes rompan el paradigma de una educación tradicional poniendo en práctica una educación transformadora.
	-Conocer cuáles son los aspectos positivos del caso analizado que se pueden implementar en el aula.	* Se pedirá escribir en una hoja cuales de los elementos presentado en el caso implementaría en su aula con sus estudiantes	10min	Proyector Parlantes Tiza líquida Borrador		
	-Identificar cuáles son los factores que dificultan la implementación de la educación intercultural.	*Se formará un conversatorio entre los asistentes para discutir acerca de los temas que dificultan la implementación de la educación intercultural.	10min			
	-Romper el paradigma	*Se planteará un foro donde los participantes describan como serán sus clases de hoy en adelante con la implementación de la educación intercultural.	20min			

Nombre del taller	Objetivos específicos	Actividades	Tiempo	Recursos	Participantes	Resultados previstos
Actuar hacia la interculturalidad	- Reconocer los estereotipos preconcebidos sobre otras culturas	*El facilitador realizará una retroalimentación prevé de los estereotipos preconcebidos que se tienen sobre otras culturas.  *Se plantea la pregunta ¿Tengo estereotipos culturales? ¿Son los estudiantes extranjeros más lentos, más problemáticos, etc.?	20min	Facilitador Computadores Aula Material de apoyo Proyector Parlantes	11 Docentes de los cursos de primero a sexto grado de educación básica.	Se prevé obtener una participación positiva de los participantes en la clase. Se prevé que los profesores identifiquen sus propias concepciones de estereotipos culturales.
	- Identificar situaciones de conflicto originadas en clase por estereotipos preconcebidos	*Entre los asistentes se pedirá identificar las situaciones donde se han generado conflictos por estereotipos preconcebidos en clase.	10min	Tiza líquida Borrador		Además de que estos adquieran conocimiento sobre el aprovechamiento de las diferencias culturales en los conflictos generados por estereotipos preconcebidos con el fin de que lo pongan en práctica dentro de sus aulas de clase.
	- Desarrollar respuestas propicias para la resolución de conflictos por estereotipos y el aprovechamiento de las diferencias culturales	* Se formará un conversatorio donde los asistentes podrán aportar con una lluvia de ideas sobre las respuestas más adecuadas a los conflictos aprovechando las diferencias culturales.	20min			Finalmente se plantea el desarrollo de un pequeño manual para la

---

- Desarrollar protocolos de acción para las diferentes situaciones de conflicto generados por los estereotipos.	*Entre los asistentes se pedirá realizar propuestas de actuación en situaciones de conflictos, con la finalidad de crear un documento recopilando todas las sugerencias que podrán ser empleadas como guía docente.	10min	actuación en situaciones de conflictos.
---	---	-------	---

---

## Anexo C. Autoevaluación del profesor

<b>Criterios</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Observaciones</b>
Las actividades desarrolladas fomentan la educación intercultural a los alumnos.					
Las actividades promueven el intercambio de experiencias con las diferentes culturas presentes en el aula.					
Las actividades promueven la convivencia armoniosa entre todos los estudiantes.					
Los contenidos transversales del currículo promueve la valoración de la diversidad cultural.					
Las actividades realizadas refuerzan la identidad cultural de los estudiantes.					
Se aprovechan los distintos elementos culturales como un recurso educativo.					
Se aprovecha la diversidad cultural como una ventaja en la resolución de problemas.					
<p>1= Nunca                      2= A veces                      3= Frecuentemente                      4= Siempre</p>					

## Anexo D. Evaluación de los talleres

**1. La organización del programa (temas y tiempos) fue:**

( ) Excelente                      ( ) Satisfactoria                      ( ) No satisfactoria

**2. Los talleres me parecieron...**

( ) Muy interesantes                      ( ) Poco interesantes

( ) Interesantes                      ( ) Aburridos

**3. Recibir las capacitaciones hizo que me sintiera motivado a seguir formándome de manera independiente**

( ) Muy de acuerdo                      ( ) Poco de acuerdo

( ) De acuerdo                      ( ) No estoy de acuerdo

**4. ¿Qué fue lo que más le agradó del taller?**

( ) Las actividades                      ( ) El facilitador

( ) Material de apoyo                      ( ) Metodología

( ) Otros: \_\_\_\_\_

**5. ¿Brindó los talleres las orientaciones necesarias para aplicar el enfoque intercultural en el desarrollo de sus actividades pedagógicas diarias?**

Sí                      No                      Indiferente

**6. La capacitación recibida ¿Le permitió identificar y discernir sobre los conflictos generados en clase por los estereotipos culturales preconcebidos?**

Sí                      No                      No mucho

**7. ¿Algún tema de los tratados lo ha dejado confuso e inseguro?**

Sí                      No

Si su respuesta es afirmativa, por favor indique la razón:

---

---

---



**8. Según su percepción ¿Qué haría diferente en el desarrollo de los talleres?**

---

---

**9. ¿Qué otros temas deberían abordarse para capacitaciones futuras?**

---

---