



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación

Máster Universitario en Neuropsicología y Educación  
**Proyecto de intervención para fomentar el  
hábito lector y mejorar así la atención  
sostenida en alumnos de 6 a 7 años**

Trabajo fin de estudio presentado por:	María José Capdevila Muñoz
Modalidad de trabajo:	Propuesta de intervención
Director/a:	Zaira Ortega Llorente
Fecha:	Albacete, noviembre, 2021

## Resumen

El presente trabajo se trata de la elaboración de una propuesta de intervención dirigida al alumnado de 6 a 7 años, que tiene como objetivo principal el fomento del hábito lector para mejorar la capacidad de atención sostenida a través de diferentes actividades lúdicas, las cuales se han visto mermadas tras un largo confinamiento domiciliario causado por la pandemia mundial Covid-19. Para abordar la propuesta se han diseñado actividades que combinan diferentes estrategias encaminadas a que el alumnado descubra el placer por la lectura, con las que se pretende afianzar progresivamente el hábito lector. El proyecto se basa en una metodología general que responde al enfoque constructivista del aprendizaje, basada en los principios de globalización, flexibilización, trabajo cooperativo, colaboración con las familias y aprendizaje significativo, entre otras. Para establecer un punto de partida, se evaluará al alumnado antes de la intervención mediante la aplicación de distintos instrumentos que evaluarán la capacidad atencional sostenida a través del Test de Caras-R y el hábito lector a través de una entrevista para la familia, en el que se incluirán ítems para conocer los hábitos lectores de cada alumno, y una entrevista al alumnado, que se realizará de manera individual con cada alumno. La intervención tiene una duración de tres meses y las actividades se llevarán a cabo en dos o tres sesiones semanales con una duración de entre 20 y 50 minutos, a través de experiencias lúdicas, combinando diferentes juegos y fomentando tanto el uso de recursos tecnológicos e innovadores como técnicas clásicas. Finalmente, para conocer la progresión tras la aplicación de la propuesta, se realizarán las mismas pruebas de evaluación, que nos permitirán establecer una comparación pre y post intervención.

**Palabras clave:** hábito lector, atención sostenida, actividades lúdicas, programa intervención, 6 a 7 años.

## Abstract

The current draft is concerned with the preparation of an intervention proposal aimed at students aged 6 to 7 years, the main objective of which is to promote the reading habit and to improve sustained attention skills through different activities; which have been depleted after long house confinement caused by the global Covid-19 pandemic. To address the proposal, activities have been designed that combine different strategies aimed at students discovering the pleasure of reading, with which the aim is to progressively strengthen the reading habit and sustained attention. They will be carried out through playful experiences, combining different games and promoting both the use of technological and innovate resources as well as the rules of classic games. The project is based on a general methodology that responds to the constructivist approach to learning, based on the principles of globalization, flexibility, cooperative work, collaboration with families and meaningful learning, among others. In order to establish a starting point, students will be evaluated before the intervention; as a result, different evaluation instruments will be applied. On the one hand, sustained attention will be evaluated through the Caras-R Test and on the other hand, reading habits will be evaluated through two questionnaires; an interview for the family, which will include items to know the reading habits of each student; and another interview of the students, which will be conducted individually with each student. The intervention lasts three months and the activities will be carried out in two or three weekly sessions with a duration of between 20 and 50 minutes, through playful experiences, combining different games and promoting both the use of technological and innovative resources as classical techniques. Finally, to know the progression after the application of the proposal, the same evaluation tests will be carried out, which will allow us to establish a comparison before and after the intervention.

**Keywords:** reading habit, selective attention, playful activities, intervention program, age 6 to

## Índice de contenidos

<b>1. Introducción .....</b>	<b>7</b>
1.1. Justificación del tema elegido.....	7
1.2. Problema y finalidad del trabajo.....	9
1.3. Objetivos del TFE.....	11
<b>2. Marco Teórico .....</b>	<b>11</b>
2.1. La atención.....	11
2.1.1. Definición y conceptualización de la atención .....	11
2.1.2. Tipos de atención y sus bases neurobiológicas.....	12
2.1.3. Importancia de la atención sostenida en el rendimiento académico .....	15
2.2. La lectura.....	16
2.2.1. Desarrollo de la lectura .....	17
2.2.2. Desarrollo del hábito lector.....	18
2.1.4. Relación entre hábito lector y atención .....	19
<b>3. Contextualización .....</b>	<b>21</b>
Necesidades detectadas en el aula relacionadas con variables neuropsicológicas.....	21
3.1. ....	21
3.2. Características del centro y del entorno.....	22
<b>4. Diseño de la Propuesta de Intervención .....</b>	<b>23</b>
4.1. Objetivos y competencias básicas .....	24
4.2. Destinatarios.....	26
4.3. Contenidos.....	27
4.4. Metodología.....	29
4.5. Temporalización / cronograma.....	30
4.6. Actividades .....	32

4.7	Evaluación .....	36
4.7.	Medidas de atención a la diversidad .....	39
<b>5.</b>	<b>Conclusiones .....</b>	<b>39</b>
<b>6.</b>	<b>Limitaciones y prospectiva .....</b>	<b>40</b>
	<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>42</b>
	<b>Anexo 1. Evaluación final .....</b>	<b>46</b>
	<b>Anexo 2. Tabla registro evaluación actividades .....</b>	<b>47</b>

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Bases neuroanatómicas de las tres redes atencionales.....	<b>14</b>
---	-----------

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Relación entre objetivos, competencias básicas y contenidos del proyecto .....	<b>28</b>
---	-----------

<b>Tabla 2</b> Cronograma del proyecto intervención .....	<b>31</b>
---	-----------

## Introducción

El proyecto de intervención que se presenta a continuación se centra en dos variables, una neuropsicológicas, la atención sostenida, y otra educativa, el hábito lector. En él se presenta una propuesta para fomentar el hábito lector y mejorar la capacidad de atención sostenida del alumnado de 6 a 7 años a través de numerosas actividades y experiencias lúdicas. Este proyecto pretende conseguir despertar el interés en el alumnado tras una larga etapa de confinamiento domiciliario, aislamiento social por precaución y pocas actividades de ocio entre otras; en el que se han visto mermados ambos aspectos.

### 1.1. Justificación del tema elegido

El proceso de aprendizaje de la lectura es uno de los procesos más importantes y complejos de la etapa escolar. Se trata de una herramienta imprescindible para la vida, a través de la cual el alumnado adquiere el conocimiento. Este proceso suele dar comienzo a finales de la etapa de Educación Infantil o primer curso de Primaria y se va consolidando a lo largo de esta etapa. En la actual normativa vigente, tanto a nivel estatal en el capítulo II, artículo 17, de la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, con las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE); como a nivel autonómico en el capítulo I, artículo 2, del Decreto 54/2014, de 10 de julio de 2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha se recoge la importancia de la adquisición de la lectura y del hábito lector durante la etapa de educación primaria.

La lectura forma parte del desarrollo personal e intelectual de una persona y su adquisición supone la consecución de un hito en la etapa educativa. Uno de los objetivos que nos debemos proponer como docentes es fomentar el placer por la lectura y conseguir que el alumnado disfrute durante su adquisición. Ello justifica que, entre los objetivos didácticos de esta propuesta de intervención, se persiga fomentar el placer y hábito por la lectura desde los primeros años. Es imprescindible promover el gusto por la lectura, no solamente en el ámbito académico, sino a nivel personal y motivacional. No debemos olvidar que estamos trabajando con niños, que además experimentan un gran cambio en su etapa educativa. Para conseguir

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

el éxito en esta propuesta de intervención la clave será fomentar la participación del alumnado, respetando sus ritmos, capacidades e intereses. Para ello es imprescindible la colaboración familia y escuela, quienes deben potenciar, de manera conjunta, esta herramienta al máximo.

Poniendo el foco de atención en la edad de 6 a 7 años, periodo de comienzo de la etapa de Educación Primaria en el sistema educativo español, se han observado diferentes carencias en el alumnado a lo largo de este último curso escolar 2020-2021, coincidiendo con la pandemia mundial por Covid-19 y tras el confinamiento domiciliario estricto que vivimos durante varios meses. Este hecho ha provocado un desajuste general en el alumnado, sus hábitos y rutinas escolares cambiaron. Centrándonos específicamente en el nivel de atención sostenida y el hábito lector del alumnado, generalmente se observa la atención más dispersa, pues los niños han estado durante muchas horas jugando, pegados a las pantallas, etc., y casi siempre sin una finalidad concreta, meramente pasatiempos.

La atención sostenida es una pieza clave en el aprendizaje de la lectura y la adquisición del hábito lector. Para conseguir que este proceso intervenga de forma adecuada debemos conseguir que el alumnado sienta emoción y curiosidad por la lectura. Por ello, es de vital importancia que tanto desde los centros educativos como desde la propia familia se invite a la lectura. Es importante que se base en los intereses de cada individuo para que éste sienta emoción por saber más e indagar sobre ello a través de la lectura. Así, podremos conseguir que el alumnado adquiera un correcto hábito lector y focalice su atención en lo que está leyendo.

En los últimos años la sociedad ha experimentado grandes cambios gracias a los avances tecnológicos. En el ámbito educativo hemos observado cómo los nuevos dispositivos electrónicos nos han brindado nuevas oportunidades de enseñanza y aprendizaje, pero a su vez, ha traído consigo algunas desventajas. El uso abusivo de los dispositivos electrónicos de forma inadecuada ha dejado en un segundo plano algunos hábitos como el disfrute de la lectura en formato tradicional, habilidades sociales u otros. En un estudio realizado por Moisala *et al.*, (2016) asegura que las vidas de los niños de hoy en día están llenas de medios y tecnología multitarea. Otros estudios anteriores han demostrado que “el exceso de multitarea en los medios se asocia a desafíos para el funcionamiento y control de la atención

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

de los niños” (Posner, 2011, p.116), “mayor distracción, más distracción mental, disminución de la capacidad de atención, baja satisfacción personal y bajo rendimiento académico” (Ziegler *et al.*, 2019, p.750).

La mayoría de los niños dispone de al menos un dispositivo electrónico en casa, ya sea Tablet, teléfono móvil o televisor; con los que pasa largas horas frente a la pantalla visualizando dibujos animados, videos interactivos, jugando a videojuegos, etc. Esto ha provocado que cada vez se dé menos importancia a leer durante un largo periodo de tiempo, dedicar tiempo a indagar en textos escritos, manuales, cuentos, etc.; pues es más atractivo utilizar un dispositivo que ofrece imágenes, videos, sonidos, etc. Este tipo de dispositivos son un gran avance que, además, nos brinda un amplio abanico de posibilidades de aprendizaje e información, pero debemos saber que no se debe abusar de su uso y, lo más importante, se debe vigilar un uso excesivo en menores, ya que un uso abusivo de las pantallas puede acarrear graves consecuencias.

El rango de edad en el que se centra el proyecto, 6-7 años, requiere de un aprendizaje basado en experiencias lúdicas, manipulativas, vivenciales, etc. En el presente proyecto se utilizarán actividades lúdicas y otras experiencias de aprendizaje como retos o desafíos, para fomentar la participación del alumnado y estimular sus capacidades atencionales. También se aprovechará el creciente interés por el mundo audiovisual y las nuevas tecnologías, creando nuevas experiencias de aprendizaje a través de juegos, retos, lectura de cuentos,... cada semana ya que “sin emoción no hay curiosidad, no hay aprendizaje, no hay memoria” (Mora, 2017, p.111). Destaca, además, el importante papel de la colaboración familia-escuela en numerosas propuestas del proyecto, la participación de la familia en el proceso enseñanza-aprendizaje es una pieza clave.

## 1.2. Problema y finalidad del trabajo

En marzo de 2020 comienza un largo confinamiento domiciliario para toda la población española a causa de la pandemia mundial por Coronavirus (Covid-19), un hito de nuestra historia que nunca antes habíamos vivido en el siglo XXI. La pandemia se empezó a extender por todo el mundo, lo que obligó a muchos países, entre ellos España, a establecer un Estado de Alarma y, con ello, el confinamiento domiciliario estricto para toda la población. El

confinamiento obliga el cierre de todos los sectores, a excepción de los esenciales como alimentación y salud, entre estos todos los colegios de toda España. Durante más de dos meses la población estuvo confinada en casa y, tras levantar el confinamiento domiciliario estricto, no fue posible la apertura de colegios hasta el comienzo del siguiente curso, ya en 2021.

Tras cuatro meses sin acudir a las aulas, se han observado grandes déficits a nivel general en las aulas. Sus hábitos diarios a nivel escolar han cambiado, sus rutinas diarias, la forma de socialización, el deterioro de habilidades cognitivas, etc. Durante el confinamiento los grandes aliados fueron los dispositivos móviles, Tablet, ordenadores y televisiones. Largas horas y días pegados a las pantallas, los cuales nos brindaban información, nos ayudaban a socializar y a acabar con el aburrimiento, razones más que necesarias para no prescindir de su uso. Pero también han provocado afianzar hábitos negativos en el uso de estos dispositivos, restando interés y tiempo por otro tipo de actividades de aprendizaje, ocio o juego, viéndose así perjudicado tanto el hábito lector como la capacidad atencional sostenida.

El hábito lector contribuye enormemente en el aprendizaje, siendo importantísimo a la hora de adquirir cualquier tipo de conocimientos. Oriogu *et al.*, (2017) aseguran que la lectura es el medio más eficaz para asimilar y comprender cualquier conocimiento. Aseguran, además, que todo estudiante necesita cultivar un hábito lector para su crecimiento personal y profesional, el cual influye altamente en su rendimiento académico. Los mismos autores advierten en su estudio que las propias instituciones educativas, junto con las familias de los estudiantes, deben alertar del uso abusivo de redes sociales y aparatos electrónicos, animando así a hacer uso de estos mayoritariamente con fines educativos.

Es por ello que, en el presente proyecto de intervención, se plantea el diseño de una propuesta dirigida a fomentar el hábito lector y mejorar las capacidades atencionales, concretamente, la atención sostenida, a través de diferentes experiencias y actividades lúdicas, para el alumnado de primero de primaria, con edades comprendidas entre los 6 y los 7 años.

### 1.3. Objetivos del TFE

#### **Objetivo general:**

Diseñar una propuesta de intervención para mejorar la atención sostenida fomentando el hábito lector a través de estrategias lúdicas en niños de 6 a 7 años.

#### **Objetivos específicos:**

- Desarrollar a nivel teórico las variables de atención y hábito lector y la relación que existe entre ellas.
- Desarrollar una propuesta de intervención para mejorar el hábito lector y la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años, a través de actividades lúdicas.
- Plantear una prospectiva futura basada en la evaluación de la propuesta pretest y postest.

## 2. Marco Teórico

### 2.1. La atención

#### 2.1.1. Definición y conceptualización de la atención

En las últimas décadas, la neurociencia aplicada al aula ha sido muy estudiada, autores de todo el mundo estudian todas las funciones cerebrales para darle un sentido al aprendizaje. Entre las funciones cerebrales más importantes encontramos la atención, ya que es considerada un mecanismo primordial en los procesos cognitivos, ayuda a conciliar un estado de alerta a nivel cognitivo, inhibe estímulos que no son relevantes en determinadas situaciones y nos permite ser conscientes de lo que ocurre a nuestro alrededor e interactuar con ello.

Existen numerosos estudios científicos sobre la atención que intentan conceptualizar qué entendemos sobre este término. A lo largo de la historia ha sido definida desde diferentes perspectivas y en los estudios científicos más actuales se han ido rechazando aquellas que conceptualizaban este término de manera unitaria, distinguiendo entre “variedades atencionales”. Posner y Rothbart (2018) definen la atención como: “la selección de información para el procesamiento y la acción conscientes, así como el mantenimiento de

alerta requerido para el procesamiento atento” (p.122). En las últimas décadas, otros de los autores que han centrado sus estudios en esta función cerebral han sido Portellano y Garcia (2014), quienes acuñaron este término como “El mecanismo de acceso que sirve para llevar a cabo cualquier actividad mental, la antesala de la cognición, y funciona como un sistema de filtro capaz de seleccionar, priorizar y supervisar informaciones” (p.63). Carballo y Portero (2018) definen este concepto desde una perspectiva neurobiológica:

La atención es un mecanismo cognitivo básico que nos permite estar alerta y conscientes para poder interactuar con el entorno y seleccionar aquella información relevante, ignorando a su vez información irrelevante, en función de nuestras necesidades y metas para garantizar una conducta adaptativa y exitosa al medio. (p.113)

Por otro lado, las mismas autoras definen la atención desde una visión educativa:

La atención se considera la puerta de entrada al aprendizaje, puesto que es necesario que el niño atienda, dirija su atención y la mantenga para que la información sea procesada, codificada, interpretada, almacenada, y más tarde, recuperada, siendo condición necesaria e indispensable para el aprendizaje. (Carballo y Portero, 2018, p.113).

Rothbarth y Posner (2015) hablan expresamente de los procesos atencionales y exponen varios ejemplos desde una perspectiva más cotidiana. Ejemplifican, explicando los innumerables estímulos que tenemos en nuestro día a día, haciendo alusión al término *multitasking*, o lo que es igual, multitarea, término que alude a la supuesta capacidad del ser humano para realizar varias tareas a la vez, como por ejemplo: hablar por teléfono y conducir al mismo tiempo. Ambos autores aseguran que creemos ser capaces de realizar *multitasking*, pero no es así y con ello estamos enfrentándonos a los límites de la atención. La realidad es que nuestra atención empeora cuando estamos prestando atención a múltiples cosas a la vez.

### 2.1.2. Tipos de atención y sus bases neurobiológicas

En 1990, Posner *et al.* publicaron un estudio sobre las redes atencionales que revolucionó todas las teorías y estudios dedicados a este campo. Por aquel entonces, la neurociencia cognitiva estaba en sus inicios y todos los estudios que existían estaban dedicados, sobre todo, a pacientes con lesiones cerebrales. Posner *et al.* (1990) proponen una teoría integradora donde se defienden los distintos procesos atencionales y revolucionan todas las postulaciones

teóricas publicadas sobre ésta importante función cerebral. Defienden que el sistema atencional está compuesto por tres redes separadas y, a su vez, relacionadas entre sí. Esta teoría ha seguido actualizándose, ahondando cada vez más en sus funciones, y se encuentra íntimamente vinculada con la actual creencia sobre que el cerebro humano es holístico y siempre trabaja de manera interconectada, tratando de desmitificar las hipótesis de otros estudios más antiguos que aseguraban que cada área del cerebro tenía una función única y específica.

Posner y Pettersen (2012) afirman que el sistema atencional está formado por tres redes distintas, asociadas cada una a diferentes áreas del cerebro. Es decir, no se trata de una función unitaria, lo que nos hace diferenciar el sistema de procesamiento atencional del sistema de procesamiento perceptivo. Estas tres redes son:

**1. Red de orientación:** también denominada atención selectiva, implica la capacidad de dirigirnos hacia la ubicación de un estímulo relevante para conseguir un objetivo u objetivos, en cuyo proceso están implicados movimientos motores u oculares. En esta red entran en juego diferentes áreas cerebrales, en la revisión original incluyeron el pulvinar y el colículo superior, centraron su atención en la selección visual y el córtex parietal. Según Carballo y Portero (2018), basándose en diferentes estudios y técnicas de neuroimagen, tanto las áreas frontales como las posteriores están implicadas en la red de orientación (Figura 1). Este sistema podría ser considerado como un filtro a través del cual se selecciona la información que nos interesa y se procesa y que, a su vez, ignora aquellos estímulos irrelevantes que no nos interesan y, por lo tanto, no son procesados ni codificados. Pero realmente este filtro es muy limitado, cuando ponemos el foco de atención en algo obviamos e ignoramos muchísima otra información.

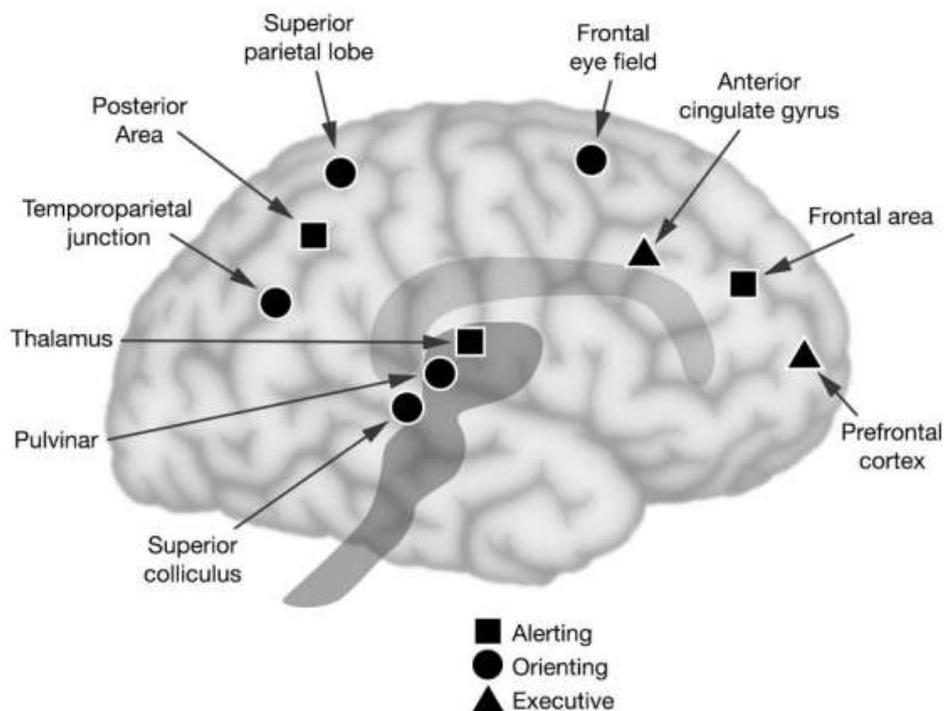
**2. Red de control ejecutivo:** este mecanismo atencional forma parte de las funciones ejecutivas, actualmente consideras las funciones de más alto nivel. Es la red encargada del procesamiento de la información en aquellas situaciones que se requiere planificación de acciones, regulación de su correcta ejecución, resolución de conflictos, inhibición de estímulos irrelevantes, flexibilidad cognitiva, etc.; a la vez que proporciona una respuesta eficaz y eficiente ante las diversas situaciones

novedosas que acontecen. Este mecanismo está situado en la zona frontal del cerebro, exactamente en el área de la corteza prefrontal y cíngulo anterior (Figura 1).

- 3. Red de alerta:** también denominada red de vigilancia o atención sostenida, es la capacidad de responder de manera rápida a los estímulos relevantes y ser conscientes de la información que se presenta durante un tiempo prolongado para procesarla posteriormente. Ésta última es la principal implicada en el presente proyecto de intervención. En este caso, Posner y Pettersen (2012) afirman que “tanto el hemisferio cerebral derecho como el izquierdo podrían estar implicados en las funciones de esta red” (p.60). Sin embargo, Coull *et al.*, (2000) y Fan *et al.*, (2005) aseguran que los efectos de la señal de alerta dependen en mayor medida de los mecanismos del hemisferio cerebral izquierdo (Figura 1).

**Figura 1**

*Bases neuroanatómicas de las tres redes atencionales*



*Nota.* “Research on attention networks as a model for the integration of psychological science”, por Posner, M.I y Rothbart, M.K., 2007, *Annu Rev Psychol*, 58, p.17 (<https://doi.org/10.1146/annurev.psych.58.110405.085516>).

La atención sostenida está íntimamente relacionada con la atención selectiva. Ambos procesos están relacionados con el aprendizaje y, en concreto, con la lectura. El lector mientras lee un texto determinado debe mantener la atención sostenida por un tiempo prolongado y, no solo eso, también debe mantener la atención centrada en determinadas palabras o partes del texto, es decir, entra en juego la atención selectiva.

La atención es un complejo proceso cognitivo en el que participan las emociones, que afectan de manera directa. Lopera (2008) expone:

La atención sostenida es la capacidad de mantener la concentración sobre un objetivo, pese a las adversidades y distracciones. Por ello, para poder desarrollarse correctamente necesita siempre una adecuada comprensión de la información y también la capacidad de autocontrol, ya que se encuentra relacionada con algunos aspectos emocionales (p.64).

Por consiguiente, la atención sostenida trabaja de manera conjunta con la percepción y algunas de las funciones ejecutivas para mantenerse alerta ante la presencia de determinados estímulos durante un largo periodo de tiempo. Este periodo requiere un gran esfuerzo cognitivo que acaba deteriorándose progresivamente. A su vez, la duración de la atención sostenida que podemos ejercer a lo largo del día no es fija, depende de múltiples factores.

### 2.1.3. Importancia de la atención sostenida en el rendimiento académico

La atención sostenida es un proceso cognitivo fundamental en las actividades de la vida cotidiana y fundamental para todos los aspectos de la cognición de orden superior.

Un reciente estudio realizado por Kokoç *et al.*, (2020) aseguran que personalizar los recursos de aprendizaje de los alumnos, teniendo en cuenta sus necesidades y diferencias cognitivas, hace que el capacidad atencional sea más eficiente y, por tanto, el aprendizaje más efectivo. Uno de los recursos, utilizados por excelencia actualmente en las aulas, son los medios audiovisuales como pizarra digital interactiva, ordenador o Tablet. Según ésta investigación, se ha observado un aumento de la atención sostenida en los alumnos y su rendimiento académico, consiguiendo un aprendizaje significativo a través del uso de estos recursos.

Es lógico que hoy en día todo aquello que esté relacionado con la tecnología suscite mayor interés en el alumnado. Existen miles de plataformas online, aplicaciones, juegos interactivos,

videos, etc., para utilizar en las aulas. A través de ellos, el alumnado observa, interactúa, juega, investiga, y sobre todo, aprende. Entendemos así que para conseguir un buen rendimiento del alumnado se precisa de recursos idóneos que mantengan el estado de alerta durante un tiempo prolongado. Estos recursos, además, motivan al alumnado y contribuyen positivamente en su aprendizaje significativo.

A su vez, es muy importante tener en cuenta que el uso de este tipo de recursos implica lo que se conoce como multitarea, término al que aludimos en el apartado anterior; es decir, que el alumnado lleve a cabo varias actividades a la vez. En ese momento el alumnado deja de prestar la atención plena en la actividad principal, entrando en juego otras actividades secundarias. May y Elder (2018) afirman que la multitarea puede afectar al aprendizaje, ya que implica la dispersión de la atención y una disminución del rendimiento académico, impactando tanto a nivel cognitivo como en el aprendizaje significativo. “La multitarea en el uso de los medios de comunicación a largo plazo puede conducir a un control cognitivo interrumpido en el que el individuo se centra en la tarea preferida en lugar de mantener el enfoque atencional” (Schuur *et al.*, 2015, 209).

Los mismos autores revelan que “debido a que los recursos de la atención son limitados, debe ocurrir un filtrado de estímulos” (Schuur *et al.*, 2015, p.2). Participar en múltiples tareas requiere una gran capacidad atencional, al causar interferencias cognitivas, provoca distracciones, agotamiento atencional y reduce el rendimiento académico.

La atención sostenida juega un papel imprescindible en el rendimiento académico. Se ha podido comprobar que conseguir concentrar plenamente la atención en la tarea que se está realizando principalmente mejora el rendimiento académico. Por ello, es muy importante vigilar el uso de las tecnologías en el aula. Ya que se trata de buen recurso, pero a su vez, un uso inadecuado, puede acarrear la interferencia de otros estímulos adicionales mientras se realiza la tarea principal, como: el uso de la mensajería instantánea, juegos virtuales, uso de redes sociales, etc.

## 2.2. La lectura

La lectura es el instrumento clave para desplegar nuestra capacidad imaginativa, creativa y de raciocinio, además de contribuir a nuestro crecimiento personal y social, nos ayuda a adquirir

información y conocimiento, así como a conocer herramientas necesarias e interactuar con los demás.

Leer implica la importante actuación de una serie de habilidades y funciones cognitivas como son la memoria, la atención, el lenguaje y, por supuesto, las funciones ejecutivas. La lectura lleva implícita a su vez la comprensión y la interpretación, cuando leemos decodificamos la información escrita y buscamos su significado. Poco a poco se desarrolla el sentido crítico, que nos ayuda a comprender e interpretar de manera objetiva la información del texto que se lee.

Según Salgado *et al.* (2014):

La lectura no significa solo asociar grafema con fonema o palabra con significado, sino que implica realizar una decodificación: recibiendo, reconociendo, elaborando e interpretando símbolos, estableciendo asociaciones audiovisuales, viso espaciales y viso motoras de manera simultánea y de gran complejidad para el niño. (p.158)

La adquisición de la lectura, junto con la escritura, son los hitos más importantes de las etapas educativas iniciales. El fomento de la lectura es fundamental en cualquier modelo de enseñanza y como docentes debemos incentivar al alumnado hacia su práctica, a través de la motivación y el reto de su aprendizaje, que será una importante herramienta para la vida.

Ezpeleta (2018) expone:

Leer es uno de los placeres de la vida, permite conocer las experiencias de otros, aprender de ellas; es como soñar, un entrenamiento para la realidad, para la vida. No se puede leer y disfrutar de lo leído con prisas, con estrés. (p.24)

### 2.2.1. Desarrollo de la lectura

Aprender a leer es una de las tareas más complejas a las que nos enfrentamos en los primeros años. La adquisición de la lectura es un complejo proceso que requiere el conocimiento previo de grafemas y fonemas, así como la asociación de su sonido correspondiente. Esta habilidad se denomina conciencia fonológica, la cual juega un importante papel en la adquisición y desarrollo de la lectura (Gutiérrez-Fresneda, Vicente-Yagüe y Alarcón-Postigo, 2020)

La conciencia fonológica refiere a la habilidad de comprender un texto de forma completa y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas). Para ello se deben comprender todas las palabras que componen la oración, lo que se denomina conciencia

léxica; las sílabas (conciencia silábica) y los fonemas (conciencia fonémica); todos estos niveles de conciencia fonológica entran en juego para adquirir el aprendizaje de la lectura (Gutiérrez y Díez, 2018; Jasinska y Laura-Ann, 2017).

De todos estos niveles de conciencia fonológica, actualmente existe acuerdo en que la conciencia fonémica, capacidad para manejar las unidades mínimas de las palabras y descubrir la secuencia de los fonemas que las componen; es el aspecto que más relación presenta con el aprendizaje de la lectura debido a que cuanto mejor se identifiquen los fonemas de una palabra mayor facilidad existirá para asociar los sonidos con sus correspondientes grafemas (Arancibia et al., 2012; Suárez-Coalla, García de Castro y Cuetos, 2013).

Actualmente no existe exactitud en cómo se produce el desarrollo evolutivo del aprendizaje de la lectura. Diferentes autores consideran que se desarrolla la conciencia fonológica alrededor de los 3 o 4 años (Aguilar *et al.*, 2011). Otros defienden que comienza a los 4 años y se extiende hasta los 6 o 7 años, cuando comienzan a reflexionar y manipular las unidades más pequeñas (Arancibia *et al.*, 2012; Defior y Serrano, 2011).

Existen numerosos estudios que avalan la importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura, como se puede ver a lo largo de este apartado. Sin embargo, no existen prácticamente aportes empíricos sobre el desarrollo evolutivo de la adquisición de la lectura exactamente. Ello facilitaría el diseño de programas para favorecer el aprendizaje de la lectura en el momento idóneo.

### 2.2.2. Desarrollo del hábito lector

Desarrollar un buen hábito lector desde los primeros años es primordial, creando un entorno que llame la atención, rodeando a los niños de buenos modelos lectores e influenciando positivamente ésta práctica.

Aunque los maestros no enseñamos intencionalmente a leer durante los primeros años, cuando leemos cuentos a los alumnos y después formulamos preguntas para saber qué han entendido y qué les ha gustado estamos trabajando la lectura a nivel oyente con ellos.

Adquirir la competencia lectora supone la habilidad de decodificación de palabras y comprensión de su significado. Tanto docentes como familias, de manera cooperativa, deben tratar de despertar el interés por la lectura. Un magnífico aliado en los primeros años podrían

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

ser los cuentos, a través de los cuales los niños aprenden de manera significativa, amplían su conocimiento, descubren, reflexionan, desarrollan el pensamiento crítico, etc.

Según Yubero y Larrañaga (2010):

La lectura se compone de un conjunto de valores que se adquieren dentro de un contexto adecuado y concreto en la sociedad. Por tanto, hemos de considerar la lectura como una competencia absolutamente necesaria en nuestra sociedad, como un hecho cultural relevante y no, como ya hemos apuntado, un mero instrumento. (p.9)

Se deben utilizar diferentes estrategias para dar a conocer esta fuente inagotable de conocimientos. Enseñar a los niños que la lectura no son largos y aburridos textos ni es algo monótono, sino que existe una amplia variedad para todo tipo de gustos. Además, existen divertidas y variadas formas de leer. Es necesario valorar la lectura, sentir el placer por su práctica, hacerlo de manera voluntaria, y, muy importante, querer leer. Para crear un hábito lector en el alumnado es muy importante que haya referentes que lo lleven a cabo de manera cotidiana, ya sea en casa o en el colegio, esta conducta les hará entender que forma parte de un estilo de vida y se trata de un hábito cotidiano.

Otro de los aspectos primordiales a la hora de inculcar hábitos lectores es escuchar al individuo para desarrollar el placer por la lectura, primeramente, se debe leer ejemplares basados en sus intereses y preferencias, de nada sirve obligar a leer tediosos textos que nada le aportan, ni le incitan a continuar leyendo largos periodos de tiempo.

El presente proyecto trata contribuir en ello, tratando de fomentar el gusto y placer por la lectura a través de diferentes actividades y experiencias lúdicas. Mientras descubren, experimentan, manipulan o juegan, de manera paralela, adquirirán el conocimiento de manera inconsciente.

### 2.3. Relación entre hábito lector y atención

Las dos variables de estudio, la atención y el hábito lector, tienen una estrecha relación avalada por el funcionamiento cognitivo que ambas requieren. El hábito lector se trata de una rutina de entrenamiento cognitivo en el cual entran en juego diferentes funciones cognitivas, entre las que se encuentra la atención. A la hora de leer durante un periodo prolongado de tiempo, se precisa tener una profunda concentración para que nuestro cerebro pueda

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

procesar toda la información que está entrando por el campo visual. Es por ello que la atención sostenida juega un importante papel en este proceso.

Conseguir obtener un buen hábito lector es complicado, sobre todo en las primeras edades. Se debe ofrecer a los niños una amplia variedad de textos de diversas temáticas, aquellas que les inviten a continuar leyendo, investigando, querer saber más y tener curiosidad sobre ello.

Como hemos podido ver a lo largo de este apartado, hoy en día cada vez es menos común ver a los niños con un libro entre sus manos, los tiempos han cambiado y ahora casi siempre les vemos con un dispositivo electrónico. Estos dispositivos nos proporcionan información, contienen múltiples herramientas de trabajo, facilitan la comunicación rápida, tienen muchísimas opciones de entretenimiento para cualquier edad, etc. Prácticamente se puede hacer cualquier cosa que imaginemos con estos nuevos dispositivos.

A la vez que son un buen recurso, también es una herramienta que acarrea efectos negativos, sobre todo, centrándonos en las primeras edades. Marty-Dugas *et al.*, (2018) revelan en su estudio relacionado con la falta de atención y el uso de teléfonos inteligentes, que el uso abusivo de estos dispositivos ha creado en los niños una dependencia y, además, el desinterés en otras actividades rutinarias como es el caso del hábito lector y la falta de atención. Wilmer *et. al.*, (2017) aseguran que tienen un gran impacto negativo en tres dominios: atención, memoria y procesamiento.

Una nueva versión de la lectura, actualmente, es el uso de libros electrónicos o Tablet para leer. Esta es una muy buena opción, sobre todo, para tener diversidad de libros y colecciones con un bajo coste y sin ocupar demasiado espacio. Sin embargo, cada vez es más complicado mantener la atención en la lectura en estos nuevos dispositivos, debido a la abundancia de nuevas notificaciones, el uso de las redes sociales, plataformas de música, etc., lo que provoca que los niños prefieran utilizar plataformas de ocio en lugar de continuar leyendo. El reciente estudio de Mbamalu y Onyido (2019) recoge que el hábito lector está en declive debido al creciente interés por las redes sociales, juegos interactivos, música, etc.

Es cierto, que la sociedad actual está en pleno auge tecnológico y lo cierto es que debemos aprender a convivir con ello. No se trata de radicalizar un extremo de uso o no uso, sino aprender a hacer un buen uso. Desde los colegios, y sobre todo desde las familias, se debe vigilar el uso abusivo de estos dispositivos de forma inadecuada y, a su vez, enseñar a los niños

la amplitud de recursos y oportunidades de aprendizaje que estos medios latentes nos ofrecen. Hacer un uso adecuado de la tecnología en las aulas nos permitirá acercar al alumnado a un amplio abanico de recursos que contribuirán al fomento del hábito lector y la mejora de la atención sostenida.

Es importante tener en cuenta algunas consideraciones para trabajar estas dos variables. En primer lugar, se debe tener en cuenta que conseguir crear un hábito lector es un proceso lento, no es algo inmediato. Por otro lado, se debe observar y tener en cuenta que cada alumno tiene diferentes ritmos e intereses, lo que nos ayudará poco a poco a captar su atención, algo que es delicado y complejo. Y por último, y muy importante, hay que crear un ambiente propicio, utilizar diferentes estrategias que susciten el interés del alumnado, contar con amplitud de recursos y materiales,... Según León (2018) dicho proceso “no ocurre de manera espontánea, al contrario, es un proceso continuo y sostenido que requiere acompañamiento lúdico y sistemático, para que pueda mantenerse como un hábito a lo largo de la vida” (p.64).

Como se ha podido observar a lo largo de los estudios consultados, ambas variables se dan la mano, para conseguir un buen hábito lector se necesita que la atención sostenida se encuentre en pleno rendimiento y perdure durante largos periodos de tiempo. La rutina de lectura debe tener continuidad para que se convierta en un hábito placentero. Ambos, son procesos lentos en los que se deben respetar ritmos e intereses.

### 3. Contextualización

#### 3.1. Necesidades detectadas en el aula relacionadas con variables neuropsicológicas.

El curso 2020-21 ha sido un año muy duro, aunque por parte los docentes se ha tratado de intentar continuar con las materias y objetivos planteados, ha sido necesaria la participación activa de las familias, ya que el alumnado del que se trata no puede ser autónomo totalmente en la realización de tareas. Después de meses de duro confinamiento, empezaba por fin el nuevo curso con la esperanza de volver lo antes posible a la normalidad. Durante el curso acontecieron nuevas oleadas de contagios y en numerosas ocasiones hubo que confinar grupos de niños e incluso aulas enteras. Ello supuso nuevamente que las familias pudieran

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

dedicar tiempo diario suficiente, aparte de trabajar o teletrabajar, atender después las tareas educativas que se proponían desde los centros para el alumnado que estaba confinado en casa. Se ha valorado muy positivamente la participación activa de muchas familias, quienes han tenido que continuar con la rutina laboral y a su vez con las tareas o actividades que se proponían por parte del profesorado.

En muchos casos, esto ha supuesto que muchos niños hayan pasado mucho tiempo frente a las famosas pantallas, viendo cualquier tipo de dibujos, visionado de videos, etc., sin otro fin que mero entretenimiento. Ello no quiere decir que esté mal, el entretenimiento es algo necesario, pero como también lo es dedicar tiempo actividades educativas de manera rutinaria. El desgaste de los meses de confinamiento estricto, más los confinamientos esporádicos que fueron surgiendo después, añadido a las restricciones de ocio y socialización que ya teníamos, ha provocado que los niños hayan perdido parte de sus hábitos y rutinas, así como el interés por la realización de otro tipo de actividades. A través de este proyecto pretendemos conseguir subsanar los aspectos anteriormente mencionados que se han visto mermados por motivos de la pandemia, para que todo ello no arrastre al deterioro de otras habilidades y capacidades cognitivas.

### 3.2. Características del centro y del entorno

La propuesta de intervención será desarrollada en un Colegio Público de Educación Infantil y Primaria de 18 unidades, situado en una pequeña localidad al suroeste de la provincia de Albacete, a unos 80 km de la capital.

En términos generales, la situación socio-económica de las familias de las que provienen los niños que acoge puede ser considerada como media-baja. La localidad ofrece diferentes recursos: Sanitarios (Centro de salud y farmacia), Educativos (Escuela de Infantil de primer ciclo, Instituto de Educación Secundaria), Culturales (Casa de la cultura, biblioteca municipal, ludoteca, museo etnográfico, polideportivo, banda de música, asociaciones, etc.), y destacan lugares emblemáticos como la Cueva de Montesinos y el Parque Natural "Lagunas de Ruidera".

El centro es un edificio antiguo, cuidado, que cuenta con espacio suficiente para llevar a cabo, las actividades diarias y otras puntuales. El edificio, cumpliendo lo establecido en la legislación vigente, es de uso exclusivamente educativo y con acceso independiente desde el exterior.

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

Dicho centro consta de dos edificios, uno para Educación Primaria y otro para Educación Infantil. En el edificio principal se encuentran distribuidas las aulas de primaria, los aseos, la biblioteca, música, AL y PT, informática, inglés, pabellón polideportivo, despacho de dirección, secretaría, conserjería, sala de profesores, aseos para el personal y dos patios separados, uno para primaria y otro para infantil, que dan acceso al segundo edificio. Éste es de uso exclusivo para infantil, encontramos seis aulas, la sala de usos múltiples y aseos. El centro cuenta con 18 unidades escolares, teniendo dos unidades por nivel, con una ratio aproximada de 22 alumnos por aula.

En cuanto al equipo docente, el centro cuenta con 25 maestros, 18 a cargo de tutorías y los restantes son especialistas: 1 de Educación Física, 1 de inglés, 1 de música, 1 de apoyo a E.I., 1 de religión. Además, cuenta con 1 especialista en Pedagogía Terapéutica, 1 de Audición y Lenguaje itinerante con otros centros y con la dedicación al colegio que marca la legislación vigente.

Este centro apuesta por una educación personalizada e individualizada, en la que se respetan los diferentes ritmos y necesidades de cada alumno. Además apuesta por la implicación de las familias en el aprendizaje de sus hijos a través de una estrecha colaboración familia-escuela.

## 4. Diseño de la Propuesta de Intervención

A través de la propuesta que se presenta a continuación, se pretende promover el placer, amor y hábito por la lectura, con el fin de mejorar la atención sostenida, mediante diferentes experiencias lúdicas dirigidas a alumnado con edades comprendidas entre los 6 y 7 años. Como se indica anteriormente, esta idea surge tras observar un deterioro en ambos aspectos debido al confinamiento domiciliario. Pero ello no significa que sea un proyecto exclusivo postconfinamiento, sino que puede utilizarse siempre como elemento potenciador para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en los primeros niveles de escolarización en Educación Primaria.

El proyecto combina diferentes formas de incentivar el hábito lector y mejorar la capacidad atencional sostenida, como elemento motivador principal utilizaremos la tecnología y el carácter lúdico de cada actividad. Se intentará, además, enseñar al alumnado las grandes

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

oportunidades que brindan las tecnologías para aprender, incidiendo en la peligrosidad de un mal uso de ellas. Por supuesto, se combinará con una metodología constructivista, globalizada y que respete los ritmos de cada alumno.

Otra característica reseñable de este proyecto es la estrecha colaboración familiar. Se brinda a las familias la oportunidad de participar activamente, contribuyendo así a conseguir un buen hábito lector para sus hijos. Además, es una buena manera de colaborar, pasando unos agradables y divertidos momentos en familia.

El presente proyecto consta de 10 actividades que se distribuyen a lo largo de numerosas sesiones. Algunas de las actividades se llevarán a cabo de forma diaria, otras se repetirán semanalmente o en numerosas ocasiones a lo largo de todo el trimestre, aumentando su nivel de complejidad, para así afianzar el aprendizaje. Más adelante se muestra detalladamente cómo se llevará a cabo.

Una de las actividades estrella de este proyecto sin duda es la práctica de Yoga. Este tipo de actividad está especialmente recomendada para la mejora de la capacidad atencional y está avalado por estudios, por ello, destaca la rutina que llevaremos a cabo cada día antes de marcharnos a casa o después del patio para realizar la vuelta a la calma. Practicaremos técnicas de relajación durante unos 15 minutos, con el libro de Power y Rietz (2017) *“ABC del yoga para niños”*, y una baraja de cartas con posturas para niños de García (2018). *Mindkeys cards: Yoga y Mindfulness*.

La clase está dividida en diferentes equipos cada trimestre para trabajar durante largos periodos de tiempo con los mismos compañeros por causa del Covid-19. A estos equipos los llamaremos “Tribus”, cada tribu tendrá un color diferente. Se propondrán juegos de diversa índole, combinando tecnología y metodología de juegos clásicos de toda la vida.

#### 4.1. Objetivos y competencias básicas

##### **Objetivo general:**

- Potenciar el hábito lector con el fin de mejorar la atención sostenida a través de diferentes actividades y experiencias lúdicas con niños de 6 a 7 años.

### **Objetivos específicos:**

1. Fomentar la participación en actividades de lectura a través del uso de recursos lúdicos en entornos virtuales o convencionales.
2. Mejorar la capacidad atencional sostenida y el hábito lector mediante el uso de recursos digitales.
3. Adquirir la capacidad de leer atentamente durante un periodo de tiempo prolongado.
4. Desarrollar su imaginación a través de la lectura y la invención de nuevas historias.
5. Potenciar el hábito lector a través de la propuesta de actividades en colaboración con las familias.
6. Analizar detalladamente libros, cuentos o videocuentos para mejorar la capacidad atencional sostenida (personajes, ciudades, nombres, etc.).
7. Utilizar el yoga como herramienta para favorecer el desarrollo de la atención sostenida.

De manera conjunta se pretende conseguir la adquisición de competencias básicas, seleccionadas de acuerdo con el-- artículo 3 del Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla –La Mancha:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).**
  - Habilidad para utilizar la lengua materna.
  - Leer y escribir palabras y textos significativos.
  - Expresar ideas.
  - Interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM y CCT).**
  - Conocer los diferentes medios de comunicación e información e iniciarse en el uso de algunos medios audiovisuales sencillos.
  - Aplicar conocimientos y métodos para dar respuesta a las necesidades que tengamos a través de la tecnología.
- **Competencia digital (CD).**
  - Conocer algunos programas para jugar y ampliar conocimientos.
  - Aprender a obtener, analizar, producir e intercambiar información.

- **Aprender a aprender (CAA).**
  - Desarrollar sus habilidades de aprendizaje.
  - Prestar y mantener la atención.
  - Organizar sus tareas y tiempo.

## 4.2. Destinatarios

Con el fin de prestar una atención individualizada y de realizar una intervención educativa eficaz, es importante conocer las características evolutivas de los niños/as de 6 a 7 años respecto a sus aspectos motrices, cognitivos, socio-afectivos y lingüísticos:

- En el ámbito **cognitivo**: según Piaget (1984), se encontrarían en el periodo intuitivo, dentro del estadio operacional. La característica más importante de esta etapa es la función simbólica y algunos rasgos de su pensamiento como: egocentrismo, sincretismo, artificialismo, animismo, finalismo, etc. Alrededor de los 7 años empiezan con el periodo de operaciones concretas, caracterizado por el comienzo de la madurez a hora de la realizar determinadas acciones.
- En el ámbito **psicomotor**: el periodo de los 6 años es muy importante para perfeccionar las bases del movimiento, del pensamiento y de la motivación individual, previas a la lectura y escritura. Definen su lateralidad y construyen su esquema corporal a través de la exploración de su propio cuerpo. Su capacidad de atención aumenta y les ayuda a controlar progresivamente el cuerpo y afianzar sus posibilidades manuales, de motricidad fina, que son las bases de la escritura
- En cuanto al **desarrollo del lenguaje**: alcanza ya un notable nivel de desarrollo. Según Piaget (1984) se encuentra en la fase lingüística y aumento de la complejidad en la estructura y vocabulario, que además se enriquece. Su lenguaje oral adquiere una mayor expresividad y en general, tiene asimiladas las reglas gramaticales básicas de su lengua materna.
- En el ámbito **afectivo y social**: según Wallon (1987), se ubicarían en el estadio del pensamiento sincrético, global e impreciso. Este estadio se caracteriza por no diferenciar la objetividad y subjetividad. Además, a medida que los niños progresan en su desarrollo intelectual y obtienen más recursos comunicativos, sus relaciones se amplían.
- En lo que se refiere al **desarrollo moral**: tomando como referencia a Piaget (1984), la moral de estos niños es heterónoma, tienen criterios acerca de lo que es bueno o malo,

pero dependen de los adultos que los rodean, y actúan por respeto a ellos y no por propio convencimiento.

La presente propuesta de intervención está destinada al alumnado del primer ciclo de Educación Primaria, en un aula que cuenta con 18 alumnos escolarizados con edades comprendidas entre 6 y 7 años, de los cuales 10 son niñas y 8 niños.

Se trata de un grupo de alumnos muy heterogéneo y, generalmente, hay una buena cohesión entre ellos. Cumplen con las características normotípicas para su edad, destacan por su curiosidad e interés hacia nuevos aprendizajes relacionados con el mundo tecnológico. Mayoritariamente todos los niños tienen un lenguaje muy amplio y desarrollado, que continúa enriqueciéndose. En cuanto a las habilidades sociales, destacan por tener una muy buena cohesión de grupo, aunque se observan algunas rabietas entre ellos debido a los celos y pensamiento egocéntrico, típico de esta edad. Por otro lado, en el desarrollo físico y motriz, se observa una buena coordinación en sus movimientos y se caracterizan por ser niños muy enérgicos.

### 4.3.Contenidos

Los contenidos a trabajar en el presente proyecto están relacionados directamente con el fomento del hábito lector y la atención sostenida. Al tratarse de variables tan extensas se trabajará desde las diferentes materias de currículo escolar, por lo que los contenidos seleccionados están relacionados con diferentes materias, centrándonos sobre todo en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, estando también implicadas las asignaturas de ciencias y tecnología. De esta forma, se pretende captar la atención del alumnado, trabajando el desarrollo de su curiosidad por diferentes temas relacionados con varias asignaturas, que les inviten a querer saber más, investigar, leer, etc.

Los contenidos perseguidos son:

- Lectura de distintos tipos de texto.
- Ampliación del vocabulario.
- Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.
- Comprensión de textos orales según su tipología.
- Expresión y producción de diferente tipología de textos: cuentos, poemas, poesías, adivinanzas, pequeños diálogos...

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

- Estrategias para la comprensión de textos: hipótesis de finales alternativos. ilustraciones.
- Dramatizaciones de textos sencillos trabajados en el aula o en casa.
- Selección de libros y cuentos según su gusto personal.
- Identificación y valoración crítica del texto.
- Potenciación y mejora de la capacidad atencional sostenida a través de la respiración y movimientos controlados.
- Relajación y concentración para una conseguir una buena disposición en el aula.

A continuación se establece una relación entre los objetivos, competencias básicas y contenidos del presente proyecto.

**Tabla 1**

*Relación de objetivos, competencias básicas y contenidos del proyecto*

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Lectura de distintos tipos de texto.	1	CCL. CM y CCT. CD. CAA.
Ampliación del vocabulario.		
Estrategias para la comprensión de textos: hipótesis de finales alternativos. Ilustraciones. Preguntas.		
Dramatizaciones de textos trabajados en el aula o en casa.		
Identificación y valoración crítica del texto.	2	CM y CT. CD.
Expresión y producción de diferente tipología de textos: cuentos, poemas, poesías, adivinanzas, pequeños diálogos,...		
Lectura de distintos tipos de texto.	3	CCL. CAA.
Expresión y producción de diferente tipología de textos: cuentos, poemas, poesías, adivinanzas, pequeños diálogos,...		
Selección de libros y cuentos según u gusto personal.		
Estrategias para la comprensión de textos: hipótesis de finales alternativos. Ilustraciones. Relectura. Formulación de preguntas.	4	CCL. CD. CAA.
Ampliación del vocabulario.		
Dramatizaciones de textos sencillos trabajados en el aula o en casa.	5	CCL. CM y CCT. CD. CAA.
Selección de libros y cuentos según su gusto personal.		
Identificación y valoración crítica del texto.		
Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.	6	CCL. CAA.
Comprensión de textos orales según su tipología.		
Lectura de distintos tipos de texto.		
Potenciación y mejora de la capacidad atencional sostenida a través de la respiración y movimientos controlados.	7	CAA.
Relajación y concentración para conseguir una buena disposición en el aula.		

#### 4.4. Metodología

El presente proyecto de intervención tiene una duración de tres meses. La programación del proyecto consta de 10 actividades que se trabajarán durante cuatro o cinco sesiones semanales. Cada una de las actividades están planteadas para ser trabajadas de manera repetida varias veces, aumentando la complejidad para lograr el progreso del alumnado, hasta completar los tres meses de duración del programa.

El proyecto se trabajará de forma paralela a la programación didáctica establecida, por lo que se enlazarán algunos libros o cuentos relacionados con el temario que se esté impartiendo en el momento. Además, debido a la carencia observada tanto a nivel atencional como de hábito lector, el horario lectivo ha sido adaptado al proyecto, incluyendo hasta 5 sesiones semanales dedicadas a éste.

No existe un método único y universal que pueda aplicarse con éxito a todos y todas las situaciones, sean cuales sean las intenciones educativas, los contenidos de enseñanza, alumnado y el propio profesorado. La metodología que seguiremos responde a una concepción constructivista del aprendizaje, en la que el sujeto es el protagonista y el educador proporciona recursos para orientar y guiar al mismo. Los principios metodológicos que siguen esta concepción son, entre otros: partir del nivel de desarrollo del alumno, aprendizaje significativo, globalización, trabajo cooperativo y colaboración con las familias.

Teniendo en cuenta que trabajamos con alumnado de primero de primaria, la metodología que se llevará a cabo contemplará la diversidad de estrategias y la flexibilidad, cuyo eje principal son las actividades de carácter lúdico, en las que se combinará tanto la metodología clásica de juegos de siempre como técnicas de carácter tecnológico. .

Se pretende potenciar la participación a través de la propuesta de diferentes tipos de actividades, retos o resolución de enigmas, entre otras. A través de éste tipo de actividades se fomenta la participación y motivación del alumnado, contribuyen al desarrollo de la creatividad y despiertan su curiosidad e interés. Además, destaca la participación de la familia en las diferentes actividades, otro de los aspectos más relevantes del proyecto.

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

Utilizaremos continuamente el *Feedback* y la retroalimentación con el alumnado, pues son dos herramientas indispensables para conseguir involucrar tanto al alumnado como al propio tutor en cada una de las actividades y propuestas. Además, cobra especial importancia para aquellos alumnos que presenten bajo nivel de frustración.

Todas las actividades serán explicadas de manera verbalizada inicialmente, resolviendo cualquier duda que pueda surgir, además, acompañaremos al alumnado constantemente en la realización de todas las actividades, para así conocer lo puntos fuertes y débiles de cada uno de los alumnos para hacer un registro de evaluación y conocer sus avances y progresos.

Para llevar a cabo este proyecto contaremos con diferentes recursos a nivel de personal y material. El personal implicado será principalmente el tutor y la psicóloga u orientadora del colegio. Por otro lado, utilizaremos recursos materiales de diversa índole como: Pizarra Digital Interactiva, Tablet, tableros de juegos interactivos, libros y cuentos, aplicaciones web.

#### 4.5. Temporalización / cronograma

El proyecto de intervención que presentamos tiene una duración de tres meses aproximadamente (primer trimestre del curso). Las actividades se llevarán a cabo en dos o tres sesiones semanales y su duración varía entre 20 y 50 minutos. Se tendrá en cuenta el nivel de desarrollo y ritmo de aprendizaje del alumnado, por lo que la duración las actividades puede variar y, si fuera necesario, se realizarán repeticiones.

Se comenzará realizando pruebas de evaluación inicial para conocer el punto de partida tanto en el hábito lector como en la capacidad atencional sostenida del alumnado, las cuales se realizarán durante las dos primeras semanas (Tabla 2).

A continuación, comenzarán las sesiones del proyecto de intervención, el cual se trabajará de forma paralela con la programación de Unidades Didácticas de las diferentes materias. Se han creado un total de 10 sesiones distribuidas a lo largo del primer trimestre. Todas las actividades se realizan al menos dos veces a lo largo del trimestre, aumentando progresivamente su complejidad. Las actividades 1, 2 y 10 se realizarán todas las semanas. En concreto, la actividad 1 se realiza todas las semanas al menos dos veces, ya que esta actividad requiere la dedicación de tiempo para que todo el alumnado participe en numerosas ocasiones. La actividad 2 se realiza todos los viernes para hacer partícipes a todas aquellas familias que así lo deseen e incentivar así el hábito lector en casa. La actividad 10 se realizará

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

de forma diaria todo el trimestre, ya que son unos 15 minutos de sesión aproximadamente (Tabla 2).

Finalmente, se realizará de nuevo una evaluación post-intervención para conocer los resultados del proyecto (Tabla 2).

**Tabla 2**

*Cronograma del proyecto de intervención*

	SEPTIEMBRE			OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE		
	Semana			Semana				Semana				Semana		
	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
<b>EVALUACIÓN PREINTERVENCIÓN</b>														
<b>ACTIVIDAD 1</b>														
<b>ACTIVIDAD 2</b>														
<b>ACTIVIDAD 3</b>														
<b>ACTIVIDAD 4</b>														
<b>ACTIVIDAD 5</b>														
<b>ACTIVIDAD 6</b>														
<b>ACTIVIDAD 7</b>														
<b>ACTIVIDAD 8</b>														
<b>ACTIVIDAD 9</b>														
<b>ACTIVIDAD 10</b>														
<b>EVALUACIÓN POSTINTERVENCIÓN</b>														

## 4.6. Actividades

ACTIVIDAD 1	CLUB DE LOS LECTUBERS			Duración: 50 min
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenciar el hábito lector a través de la propuesta de actividades en colaboración con las familias.</li> <li>▪ Fomentar la participación en actividades de lectura a través del uso de recursos lúdicos en entornos virtuales o convencionales.</li> <li>▪ Mejorar la atención sostenida y el hábito lector a través del uso de recursos digitales.</li> <li>▪ Adquirir la capacidad de leer atentamente durante un periodo de tiempo prolongado.</li> </ul>			<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL.</li> <li>▪ CD.</li> <li>▪ CM y CCT.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de distintos tipos de textos.</li> <li>▪ Ampliación del vocabulario.</li> <li>▪ Selección de libros y cuentos según su gusto personal.</li> <li>▪ Identificación y valoración crítica del texto.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>	<p>Crearemos un rincón de lectura en el aula, donde se llevará a cabo el préstamo de libros y cuentos. No será posible llevar a casa por motivo del Covid-19, se dedicará tiempo a la lectura libre dentro del horario escolar. Cada alumno contará con su "Diario lector", en el que tendrán fichas de registro de cada libro que leen. Cada día el alumno registrará el libro/cuento que lee, y si es necesario por su extensión, anotará la página por la que se ha quedado leyendo para saberlo el próximo día; y cuando lo termine de leer, tendrá que realizar una breve reseña de la lectura, aportando también su opinión personal.</p> <p>Cada semana dedicaremos dos sesiones de media hora a la lectura libre. Y todos los viernes un alumno diferente, leerá en voz alta para todos los compañeros y, recomendará la lectura de alguno de sus libros/cuentos favoritos.</p> <p>Además crearemos un canal de Youtube: <i>Club de los lectubers</i>, al que invitaremos a todas las familias. En él colgaremos cada viernes la recomendación semanal del alumno (elegido por orden de lista), hará una breve reseña de un libro o cuento y nos contará por qué recomienda ese ejemplar.</p>			
<b>Observaciones</b>	<p>El canal de YouTube será privado, en principio, solo tendrán acceso a la visualización de los vídeos las familias de cada alumno. Antes de la creación del canal de Youtube, las familias firmarán una autorización para la política de protección de datos, y solo si están de acuerdo, se compartirán los vídeos para todos los públicos. En caso de que hubiera alguna familia que no estuviera de acuerdo, solo se compartirán los vídeos de manera exclusiva con las familias de los alumnos del aula.</p>			
<b>Adaptaciones alumnado con discapacidad</b>	Discapacidad física	Discapacidad visual leve	Discapacidad auditiva leve	
	No requiere adaptación.	Aumento del tamaño de la fuente. Colocar al alumno/a lo más cerca posible del material o elementos a usar.	Apoyo visual en los libros y cuentos. Colocar al alumno/a lo más cerca posible de la persona que habla o lee, pantallas o altavoces.	
<b>Recursos</b>	Cuentos, libros, ordenador, cámara para grabación de vídeos.			

ACTIVIDAD 2		RINCÓN VIRTUAL DE LECTURA EN FAMILIA		Duración: 50 min
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenciar el hábito lector a través de la propuesta de actividades en colaboración con las familias.</li> <li>▪ Fomentar la participación en actividades de lectura a través del uso de recursos lúdicos en entornos virtuales o convencionales.</li> <li>▪ Mejorar la capacidad atencional sostenida y el hábito lector mediante el uso de recursos digitales.</li> <li>▪ Adquirir la capacidad de leer atentamente durante un periodo de tiempo prolongado.</li> </ul>			<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL.</li> <li>▪ CD.</li> <li>▪ CM y CCT.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de distintos tipos de textos.</li> <li>▪ Dramatizaciones de textos sencillos trabajados en el aula o en casa.</li> <li>▪ Selección de libros y cuentos según su gusto personal.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>	<p>Aprovechando la creación de nuestro canal de Youtube: <i>Club de los lectubers</i>, haremos una sección de cuentacuentos en la que participaran las familias que quieran junto a sus hijos. Al inicio del proyecto propondremos a las familias su participación. Aquellas que acepten, deberán seguir las instrucciones de participación.</p> <p>Cada semana enviará un reto diferente a una familia elegida al azar, tendrán que contar cuento o inventar el suyo propio de manera creativa; cada familia elige cómo hacerlo, pueden realizar dramatizaciones, disfrazarse, crear marionetas, etc., es decir, de manera totalmente libre. Enviarán el video a la tutora y ella lo compartirá en el canal.</p> <p>Para superar el reto, tendrán que dar el visto bueno los propios alumnos, que son el jurado más crítico</p>			
<b>Adaptaciones alumnado con discapacidad</b>	Discapacidad física	Discapacidad visual leve	Discapacidad auditiva leve	
	No requiere adaptación.	Aumento del tamaño de la fuente. Colocar al alumno/a lo más cerca posible del material o elementos a usar.	Apoyo visual en los libros y cuentos. Colocar al alumno/a lo más cerca posible de la persona que habla o lee, pantallas o altavoces.	
<b>Recursos</b>	Cuentos, libros, ordenador, cámara para grabación de videos.			

ACTIVIDAD 3		BINOMIO FANTÁSTICO		Duración: 40 min
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar la participación en actividades de lectura a través del uso de recursos lúdicos en entornos virtuales o convencionales.</li> <li>▪ Desarrollar su creatividad e imaginación a través de la lectura y la invención de nuevas historias.</li> </ul>			<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL.</li> <li>▪ CAA.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliación del vocabulario.</li> <li>▪ Expresión y producción de diferente tipología de textos: cuentos, poemas, poesías, adivinanzas, pequeños diálogos,...</li> <li>▪ Estrategias para la comprensión de los textos: hipótesis de finales alternativos. Ilustraciones. Relectura. Formulación de preguntas.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>	<p>Basados en el referente en literatura infantil Gianni Rodari, propondremos la actividad del Binomio Fantástico. Esta actividad consiste en la invención de una historia de manera creativa, a partir de dos palabras semánticamente diferentes. Ejem: gafas–sofá; mesa–perro Esta actividad será utilizada con bastante frecuencia y cada vez inventará una historia un alumno diferente. La tutora transcribirá la historia para tenerla en formato digital, y la imprimirá para que los alumnos puedan llevarla a casa y compartirla con sus familias.</p>			
<b>Adaptaciones alumnado con discapacidad</b>	Discapacidad física	Discapacidad visual leve	Discapacidad auditiva leve	
	No requiere adaptación.	Aumento del tamaño de la fuente. Colocar al alumno/a lo más cerca posible del material o elementos que se usen.	Apoyo visual en los libros y cuentos. Colocar al alumno/a lo más cerca posible de la persona que habla o lee, pantallas o altavoces.	
<b>Recursos</b>	Cuentos, libros.			

ACTIVIDAD 4	CUÁL ES TU FINAL			Duración: 50 min
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar la participación en actividades de lectura a través del uso de recursos lúdicos en entornos virtuales o convencionales.</li> <li>▪ Desarrollar su imaginación a través de la lectura y la invención de nuevas historias.</li> <li>▪ Analizar detalladamente libros, cuentos o videocuentos para mejorar la capacidad atencional sostenida (personajes, ciudades, nombres,...).</li> </ul>			<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL.</li> <li>▪ CAA.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de diferentes tipos de textos.</li> <li>▪ Estrategias para la comprensión de textos: hipótesis de finales alternativos. Ilustraciones. Relectura. Formulación de preguntas.</li> <li>▪ Ampliación del vocabulario.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>	A través de la lectura de cuentos, jugaremos a inventar un final alternativo. Algunas veces jugaremos a inventarlo haciendo un consenso entre todos, y otras veces, elegiremos a uno de los alumnos para que sea él solo quien invente el final. De manera que algunas veces sea un juego cooperativo y otras de manera individual, para que todos participen por igual.			
<b>Adaptaciones alumnado con discapacidad</b>	Discapacidad física	Discapacidad visual leve	Discapacidad auditiva leve	
	No requiere adaptación.	No requiere adaptación.	Apoyo visual en los libros y cuentos. Colocar al alumno/a lo más cerca posible de la persona que habla o lee, pantallas o altavoces.	
<b>Recursos</b>	Cuentos, libros.			

ACTIVIDAD 5	¿QUIÉN DIJO QUÉ?			Duración: 30 min
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar la participación en actividades de lectura a través del uso de recursos lúdicos en entornos virtuales o convencionales.</li> <li>▪ Analizar detalladamente libros, cuentos, etc., para mejorar la capacidad atencional sostenida.</li> <li>▪ Capacidad de leer atentamente durante un tiempo prologado.</li> </ul>			<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL.</li> <li>▪ CD.</li> <li>▪ CAA.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.</li> <li>▪ Estrategias para la comprensión de textos: hipótesis de finales alternativos.</li> <li>▪ Ilustraciones. Relectura. Formulación de preguntas.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>	<p>Tras la lectura de algún ejemplar, se propondrá el clásico juego de Kahoot! para analizar detalladamente cada historia. Éste juego consiste en responder preguntas lo más rápido posible. Actualmente existe la posibilidad de jugar online, respondiendo cada jugador desde un dispositivo móvil, ordenador o Tablet.</p> <p>Jugaremos de diversas maneras, algunas veces por equipos, otras de forma individual en la sala de ordenadores del centro.</p> <p>Las preguntas estarán relacionadas con detalles de la trama de un libro o cuento determinado, como: nombres, características de personajes, ciudades, etc.</p>			
<b>Adaptaciones alumnado con discapacidad</b>	Discapacidad física	Discapacidad visual leve	Discapacidad auditiva leve	
	No requiere adaptación.	Aumento del tamaño de la fuente utilizada en los dispositivos.	Apoyo visual en los libros y cuentos. Colocar al alumno/a lo más cerca posible de la persona que habla o lee, pantallas o altavoces.	
<b>Recursos</b>	Cuentos, libros, ordenador o tablet.			

<b>ACTIVIDAD 6</b>	<b>ENCUENTRA LA DIFERENCIA</b>			<b>Duración:</b> 40 min
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar la participación en actividades de lectura a través del uso de recursos lúdicos en entornos virtuales o convencionales.</li> <li>▪ Analizar detalladamente libros, cuentos, etc., para mejorar la capacidad atencional sostenida.</li> </ul>			<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL.</li> <li>▪ CAA.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias para la comprensión de textos: hipótesis de finales alternativos. Ilustraciones. Relectura. Formulación de preguntas.</li> <li>▪ Sentido global el texto. Ideas principales. Resumen.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>	Se proponen dos fragmentos cortos aparentemente iguales. El alumnado debe leer atentamente para encontrar las diferencias que existen entre ambos y rodear o señalar las diferencias que encuentren			
<b>Observaciones</b>	Aumentaremos la complejidad de esta actividad conforme observemos que el alumnado supera con éxito el nivel de los fragmentos presentados.			
<b>Adaptaciones alumnado con discapacidad</b>	Discapacidad física	Discapacidad visual leve	Discapacidad auditiva leve	
	No requiere adaptación.	Aumento del tamaño de la fuente utilizada en los dispositivos.	Apoyo visual en los libros y cuentos. Colocar al alumno/a lo más cerca posible de la persona que habla o lee, pantallas o altavoces.	
<b>Recursos</b>	Cuentos, libros.			

<b>ACTIVIDAD 7</b>	<b>¡ESCUCHA, ATENTO!</b>			<b>Duración:</b> 50 min
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar la participación en actividades de lectura a través del uso de recursos lúdicos en entornos virtuales o convencionales.</li> <li>▪ Analizar detalladamente libros, cuentos, etc., para mejorar la capacidad atencional sostenida.</li> </ul>			<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL.</li> <li>▪ CAA.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificación y valoración crítica del texto.</li> <li>▪ Comprensión de textos orales según su tipología.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>	<p>Se trata de un ejercicio de agudeza auditiva en el que se precisa de mucha astucia. Se trata de escuchar atentamente la grabación de un listado de palabras muy parecidas entre sí. El alumnado deberá escuchar y dar una palmada cada vez que escuchen una palabra relacionada con el fragmento que hayamos leído recientemente.</p> <p>La actividad se realizará tras haber leído algún fragmento, libro o cuento. Previamente el docente preparará una lista de palabras que grabará en un audio y reproducirá en el aula.</p>			
<b>Observaciones</b>	Aumentaremos la complejidad de esta actividad proponiendo un listado de palabras cada vez más difícil o aumentando la velocidad de reproducción.			
<b>Adaptaciones alumnado con discapacidad</b>	Discapacidad física	Discapacidad visual leve	Discapacidad auditiva leve	
	No requiere adaptación.	No requiere adaptación.	Colocar al alumno/a lo más cerca posible de los altavoces. Aumentar volumen de reproducción.	
<b>Recursos</b>	Cuentos, libros, altavoces.			

<b>ACTIVIDAD 8</b>		<b>¡CADA OVEJA CON SU PAREJA!</b>		<b>Duración:</b> 50 min
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar la participación en actividades de lectura a través del uso de recursos lúdicos en entornos virtuales o convencionales.</li> <li>▪ Mejorar la capacidad atencional sostenida y el hábito lector mediante el uso de recursos digitales.</li> <li>▪ Analizar detalladamente libros, cuentos, etc., para mejorar la capacidad atencional sostenida.</li> </ul>			<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL.</li> <li>▪ CM y CCT.</li> <li>▪ CD.</li> <li>▪ CAA.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias para la comprensión de textos: hipótesis de finales alternativos. Ilustraciones. Relectura. Formulación de preguntas.</li> <li>▪ Ampliación de vocabulario.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>	Presentaremos en la Pizarra Digital Interactiva un panel táctil en el que aparecen: En el margen izquierdo, imágenes o ilustraciones relacionadas con un libro o cuento trabajado en el aula; En el margen derecho palabras relacionadas con las imágenes o ilustraciones. Y el juego consiste en unir correctamente las parejas de imagen y palabra.			
<b>Observaciones</b>	Aumentaremos la complejidad del juego poco a poco. Mezclando palabras e imágenes sin guardar un orden; aumentando la complejidad de relación entre imágenes y palabras.			
<b>Adaptaciones alumnado con discapacidad</b>	Discapacidad física	Discapacidad visual leve	Discapacidad auditiva leve	
	No requiere adaptación.	Aumentar el tamaño de la fuente del texto en la PDI.	Colocar al alumno/a lo más cerca posible de los altavoces o persona que habla.	
<b>Recursos</b>	Cuentos, libros, Pizarra Digital Interactiva.			

<b>ACTIVIDAD 9</b>		<b>3 EN RAYA</b>		<b>Duración:</b> 40 min
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar la participación en actividades de lectura a través del uso de recursos lúdicos en entornos virtuales o convencionales.</li> <li>▪ Analizar detalladamente libros, cuentos, etc., para mejorar la capacidad atencional sostenida.</li> </ul>			<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL.</li> <li>▪ CM y CCT.</li> <li>▪ CAA.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de distintos tipos de textos.</li> <li>▪ Estrategias para la comprensión de textos: hipótesis de finales alternativos. Ilustraciones. Relectura. Formulación de preguntas.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>	Tras haber jugado en varias ocasiones al clásico juego de 3 en raya, jugaremos de forma más compleja. Presentamos dos grupos diferentes de imágenes o ilustraciones de diferentes libros, cuentos u otros textos trabajados en clase (lo que se correspondería con las X y las O del juego clásico). Se juega por parejas de 2. Deben conseguir hacer 3 en raya relacionando las imágenes que se correspondan entre sí, para completar la línea vertical, horizontal o diagonal.			
<b>Observaciones</b>	Al inicio jugaremos al clásico juego de 3 en raya y se aumentará poco a poco la complejidad, añadiendo grupos de imágenes o palabras.			
<b>Adaptaciones alumnado con discapacidad</b>	Discapacidad física	Discapacidad visual leve	Discapacidad auditiva leve	
	No requiere adaptación.	Aumentar el tamaño de la fuente del texto de las tarjetas.	Colocar al alumno/a lo más cerca posible de los altavoces o persona que habla.	
<b>Recursos</b>	Tablero 3 en raya, tarjetas o fichas para juego.			

ACTIVIDAD 10	TRANQUILO Y ATENTO			Duración: 15-20 min
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar el yoga como herramienta para favorecer el desarrollo de la atención sostenida.</li> <li>▪ Mejorar la capacidad atencional sostenida y el hábito lector mediante el uso de recursos digitales.</li> <li>▪ Analizar detalladamente libros, cuentos, etc., para mejorar la capacidad atencional sostenida.</li> </ul>			<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL.</li> <li>▪ CD.</li> <li>▪ CAA.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenciación y mejora de la capacidad atencional sostenida a través de la respiración y movimientos controlados.</li> </ul> Relajación y concentración para conseguir una buena disposición en el aula.			
<b>Desarrollo</b>	<p>A lo largo del primer trimestre practicaremos Yoga a través de diferentes cuentos y videocuentos.</p> <p>Todos los días antes de marcharnos a casa o después del patio practicaremos 15 minutos de Yoga para la vuelta a la calma. Contaremos con la colección de cuentos <i>Abecé de yoga para niños</i>. Este libro tiene una gran variedad de posturas adaptadas a niños inspiradas en el mundo de la naturaleza, animales y cuentos, que transportan a los niños a un mundo de diversión y bienestar. Para trabajar de forma paralela y ensalzar la significatividad de las actividades, iremos conociendo las diferentes posturas conforme avanzamos en el conocimiento de las letras del abecedario en la asignatura de Lengua. Combinando a la vez, una baraja de cartas con posturas para niños de <i>Mindkeys cards: Yoga y Mindfulness</i>. Por ejemplo: A de Árbol, L de Loto, C de Cobra), y el visionado de videos de Yoga para niños en la Pizarra Digital Interactiva (PDI)</p> <p>Progresivamente aprenderemos numerosas posturas de Yoga e iremos dedicando más tiempo en las sesiones. Practicar este deporte asiduamente contribuye positivamente a la relajación, mejorar la atención, regular nuestras emociones, estrés, ansiedad, etc.</p>			
<b>Adaptaciones alumnado con discapacidad</b>	Discapacidad física	Discapacidad visual leve	Discapacidad auditiva leve	
	Dependiendo del grado de discapacidad o extremidades afectadas, el alumno podrá realizar algunas posturas o relajarse tumbado escuchando la suave música de acompañamiento.	No requiere adaptación.	Colocar al alumno/a lo más cerca posible de los altavoces o persona que habla.	
<b>Recursos</b>	Cuentos, libros, PDI, altavoces.			

#### 4.7. Evaluación

La evaluación es un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje y debe construir una práctica educativa permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa.

La evaluación del programa se realizará en tres momentos:

- **Evaluación pre-intervención:** para determinar el nivel que posee el alumnado en ambas variables utilizaremos diferentes instrumentos:

1. **Test de Caras-R:** para determinar la capacidad atencional sostenida de cada alumno. Se llevará a cabo durante las dos primeras semanas del mes de septiembre. El test mide la aptitud perceptiva y atencional de cada alumno y tiene una duración de unos 5 minutos. Se realizará de forma individual a cada alumno, antes y después de la aplicación del proyecto.
2. **Cuestionario para la familia sobre el hábito lector pre-intervención:** para conocer el hábito lector del alumno en casa, enviaremos cuestionario a todas las familias a través de la plataforma virtual.
3. **Cuestionario para el alumnado sobre el hábito lector pre-intervención:** para conocer el hábito lector del alumnado, será a través de la realización de una entrevista individual a cada uno.

A través de estos dos cuestionarios conoceremos el hábito lector de cada alumno, tanto desde la perspectiva de la familia como la del propio alumno. Al finalizar el proyecto volveremos a realizar ambos cuestionarios para observar las diferencias antes y después, y conocer así la progresión.

- **Evaluación continua:** Se evaluará de forma continua a través de un registro de observación en todas las actividades/sesiones, para valorar puntos fuertes y débiles de cada actividad y la participación del alumnado tanto en actividades grupales como por parejas o individual. También se registrarán las anotaciones pertinentes basadas en la puesta en marcha de cada una de las actividades (Anexo 2).
- **Evaluación final o post-intervención:** tras la aplicación del proyecto utilizaremos de nuevo el Test de Caras-R para valorar la diferencia y observar si se han producido mejoras o no. Para valorar el hábito lector utilizaremos de nuevo los cuestionarios para familias y para el alumnado. A su vez, se realizará una evaluación final del proyecto con una tabla de criterios de evaluación e indicadores basados en los objetivos planteados en el proyecto (Anexo 1).

#### 4.8. Medidas de atención a la diversidad

El presente proyecto de intervención no es aconsejable para alumnado con determinadas Necesidades Educativas Especiales, especialmente a nivel cognitivo severo. Este tipo de alumnado no podría trabajar este programa porque las actividades no son adecuadas para ellos.

Para alumnado cuya discapacidad sea a nivel físico o cuya afección sea leve, como pérdida de audición o visión leve, este programa ofrece algunas adaptaciones, las cuales aparecen incluidas en cada una de las actividades del proyecto, recogidas en el punto 4.6.

### 5. Conclusiones

Tras la creación de este proyecto de intervención, que se inició con el propósito de mejorar algunos aspectos que se han visto mermados a causa de la pandemia mundial por Coronavirus (Covid-19), me gustaría resaltar los aspectos positivos que ha generado en mí como maestra. Por un lado, no solo he aprendido mucho más, gracias a la revisión bibliográfica exhaustiva que he realizado durante meses, sino que me ha servido para reflexionar sobre diferentes aspectos que he observado en las aulas tras el confinamiento domiciliario, y todos los conocimientos adquiridos me servirán como punto de partida a la hora de planificar actividades, estrategias o usar distintas metodologías.

La creación de este proyecto ha supuesto para mí un reto personal, pues surgió la idea tras observar la realidad de mi aula de alumnos de Educación Primaria.

Los objetivos planteados han sido abordados con diferentes actividades de diversa índole, para las que se han utilizado, además, diferentes recursos tecnológicos. Se han propuesto objetivos específicos para llevar a cabo de manera específica cada variable neuropsicológica.

Los objetivos propuestos referentes al hábito lector están vinculados a experiencias lúdicas de diversa índole con el uso de recursos de diferentes recursos para implementar la participación del alumnado y motivar a la lectura desde una perspectiva diferente. Así mismo, se destaca la creación del rincón lector, que es un clásico, pero que al añadir la participación familiar y paralelamente, crear el Club de los lectubers, hace que ambas actividades sean un atractivo indudable para el alumnado. Todo ello, trabajando con el fin de conseguir un buen hábito lector que perdure en el tiempo y animar al alumnado a descubrir esta placentera actividad.

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

De forma paralela, se plantean los objetivos referentes a la atención sostenida, los cuales siguen la misma línea que los anteriores, se pretende mejorar la capacidad atencional sostenida a través de experiencias lúdicas. Para la consecución de estos se plantean una compilación de actividades en las que, a veces, se trabajan ambas variables de manera conjunta, y otras, por separado. La complejidad de las actividades se irá aumentando para lograr una mejora de estas capacidades progresivamente.

Se trabaja de manera conjunta ambas variables para conseguir una mejora en la capacidad atencional sostenida del alumnado, y a su vez, que descubra el placer de la lectura y adquiera un buen hábito lector que perdure en el tiempo.

## 6. Limitaciones y prospectiva

A la hora de realizar esta propuesta de intervención surgen algunas limitaciones. Lo ideal sería evaluar las capacidades atencionales de todos los alumnos a través del Test de Caras-R, pero se trata de una prueba de evaluación que supone un coste económico que quizá el centro educativo no pueda afrontar.

Este proyecto también sería recomendable llevarlo a cabo en más niveles, adaptando la complejidad de las actividades, pues se trata de una intervención interesante para los primeros cursos de educación primaria. También, la intervención planteada sería muy interesante llevarla a cabo en todos los centros, pues se trata de un deterioro observado a nivel general en el alumnado, generado por la pandemia mundial que ha sido vivida por toda la población.

Se ha observado el deterioro en las capacidades atencionales a nivel general, sin embargo, hemos centrado la propuesta en la atención sostenida, la atención selectiva es otra de las más afectadas y que sería importante abordar.

Por otro lado, el proyecto puede ir mucho más allá y que se podría abordar en otros centros y niveles educativos. Sería interesante: alargar el número de sesiones, para poder abordar más detenidamente las variables neuropsicológicas y, por lo tanto, que la duración del proyecto fuera entre 4-5 meses; profundizar en los aspectos de la atención sostenida por la problemática que se ha observado; si se alarga el proyecto, incluir la capacidad atencional selectiva para abordarla de manera conjunta con la atención sostenida y también con el hábito lector; incluir más recursos digitales que potencien la participación del alumnado

Proyecto de intervención para fomentar el hábito lector y mejorar la atención sostenida en alumnos de 6 a 7 años.

notablemente; la aplicación de las pruebas de evaluación de las capacidades atencionales nos podrían ayudar a observar el progreso significativamente.

## 7. Referencias bibliográficas

- Aguilar, M., Marchena, E., Navarro, J. I., Menacho, I. & Alcalde, C. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(2), 96-105.
- Arancibia, B., Bizama, M. y Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 45(80), 236-256.
- Berninger, V., Abbott, R., Cook, C. R., y Nagy, W. (2017). Relationships of attention and executive functions to oral language, reading, and writing skills and systems in middle childhood and early adolescence. *Journal of Learning*, 50(4), 434-449. <https://doi.org/10.1177/0022219415617167>
- Bowyer-Crane, C. A., Fricke, S., Schaefer, B., Lervag, A. y Hulme, C. (2017). Early literacy and comprehension skills in children learning English as an additional language and monolingual children with language weaknesses. *Reading and Writing*, 30(4), 771-790. <https://doi.org/10.1007/s11145-016-9699-8>
- Carballo, A. y Portero, M. (2018). *10 ideas clave Neurociencia y educación. Aportaciones para el aula*. Graó.
- Coull, J. T., Frith, C. D., Büchel, C., & Nobre, A. C. (2000). Orienting attention in time: behavioural and neuroanatomical distinction between exogenous and endogenous shifts. *Neuropsychologia*, 38(6), 808-819. [https://doi.org/10.1016/S0028-3932\(99\)00132-3](https://doi.org/10.1016/S0028-3932(99)00132-3)
- Conners, F. A. (2009). Attentional control and the simple view of reading. *Reading and Writing*, 22, 591-613. <https://doi.org/10.1007/s11145-008-9126-x>
- Defior, S. y Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición lenguaje escrito. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(1), 2-13.
- Diamond, A. (2010). The evidence base for improving school outcomes by addressing the whole child and by addressing skills and attitudes, not just content. *Early Education and Development*, 21, 780-793. <https://doi.org/10.1080/10409289.2010.514522>

- García, P. (2018). *Mindkeys cards: Yoga y Mindfulness*. Verkami. Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416. 10.5944/educXX1.13256
- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. D., y Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681.
- Jasińska, K. y Laura-Ann, P. (2017). Age of bilingual exposure is related to the contribution of phonological and semantic knowledge to successful reading development. *Child Development*, 89(1), 310-331.
- Kokoç, M., Ilgaz, H. y Altun, A. (2020). Efectos de la atención sostenida y los tipos de videoconferencia en las actuaciones de aprendizaje. *Education Tech Research Dev.*, 68, 3015–3039.
- León, J. (2018). La lectura como hábito y herramienta para el desarrollo.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). *Boletín Oficial del Estado*, 106, 4 de mayo de 2006, 17158-17207.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). *Boletín Oficial del Estado*, 340, 122868-122953.
- Lopera, F. (2008). *Funciones Ejecutivas: Aspectos Clínicos*. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 8, 59-76.
- Luo, Y. y Zhang, J. (2020). The Effect of Tactile Training on Sustained Attention in Young Adults. *Brain Sci.*, 10, 694-696. <https://doi.org/10.3390/brainsci10100695>
- May, K.E. y Elder, A.D. (2018). Efficient, helpful, or distracting? A literature review of media multitasking in relation to academic performance. *Int J Educ Technol High Educ.*, 15, 13. <https://doi.org/10.1186/s41239-018-0096-z>
- Mbamalu, B. O., & Onyido, J. O. (2019). A Critical Analysis of Social Networking and its Influence on Undergraduates' Reading Habit. *International Journal of Scholarly and Educational Research in Africa*, 12(5), 7-16.
- McClelland, M. M., Acock, A. C., Piccinin, A., Rhea, S. A. y Stallings, M. C. (2013). Relations between Preschol Attention Span-Persistence and Age 25 Educational Outcomes. *Early*

*Childhood Research Quarterly*, 28(2), 314-324.  
<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2012.07.008>

Moisala, M.; Salmela, V.; Hietajärvi, L.; Salo, E.; Carlson, S.; Salonen, O.; Lonka, K.; Hakkarainen, K.; Salmela-Aro, K.; Alho, K. (2016). Media multitasking is associated with distractibility and increased prefrontal activity in adolescents and young adults. *NeuroImage*, 134, 113–121.

Marty-Dugas, J., Ralph, BCW, Oakman, JM y Smilek, D. (2018). La relación entre el uso de teléfonos inteligentes y la falta de atención diaria. *Psicología de la conciencia: teoría, investigación y práctica*, 5 (1), 46–62. <https://doi.org/10.6018/analesps.34.3.321351>

Mora, F (2013). *Neuroeducación*. Alianza Editorial.

Navarrete, M (2011). *Lectoescritura Aprendizaje integral*. Lesa.

Oriogu, C. D., Subair, R. E., y Oriogu-Ogbuiyi, D. C. (2017). Effect of reading habits on the academic performance of students: A case study of the students of Afe Babalola University, Ado-Ekiti,2(5), 1-8. <http://eprints.abuad.edu.ng/id/eprint/222>

Piaget, J. (1984). *La psicología del niño*. Morata  
 Posner, M.I. y Petersen, S.E. (2012). The Attention System of the Human Brain: 20 Years After. *Annual Review of Neuroscience*, 35, 73-89. <https://doi.org/10.1146/annurev-neuro-062111-150525>

Portellano, J. A., y García, J. (2014). Principios de rehabilitación neuropsicológica. *Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria*. Síntesis.

Posner, M.I. (2011). *Cognitive Neuroscience of Attention (Second Edition)*. Guilford.

Posner, M.I. y Petersen, S.E. (1990). The Attention System of the Human Brain. *Annual Review of Neuroscience*, 13, 25-42.  
<https://doi.org/10.1146/annurev.ne.13.030190.000325>

Posner, M.I. y Rothbart, M.K. (2007). *Research on Attention Networks as a Model for the Integration of Psychological Science*. *Annual Review of Psychology*, 52, 1-23.  
[10.1146/annurev.psych.58.110405.085516](https://doi.org/10.1146/annurev.psych.58.110405.085516).

Posner, M.I., Rothbart, M. K., Sheese, B. E. y Voelker, P. (2014) *Developing attention: behavioural and brain mechanisms*, 2014, 1-9. <https://doi.org/10.1155/2014/405094>

- Posner, M. I., y Rothbart, M. K. (2018). Temperament and brain networks of attention. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*, 373(1744). <https://doi.org/10.1098/rstb.2017.0254>
- Power, T.A y Rietz, K. (2017). *ABC del yoga para niños*. Macro ediciones.
- Rothbart, M., Sheese, B.E., Rueda, M.R. y Posner, M.I. (2011). Developing Mechanisms of Self-Regulation in Early Life. *Emotion Review*, 3(2), 207-213. <https://doi.org/10.1177/1754073910387943>
- Salgado, A., Esponisa, N., Carrera, G. y Carreño, I. (2014). *Dificultades en el aprendizaje y el autismo*. Cultural S.A.
- Suárez-Coalla, P., García de Castro, M., y Cuetos, F. (2013). Variables predictoras de la lectura y la escritura en castellano. *Infancia y aprendizaje*, 36(1), 77-89. <https://doi.org/10.1174/021037013804826537>
- Thurstone, L.L. y Yela, M. (2012). *CARAS-R. Test de Percepción de Diferencias-Revisado*. Tea Ediciones.
- Van der Schuur, WA, Baumgartner, SE, Sumter, SR y Valkenburg, PM (2015). Las consecuencias de la multitarea de los medios para los jóvenes: una revisión. *Computers in Human Behavior*, 53, 204–215.
- Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Visor-Mec.
- Wilmer, H. H., Sherman, L. E., y Chein, J. M. (2017). Smartphones and cognition: A review of research exploring the links between mobile technology habits and cognitive functioning. *Frontiers in psychology*, 8, 605. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.00605>
- Yubero Jiménez, S., y Larrañaga Rubio, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*. 6, 7-20. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2010.06.01](https://doi.org/10.18239/ocnos_2010.06.01)
- Ziegler, D.A.; Simon, A.J.; Gallen, C.L.; Skinner, S.; Janowich, J.R.; Volponi, J.J.; Rolle, C.E.; Mishra, J.; Kornfield, J.; Anguera, J.A. (2019) Closed-loop digital meditation improves sustained attention in young adults, *NeuroImage*, 3, 746–757. <https://doi.org/10.1038/s41562-019-0611-9>

## 8. ANEXOS

### 8.1. Anexo 1. Evaluación final

Alumno: .....				
OBJETIVOS DEL PROYECTO	C	EP	NC	OBSERVACIONES
Participa en actividades de lectura a través del uso de recursos en entornos virtuales o convencionales.				
Colabora junto a su familia en las actividades propuestas.				
Ha mejorado su capacidad atencional y hábito lector gracias al uso de recursos digitales.				
Ha adquirido la capacidad de leer atentamente durante un periodo de tiempo prolongado.				
Se observa un desarrollo en su imaginación a través de la lectura y la invención de nuevas historias.				
Analiza detalladamente libros, cuentos o videocuentos para contribuir en la mejora de su capacidad atencional sostenida.				
C: conseguido    EP: En proceso    NC: No conseguido				

## 8.2. Anexo 2. Tabla registro evaluación actividades

TABLA REGISTRO OBSERVACIÓN ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD			
PUNTOS FUERTES			
PUNTOS DÉBILES			
MEJORAS			
PARTICIPAN TODOS ACTIVAMENTE	SI	NO	ALGUNOS ALUMNOS
MOTIVOS			
OTRAS OBSERVACIONES			