

**Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación**

---

**"LEARNING WITH OTHERS"**

**Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.**

---

Trabajo fin de máster presentado por: Luz Estella Osorio Londoño  
Titulación: Grado de Maestro Universitario en Métodos de Educación Personalizada  
Línea de investigación: Propuesta de intervención  
Director/a: Jesús Plaza de la Hoz

Ciudad: Medellín  
Enero 20 de 2020  
Firmado por: Luz Estella Osorio Londoño

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. Métodos pedagógicos

## ***Agradecimientos***

Agradezco a Dios que me guio en esta búsqueda.

A mi familia por su apoyo, paciencia y comprensión.

A mis profesores y compañeros por alimentar mis sueños...

## Resumen

El objetivo de esta propuesta es diseñar una estrategia de intervención a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto. En él se desarrolló la conceptualización, fundamentos y fases, así como otras estrategias y métodos, tales como: Educación personalizada, Constructivismo, Flexibilización e Integración del Currículo, Trabajo Cooperativo y Aprender Investigando, lo que provee un enfoque holístico de la propuesta. Se tiene en cuenta además, el rol del docente y el de la familia y su importancia en el proceso, para convertir la formación de los educandos en un asunto de todos. Para este trabajo se estipulan y dos proyectos. En todas ellas se describen los contenidos, competencias y objetivos acorde a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) propuesto en los Estándares para inglés y una propuesta de evaluación para cada una. El Aprendizaje Basado en Proyectos enriquece no sólo el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en lo cognitivo sino, en la manera como se comparte lo aprendido y los valores que implica el trabajar con otros.

**Palabras claves:** cooperación, plan de estudios integrado, rol de la familia, rol del profesor.

## Abstract

The objective of this proposal is to design an intervention strategy through Project Work, to improve the English teaching-learning process in sixth grade. It developed conceptualization, fundamentals and phases, as well as other strategies and methods, such as: Personalized Education, Constructivism, Flexibilization and curriculum integration, Cooperative Work and Learn by Researching, which provides a holistic approach to the proposal. It also takes into account the role of the teacher and the family role and their importance in the process, to turn the training of the educated into a matter of all. For this work three mainly phases are stipulated consisting of: first awareness and diagnosis and two projects, all of them describe the contents, competences and objectives in accordance with the Basic Learning Rights (DBA) and the Common European Framework of Reference (CEFR) proposed in the Standards for English, with a proposal evaluation for each one. Project-Based Work enriches not only the English teaching and learning process in the cognitive, but also in the way that what the learned is shared and the values involved in working with others.

**Keywords:** Cooperation, integrated curriculum, family role, role of the teacher.

## TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN .....	9
1.1.	Justificación .....	10
1.2.	Planteamiento del problema.....	12
1.3.	Objetivos.....	14
1.3.1	Objetivo general .....	14
1.3.2	Objetivos específicos .....	14
2.	MARCO TEÓRICO .....	15
2.1.	Educación Personalizada.....	15
2.1.1.	Características de la Educación Personalizada.....	16
2.2.	Aprendizaje Basado en Proyectos .....	19
2.2.1.	Generalidades.....	19
2.2.2.	Estrategias y métodos que integran el Aprendizaje Basado en Proyectos.....	22
2.2.2.1.	.El Constructivismo .....	24
2.2.2.2.	Flexibilización e integración del currículo: .....	28
2.2.2.3.	Trabajo Cooperativo .....	30
2.2.2.4.	Aprender investigando .....	33
2.2.3.	Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	34
2.3.	Rol de la familia y del maestro en el Aprendizaje Basado en Proyectos.....	35
2.3.1.	Rol de la familia .....	35
2.3.2.	Rol del maestro .....	37

2.4.	Resultados de experiencias del Aprendizaje Basado en Proyectos .....	40
3.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	42
3.1.	Justificación de la propuesta de intervención .....	42
3.2.	Contextualización de la propuesta .....	43
3.3.	Diseño de la propuesta .....	50
3.3.1.	Objetivos.....	50
3.3.2.	Metodología.....	51
3.3.3.	Desarrollo de la propuesta de intervención.....	55
3.3.3.1.	Secuenciación de actividades .....	55
3.3.4.	Temporización: cronograma y sesiones .....	59
3.3.5.	Recursos .....	61
3.4.	Diseño de la evaluación de la propuesta de intervención .....	61
4.	CONCLUSIONES .....	66
5.	LIMITACIONES Y PROSPECTIVA .....	69
5.1.	Limitaciones.....	69
5.2.	Prospectiva .....	70
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
7.	ANEXOS.....	76

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Diferencias espaciales entre la enseñanza tradicional y la basada en proyectos</i> .....	39
Tabla 2. <i>Diferencias de relación entre la enseñanza tradicional y la basada en proyectos</i> .....	39
Tabla 3. <i>Niveles según el MCER</i> .....	45
Tabla 4 . <i>Habilidades a desarrollar en el nivel A2</i> .....	45
Tabla 5. <i>Sesiones, objetivos, contenidos y metodología</i> .....	54
Tabla 6. <i>Actividad 1: sensibilización</i> .....	55
Tabla 7. <i>Actividad 2: “People I admire”</i> .....	56
Tabla 8. <i>Actividad 3: “My dream city”</i> .....	58
Tabla 9. <i>Propuesta Temporización y recursos</i> .....	60
Tabla 10. <i>Evaluación propuesta de intervención</i> .....	63

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Características de la Educación Personalizada .....	16
<i>Figura 2.</i> Referentes teóricos para el Aprendizaje Basado en Proyectos .....	23
<i>Figura 3.</i> Diseño curricular.....	30
<i>Figura 4.</i> Valores que intervienen en la formación personal .....	32
<i>Figura 5.</i> Rol de la familia .....	37
<i>Figura 6.</i> Competencias que componen el proyecto .....	42
<i>Figura 7.</i> Referentes legales.....	50



## 1. INTRODUCCIÓN

Aprender un idioma extranjero se ha convertido en una necesidad en las diferentes instituciones educativas, no sólo en Colombia sino a nivel global; aprender otro idioma y en especial el idioma inglés se ha vuelto una herramienta para el desarrollo político, social y económico. En la legislación educativa colombiana se estipula para los estudiantes, la comprensión y la capacidad de expresarse en una lengua extranjera; convirtiéndose el inglés en el protagonista de las lenguas extranjeras en el país. (Ley General de Educación - Ley 115 de 1994)

A pesar del posicionamiento alcanzado en el idioma extranjero, aún es necesario la implementación de propuestas que contribuyan al mejoramiento en las diferentes competencias esperadas para los diferentes niveles de educación. Por esta razón, este trabajo plantea una propuesta de intervención para la educación secundaria, basada en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en el grado sexto en una institución de carácter público de la ciudad de Medellín.

El Aprendizaje Basado en Proyectos se muestra como una oportunidad de cambio e innovación en los contextos escolares, en donde el estudiante asume un rol activo en su propio proceso favoreciendo además la motivación y el trabajo cooperativo. Esta metodología presupone, por parte del docente, una actitud de atención personalizada, en donde es indispensable conocer los intereses y las particularidades de los educandos. El Aprendizaje Basado en Proyectos representa, no sólo una alternativa de mejoramiento para el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera, sino también una oportunidad de mejoramiento de los ambientes escolares en cuanto a la convivencia, dada la exigencia de trabajo con el otro y la resolución mediada de los conflictos que puedan surgir en la cotidianidad.

El presente trabajo plantea la conceptualización de cada uno de los aspectos involucrados para la propuesta, desde los autores más representativos como son: Víctor García Hoz para la Educación Personalizada: la concepción de persona, el rol del docente, estilos de educación; la intervención de diversos autores en el camino evolutivo del Aprendizaje Basado en Proyectos como lo son: Dewey, Decroly, Freinet y los referentes de otras metodologías, a saber: el constructivismo, el enfoque cooperativo o colaborativo y el currículum inte-

grado. También contiene la caracterización del Aprendizaje Basado en Proyectos y se describen las fases que se deben tener en cuenta para su aplicación.

### 1.1. Justificación

La educación y formación de los estudiantes es un gran desafío a nivel global, especialmente en la educación secundaria, donde muchos de ellos atraviesan por una etapa de contrariedades y búsquedas que, en muchos casos, afecta su rendimiento escolar; por ello, es cada vez más urgente innovar en los procesos educativos y buscar estrategias que permitan lograr el ideal educativo de las sociedades actuales, el cual es formar personas integrales: autónomas, investigadoras, líderes que sepan trabajar en equipo y apliquen los valores del respeto, la escucha, la responsabilidad, la cooperación, entre otros. Todo apunta, a tres condiciones necesarias en educación: la calidad, la equidad y los valores. (Seibold, 2000)

El desarrollo pleno de las capacidades de los estudiantes es un aspecto fundamental en el entorno escolar; trabajar en la dimensión humana donde la persona ocupe el primer lugar, da un sentido amplio en cómo debe comprenderse la tarea de la educación, de lo contrario se corre el riesgo de preparar sujetos únicamente para el desarrollo económico, en un mundo de grandes transformaciones sociales. Se trata entonces de formar personas que puedan acceder a los desafíos de las transformaciones científico-tecnológicas en donde la persona sea la protagonista, prestando especial atención al desarrollo de las Necesidades Básicas de Aprendizaje (NEBAS), evidentes en la enseñanza y aprendizaje del inglés, como fue definido en la Conferencia Mundial sobre Educación, celebrada en Tailandia en la ciudad de Jomtiem en 1990:

Un conjunto de herramientas esenciales para el aprendizaje (lectura, escritura, expresión oral, cálculo, solución de problemas) y los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo. (Filmus, 2005, p. 2)

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología multidisciplinaria que integra varios términos, fundamentales en el aprendizaje del inglés, tales como: aprendizaje significativo y por descubrimiento, conocimiento previo, trabajo cooperativo, ritmos de aprendizaje, autonomía, entre otras. Aspectos que han sido trabajados por pedagogos y psicólogos a través de la historia de la educación como: Montessori, Fröbel, Rousseau, Vygotsky, Piaget, Ausubel, García Hoz, entre otros. Al respecto, Dewey afirma: “todos los proyectos deben

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

tener como último fin el conseguir que los niños dominen los principios básicos y organizados de cada materia” (Molero y del Pozo, 1994. Tomado de Pozuelos, 2017, p. 16)

Adicionalmente otra de las bondades del Aprendizaje Basado en Proyectos es que involucra a la comunidad educativa, otros profesores y grupos, padres de familia y directivas, haciendo que el interés y la motivación de los estudiantes se mantenga y cobre mayor significación, para que de esta forma la tarea de educar sea un compromiso de todos.

Con esta metodología se plantea una nueva forma de enseñar y aprender, donde se rompe con el paradigma de almacenar información, para pasar a la relación e interiorización de conocimientos que se consideran una elaboración activa por parte de los estudiantes y no como la recepción pasiva de una serie de datos. Es decir, los contenidos se presentan como una serie de experiencias que cobran significación entre los aciertos y los errores, que son válidos en el proceso y garantizan la adquisición de confianza a la hora de socializar. El docente es quien finalmente, favorece las condiciones necesarias para enriquecer este proceso (Diez, 2017).

El Aprendizaje Basado en Proyectos ha tenido muy buenos resultados en su aplicación (sin desconocer que su eficacia se incrementa con el tiempo) en lo que respecta a: la transversalización de los contenidos, el desarrollo de habilidades sociales (con el trabajo en equipos y la presentación de los productos frente a sus compañeros y profesores), el afianzamiento de los conocimientos con respecto al uso de metodologías tradicionales y clases magistrales, la reducción del absentismo y el mejoramiento de los resultados académicos no sólo en las calificaciones sino en la calidad de los proyectos (Pozuelos, 2007).

Lo anterior describe la necesidad urgente que tiene una institución de carácter público de la ciudad de Medellín (Colombia), en cuanto al cambio de paradigmas, la aplicación de estrategias que brinden a los estudiantes un rol activo en su proceso y favorezca no sólo el aprendizaje del idioma extranjero, en este caso el idioma Inglés, sino también el desarrollo de habilidades sociales que redunden en beneficios para su contexto, teniendo en cuenta sus intereses, habilidades y fortalezas.

Las habilidades sociales que se pueden desarrollar con el Aprendizaje Basado en Proyectos contribuirían favorablemente a mejorar el clima escolar y la convivencia, mediante la interacción y la resolución de los conflictos a los que puedan enfrentarse los estudiantes, en la elaboración y ejecución del proyecto; este mejoramiento redundaría en mejores aprendi-

zajes del idioma y en la consecución de los valores institucionales: respeto, tolerancia y convivencia (Sandoval, 2014).

## 1.2. Planteamiento del problema

¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un Idioma extranjero inglés, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, en el grado sexto en una institución de carácter público de la ciudad de Medellín?

Los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés han cobrado mucha importancia en los colegios, tanto públicos como privados, convirtiéndose en uno de los aspectos valorados para posicionar las instituciones educativas, según evaluaciones externas estandarizadas, como lo son, en el sistema educativo colombiano, las Pruebas Saber. Es, además, un requisito de estado para concluir estudios superiores, siendo necesario alcanzar los niveles exigidos por el Marco Común Europeo.

El idioma inglés es entonces, el idioma extranjero abordado por la mayoría de las instituciones educativas para los niveles de: primaria, secundaria, media y estudios superiores; siendo ésta la llave de acceso al desarrollo político, social y económico del país, través de la ciencia y la tecnología, en un mundo cada vez más globalizado, como lo expresa Álvarez (2018): “El inglés como una lengua con un alto capital político e ideológico en el mundo” (Alvarez, 2018, p. 56)

Una institución de carácter público, de la ciudad de Medellín, no es la excepción y contempla en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) la enseñanza del inglés como lengua extranjera, buscando desarrollar las habilidades y competencias para cada grado. Por ser un colegio público la inversión en recursos es mínima, lo cual afecta a los procesos de enseñanza y aprendizaje; la mayoría de los estudiantes muestran apatía por el idioma, considerándolo difícil y restando importancia a su aprendizaje, muestran poco vocabulario y comprensión; por tanto, su producción y comprensión es escasa. Por parte del profesorado se evidencia poco conocimiento e interés, en la aplicación de metodologías innovadoras que puedan solucionar la poca competencia para el idioma en los diferentes grados. Los niños en preescolar y básica primaria no cuentan con docentes capacitados para la enseñanza del inglés, por lo que llegan a la básica secundaria con pocos conocimientos previos y en muchos casos, desinterés por su aprendizaje. A su vez, los bajos niveles de escolaridad de los familiares a cargo de los estudiantes, afecta negativamente al acompañamiento en el proceso de aprendizaje.

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Muchos de los estudiantes por estar inmersos en un contexto sociocultural difícil, presentan un alto índice de agresión tanto física como verbal y muestran dificultad para relacionarse y trabajar con el otro, lo que afecta al clima escolar y a la convivencia; adicionalmente los grupos son numerosos, entre 34 y 40 estudiantes, lo que representa un obstáculo a la hora de atender, evaluar y hacer seguimiento desde una perspectiva más personalizada.

Aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos no es una estrategia reciente, representa para muchos docentes en la actualidad, una oportunidad de innovación para el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier área, que, para este trabajo, se centrará en la asignatura del inglés.

Los referentes teóricos hallados respecto al Aprendizaje Basado en Proyectos son comunes en otras asignaturas como tecnología, para diferentes niveles escolares como: preescolar y básica primaria, y para otras áreas profesionales como medicina. Para la enseñanza del inglés, propiamente en básica secundaria, no se encuentran mucha literatura, con la que se pueda definir, si mejora o no el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. Los resultados arrojados por otros trabajos respecto a la estrategia han sido positivos. En la Facultad de Microbiología de la Universidad Eafit, por ejemplo, los estudiantes la evaluaron como: novedoso, importante, útil y provechoso; interesante, instructivo y educativo. No solo se convierte en una forma de evaluación, sino que ayuda a los investigadores y docentes en su desarrollo científico y profesional, para el desarrollo de las investigaciones. (Marti, Heydric, Rojas, y Hernández, 2010). En el desarrollo de aplicaciones web, los resultados mostraron un alto nivel de satisfacción con respecto al desarrollo de los temas y la estrategia Aprendizaje Basado en Proyectos, para materializar los conocimientos; según el informe de Encuentro Internacional de Educación en Ingeniería (Estrada, 2018).

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que permite integrar diferentes aspectos importantes en la educación y más concretamente en la enseñanza y aprendizaje del inglés como: la educación personalizada, aspecto que se dificulta en muchas ocasiones con grupos numerosos; al formar equipos de trabajo más pequeños, se favorece el acompañamiento y seguimiento al proceso y se subsanan los problemas de convivencia, generando mejores ambientes de aprendizaje, mediante la interacción y la resolución de conflictos.

Para los estudiantes aprender se convierte en un proceso significativo, porque tiene en cuenta sus intereses, habilidades y potencialidades y permite la formación en valores como: la autonomía, el liderazgo, el respeto o, la responsabilidad, entre otros. Finalmente, esta

estrategia involucra a la comunidad educativa en general, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Diseñar una estrategia de intervención a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, en una institución educativa de carácter público.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Definir qué es Aprendizaje Basado en Proyectos, fundamentos y fases.
- Detallar otras estrategias o métodos que integran el diseño de la propuesta de intervención con Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Precisar la importancia del profesor y la familia, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.
- Plantear algunas propuestas de Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar las competencias en el idioma inglés.
- Evaluar los aportes de la estrategia Aprendizaje Basado en Proyectos al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el grado sexto.

## **2. MARCO TEÓRICO**

Iniciar el trabajo final del máster sobre Aprendizaje Basado en Proyectos, es iniciar una aventura de cambios e innovaciones, donde el rol del maestro y el del estudiante se transforman; es una experiencia donde todos aprenden, es dar el paso de transmisores y receptores de conocimientos, a descubridores y de mera repetición de saberes, al aprendizaje significativo. Es poner en marcha el abandono de un proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional a un proceso activo, donde el estudiante es protagonista y centro de toda acción, simple o magistral. Todo esto exige el cambio de paradigmas y la apertura a una nueva concepción de la vida escolar, donde es fundamental la educación personalizada.

### **2.1. Educación Personalizada**

Se empezará entonces por definir qué es la Educación personalizada y se tomará como referente principal a Víctor García Hoz quien fue pionero de un movimiento innovador en pedagogía basado en la Educación Personalizada. Como él mismo la define, en uno de sus libros: *La Práctica de la Educación Personalizada*, es algo que es mucho más que un método, para dirigirse a lo que corresponde a un estilo, hace alusión a las formas de enseñanza y al uso de los medios sensibles en la educación, como también a la materia e instrumentos, se refiere propiamente a la manera, forma o modo de expresarse y no tanto al contenido, modo o esencia de un arte (García Hoz, 1988).

En un principio, según lo expresa el autor, se entendía como una manifestación del que obra, pero más tarde se comprendió que era necesario considerar la relación del individuo con el entorno. Bien es sabido que el aprendizaje se gesta con otros, más desde una mirada vigotskiana, que le da importancia a la interacción con el medio en el desarrollo y el aprendizaje.

Para entender esta relación del aprendizaje con el entorno es fundamental la concepción de ser individuo y persona:

La persona es individuo, entidad conceptualmente aislada y aislante, pero también es apertura, comunicación, con lo cual se constituye en persona. La noción de enseñanza individualizada es una noción parcial de la realidad educativa; ésta se expresa adecuadamente en la educación personalizada. (García Hoz, 1988. p. 19)

El mismo autor refiere que para que la educación personalizada se haga realidad en los entornos escolares es fundamental el rol del maestro, quien asume un estilo propio que hace alusión al modo particular de enseñar, en el que se sintetiza y actúan un conjunto de preferencias y aptitudes en su acción educativa.

La poca capacitación del docente es uno de los riesgos para llevar a cabo con éxito, la implementación de este modelo de educación (Morín, 2014). Al respecto García (1988) establece cuatro criterios basados en la función educadora del docente: capacidad didáctica, capacidad de atención personal, capacidad de gobierno y la propia persona y vida del profesor. En este último se desenvuelve un estilo de educación que se teje entre la persona que es el profesor y la persona que es el estudiante; la educación entonces se da en la relación de persona a persona, en la relación personal.

La educación personalizada imprime en el educador un sello indeleble de la mirada que se tiene sobre el educando, es un interior que se vacía en acciones pedagógicas, en mira a un perfeccionamiento de la otra persona, exige una actitud reflexiva constante sobre lo que el otro es y necesita, teniendo en cuenta las particularidades de cada uno, exige una mirada hacia lo más profundo de la otra persona, para descubrirla y conocerla: “La educación personalizada sería un camino por el que la inteligencia y la voluntad, constitutivos del hombre, se van perfeccionando paralelamente” (García Hoz, 1992, p. 111).

### 2.1.1. Características de la Educación Personalizada

El autor estipula cuatro características propias del estilo de educación personalizada como se muestra en la siguiente figura y que se explicarán en este apartado.

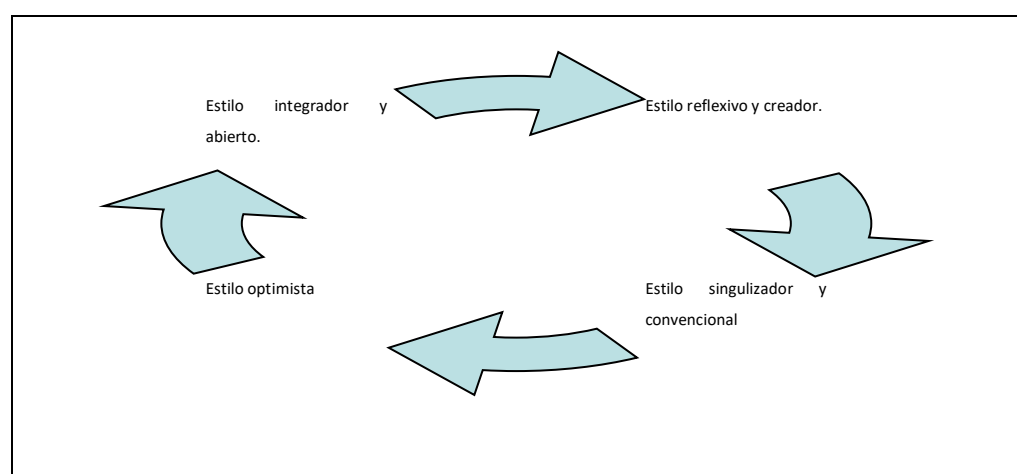


Figura 1. Características de la Educación Personalizada. Creación propia



- El primero corresponde al estilo integrador y abierto: La tendencia de la educación actual es fragmentar el conocimiento y la formación de los estudiantes, dando respuesta a los programas y planes curriculares (aspectos cognitivos) y las exigencias y demandas de la sociedad en la formación de valores (aspectos no cognitivos). Dicho de otra manera, por el mismo autor: “La educación personalizada no se queda en la mera formación intelectual -aunque se apoya en ella como fuente de orientación para la vida- sino que alcanza su coronamiento en la educación de la voluntad” (García Hoz, 1988, p. 32).

Desde la educación personalizada se busca desarrollar todo el potencial de la persona humana desde la unidad, concibiendo como lo expresa el autor: “la idea de persona humana que incluye la de concreción y singularidad. Se apoya en la naturaleza del hombre, pero no en abstracto, sino en la realidad concreta de cada ser individual” (García, 1988, p. 12). Lo que exige un orden o jerarquización de los factores que intervienen en la educación y además abierto a los estímulos, a la complementariedad de las distintas facetas y componentes de la realidad, que, aunque distintas no se contraponen. Esta característica exige estar abierto a toda teoría que aporte algo útil a la educación. Si el objetivo de la educación es el aprendizaje, se debe tener en cuenta todo lo relativo a lo material que provee al hombre los medios necesarios para la subsistencia y los de orden espiritual que convoca lo relativo a lo cultural y lo personal. Se une entonces lo práctico y lo cultural, donde convergen estas dos características: integración y apertura, donde el hombre es contemplado en todos sus niveles, para lograr una de las máximas en la educación personalizada: “La finalidad ética de la educación personalizada se halla en su intento de que cada hombre llegue a ser buena persona” (García Hoz, 1988, p. 12).

Los niveles de la persona son:

- a. Objetivo: se abre a la realidad para la experiencia cognoscitiva.
  - b. Social: la convivencia con otros sujetos para el desarrollo de la personalidad.
  - c. Trascendental: es la respuesta a todo aquello que trasciende la realidad y ayuda a la aceptación.
- El segundo corresponde al estilo reflexivo y creador: la educación personalizada se caracteriza por tener una actitud reflexiva frente al que aprende, es la manera de tocar la conciencia, para imprimir ese carácter humano al aprendizaje. Esa característica permite elaborar juicios, obtener datos sobre las observaciones externas, establecer relaciones creativas y

tomar decisiones sobre los condicionamientos externos. Este carácter humano lleva consigo la posibilidad innata de ser creador y, como alude el autor, no es para unos pocos en los campos del arte y la ciencia solamente, sino entendida como una manifestación en la vida ordinaria, tanto escolar como familiar. La educación personalizada debe por consiguiente promover y reforzar esta capacidad creativa, para lo que el docente debe ser el primero en poseer esta capacidad, dado que es el que concibe e inicia toda actividad escolar.

- El tercero corresponde al estilo singularizador y convencional: la educación personalizada está basada en una de las características propias de la persona y es su singularidad, y ésta expresa una individualidad por excelencia (Román, 1987, citado en García Hoz, 1988).

Esta característica rescata a cada escolar de ser concebido como parte de un todo o peor aún, de ser un elemento numérico. Lo rescata para convertirlo en persona única, para concebirlo como “hombre que es quien es, diferente a los demás” (García Hoz, 1988, p. 26).

Esta concepción de educación exige la atención personal, y alerta sobre el riesgo de caer en la individualización que se reduce al cultivo de cualidades individuales y se opone a la característica integradora propia de la Educación Personalizada; en otras palabras, el educando debe ser pensado, como una persona con necesidades humanas que se inclinan a lo social y, más específicamente a la comunicación con otros, que se forman además en asuntos como la cooperación. Se rescata la complementariedad de los factores que hacen un todo; por tanto, se tiene en cuenta la individualidad y se evita la individualización.

Como lo describe el autor, esta característica es de vital importancia para este trabajo porque hace claridad en cuanto a la vida participativa y a la capacidad social del hombre que se manifiesta en pequeños grupos, como campo propicio para su ejercicio y la convivencia, en esta relación de unos con otros, abre la posibilidad de que se convierta en un medio donde se educan unos a otros.

- El cuarto y último corresponde al estilo optimista: el estilo del docente que tiene en cuenta en su práctica educativa, la educación personalizada, se manifiesta en la actitud y la actividad, en vía directa de relación con sus alumnos, desde su mera presencia que tiene influjo en la actitud de los alumnos, hasta todo lo que concierne al lenguaje no verbal y es el resultado de la visión completa la realidad de la vida humana, lo que García Hoz nombra como: optimismo real.

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Para concluir, la educación personalizada es una suma de aspectos complejos, como compleja es la persona, que se enumerarán y explicarán a continuación, basadas en las memorias sobre la ponencia del autor, 1992, p. 13:

Perfeccionamiento intencional de la persona humana en su singularidad y trascendencia. --Un modo de vivir que prepara para vivir mejor. --El desarrollo de todas las posibilidades propias de cada persona humana. --El perfeccionamiento de cada persona humana mediante la adquisición de conocimientos, el desarrollo de aptitudes y la promoción de valores. --La capacidad para formular el propio proyecto personal de vida y llevarla a cabo con seguridad, dignidad, conciencia y libertad. --La preparación para la vida de familia, trabajo, tiempo libre, amistad y fe. --El perfeccionamiento personal para ser capaz de descubrir y participar en la alegría de vivir surgida de la actividad bien realizada y de la solidaridad bien vivida. --La preparación para la participación solidaria y eficaz en la mejora de la comunidad humana en sus diferentes manifestaciones.

## **2.2. Aprendizaje Basado en Proyectos**

El Aprendizaje Basado en Proyectos tiene varias acepciones, desde el constructo de un pensamiento complejo, en el que intervienen varias estrategias que se articulan entre sí para resolver un problema contextualizado, que exige continua retroalimentación para los ajustes que sean necesarios. Dentro del currículo, el Aprendizaje Basado en Proyectos consiste en una construcción de un problema con la comunidad educativa: estudiantes, familias, docentes, instituciones, entre otros; en el que se diseñan estrategias de resolución y ejecución, buscando siempre el trabajo en equipo y la participación de otras personas, cuya base son las competencias definidas en el Proyecto Educativo Institucional (Tobón, 2006).

### **2.2.1. Generalidades**

Concebir la educación personalizada como una oportunidad integradora y social, donde los estudiantes se educan unos con otros, nos lleva necesariamente a la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Podría pensarse que la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos es algo novedoso, pero no es así. Como lo exponen Howell (2003) y Knoll (1997) citado en Pozuelos 2007, esta propuesta tuvo sus inicios hacia el siglo XVI en los estudios de arquitectura italiana y luego fue trasladado a Francia para determinados estudios artísticos y técnicos; en el siglo XVIII emerge esta modalidad en América del Norte y Europa, para los estudios de ingeniería. En todos los casos el propósito era que los estudiantes se vieran obligados a producir una idea en base a las teorías expuestas (boceto) para luego llevarla a la práctica. Más tarde, en el siglo XIX, se traslada a la educación secundaria y luego a la primaria (Pozuelos, 2007).

La idea de Aprendizaje Basado en Proyectos se fue consolidando en unos principios, como lo expresa Pozuelos (2007): la importancia de la actividad, el papel de la experiencia directa, la necesidad del contacto con el medio, la conexión con la vida, el valor del interés, la participación del alumnado y todo lo que conduce a la “enseñanza centrada en el niño.”

Lo anterior unido a la teoría de Dewey de “aprender haciendo”, se concretó en el conocido Aprendizaje Basado en Proyectos, descrito y expuesto por Kilpatrick (1918); quien organiza cuatro tipos de proyectos:

1. **Producer’s project:** Los que se relacionan con la producción o elaboración de algo en concreto.
2. **Problem Project:** Los que se centran en preguntas, dudas o dificultades.
3. **Consumer’s Project:** Los que tratan del uso o manejo de un medio, recurso o producto.
4. **Specific Project:** los que buscan formar en el conocimiento de una técnica.

El proyecto debe ser interesante para los estudiantes, para lograr que se involucren y participen, pero además debe tener valor intrínseco, sin que se conviertan en meras actividades rutinarias. Dewey, 1989 por su parte, también hizo ciertas aclaraciones como que: “...deben excluirse las actividades meramente triviales, las que no tienen otra consecuencia que el placer inmediato que produce su ejecución” (Dewey, 1989, citado en Pozuelos, 2007, p.184).

Los problemas de los que parta el proyecto han de mantener el interés y la curiosidad del alumnado y finalmente se debe contar con el tiempo suficiente para el discurrir coherente y ordenado de las experiencias y conocimientos. Dewey advierte al respecto: “todos los proyectos deben tener como último fin el conseguir que los niños dominen los principios básicos y organizados de cada materia” (Molero y Del Pozo, 1994, p.17). Hasta aquí vemos una aproximación que busca integrar los aspectos lógicos de cada materia con los psicológicos de cada estudiante.

Otro autor Decroly (1922) por la misma época y de un modo similar, pero en Europa, planteó el aprendizaje basado en el “sincretismo” que alude a la manera del niño de percibir la realidad de una manera global y no fragmentada. También tuvo en cuenta los intereses específicos en la vida de cada niño, la necesidad de respetar su espontaneidad y la unión entre el alumno y su ambiente. Para el desarrollo de su plan de estudios planteó lo que se

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

conoce como “centros de interés”. Estos centros de interés tienen en cuenta las necesidades del niño:

- a. Necesidad de alimentarse
- b. Necesidad de luchar contra las intemperies.
- c. Necesidad de defenderse contra los peligros y accidentes diversos.
- d. Necesidad de la acción, de trabajar, de la renovación constante y de la alegría solidariamente y lo lleva a cabo en tres fases:
  - Ejercicios de observación
  - Ejercicios de asociación
  - Ejercicios de expresiones diversas (concretas y abstractas) (Decroly, 1922, citado en Pozuelos, 2007). Durante el proceso no aparecen las materias fragmentadas, sino que son hilo conductor de interrelación natural.

Por su parte Freinet (1978) se apoya en la propuesta de Decroly, pero enfatizando los intereses sensibles del niño, la libre expresión y la participación. Su propuesta entonces está basada en los “complejos de interés”, caracterizados por la libre elección del niño y caracterizada por las técnicas didácticas de la Escuela Moderna: asambleas, salidas, correspondencia escolar, texto libre, investigación, entre otras. Y los materiales por ellos creados: archivos, libros de vida, cuadernos de trabajo, biblioteca de aula. Los complejos de interés consideran el aspecto intelectual y práctico, así como los problemas y curiosidades que haya generado el texto libre en el niño; son menos rígidos y tienen en cuenta la libre elección de los niños (González, 1988).

Siempre que se tenga en cuenta los intereses del estudiante, su realidad y su contexto, se activará un aprendizaje significativo, basado en la conexión de aprendizajes nuevos con los conocimientos previos y permitiendo su participación activa en los procesos cognitivos y actitudinales.

Varios autores, como los descritos anteriormente, intuyeron y comprobaron que existen nuevas formas de enseñar y aprender, donde son tenidas en cuentas las diferentes habili-

dades y potencialidades de los estudiantes, para lograr optimizar los procesos, desde experiencias educativas centradas en los estudiantes.

Flórez (1997) aporta algunas recomendaciones que pueden tenerse en cuenta a la hora de aplicar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos:

- Aprovechar las experiencias cotidianas para llegar al conocimiento específico, tomando ventaja de las experiencias constructivas.
- El docente ya no es el transmisor de conocimientos, el aprendizaje es mutuo. Se trata de permitir que los estudiantes tengan la oportunidad de enseñar también a sus profesores.
- Se debe valorar hasta el más mínimo de los logros, desprovistos de las secuencias en programas preestablecidos, todos los contenidos se trabajan, pero al ritmo de los estudiantes.
- Es importante la relación entre el conocimiento previo con la actividad relacionada y la aplicabilidad.
- Se debe estimular la investigación permanentemente a través de preguntas y el planteamiento de casos, siempre que se halle una respuesta replantear los supuestos, las premisas y sus restricciones.

### **2.2.2. Estrategias y métodos que integran el Aprendizaje Basado en Proyectos**

El Aprendizaje Basado en Proyectos no alude a una corriente o teoría única, más bien establece un tejido teórico, que es referente para sus principios; algunas de estas estrategias están contenidas en la siguiente figura y se explicarán en este apartado:

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

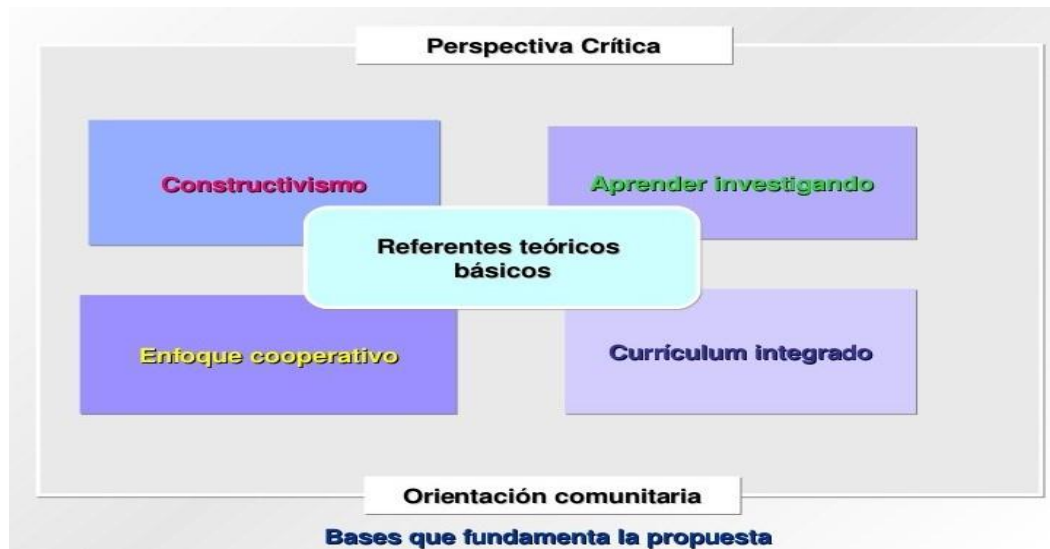


Figura 2. Referentes teóricos para el Aprendizaje Basado en Proyectos. Extraída de Pozuelos, 2007, p. 26

- Constructivismo, donde aprender entonces es el resultado de las conexiones de significado enlazando los nuevos conocimientos con los esquemas previos para alcanzar mayor comprensión; lo que desde un enfoque situacional conecta el contenido y su contexto (proceso de aprendizaje).
- Enfoque cooperativo o colaborativo como forma de convivencia y modelo de enseñanza aprendizaje, donde los implicados requieren relaciones equilibradas, en un ambiente de aceptación y compromiso compartido, sin descuidar el carácter individual que requiere una atención personalizada que integra la diversidad cultural y personal (intercambio y apoyo para la construcción de significados y establecimiento para las relaciones sociales y de convivencia).
- Currículum integrado, que tiene en cuenta más que los conocimientos disciplinares, aquellos que aportan a la formación integral de los estudiantes. No se trata de relegar las disciplinas o conocimiento organizado sino de hacerla parte de un conjunto de conocimientos organizados, lo que implica una selección y adecuación de los contenidos que impriman un valor práctico para la vida y cobren significación para los estudiantes (Integración de contenidos) (Beane, 2005)
- Aprender investigando, que implica participar en experiencias que generan interés y cuestionan el conocimiento y da respuesta a un instinto humano de acercarse a lo que desconoce: preguntar, buscar, comprobar, sacar conclusiones, a través de pro-

cesos de aprendizaje como: proyectos, problemas o temáticas de interés (procedimientos y actitudes que deben desarrollar).

- Perspectiva crítica que busca ante todo alcanzar un conocimiento basado en la comprensión (Boix, 1996, citado en Pozuelos, 2007) que se pueda utilizar en la vida cotidiana, donde se generan preguntas, se abordan problemas, que finalmente comprometen con la transformación de la realidad. En este sentido se conecta la dimensión democrática, con la dimensión social, en donde, como lo exponen Liston y Zeichner (1993), p. 60, refiriéndose a la formación de los docentes: “la educación no puede por sí sola crear una sociedad mejor, puede cooperar en la lucha para hacerla realidad” (necesidad de mejorar la realidad en la que se vive).
- Orientación comunitaria que dada la complejidad de educación y formación no acaba en las aulas, ni es competencia exclusiva de las instituciones. Es necesario implicar a la familia para que los conocimientos alcancen los diferentes contextos en que se vive. Implica además aprovechar los recursos del entorno, en beneficio de la comunidad (implica a la comunidad, en la que aprender es una acción social y abierta).

### 2.2.2.1. .El Constructivismo

Para este trabajo nos centraremos en algunas teorías como el constructivismo, que de un modo más amplio explica el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo como eje central el estudiante, quien es el constructor de su conocimiento en interacción con el entorno; en esta interacción tienen lugar el desarrollo cognitivo y social del niño. Autores como Ausubel, Piaget y Vygotsky dan especial relevancia a la experiencia para aproximarse al conocimiento. Piaget (1969), citado en Saldarriaga, Guadalupe y Marlene (2016) por ejemplo, concibe la capacidad que tiene el sujeto de procesar e interpretar un nuevo conocimiento, a partir de las experiencias previas, para nuevas construcciones mentales (conocimiento previo). El autor tiene en cuenta aspectos genéticos, pero da especial relevancia a la capacidad de construcción del mismo sujeto mediante el concepto de equilibración, que consiste básicamente en la secuencia de momentos de desequilibrios provocados por condiciones externas y equilibrios, que son fruto de la actividad del sujeto, en lo que se profundizará más adelante.

Piaget a su vez define los estadios de desarrollo intelectual:



Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

1. Sensorio – Motriz: (0-2 años): caracterizado por el desarrollo de los reflejos, diferencia entre el “yo” y el mundo de los objetos, conocimiento por descubrimiento que llevan a una representación mental de la realidad y el progreso en el plano afectivo.
2. Operaciones concretas (2-11 años): tiene dos fases:
  - De los 2 a los 7 años: etapa preoperatoria: inteligencia de tipo intuitivo, los niños utilizan esquemas representativos como el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo. El autor hace énfasis en el desarrollo del lenguaje como instrumento para futuros logros cognitivos.
  - De los 7 a los 12 años: período de las operaciones concretas: clasificar, seriar y comprensión de la noción de número. Los niños establecen relaciones cooperativas y tienen en cuenta el punto de vista de los demás, construcción de la moral autónoma, desarrollo de esquemas operatorios reversibles. Etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas del estadio siguiente.
3. De los 12 años en adelante: se desarrolla la inteligencia formal, pensamiento formal reversible, interno y organizado. Conocimiento científico (hipótesis y razonamientos), combinación de objetos sistemáticamente (Piaget, 1968 b).

Cada una de estas etapas cumple con determinadas propiedades: secuencialidad (cada etapa conlleva a la otra), integración (reorganización de estructuras que incluye estructuras anteriores y la amplía, implica un equilibrio y adaptación al medio), estructura de conjunto (totalidades que determinan el comportamiento según el estadio en el que se encuentre), descripción lógica (operaciones lógicas que median y unifican los comportamientos intelectuales concretos).

Piaget estipula cuatro factores para el desarrollo de la inteligencia, que encajan en el Aprendizaje Basado en Proyectos:

Crecimiento biológico y maduración psicológica: tiene que ver con la secuencialidad en el proceso de desarrollo, pero Piaget aclara que cada sujeto construye la inteligencia a partir de sus propias acciones.

- La transmisión social: activa las estructuras previas para incorporar nuevos mensajes o conductas, es importante para acelerar o retrasar la aparición de los estadios según las edades cronológicas, pero no son decisivas.

- El factor de equilibración: consiste en una reorganización mental después de cada alteración cognoscitiva producida desde el exterior o autoprovocada, consiste en una serie de reacciones del sujeto frente a perturbaciones exteriores (Piaget, 1968 a).
- La experiencia: para el desarrollo cognoscitivo que puede ser de varios tipos:
  - a. El hábito producido por la repetición de una acción.
  - b. La física producida por la abstracción en la que se disocian características.
  - c. La lógico matemática que se refiere a una abstracción reflexionante enfocada no las propiedades de objetos sino en las acciones efectuadas sobre ellos (Coll y Martí, 2001, citado en Saldarriaga et al (2016).

De los factores anteriores, la equilibración es el más importante para Piaget, debido a que concibe el aprendizaje como un proceso que cobra sentido frente a las situaciones de cambio y la adaptación del sujeto a esos cambios. En la adaptación intervienen otros dos procesos: la asimilación y la acomodación. La asimilación es la forma como un sujeto incorpora nueva información producida por un estímulo externo, la cual es asimilada por algún esquema mental preexistente, la acomodación por su parte se refiere a una modificación en la organización existente. Ambos procesos funcionan conjuntamente para reestructurar cognitivamente el proceso de aprendizaje en las etapas del desarrollo antes descritas. La equilibración funciona como ente regulador entre los dos procesos a lo largo de toda la vida. Cuando el sujeto se plantea interrogantes, surge un desequilibrio cognitivo que exige respuestas; estas situaciones desconocidas generan conocimientos y devuelven el equilibrio. Una vez es hallada la respuesta a los interrogantes del sujeto, se reestablece el equilibrio con un nivel cognoscitivo mejorado.

Lo anterior resalta la importancia del Aprendizaje Basado en Proyectos, porque representa la oportunidad para el estudiante de plantearse preguntas y hallar las respuestas como un proceso autónomo de aprendizaje (Saldarriaga et al 2016).

Vygotsky, al igual que Piaget, concede al aspecto genético una menor trascendencia en el desarrollo. Para el autor es de vital importancia el componente sociocultural (Vygotsky, 1978 citado en Vilma y Salas, 2000) presente desde el nacimiento y asistido por terceros; éstos son considerados más competentes en el manejo del lenguaje y otras habilidades, incluyendo las tecnológicas, en torno a la Zona de Desarrollo Próximo, que considera las funciones intelectuales más incipientes o en proceso de maduración. El autor establece la

diferencia entre lo que el niño puede lograr de manera independiente y en relación con un mediador en la formación de conceptos (Vygotsky, 1978). En la interacción social el niño aprende a regular sus propios procesos cognitivos orientados por los adultos (regulación interpsicológica), que más tarde se convertirán en algo que pueda conocer por sí mismo (regulación intrapsicológica). En estas dos relaciones se enmarca la Ley de la Doble Formación de Procesos Superiores (Vygotsky, 1962, citado en Vilma y Salas, 2000), en la que el lenguaje es el instrumento para los procesos de interiorización e integración a la sociedad y la incorporación del conocimiento en los niveles más complejos tanto social como cultural y científico.

El aprendizaje entonces se da por la relación entre el que aprende y otros individuos, lo que da fundamental importancia a la educación en donde se privilegian los vínculos sociales, culturales e históricos, que posibilitan el cambio de la mente colectiva y a la vez los sistemas de conducta individual (Vygotsky, 1983, citado en Vilma y Salas, 2000).

Vygotsky en sus investigaciones establece los procesos psicológicos que intervienen en la consecución del conocimiento, señalando algunos mediadores como: la atención voluntaria, la motivación, la memoria lógica y el lenguaje. Este último entendido en varias modalidades como: lenguaje verbal y escrito para la literatura, la historia y la filosofía; lenguaje verbal y corporal aplicado al teatro y al deporte, lenguaje lógico matemático para las actividades de las ciencias exactas; el lenguaje gráfico aplicado al diseño y arquitectura; y el lenguaje musical para actividades instrumentales y expresión vocal. Todas estas modalidades influyen, no solo como medio de expresión en un contexto cultural, sino también en el alcance de nuevas formas de comportamiento interpersonal e intrapersonal que repercuten en su propio equilibrio, interacción, adaptación y transformación activa en el entorno sociocultural (Vygotsky, 1930, citado en Vilma y Salas, 2000).

El constructivismo social de Vygotsky enfatiza el rol activo del individuo como constructor de su entorno, interacciones y relaciones sociales (Werstch, 1988, citado en Vilma y Salas, 2000).

Las diferentes modalidades del lenguaje requieren articularse con un currículo sistémico que permita la co-construcción de significados. Este currículo debe estar contextualizado según el desarrollo taxonómico de contenidos, habilidades, actitudes y valores transversales, según la etapa de desarrollo y los procesos de enseñanza-aprendizaje (Zubiría, 2004).

### 2.2.2.2. Flexibilización e integración del currículo:

El currículo entonces cobra un valor muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, se convierte en el manual de instrucciones que guía la labor docente y el quehacer institucional, el currículo definido como:

El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ministerio de Educación Nacional, Ley 115, artículo 76, 1994).

Stenhouse enriquece esta definición atribuyéndole características como: la flexibilidad, proyecto, solución de problemas, marco, que para este proyecto ejerce un efecto iluminador:

El currículo es un proyecto global, integrado y flexible que muestra una alta susceptibilidad, para ser traducido en la práctica concreta instruccional. En ese sentido deberá portar bases y principios generales para todos los procesos considerados (planificación, evaluación y justificación del proyecto educativo), los cuales podrán ser retomados por las instituciones y los docentes como un marco orientador para la práctica escolar, como un proceso de solución de problemas (Stenhouse, 1975, citado en Malagón, 2005).

El currículo puede ser ampliamente enriquecido si se tiene en cuenta que puede organizarse no sólo teniendo en cuenta las áreas sino también centrados en núcleos de temas, de las disciplinas, de problemas, instituciones, períodos históricos, espacios geográficos, colectivos humanos, ideas, entre otros (Torres, 2006); o como lo expresa María Pla i Molins, 1997, citado en Malagón (2005) el currículo vertebrado lo que la acción educativa se propone en un contexto histórico y social determinado y bajo una propuesta institucional definida. Todas estas consideraciones sobre el currículo van definiendo el norte de la institución educativa, sus intereses en la formación y sus metas o logros.

El currículo ha de tener en cuenta la situación mundial de multiculturalidad y globalización, se trata de ir más allá de lo local y tener apertura hacia nuevas culturas y subculturas; desarrollando desde el currículo, respeto por los otros y conocimiento de otros contextos. También apunta a la libertad de tomar elementos que acercan a la universalidad, teniendo en cuenta, como lo expresa Sacristán (1998), derecho a la diferencia y respeto a la igualdad, en donde haya coherencia entre la teoría y la práctica que da sentido a la acción educativa.

Al respecto, el proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma extranjero, especialmente inglés, cobra una fundamental importancia porque se convierte en una herramienta para vivir en un mundo global, que atiende diferentes aspectos de la vida personal, escolar y laboral; como lo expresa Romero, 2005:

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

La introducción de la enseñanza de un idioma está directamente relacionada con el desempeño académico y responde a tres necesidades: manejo de otras áreas del currículo, la exigencia de las universidades para poder realizar estudios superiores y las exigencias del mercado laboral, en lo tecnológico, lo científico y lo cultural (Ministerio de Educación Nacional, 2005, párr. III)

Actualmente los currículos demandan ajustes por las necesidades de los estudiantes, por lo que es necesario flexibilizarlo, para tener en cuenta, no sólo los que tienen necesidades educativas especiales sino aquellos que muestran altas capacidades; se trata de atender a la diversidad y garantizar que los estudiantes alcancen las competencias estipuladas para cada área. Mediante la flexibilización de currículo se garantiza: la inclusión, la igualdad de oportunidades, integración social y la atención a la diversidad, términos muy contemporáneos en los criterios de educación mundial que demandan apertura a la innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los aspectos organizativos y de los contenidos. Esta flexibilización requiere también tener en cuenta las particularidades de cada estudiante en aspectos como los ritmos de aprendizaje y el modo como el sujeto aprende: los tipos de inteligencia (lógico- matemática, Lingüístico- verbal, corporal- kinestésico, espacial, musical, naturalista, interpersonal, intrapersonal) (Gardner citado en Macías, 2002) y la manera de acceder a los conceptos (visual, auditivo, kinestésico) (Bander y Grinder citado en Gamboa, John, & Johana, 2015), todas contenidas en la educación personalizada descrita al inicio del marco teórico.

Para el caso del inglés, el proceso de enseñanza aprendizaje se debate en un paradigma que va desde la aplicación de estudios tradicionales, hasta un nuevo programa de funciones comunicativas alrededor de diversos contextos o temas, mediante un procedimiento basado en el análisis de necesidades que responde a la pregunta del qué incluir en el currículo, a la respuesta al cómo, direccionando a los distintos métodos utilizados durante los últimos años: El método de traducción gramatical (1800- 1900), el método directo (1890-1930), el método estructural (1930-1960), el método de la lectura (1920-1950), el método audio-lingüe (1950-1970), el método situacional (1950-1970), el enfoque comunicativo (1970-presente) (Richards, 2001, citado en Mei, 2008). Con estos métodos han surgido aquellos que promueven el uso del idioma con el fin de lograr interacción significativa, a través de métodos como los proyectos que proveen un uso más auténtico y significativo del idioma, superando los métodos tradicionales de repetición (Mei, 2008).

A través de la interacción no sólo se logran avances más significativos en el idioma sino también en la convivencia, cuya base del Aprendizaje Basado en Proyectos se halla en el trabajo cooperativo, de manera inversa a lo que sucede en la educación tradicional, en la

que alumno trabaja de manera solitaria y memorística, generalmente con una instrucciones impuestas por el docente. El Aprendizaje Basado en Proyectos permite la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades sociales, pensando en el otro. A su vez, el intercambio de información activa los conocimientos previos, promueven la investigación, se promueve el respeto por la diversidad y favorece la retroalimentación (López y Acuña, 2011).

Para concluir se tomará la definición de Bertalanffy (1968); Morin (2004) citada en el documento orientaciones y principios pedagógicos, currículo sugerido de inglés de 6° a 11° (2016): “el currículo como un “todo en sí mismo”, un sistema, con componentes que se relacionan entre sí y con el contexto mayor en que se implementa de manera simultánea y abierta. Este documento contempla como ejes curriculares, la transversalidad que requiere de diálogo entre las disciplinas e involucra el contexto familiar, escolar y socio cultural. Los temas estipulados son concebidos como proyectos institucionales: Educación ambiental sostenibilidad, educación para la sexualidad y la salud, construcción ciudadana, democracia y paz, globalización, como se observa en la siguiente figura:

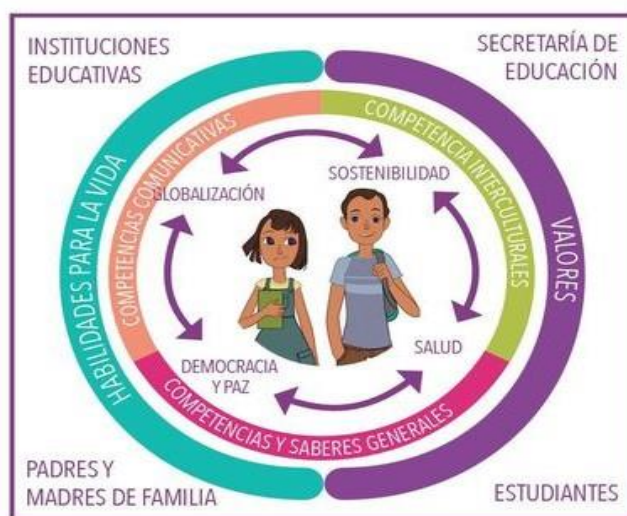


Figura 3. Diseño curricular. Tomado de: Orientaciones y principios pedagógicos. Currículo sugerido de inglés de 6° a 11°, 2016, p. 19

### 2.2.2.3. Trabajo Cooperativo

El trabajo cooperativo tal y como lo define Sarrano (2000) se puede dar en dos vías: alumno- profesor y alumno – alumno. Este último es de vital importancia para el contexto socio cultural en el que se pretende ejecutar esta propuesta, debido a los aspectos favorables que se dan en las relaciones entre iguales, para el desarrollo cognitivo y social,

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

en los que se pueden adquirir pautas de comportamiento y control de la agresividad, refuerzo de las ideas propias y apertura y respeto por las de los demás, cooperación para resolver problemas, habilidades comunicativas para expresar sus aportes o puntos de vista y finalmente el mejoramiento en el rendimiento escolar a través de metas que representen desafíos para ellos mismos y aumenten la motivación (López y Acuña, 2011).

Los mismos autores consideran que trabajar con otro en la búsqueda de lograr una meta común se convierte en una oportunidad para ayudar a otros a aprender, desde la proximidad del lenguaje entre iguales; tener conciencia de cómo se aprende para poder explicarle a otros, exige una elaboración mental del conocimiento (metacognición) que va directamente relacionado con la comprensión; de esta manera se puede favorecer a los estudiantes que tienen dificultad y se puede potenciar a los que demuestran mayor habilidad, atendiendo a la diversidad. Mediante esta dinámica de interacción se desarrollan un sinnúmero de valores como: la responsabilidad, la resolución de conflictos, el respeto a la diferencia, la creatividad, la comunicación y el diálogo, entre otros.

Algunos autores han hecho sus aportaciones al Trabajo Cooperativo, tales como Piaget con el conflicto socio-cognitivo que estimula el aprendizaje por medio del equilibrio y el desequilibrio, Vygotsky que considera que con el trabajo cooperativo se puede favorecer a los estudiantes que presentan dificultad y otros como: Hassard (1990) para quien esta estrategia permite resolver problemas y determinar tareas; Coll y Solé (1990) que establece que mediante la interacción se puede lograr conjuntamente objetivos determinados; Colomina (1990) que alude al mejoramiento en el rendimiento académico mediante la relaciones socioafectivas que se establecen entre los estudiantes. Estos aportes demuestran la importancia del Trabajo Cooperativo, porque atiende al desarrollo integral de los estudiantes en lo socioafectivo, lo cognitivo y por ende en su desempeño escolar (Vera, 2009).

Vera (2009) establece cómo el trabajo cooperativo va en contraposición del trabajo individualizado y el trabajo competitivo. El trabajo competitivo considerado como aquel que reconoce al que termina primero, al que hace más ejercicios, el que lo hace mejor, dejando en segundo plano a aquellos que no lo han logrado. En el trabajo individualizado, cada uno funciona para sí mismo, se está con los otros pero no se trabaja con ellos. La organización del aula en filas favorece esta dinámica de trabajo donde unos no “molesten” a los otros. El trabajo cooperativo en cambio, favorece la realización de tareas en cooperación con los

otros, por ello, el éxito de unos es el éxito de los demás. Todas estas estructuras de trabajo buscan que los estudiantes aprendan más y mejor.

García Hoz (1981) establece como una de las situaciones de aprendizaje, el grupo pequeño como equipo de trabajo, en él se revela la personalidad y la comunicación se hace efectiva. Cada miembro del equipo hace sus aportes desde su esfuerzo personal, tomando un rol activo, su rol activo se reflejará en los resultados obtenidos por el grupo. Trabajar en equipo se convierte en muchas ocasiones en una fuente de motivación. Cuando Los estudiantes tienen la oportunidad de tomar decisiones respecto a la actividad, ésta toma más fuerza.

El mismo autor considera que el Aprendizaje Basado en Proyectos personaliza la educación, dado que los mismos estudiantes tienen iniciativa en la organización de los trabajos, donde la exigencia de rendimiento, la libertad y la responsabilidad se conjugan. Sucitando otros valores como la autonomía, la socialización, la practicidad, entre otras. Los alumnos, de acuerdo a sus intereses, se responsabilizan de una parte del trabajo que completarán los demás. Estos valores se pueden observar en la siguiente tabla.

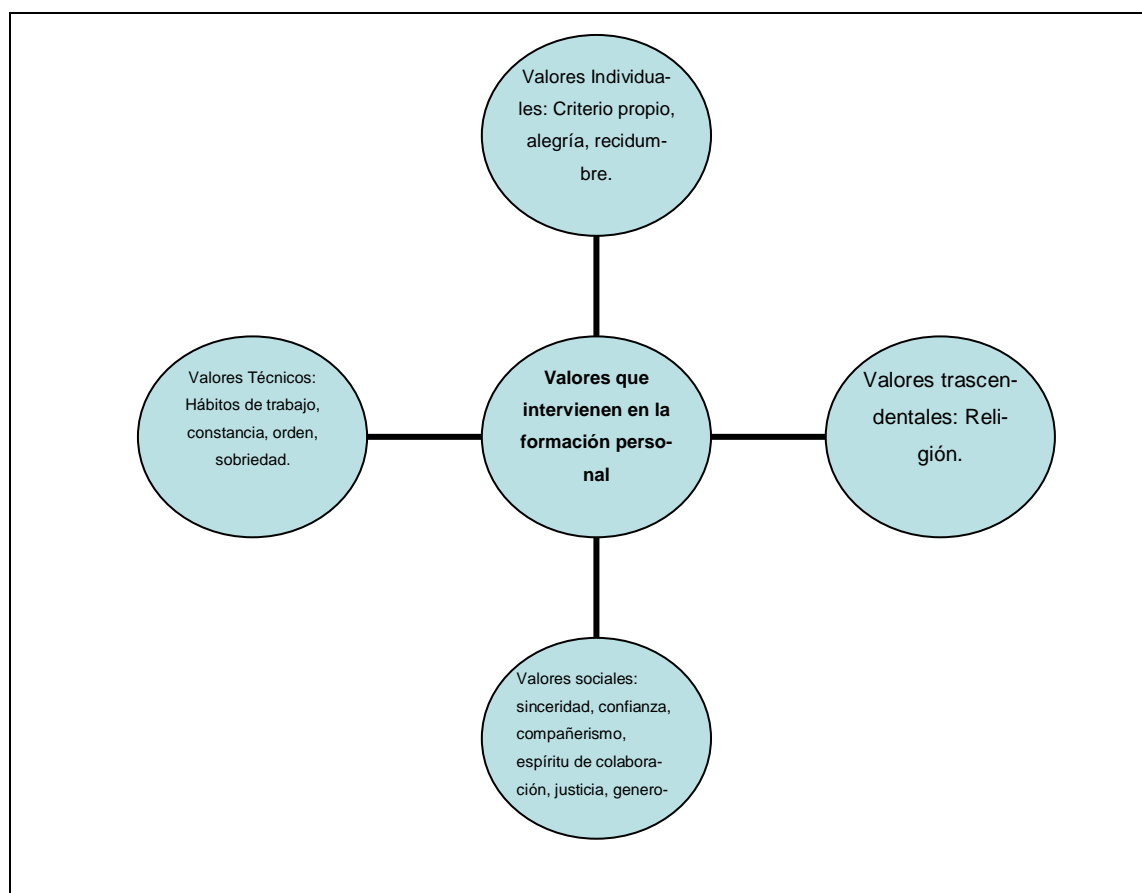


Figura 4. Valores que intervienen en la formación personal, García Hoz, 1981, p. 191-192.



Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Según las estructuras anteriores de trabajo y para los objetivos de esta propuesta de intervención que pretende mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, convendría para el Aprendizaje Basado en Proyectos, centrarse en el trabajo cooperativo, dado que la interacción en el trabajo con los otros, activa el desarrollo de la competencia comunicativa que incluye: lingüística, pragmática, y sociolingüística del idioma, contemplada en los estándares para inglés (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

#### **2.2.2.4. Aprender investigando**

Adicionalmente a los valores antes mencionados, el Aprendizaje Basado en Proyectos contribuye a fomentar una experiencia investigativa para los estudiantes dentro y fuera del aula, mediante el cuestionamiento, la formulación de preguntas y la búsqueda de respuestas desde diferentes fuentes, fortaleciendo el aprendizaje del Idioma Extranjero Inglés y teniendo en cuenta sus propias temáticas de interés; de esta manera, el estudiante ejerce un papel activo en la construcción del conocimiento. Freinet es considerado el precursor de este modelo, en el que tiene en cuenta lo que a los niños les apasiona y sus intereses, en el que el saber se convierte en una conquista para el niño, en una gestión cooperativa del aprendizaje (González, 1989).

Stenhouse (1993) también define la investigación dentro del aula como una indagación sistemática y autocrítica, motivada por el deseo de comprender y la curiosidad; las clases son consideradas como laboratorio (León, 2004). El docente es quien debe tener este espíritu investigativo que más tarde transmitirá a sus estudiantes, de ahí la importancia del rol del maestro, y de su formación. Según Bernardo Restrepo (1987), en Colombia se abordó la investigación desde 1962, en que se aunaron esfuerzos en temas educacionales en todos los niveles, especialmente en la formación de los docentes investigadores; más tarde se centraron en la publicación y divulgación de los escasos resultados y avanzó lentamente a la etapa del compartir interuniversitario de experiencias, para elevar la calidad y proyección de la investigación. No fue hasta 1980 que incursionó la investigación – acción, a partir de la divulgación de experiencias universitarias en el encuentro Iberoamericano de Decanos y Ministros de Educación (León, 2004).

Los trabajos hallados en investigación, como se describe anteriormente, se desarrollan principalmente en la universidad, con el Aprendizaje Basado en Proyectos se puede acceder a la formación temprana de cualidades investigativas en todos los niveles escolares. Para llevar a cabo exitosamente este propósito, de formar estudiantes

investigadores, es fundamental el rol del docente. Es él, quien debe primero apasionarse por el conocimiento, por la lectura, la escritura, la observación, la experimentación. Trejo (2014) lo expresa con unos términos muy concretos: observando, preguntando, indagando, sistematizando, comunicando, se enfoca en una metodología activa, centrada en el aprendizaje por descubrimiento. El autor también refiere algunas reglas para el trabajo colaborativo, entre las que se destacan las siguientes: Conocer el texto y el contexto, acordar instrumentos, asumir los errores.

Dado que la formación es un proceso, se debe desarrollar poco a poco esta cultura en el aula, para el logro de las competencias de indagación e investigación, en este caso, desde la asignatura de inglés; de esta manera los estudiantes se van familiarizando con las preguntas, la selección y relación de la información, para dar respuesta a los interrogantes planteados a partir de sus intereses y curiosidades.

La formación investigativa está avalada desde el Ministerio de Educación Nacional de Colombia que asocia la investigación a la innovación o creación y exige estrategias de organización y difusión de resultados; está asociada también a “desarrollar una actitud crítica y una capacidad creativa para encontrar alternativas para el avance de la ciencia, la tecnología, las artes o las humanidades y del país” (MEN, decreto 1295, 2010).

### **2.2.3. Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos**

Existen fases orientativas del Aprendizaje Basado en Proyectos, puesto que cada proyecto es diferente y el tiempo, el espacio, los recursos, las personas involucradas, el tipo de problema abordado, entre otros, hace que las fases presenten cierta variabilidad. En esta propuesta se asumirán las que son consideradas básicas y generales y que son propicias para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, según Arias, Arias, Navaza y Rial (2009) citado en López, Ugalde, Rodríguez y Rico (2015):

- A. Elección del tema.
- B. Detección de ideas previas.
- C. Búsqueda y tratamiento de la información.
- D. Desarrollo de diversas actividades de enseñanza- aprendizaje.
- E. Presentación del producto final.

Estas fases pueden ser complementadas por las que establece Tobón (2014):

- A. Establecimiento de metas: Definir lo que se espera en cuanto al aprendizaje, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes y analizando sus conocimientos previos, para establecer el punto de partida y los aprendizajes que se tendrán que retomar.
- B. Gestión del conocimiento: los estudiantes con ayuda del docente seleccionan la información pertinente para su sistematización, como base teórica para el proyecto.
- C. Actuación: es la ejecución de las actividades para dar respuesta o solución al problema planteado.
- D. Socialización y comunicación de resultados: consiste en dar a conocer los logros en cuanto a las metas propuestas y los productos realizados durante el proyecto; los cuales se divulgarán con la comunidad educativa.
- E. Socialización y evaluación: Consiste en las evidencias existentes de cada grupo como fotografías, videos, carteles, murales, exposiciones, rúbricas y listas de cotejo para evaluar: el proceso investigativo, las actividades de difusión, el trabajo cooperativo y los aprendizajes alcanzados. Es muy importante la reflexión, mediante la cual se evalúa si se dio respuesta a la pregunta planteada para el proyecto, la cual debe estar ajustada a su realidad, para generar un compromiso con la sociedad. González (1989 b) afirma que la evaluación adquiere, en plan de trabajo, un sentido diferente al habitual. No se trata ya de un control externo, sino de una búsqueda colectiva para detectar los fallos y mejorar el rendimiento personal.

Es fundamental establecer la transversalidad del trabajo mancomunado entre estudiantes y profesores; el Aprendizaje Basado en Proyectos favorece no sólo la formación integral sino también la atención a la diversidad de intereses y estilos de aprendizaje, como diversos pueden ser los problemas abordados para el desarrollo de la investigación.

## **2.3. Rol de la familia y del maestro en el Aprendizaje Basado en Proyectos**

### **2.3.1. Rol de la familia**

La familia ejerce un rol fundamental en la educación de los niños y adolescentes en cualquier contexto socio cultural del mundo. Es en este ámbito, donde se gestan las bases

emocionales y culturales de los seres humanos. Su rol es diverso, considerándola un recurso de la sociedad, del aprendizaje de valores, escuela de comunicación y escenario de socialización y educación. El ideal de familia permite la articulación de la persona con la sociedad, es el primer lugar donde se germinan los valores y se viven las virtudes, es el espacio de protección que implica respuesta mucho más allá a las carencias elementales y se refiere al mundo de los afectos; la familia contribuye a la formación de la identidad, no sólo en la persona sino como familia que permite la apertura a otros contextos educativos, culturales y sociales (Rojas, 2002).

García Hoz (1981) refiere a la familia como el primer mundo circundante para penetrar en la intimidad y configurar la persona humana, para el autor los educadores nos debatimos en una paradoja, donde la familia ha perdido sus posibilidades para educar a sus hijos y al mismo tiempo la necesidad de ella para el desenvolvimiento humano. Su ausencia es causa de muchos problemas educativos: delincuencia, rebeldía, rendimiento escolar, entre otras.

La crisis de la familia actual, para el contexto donde se quiere implementar esta propuesta de intervención, convierte la escuela en un escenario que busca subsanar las carencias de protección y formación. En muchos casos, los estudiantes crecen en familias monoparentales: con padres y/o madres cabeza de familia; familias extensas: donde ya no son sólo papá, mamá y hermanos, sino también tíos, primos y abuelos, entre otros; familias de niños paradójicamente solitarios en su crecimiento, en contextos violentos o de tráfico, que se convierten en una amenaza para su sano desarrollo.

La familia como institución, es el espacio de convivencia, de expresión de sentimientos, emociones y actitudes diversas. Las interacciones que se manejan en su interior, pueden ser positivas o negativas; por un lado, la familia no siempre es lugar de la bondad en sí misma, pues en muchas de ellas, también se gesta la desigualdad y la injusticia (individualismo, discriminación y autoritarismo) (Jong, 2001 citado en Rojas, 2002); por otro lado, se forjan valores como el amor, la responsabilidad, el respeto, la cooperación, la tolerancia, cuidado y atención de las necesidades fundamentales: la salud, la educación y lo relativo a la calidad humana. Es en la familia donde se genera el proceso de socialización y se da el soporte educativo para la transmisión y renovación de la herencia cultural (Foro Internacional de la familia, 1989 citado en Rojas, 2002).

El Aprendizaje Basado en Proyectos desde su dinámica de trabajo: personal, cooperativo, investigativo y constructivista; se presenta como la oportunidad de potencializar en los estudiantes las habilidades y valores antes mencionados, mediante un trabajo reflexivo, au-

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

tónimo, personal, pero a su vez en interdependencia con otros, que los interpelen y apoyen, no sólo en el proceso académico para el inglés, sino también en su proceso formativo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos busca integrar a la familia a este proceso de formación, haciéndola participe del proceso de los estudiantes en la indagación, la elaboración de los productos finales y la preparación de las exposiciones; también en la socialización de los resultados.

La siguiente figura resume los aspectos que refiere el rol de la familia, descritos en este apartado:

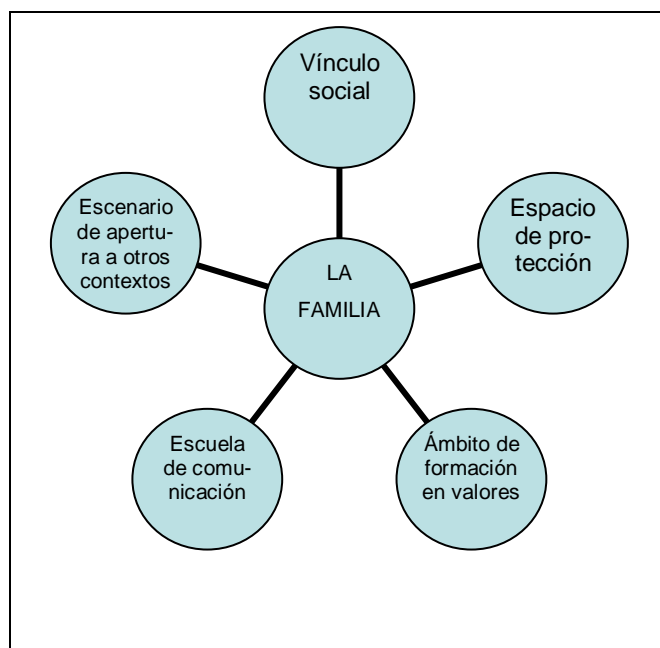


Figura 5. Rol de la familia. Creación propia

### 2.3.2. Rol del maestro

El docente de lenguas extranjeras debe tener en cuenta varios factores importantes a la hora de enseñar un idioma, factores que repercuten en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Uno de ellos se refiere a la enseñanza de las habilidades básicas como: escuchar, hablar, leer y escribir y la segunda se refiere al contexto natural y al que se puede crear en el aula. Ambos factores se relacionan entre sí y coinciden en aspectos como: la organización del aula y de la clase, la interacción, las relaciones afectivas, entre otras (Rivera, 2007).

El profesor y los estudiantes interactúan por medio del lenguaje corporal, la palabra y la escritura, de modo muy similar al que sucede en lengua materna. La interacción entonces,

se refiere a la influencia recíproca de los profesores y los estudiantes y, en consecuencia, a la adaptación del comportamiento frente a los demás. Estos comportamientos unidos a otras condiciones: económicas, sociales, además de las escolares, determinan el éxito de la enseñanza (Rivera, 2007).

Para todo docente es importante comprender que el lenguaje es el medio por el cual se constituyen los procesos mentales para el conocimiento y el aprendizaje. Cuando el niño incursiona al mundo del lenguaje y la cultura, tiene ya un conocimiento previo, está preparado para descubrir e inventar formas lingüísticas de relacionarse. Sus respuestas a la voz, a los gestos, al mundo que los rodea, son demostraciones de su carácter social, donde es muy importante la familia. En la combinación de comunicación prelingüística y lingüística, el niño y el educador dan pie a una comunicación eficaz. La comprensión de lo que está sucediendo en un escenario rutinario y familiar, es lo que permite el paso de una comunicación prelingüística a una comunicación lingüística; son las rutinas a las que Bruner llama Sistemas de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje (Bruner citado en Aramburo, 2004).

Al respecto García Hoz (1981) reconoce que la educación actual debe prestar especial interés a desarrollar en los educandos la capacidad para comunicarse (capacidad expresiva y de comunicación): "... las diversas formas del lenguaje deben constituir el núcleo fundamental de la formación cultural y científica del hombre de hoy" (García Hoz, 1981, p. 52-53). Alude a la cultura, expresada o comunicada como lenguaje, un valor integrador de la persona.

Cobra mucha importancia para la adquisición del lenguaje, inglés para el caso de esta propuesta de intervención, las rutinas desarrolladas en el aula, las cuales deben ser implementadas como parte de la planeación de las clases, teniendo en cuenta que un nuevo idioma se aprende de un modo similar a como se aprende la lengua materna. El docente es el gestor principal de todas las transformaciones que se puedan dar al interior del aula, las cuales repercutirán en la institución educativa y en la comunidad. Para gestionar el cambio curricular, organizativo en el aula y de innovación metodológica, es fundamental la participación activa del docente. Stenhouse (1993) debe concebirse desde dos perspectivas: Facilitador de los procesos e investigador de los procesos y variables que inciden en el aula (González, 1989).

Para lograr la participación efectiva del docente en la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos en el aula, es fundamental su formación:

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

“Sin profesores no habrá reforma, ni mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje”  
(Pla I Molins, 1997, p. 107)

Es fundamental que el docente genere un ambiente de participación y colaboración. El profesor debe estar activo; como recurso, guía y facilitador en el trabajo cooperativo, debe desplazarse de un equipo a otro, debe estar en permanente observación y atento a las preguntas y respuestas de los estudiantes, sugiriendo y estimulando la dinámica de trabajo (Vélez, 2006).

En el Aprendizaje Basado en Proyectos se observa una clara diferencia con la Enseñanza Tradicional, no solo en el rol de la familia y el profesor, sino que involucra a otros, generando apertura hacia la comunidad; además, de los recursos de infraestructura y su relación con él, como se puede observar en las siguientes tablas.

Tabla 1. *Diferencias espaciales entre la enseñanza tradicional y la basada en proyectos*

	Enseñanza tradicional	Enseñanza por proyectos
Lugar	Aula mayoritariamente	Más variado (aula, taller, Laboratorio, biblioteca...)
Relación	Intramuros (aislamiento)	Intramuros y extramuros
Percepción espacial	El alumnado se adapta al espacio	El espacio se adapta a las necesidades del alumnado
Familia	Fuera del aula	Acude esporádicamente

Extraída de López, et al, 2015. p. 403

Tabla 2. *Diferencias de relación entre la enseñanza tradicional y la basada en proyectos*

	Enseñanza tradicional	Enseñanza por proyectos
Entre el profesorado	Aislamiento	Cultura cooperativa
Entre el alumnado	Aislamiento	Cultura cooperativa
Grupo-aula	Aislamiento	Permeabilidad
Papel del profesorado	Preeminente	Sutil y activo (guía)
Papel del alumnado	Pasivo y obediente	Más participativo
Estructura	Jerárquica	Más democrática
Percepción del alumnado	Control y sumisión	Mayor libertad
Familia	Fuera del aula	Experta u oyente
Comunidad	Impermeable	Vínculo

Extraída de López, et al, 2015. p. 400

El rol del maestro va más allá de explicar o transmitir conocimientos, es un mediador, su misión consiste en provocar el encuentro entre sujeto-objeto. El docente es el servidor de una herencia cultural de una generación, y cobra valor cuando es capaz de enriquecer la próxima generación, estimulando en los alumnos la capacidad de adquirir conocimientos mediante su propio esfuerzo, para que no sólo tenga sentido para ellos sino para la comunidad (García Hoz, 1981).

Para el autor, el Aprendizaje Basado en Proyectos tiene una característica especial entre los docentes y es la condición de comunicación y colaboración en las actividades escolares, ya no es la actividad individual tradicional sino una actividad cooperativa en función de la educación de los estudiantes. Frente al trabajo en equipos, el docente debe asumir un rol flexible dado que se presentan momentos de trabajo eficiente, cuando los estudiantes muestran iniciativa, pero también para los momentos en que se encuentran vacíos, los obstáculos se acumulan y los grupos se vuelven difíciles.

Para terminar, el documento sobre orientaciones y principios pedagógicos para el currículo sugerido de inglés de 6° a 11°, Ministerio de Educación Nacional (2016) describe el rol del maestro como el que provee apoyo en las necesidades que pueda presentar el proyecto y motiva a los estudiantes en el uso del idioma cuando lo requieran.

## **2.4. Resultados de experiencias del Aprendizaje Basado en Proyectos**

No existen muchas propuestas de Aprendizaje Basado en Proyectos para inglés en secundaria, la mayoría de ellos han sido diseñados para primaria, por lo que se hará una breve descripción de los resultados que puedan aportar a esta propuesta.

Según la experiencia pedagógica de Pulido y Prieto (2003) con la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos, los alumnos se sienten protagonistas del proceso, despliegan una actividad intelectual productiva y creadora, donde de manera autónoma enfrentan la búsqueda de significados y de problematización permanente, logrando aprendizajes más eficientes. También los autores aluden que la creatividad se desarrolla extraordinariamente, al involucrar otros profesionales, familiares y miembros de la comunidad. Observaron que el vocabulario se amplió mediante el uso del idioma: funciones comunicativas y lingüísticas. Finalmente, se fomentó el espíritu investigativo y colaborativo entre los miembros del grupo, enriqueciendo el acervo cultural, tanto de los alumnos como del maestro.



Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

En el trabajo investigativo de Montaner (2018) concluyó que el uso de un entorno de Aprendizaje Basado en Proyectos, la producción escrita mejora significativamente, aumenta la motivación del alumno hacia el aprendizaje del idioma por la novedad que significaba para los alumnos el uso del blogging y debido también a su alta implicación durante toda la experimentación.

Coincide con los autores anteriores, en el valor de la motivación de los estudiantes con el uso de la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos, a ellos les encanta y les resulta interesante, valoran lo que están aprendiendo porque ha partido de sus propios intereses, sienten control sobre su aprendizaje por estar implicados en las tareas, personalmente significativas. Los estudiantes expresan que les resulta más fácil relacionarse con sus compañeros y compartir materiales; el Aprendizaje Basado en Proyectos les proporciona una experiencia de trabajo colaborativo para compartir ideas, expresar opiniones y negociar soluciones y exige que todos estén comprometidos en el logro de las metas, estimulándose entre ellos mismos. Por último, afirman que comprendieron las actividades a realizar porque el profesor les había explicado lo que tenían que hacer, si hacían bien las tareas y sobre el resultado del trabajo; datos que demuestran lo fundamental del apoyo del profesorado en el diseño de este tipo de metodologías. La orientaciones y retroalimentación frecuente durante todo el proyecto, hace que los resultados sean más productivos.

### 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 3.1. Justificación de la propuesta de intervención

Actualmente es indispensable la interacción para el desarrollo de habilidades y competencias, no sólo en el aprendizaje de un idioma extranjero como el inglés, sino en aquellas que la sociedad exige, en un mundo cada vez más complejo, tales como: competencias sociales, culturales, ciudadanas, comunicativas, éticas, entre otras; las cuales van mucho más allá de las competencias cognitivas a las que apuntan todavía muchas instituciones y docentes en particular.

El Aprendizaje Basado en Proyectos se suma a la iniciativa de tener cambios fundamentales en la manera de enseñar y de aprender, donde se transforma drásticamente la relación unidireccional y jerárquica entre docentes y estudiantes y se le da mucho valor al contexto del aula (Gómez, Navarro, y Jové, 2012).

Como se puede observar en la siguiente figura, la aplicación de la presente propuesta de intervención busca garantizar en una institución de carácter público, respuestas a varias dimensiones del proceso de enseñanza- aprendizaje: el qué (contenidos y procesos que emergen de la interacción), el cómo (cómo se organizan comunicativamente), quién (docentes y alumnado) para enriquecer el currículo (Gómez, et al, 2012).

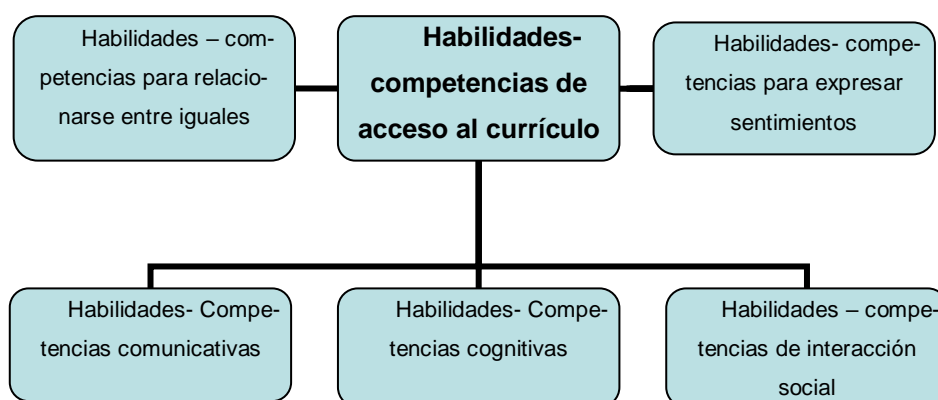


Figura 6. Competencias que componen el proyecto. Extraído de Gómez, et al, 2012. p. 53

En el proceso de enseñanza-aprendizaje nos encontramos con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como con diversas necesidades educativas que hacen complejo el pro-

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

ceso, en aulas con numerosos estudiantes. El Aprendizaje Basado en Proyectos es el eje vertebrador de distintas estrategias que busca dar respuesta a la diversidad, haciendo el proceso más personalizado. Con la intervención del Aprendizaje Basado en Proyectos, se desarrolla en los estudiantes procesos más autónomos, abriendo paso a su protagonismo en el proceso escolar. Si los estudiantes son los protagonistas, todo el proceso gira en torno a ellos: sus intereses, necesidades, conocimientos previos, contexto socio-cultural, entre otros; esto hace que todos los contenidos que se desarrollan tomen una especial significancia para ellos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos tiene características, adicionales a las antes mencionadas, de esencial importancia a la hora de innovar en educación. El estudiante aprende por descubrimiento durante la realización del proyecto, esta metodología hace del proceso una experiencia para el alumno, en la que puede desplegar sentido crítico, determinación y convicción de sus propias competencias. Al trabajar con otros, se potencializa las habilidades sociales de cooperación y resolución de conflictos que ayudan directamente a generar entornos más pacíficos de convivencia escolar. La formación emocional en secundaria, como en todos los niveles educativos, debe ser tenida en cuenta e integrarse a los contenidos y actividades programadas; el Aprendizaje Basado en Proyectos abre la posibilidad de formar estudiantes más seguros, con mayor autoestima y sentido de solidaridad. Finalmente, los estudiantes a la hora de evaluar identifican sus puntos fuertes y débiles alcanzando diferentes niveles metacognitivos en el aprendizaje.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una alternativa en la construcción colectiva de saberes, donde todos los estudiantes pueden involucrarse en la tarea, ejerciendo un rol activo. Estos saberes son multidisciplinarios y ejerce un carácter de interdisciplinariedad en el aula, en los cuales los estudiantes pueden poner en ejercicio, las diferentes inteligencias y habilidades (Perrenoud, 2006).

### **3.2. Contextualización de la propuesta**

El grado en el que se va a realizar la propuesta es sexto, se hará la prueba piloto con el grupo 605. Es un grupo conformado por 34 estudiantes 13 hombres y 21 mujeres, uno de los estudiantes tiene necesidades educativas especiales (retraso mental); están entre los 11 y los 13 años. Son dinámicos y activos y la mayoría muestra gusto por el idioma inglés. Presentan reiteradas faltas de convivencia, especialmente por agresiones físicas y verbales, demuestran dificultad para dialogar y respetar la palabra. Les cuesta mucho también el tra-

bajo en equipo, dadas las discrepancias entre ellos, por lo que no aceptan trabajar con todos los compañeros y expresan desprecio o indiferencia. En el grupo es característico el absentismo escolar y la deserción. Su desempeño académico en general es básico-bajo.

La institución Educativa está ubicada en la ciudad de Medellín, es un colegio de carácter público que cuenta con un equipo de 47 docentes competentes en las diferentes áreas y 750 estudiantes en ambas jornadas en bachillerato. Tiene dos secciones para el servicio educativo en preescolar y primaria. Actualmente, la Institución ofrece el servicio de tres medias técnicas, para los grados décimo y once en: Diseño Arquitectónico, Auxiliar Administrativo y Gestión del Medio Ambiente.

La población institucional hace parte de los estratos 1 y 2, el espacio habitado en el barrio corresponde a viviendas de invasión y muchas de ellas en terrenos de alto riesgo, la mayoría cuenta con los servicios básicos de agua y luz. Muchas de las familias viven en una situación económica precaria, en general tienen trabajos informales y bajo nivel escolar que no favorecen sus condiciones, en la calidad de vida y el acompañamiento escolar que deben brindar a sus hijos.

Existe entre la población estudiantes afrocolombianos e indígenas que representan una riqueza para la Institución, pero muchas veces no son lo suficientemente valorados en su diversidad.

Los estudiantes y sus familias viven en condiciones socioculturales difíciles, para ellos es común el microtráfico y los grupos al margen de la ley, lo que en muchas ocasiones afecta su sano desarrollo y genera actitudes de agresividad. La población ha crecido y en su mayoría son personas desplazadas por la violencia en los diferentes municipios del departamento antioqueño o por los conflictos interbarriales; actualmente, se cuenta con algunos estudiantes de nacionalidad venezolana en las mismas condiciones de vulnerabilidad.

La enseñanza del inglés a través del Aprendizaje Basado en Proyectos implica tener una visión integradora de las disciplinas escolares, es decir, de interdisciplinariedad en íntima unión con el currículo. Colombia ha adoptado el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas (2002) de una manera significativa, basado en el esfuerzo europeo para unificar los criterios en cuanto escalas, objetivos y nuevos desarrollos curriculares. Uno de los criterios del MCER es el aspecto integrador, refiriéndose a conocimientos, destrezas y uso de la lengua de una forma amplia.

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Las escalas, según el MCER, permiten conocer el avance de los estudiantes en cada fase de aprendizaje. Según estas escalas los estudiantes, del grado sexto, deben alcanzar el nivel A2, que corresponde a un nivel básico.

Tabla 3. *Niveles según el MCER*

Niveles según MCER	Nombre común del nivel en Colombia	Nivel educativo a desarrollar por nivel de lengua	Metas para el sector educativo a 2019
A1	Principiante	Grados de 1° a 3°	
A2	Básico	Grados de 4° a 7°	
B1	Pre intermedio	Grados de 8° a 11°	Nivel mínimo para todos los egresados de la educación media.
B2	Intermedio	Educación Superior	Nivel mínimo para docentes de inglés. Nivel mínimo para egresados de otras carreras.
C1	Pre avanzado		Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas.
C2	Avanzado		

Extraída de Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, 2006, p.6.

El MCER (2002) estipula que los estudiantes del grado sexto deberán ser capaces de comprender y comunicarse a través de frases sencillas relacionadas con su entorno, sus experiencias y necesidades.

Según lo anterior los estudiantes deberán alcanzar, al finalizar el ciclo, habilidades básicas en: hablar, leer, escuchar y escribir como se describe en la siguiente tabla:

Tabla 4 . *Habilidades a desarrollar en el nivel A2*

Nivel	Comprender		Hablar		Escribir
	Comprensión Auditiva	Comprensión Lectora	Interacción Oral	Expresión oral	
A2	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de informa-	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.

personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.	ción sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.	Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.
---	---	---	---	---

Extraída de MCER, 2002, p. 30

Para el Aprendizaje Basado en Proyectos es fundamental tener en cuenta los niveles que debe alcanzar el estudiante en el grado sexto, esta información sirve de guía para la propuesta de los interrogantes que han de plantear los estudiantes para cada proyecto, así como las actividades que han de desarrollarse individual y grupalmente.

La investigación es una de las búsquedas en la formación de los educandos en todos los niveles de educación, El Aprendizaje Basado en Proyectos da respuesta a esta necesidad; el MCER establece como una de sus medidas: cultivar la investigación y la creación de programas que tengan en cuenta métodos y recursos materiales adecuados para todos los niveles y que además se enfoquen en las características particulares de los alumnos para el desarrollo de la competencia comunicativa según sus necesidades, lo que exige una perspectiva personalizada de la educación (MCER, 2002).

Una de sus búsquedas es el respeto por la diversidad y la identidad cultural, la tolerancia y el entendimiento en una Europa multicultural y multilingüe, que ha sido adaptada en Colombia, para una preparación no sólo en educación, cultura y ciencia, sino también en el mercado y la industria.

Colombia coincide en que para lograr estos fines se debe fomentar la enseñanza de idiomas a lo largo de toda la vida escolar, desde la infancia hasta la vida adulta. El MCER (2002) comprende en la planeación, los conocimientos previos en cada nivel escolar y el aprendizaje independiente en cuanto al diagnóstico de la situación actual, los objetivos viables y útiles que el estudiante debe plantearse, entre otros. De manera complementaria se debe tener en cuenta las características, necesidades y el entorno en el que se

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

desenvuelven los estudiantes, relacionado directamente con el Aprendizaje Basado en Proyectos.

De este Marco nace el énfasis en la competencia comunicativa, adoptada para los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, Ministerio de Educación Nacional (2006) que comprende:

- La competencia lingüística: se refiere a los recursos formales para las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, en el manejo teórico y su aplicación en variadas situaciones.
- La competencia pragmática: uso funcional de los recursos lingüísticos.
  - Competencia discursiva: capacidad para organizar oraciones para producir fragmentos textos.
  - Competencia funcional: se refiere a las formas lingüísticas y sus funciones.
- La competencia socio-lingüística: conocimiento de las condiciones sociales y culturales implícitas en el uso de la lengua.

La competencia comunicativa no se trabaja aisladamente, pues implica un saber hacer flexible, en donde el estudiante sepa usar del idioma dentro y fuera del aula en situaciones diversas y reales que le ayude a interpretar su realidad y conocer la cultura del idioma que aprende. Ésta es una de las limitaciones que presentan actualmente los estudiantes, dado que el uso del idioma se limita al aula de una manera muy incipiente, pero los esfuerzos deben aunarse para alcanzar esta meta.

El Aprendizaje Basado en Proyectos ofrece variadas posibilidades para desarrollar la competencia comunicativa, teniendo en cuenta lo estipulado por el MCER, los Estándares y sujeta a los pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, presentado por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI de la Unesco (Delors, 1996).

La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos hace posible desarrollar la competencia comunicativa mediante la integración de saberes que hace alusión a un currículo integrado y por lo tanto interdisciplinar: "...el desarrollo de la competencia

comunicativa sólo es posible cuando se desarrollan, en forma paralela, otros saberes que el estudiante adquiere en las distintas áreas del currículo y que le dan contenido a sus intervenciones...” (MEN, Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, 2006, p.13).

La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos abarca varios aspectos que han de tenerse en cuenta para dar cumplimiento a las metas en educación y a lo estipulado en la legislación colombiana, lo que la hace muy enriquecedora e interesante, dado que atiende diferentes facetas involucradas en el proceso de enseñanza aprendizaje: investigación, cultura, familia, autonomía y cooperación, entre otras.

Desde la Ley General de Educación colombiana (1994) se contempla como fin el acceso a la ciencia, la cultura y la investigación y establece a la familia como el primer responsable de la educación. Es un objetivo para todos los niveles escolares, formar la personalidad, la autonomía y la responsabilidad, en un marco de formación en valores ciudadanos.

Esta misma Ley estipula con carácter de obligatoriedad el cooperativismo para la formación de valores humanos y democráticos y tiene como objetivos generales en todos los ciclos escolares, el desarrollo de las habilidades comunicativas: leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse, así como el desarrollo de prácticas investigativas.

Para el nivel en el que se pretende desarrollar esta propuesta de intervención, la Ley General de Educación establece como objetivos específicos: la solución de problemas a través de prácticas teóricas del conocimiento y su aplicación, la capacidad de expresarse en una lengua extranjera y el uso de contenidos e información en la búsqueda de conocimiento con sentido crítico.

El Aprendizaje Basado en Proyectos, como se ha expresado antes, representa un beneficio para la atención a la diversidad, tanto a los estudiantes con necesidades especiales que presentan limitaciones físicas, psíquicas o cognitivas, como con los de capacidades intelectuales excepcionales, mediante la asignación de roles y los aportes a trabajo cooperativo que se desarrolla, donde se tiene en cuenta sus capacidades e intereses.

Cada institución educativa, debe tener en cuenta en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), acciones que permitan el desarrollo de habilidades, tales como: trabajo en equipo,



Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

solución de conflictos y problemas, toma de decisiones, criterios, administración del tiempo, habilidades comunicativas, negociación y participación. Aspectos para los que el docente debe estar preparado; para además, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico (Ministerio de Educación Nacional, Ley 115, 1994 )

Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional (2016) en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), y fundamentado en la Ley 115, representan un complemento para la construcción y renovación de los currículos, con respecto a los elementos para el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, sirven de referente para los logros a alcanzar, no sólo para el docente sino para la comunidad educativa en general y permite el planteamiento constante de acciones de mejoramiento. Los DBA apuntan al desarrollo de habilidades como: la escucha, el monólogo, lectura, escritura y conversación. Son ocho derechos básicos para el grado sexto, que se incorporan al currículo, según los contenidos y requerimientos de cada institución y que se describirán más adelante en el apartado de objetivos.

Los lineamientos curriculares también han de ser tenidos en cuenta en el desarrollo de esta propuesta, dado que enmarcan las estrategias y las metodologías que han de usarse, y en específico, las relativas al Aprendizaje Basado en Proyectos:

Las estrategias sociales apoyan a los estudiantes en su interacción con otros y comprenden la formulación de preguntas (por ejemplo, para aclarar o verificar o para corregir), la cooperación con otros (la cooperación con usuarios efectivos del idioma o con otros compañeros), y la empatía con otros (el desarrollo de la comprensión de aspectos culturales y de las ideas y sentimientos de otros) (Ministerio de Educación Nacional, 2009, p.13)

Los lineamientos curriculares, Ministerio de Educación Nacional (2009) sugieren además características en las metodologías a implementar como: activas, interesantes y significativas (centradas en el alumno), integradoras de lo conocido con lo nuevo, flexibles, ricas en contenidos culturales y que valoren los factores afectivos; todas ellas contenidas en la presente propuesta de intervención a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, que también se plantea como una sugerencia metodológica. Al respecto tiene en cuenta algunas características como: la formación democrática en la selección de temas y proyectos, la metodología centrada en el estudiante, la investigación, la contextualización de tareas y proyectos, la cooperación entre los estudiantes para la socialización, la negociación, el consenso, el respeto por las diferencias y el logro de un trabajo armónico con un producto

común; el desarrollo de comportamientos válidos para la vida presente y futura, a través de la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes en la planeación y ejecución de tareas.

A las características anteriores se le agregan otras como: valoración a los procesos y a sus productos, la interdisciplinariedad de la metodología como uno de los rasgos más importantes; los temas se exploran desde la perspectiva de diferentes áreas, permitiendo a los estudiantes tener una visión total de ellos, más acorde con la realidad. Esta manera de desarrollar los temas requiere también una integración de los docentes para planear sus clases.

Todo lo anterior contribuye a la formación integral del aprendiz, ya que a la vez que desarrolla sus habilidades lingüísticas, refuerza la adquisición y el desarrollo de conceptos y de habilidades cognitivas y sociales y la formación de una competencia que permita establecer, coordinar y cultivar relaciones con los demás.

Se puede observar que existen amplios recursos legales para la enseñanza del inglés y la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos, como se resume en la siguiente figura:

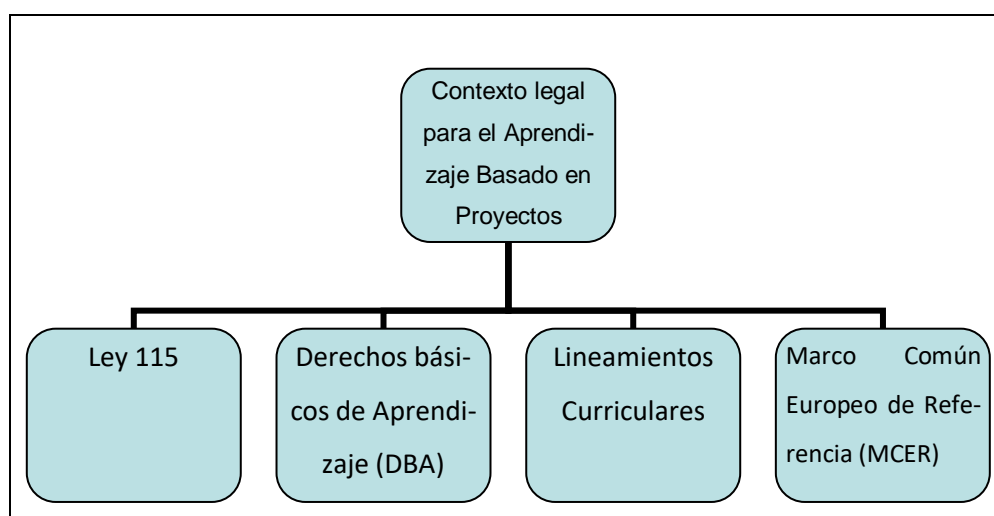


Figura 7. Referentes legales. Creación Propia.

### 3.3. Diseño de la propuesta

#### 3.3.1. Objetivos

Para garantizar el cumplimiento de los objetivos y las competencias establecidas por el MEN para el grado sexto y alcanzar el nivel A2, se tomarán sólo los objetivos oficiales de los DBA y el MCER, que son aplicables a esta propuesta de intervención:

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Según los DBA, MEN, 2016. p. 14 y 15):

1. Participar en una conversación corta.
2. Solicitar y brindar aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.
3. Comprender instrucciones y expresarlo en forma oral y escrita.
4. Describir las características básicas de personas, cosas y lugares.
5. Responder a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.
6. Comprender el tema e información general de un texto corto y sencillo.

Según MCER (2002), capítulo 3 se tendrán en cuenta sólo los objetivos que se propondrán para la presente propuesta de intervención y que se relacionan con los DBA:

1. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo, instrucciones).
2. Leer textos muy breves y sencillos.
3. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comunicar en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.
4. Realizar intercambios sociales muy breves, para mantener una conversación.
5. Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a la familia y otras personas, condiciones de vida, origen educativo y trabajo actual.

Todos los objetivos anteriores están enmarcados en la competencia comunicativa que comprende: la pragmática (CP), la lingüística (CL) y la sociolingüística (CS), propuestas en los Estándares (2006) y el MCER (2002) para inglés y descritas previamente en este trabajo.

### **3.3.2. Metodología**

Se realizarán diferentes sesiones en las que se aplicará la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. En la primera sesión se hará una sensibilización frente a la propuesta, en la que se socializará en qué consiste, etapas, actividades a realizar y estrategias de evaluación, haciendo especial énfasis en el trabajo cooperativo y su importancia, la investigación, entre otras estrategias activas, en las que los estudiantes sean el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se les dará a conocer los beneficios de usar esta propuesta y los resultados que esperan alcanzarse, respecto al mejoramiento del proceso de aprendizaje del idioma.

En cada sesión se les proporcionará el in-put necesario para la realización de los diferentes proyectos, mediante el uso de: talleres, lecturas, imágenes, videos, diálogos, juegos (role plays, concéntrese, bingos, loterías, entre otros) que harán parte de la

evaluación formativa del proceso, los cuales realizarán en parejas o equipos y terminarán siempre con un producto final que se tendrá en cuenta en la evaluación, mediante la exposición o socialización del mismo. Al iniciar cada sesión los estudiantes tendrán a través de una rúbrica, los objetivos y actividades sobre las que serán evaluados y al finalizar el proyecto, se hará la autoevaluación.

Se les suministrará a los estudiantes el link para acceder a un blog que se creará para la socialización de cada sesión y los productos finales realizados por ellos y las conclusiones a las que se lleguen, será también un medio para interactuar con el idioma en contextos reales, de esta manera tendrán acceso a la información sobre Aprendizaje Basado en Proyectos en el momento que lo requieran.

Se tendrá en cuenta el rol del docente y la familia, ya definidos en apartados anteriores: el docente como recurso, guía y facilitador en el trabajo del aula y la familia como soporte educativo donde se gestan los valores.

Para el agrupamiento de los estudiantes se tendrá en cuenta a Pujulás (2008), quien describe las ventajas del trabajo cooperativo, muy en contraposición del trabajo individualista o competitivo, entre ellas destaca:

- Potencia el aprendizaje tanto de los que presentan dificultades como de aquellos que tienen capacidades excepcionales.
- Facilita no sólo el aprendizaje de valores y normas (referente actitudinal-saber ser) sino también de los contenidos conceptuales y procedimentales (saber conocer y hacer).
- Influye positivamente en otros aspectos como el clima del aula porque favorece la interacción e integración entre los alumnos.
- La participación activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje, muy necesario para el aprendizaje del idioma inglés.

Todo lo anterior expone una interdependencia positiva entre los alumnos, alcanzando la doble finalidad del aprendizaje: aprendizaje de contenidos y conseguir que otros aprendan mediante el trabajo cooperativo, por lo que se genera un proceso más inclusivo.

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Existen técnicas simples y complejas para el trabajo cooperativo dentro del aula. Las simples corresponden a actividades que se llevan a cabo en una sesión, requieren corta duración, son fáciles de aprender y fáciles de aplicar. Las complejas (técnicas cooperativas) se deben aplicar en una macroactividad que requiere de varias sesiones y son las más utilizadas para el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Existen dos requisitos para que se dé el trabajo cooperativo y es el trabajo individual y la interacción entre los integrantes del equipo. Para lograr el aprendizaje cooperativo es indispensable que se intervenga el grupo, para que poco a poco se convierta en una “comunidad de aprendizaje”, se da cuando se interesan unos por otros (Pujulás, 2008).

Los equipos deben ser pequeños (entre tres y cinco integrantes) y además heterogéneos (género, motivación, rendimiento, cultura, etc.). Se debe generar consciencia sobre:

- La doble responsabilidad: El propio aprendizaje y contribuir para que los demás integrantes del equipo aprendan
- La doble finalidad del trabajo cooperativo: aprender los contenidos y aprender a trabajar en equipo.

Otra de las características que se han de tener en cuenta es que los grupos deben ser estables, donde los estudiantes son más protagonistas y comparten la responsabilidad de enseñar con el profesor. De esta manera, se genera un ambiente para aprendizajes más efectivos porque se crean las condiciones emocionales y relacionales necesarias (Pujulás, 2008).

Según las peculiaridades de esta propuesta de intervención, se hará énfasis en lo que el autor propone en su artículo para los grupos de investigación (GI) y adaptado a su nivel de inglés y a los contenidos estipulados para el grado sexto:

- Elección y distribución de sub-temas: según sus aptitudes o intereses. Sub-temas específicos dentro de un tema o problema general, normalmente planteado por el profesor en función de la programación.
- Constitución de los equipos dentro de la clase: han de ser heterogéneos al máximo. El número ideal de componentes oscila entre 3 y 5.

- Planificación del estudio del sub-tema: Los estudiantes de cada equipo y el profesor planifican los objetivos concretos que se proponen y los procedimientos que utilizarán para asumirlos: al mismo tiempo se distribuyen las tareas que se han de hacer (buscar la información, sistematizarla, resumirla, esquematizarla, etc.)
- Desarrollo del plan: Los alumnos desarrollan el plan descrito. El profesor sigue el progreso de cada equipo y les ofrece su ayuda.
- Análisis y síntesis: Los alumnos analizan y evalúan la información obtenida. La resumen para poderla presentar al resto de la clase.
- Presentación del trabajo: Una vez expuesto su sub-tema a todos, se plantean preguntas y se responden a las posibles cuestiones, dudas o ampliaciones que puedan surgir o demandar.
- Evaluación: El profesor y los alumnos realizan conjuntamente la evaluación del trabajo en equipo y la exposición. Puede complementarse con una evaluación individual.

Esta metodología se adaptará al nivel de inglés y a las condiciones y necesidades del grupo elegido para la propuesta de intervención.

En la siguiente tabla se describirán las sesiones asociadas a los objetivos y contenidos que se trabajarán en cada una de ellas, se describirá también la metodología a implementar:

Tabla 5. *Sesiones, objetivos, contenidos y metodología*

Sesión	Objetivos y contenidos	Metodología
1	<p>-Formación de los grupos de trabajo.</p> <hr/> <p>Sensibilizar los estudiantes frente a la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos.</p> <hr/> <p>- Etapas, actividades, estrategias de evaluación, trabajo cooperativo, beneficios e implicaciones, compromisos y metas.</p>	<p>Exposición por parte del profesor. Formación de grupos de trabajo heterogéneos, teniendo en cuenta la motivación y el rendimiento. Mesa redonda para puesta en común y sugerencias.</p>
2, 3, 4, 5	-MCER 1.3.5. / DBA 1.2. 4.	Exposiciones, diálogos, talleres, parti-

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

	<p>-Celebridades, descripción física, información básica personal, números, oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, colores, números, alfabeto, artículos, pronombres personales y verbo to be, saludos y despedidas, trabajos y ocupaciones.</p>	<p>participación, trabajo en clase, lectura de textos sencillos. Aprendizaje Basado en Proyectos: "People I admire". En este proyecto deberán describir físicamente y la personalidad de sus celebridades, así como la información personal de cada uno de ellos. Deberán hacer las consultas y mediante un juego de role play - entrevistas, harán la presentación a sus compañeros. Cada equipo expondrá en un mural un poster o afiche.</p>
6, 7, 8, 9	<p>-MCER 2.4./ DBA 3.4.5.6</p> <p>-Gustos y preferencias, pronombres posesivos, preposiciones, there is/there are, lugares de la ciudad.</p>	<p>Exposiciones, diálogos, talleres, participación, trabajo en clase, lectura de textos sencillos. Aprendizaje Basado en Proyectos: "My dream city". En este proyecto deberán elaborar en material reciclable la ciudad de sus sueños, deberán inventarle un nombre y describir en inglés los lugares que la componen, así como la ubicación de cada uno de ellos, haciendo uso de las estructuras gramaticales y el vocabulario visto en clase. Cada equipo expondrá sus trabajos al grupo y se hará una exposición final para la comunidad educativa.</p>

Creación Propia

### 3.3.3. Desarrollo de la propuesta de intervención

#### 3.3.3.1. Secuenciación de actividades

La propuesta de intervención se desarrollará en tres etapas. Para el Aprendizaje Basado en Proyectos es fundamental favorecer un espacio de reflexión y determinar el vínculo que se establece con otras asignaturas, por lo que se describe como un ítem, en las siguientes tablas (tablas 7 a 9):

#### A. Sensibilización frente al Aprendizaje Basado en Proyectos

Tabla 6. *Actividad 1: sensibilización*

Duración	Objetivos	Contenidos
1 sesión de 2 clases de 55 minutos cada	-Sensibilizar los estudiantes, docentes y familia frente a la	Etapas, actividades, estrategias de evaluación, trabajo cooperativo, beneficios e implicaciones, compromisos

una. (un bloque)	metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos. -Conformar los equipos de trabajo.	y metas. Grupos heterogéneos según motivación y desempeño académico.
Competencias	Vínculo con otras asignaturas	Reflexión
CL, CP y CS	Ética y Valores, Lengua Castellana, y Tecnología e Informática.	Se hará una puesta en común sobre las respuestas a los interrogantes sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos y se unificarán conceptos, así como sobre los beneficios que suscita esta propuesta metodológica para el aprendizaje del inglés y la formación en valores.
Evaluación		

Participación en la mesa redonda. Información consignada en la fotocopia. Comentarios en el blog mínimo una entrada y un comentario. Lo consignado en la encuesta, la lista de cotejo y el cuestionario para análisis estadístico.

Creación propia

En la sesión 1, el profesor expondrá los contenidos a través de una presentación en power point, sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos, tanto a estudiantes como a profesores. Después de la presentación, los estudiantes conformarán los grupos heterogéneos previamente organizados por el docente con mapas de clase. Los estudiantes y por separado los profesores, se reunirán y socializarán lo comprendido sobre el tema, a través de una fotocopia con preguntas como: ¿Qué es el TpP? ¿cuáles son las etapas? ¿Cuáles son los beneficios de esta metodología? ¿Cuáles son las exigencias de este tipo de trabajo?. Compartirán cuáles son sus expectativas y compromisos. En esta fase los estudiantes responderán el cuestionario sobre las habilidades del lenguaje y los profesores la lista de cotejo. Con los padres de familia se hará a través de una encuesta.

B. Proyecto: “People I Admire” (personas que admiro) con la pregunta: “Why I admire these people?” (¿por qué admiro estas personas?).

Tabla 7. *Actividad 2: “People I admire”*

Duración	Objetivos	Contenidos
4 sesiones de 8 clases de 55 minutos cada una. (4 bloques)	MCER 1.3.5. / DBA 1.2. 4.	Celebridades, descripción física, información básica personal, números, oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, colores, números, alfabeto, artículos, pronombres personales y verbo to be, saludos y despedidas, trabajos y



Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

		ocupaciones. Creatividad y estética, uso de recursos tecnológicos e informáticos, selección de fuentes bibliográficas, texto descriptivo.
Competencias	Vínculo con otras asignaturas	Reflexión
CL, CP y CS	Ética y Valores, Lengua Castellana, Educación Artística y Tecnología e Informática.	Se reflexionará sobre las cualidades y valores que despiertan admiración en otros, las propias cualidades y las de los compañeros. Valores practicados para la ejecución del trabajo.
Evaluación		
Individual autoevaluación y grupal. Rúbrica (ver anexo 6 y 7), participación, entrevistas personales frente al grupo, carpetas de trabajo: elaboración del juego de mesa, las flash cards y talleres. Elaboración del proyecto final y presentación. Participación en el blog, mínimo una entrada y un comentario.		
Creación propia		

En la sesión 2, se tendrá en cuenta el conocimiento previo sobre los contenidos que comprenden el vocabulario básico, se activarán con juegos por equipos como: “hung man” (ahorcadito), “listen and point” (escucha y señala) para los colores, números y letras del alfabeto en flash cards y posters. Canciones como: “Hello! What’s your name?” asumiendo roles para saludar y despedirse, cada equipo creará diferentes ritmos para la canción base. Se observará un video en youtube sobre información personal: <https://youtu.be/FxVK4XGuxRw>, resolverán un taller y en equipos se harán preguntas y respuestas sobre: nombre, nacionalidad, edad, lugar de residencia, color y número preferido, e-mail, número de teléfono y ocupación. Posteriormente lo harán en frente de la clase. Se trabajarán talleres sobre como completar información personal en formatos basados en un texto. Cada equipo deberá elaborar un juego de mesa con el vocabulario sobre la descripción física y las cualidades sobre la personalidad. Juego de adivinanzas: “guessing game” con las características físicas y cualidades de sus compañeros. Se tendrán clases magistrales y por descubrimiento y observación, ellos mismos deducirán las reglas gramaticales para el uso del verbo to be y los pronombres. Se aplicarán en ejercicios en sus cuadernos y se corregirán entre ellos mismos.

En la sesión 3, se trabajarán talleres sobre como completar información personal en formatos basados en un texto. Cada equipo deberá elaborar un juego de mesa con el vocabulario sobre la descripción física y las cualidades sobre la personalidad. Juego de

adivanzas: “guessing game” con las características físicas y cualidades de sus compañeros. Se tendrán clases magistrales y por descubrimiento y observación, ellos mismos deducirán las reglas gramaticales para el uso del verbo to be y los pronombres. Se aplicarán en ejercicios en sus cuadernos y se corregirán entre ellos mismos.

En la sesión 4, definirán grupalmente sus celebridades favoritas y delegarán responsabilidades sobre: consulta de la información personal, la descripción física y personalidad, láminas y dibujos para la elaboración del poster, distribución del material, elaboración de los diálogos para el juego de role plays para las entrevistas.

En la sesión 5, los estudiantes harán sus entrevistas, para la que deberán traer el vestuario adecuado para imitar sus personajes y expondrán sus posters en el mural para la comunidad educativa.

- C. Proyecto: “My dream city” (mi ciudad soñada) con la pregunta: “How is my dream city?” (¿Cómo es mi ciudad soñada?)

Tabla 8. *Actividad 3: “My dream city”*

Duración	Objetivos	Contenidos
4 sesiones. Cuatro bloques de dos clases, de 55 minutos cada una.	MCER 2.4./ DBA 3.4.5.6	Gustos y preferencias, pronombres posesivos, preposiciones, there is/there are, lugares de la ciudad, el cuidado del medio ambiente (el reciclaje), direccionalidad, uso del espacio, creatividad y estética, uso de recursos tecnológicos e informáticos, elaboración de textos expositivos, selección de fuentes bibliográficas.
Competencias	Vínculo con otras asignaturas	Reflexión
CL, CP y CS.	Sociales, Lengua Castellana, Educación Física, Educación Artística, Ciencias Naturales y Tecnología e Informática.	Se reflexionará sobre las similitudes y diferencias entre la ciudad de sus sueños y su ciudad real y lo que sería necesario para conseguir esos sueños de ciudad. Por qué en material reciclable. Valores practicados para la ejecución del trabajo
Evaluación		
Individual y grupal. Rúbrica (ver anexo 6 y 7 ), presentación de talleres, carpetas de trabajo: elaboración del juego, presentación del plano de su ciudad (anteproyecto), la maqueta y su exposición. Participación en el blog, mínimo una entrada y un comentario.		

Creación propia

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

En la sesión 6, “My Town”, se activará el conocimiento previo mediante la definición conjunta, del concepto de ciudad. Se elaborará el juego de concéntrese con las preposiciones y los lugares de la ciudad con los que deberán construir oraciones. Se atribuirán cualidades en inglés a la ciudad donde viven, procurando formar oraciones completas: Medellín is beautiful. It is big. It is populated. It is green. En casa deberán observar y resolver un taller sobre el video en youtube “About London” : <https://youtu.be/0EeUiZSj5aM> para describir en la próxima sesión su ciudad.

En la sesión 7, “How is my dream city?” El tema se aprovechará para conocer la ciudad donde viven y sobre sus descubrimientos, construirán la ciudad que sueñan. Investigarán como decir en inglés la información que conozcan sobre Medellín: It is in Colombia. Medellín is the capital of Antioquia. Medellín is located in the Aburrá Valley. It is the second largest city in Colombia. también cómo dar alguna información sobre direcciones y la ubicación de los lugares más conocidos: Where is the Bolivar Park? Where is La Alpujarra Administrative Center? Where is the Metropolitanian Theater? (usando preposiciones: on, at, in, across from, behind, next to, etc.) y expresando lo que les gusta y no les gusta de su ciudad: I like from my city.... (food, weather, people, mountains, etc.), I don't like from my city...(pollution, traffic jam, drugs, etc.) Presentación del plan de trabajo y los planos de la ciudad de sus sueños, con oraciones similares a las anteriores.

En la sesión 8, elaboración creativa de las maquetas en material reciclable, donde tendrán en cuenta los lugares y su ubicación.

En la sesión 9, exposición de las maquetas en el grupo y finalmente en stands para la comunidad educativa. Se colgará en el blog las fotos y videos de los trabajos más representativos.

#### **3.3.4. Temporización: cronograma y sesiones**

La propuesta se implementará en 9 sesiones, en bloques de dos clases, cada una de 55 minutos. La destinación institucional para el grado sexto es de 4 horas semanales (dos bloques) y 40 horas por período, 10 semanas. Son en total cuatro períodos para el año lectivo (tabla 10).

El primer bloque se destinará a la sensibilización de la propuesta del Aprendizaje Basado en Proyectos, en la sesión 1.

Se proponen dos proyectos a implementar durante el año, uno en cada semestre. El primer proyecto “People I Admire” se implementará en cuatro sesiones, en el segundo período, que comprende 4 bloques y el segundo proyecto “My dream city” en otras cuatro sesiones de cuatro bloques, en el último período del año escolar.

Tabla 9. *Propuesta Temporización y recursos*

Sesión	Temporización	Recursos
1.Sensibilización	5 minutos para el saludo y la socialización de la agenda de trabajo. 35 minutos para la presentación power point, explicación y aclaración de dudas. 15 minutos para la conformación de los grupos. 35 minutos para socialización. 15 minutos para puesta en común y evaluación. 5 minutos para presentar el blog creado y la manera de accederlo	Presentación power point. Portátil. Video beam. Enlace del blog para publicación de resultados.
Proyecto: “People I admire”	8 horas de clase para el desarrollo de este proyecto.	Material como papel periódico o bond, cartulina,
2	Activación del conocimiento previo.	marcadores, láminas
3	Input: fotocopias, video, clases magistrales, entrevistas sobre su información personal y descripciones.	o dibujos, juego bingo con el
4	Elaboración del proyecto final, asignación de roles, elección de las celebridades.	vocabulario, flash cardas con el
5	Exposición de los productos finales y elaboración del mural.	alfabeto, fotocopias, video beam, portátil, enlace youtube.
Proyecto: “My dream city”	8 horas de clase para el desarrollo de este proyecto.	Material reciclable, talleres, juego:
6	Activación del conocimiento previo: juego de fichas, definición del concepto de ciudad, Actividad en casa: link Youtube sobre Londres.	concétrese, pinturas, reglas, marcadores, tijeras,
7	Descripción de la ciudad donde viven y crear teóricamente la ciudad de sus sueños,	pegante, video beam, portátil, link

---

	elaboración del plano y oraciones para youtube sobre describirlo, presentación del plan de trabajo. London.
8	Elaboración de la maqueta.
9	Presentación de sus trabajos y la exposición de las maquetas para la comunidad educativa. Se finalizará con un espacio de reflexión y evaluación de las actividades y del Aprendizaje Basado en Proyectos.

---

Creación propia

### 3.3.5. Recursos

Para la implementación de la propuesta se requieren de varios tipos de recursos, a saber:

- Personales: Los estudiantes, los docentes de inglés y otras asignaturas.
- Materiales: Fotocopias, talleres, cuadernos, tablero, diferentes tipos de papel para los flash cards y posters, marcadores, reglas, tizas, láminas y dibujos, pinturas, pinceles, lápices, colores, material reciclable como: tapas de gaseosa, tubos de papel higiénico, cartón, botellas plásticas, etc.
- Espaciales: El aula, el patio salón, la biblioteca, la sala de computadores.
- Recursos TIC: portátiles con acceso a internet y audio para los videos de Youtube y acceso al blog.

### 3.3.6. Calificación- evaluación

Las sesiones se evaluarán mediante una rúbrica que contiene: las etapas, los porcentajes y los indicadores, con descriptores de cada uno de ellos por niveles: 1, 2, 3 y 4; los cuales ayudarán tanto al profesor como al estudiante, para establecer el nivel alcanzado en cada una de las fases: sensibilización, proyecto 1 y 2 (ver anexos 8, 9 y 10).

## 3.4. Diseño de la evaluación de la propuesta de intervención

La evaluación de los objetivos planteados para esta propuesta de intervención tendrá una fase diagnóstica, una procesual y una final, en la que se tendrán en cuenta los

contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, y la competencia comunicativa: lingüística, pragmática y socio-lingüística.

En la fase diagnóstica se tendrá en cuenta, al inicio del proceso, los desempeños académicos de los estudiantes mediante los reportes académicos del primer período, Además de la intervención de la familia a través de una encuesta, que permitirá conocer el contexto socio cultural de cada estudiante (ver anexo1) y la participación de otros docentes, en el proceso de aprendizaje del inglés mediante la interdisciplinariedad, con una lista de cotejo (ver anexo 2) y un cuestionario-escala (ver anexo 3) que se le aplicará a los estudiantes para evaluar sus competencias respecto a las habilidades del lenguaje.

En la fase procesual se tendrán en cuenta los avances y dificultades en el proceso mediante la observación sistemática de los desempeños en las habilidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Así como de los progresos en la motivación hacia el idioma y el trabajo en equipo, mediante la retroalimentación (feedback) en las diferentes fases del Aprendizaje Basado en Proyectos, que deberán ser consignadas en el diario de campo del profesor.

En la fase final se evaluarán los desempeños conclusivos y el logro de los objetivos planteados para cada proyecto, se aplicarán instrumentos de evaluación como: listas de cotejo para cada proyecto (ver anexo 4 y 5), rúbricas para la autoevaluación trabajo individual (ver anexo 6), las carpetas de trabajo (ver anexo 11) y coevaluación trabajo grupal (ver anexo 7), se evaluarán las mejoras en el desarrollo de las habilidades del lenguaje mediante el cuestionario escala, así como la intervención de otros docentes con la lista de cotejo final, encuesta a los padres de familia o acudientes y los reportes académicos del tercer y cuarto período para elaborar las comparaciones estadísticas antes y después de la aplicación de la estrategia metodológica del Aprendizaje Basado en Proyectos y comprobar el nivel de mejoramiento y la efectividad de la propuesta. Estas fases se resumen en la siguiente tabla:

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Tabla 10. *Evaluación propuesta de intervención*

Fase	Objetivos	Instrumento de evaluación	Descripción de la evaluación
1. Sensibilización y diagnóstico.	-Sensibilizar los estudiantes, padres de familia y otros docentes frente a la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos. -Conformar los equipos de trabajo. -Realizar un diagnóstico sobre las habilidades lingüísticas en los estudiantes y su conocimiento respecto a los contenidos propuestos para cada proyecto.	Encuesta de padres de familia (anexo 1) Lista de cotejo docentes (anexo 2) Cuestionario escala para los estudiantes (anexo 3). Blog. Reportes académicos del primer y tercer período.	La encuesta a padres de familia o acudientes se aprovechará también para conocer las condiciones socio culturales de los estudiantes. Todos los docentes de otras áreas realizarán la lista de cotejo en miras a suscitar una autorreflexión respecto al Aprendizaje Basado en Proyectos. Los estudiantes contestarán el cuestionario para conocer el desarrollo en las habilidades del lenguaje. Se realizará un análisis estadístico con los reportes académicos antes de la aplicación de los proyectos para compararlos con los reporte finales después de aplicar la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos. Al inicio de cada proyecto se realizarán actividades como: juegos, diálogos, talleres y videos para conocer el estado inicial de los estudiantes frente a los contenidos los cuales deberán ser incluidos en las carpetas de trabajo y en el blog.
2. Procesual	Conocer los avances y	Observación sistemática-	El profesor deberá consignar en su diario de campo las

	dificultades del proceso.	de campo del profesor. Retroalimentación (feedback) permanente. Blog	observaciones realizadas al trabajo de los estudiantes en las diferentes fases, la motivación, el trabajo en equipo, el avance o las dificultades en el desarrollo de las habilidades y su participación en el blog; así como la implicación de los padres o acudientes y otros docentes.
3.Final	Evaluar los desempeños conclusivos y el logro de objetivos planteados.	los Listas de cotejo (anexos 4 y 5), rubrica de trabajo individual (autoevaluación anexo 6) , rúbrica trabajo grupal (coevaluación anexo 7), cuestionario escala final, lista cotejo docentes final, reportes académicos del segundo y cuarto período. Rúbrica calificación de cada proyecto (anexos 8, 9 y 10) Carpetas de trabajo (anexo 11).	Las listas de cotejo de cada proyecto servirá para evaluar los diferentes aspectos tenidos en cuenta para el logro de los objetivos, por cada estudiante; tendrán a su vez la oportunidad de evaluarse a sí mismo en el alcance de los objetivos y la vivencia de los valores, al igual que el trabajo en equipo que servirá para buscar estrategias de mejoramiento. El cuestionario escala sobre las habilidades del lenguaje, la lista de cotejo final de los docentes, la encuesta a padres de familia o acudientes y los reportes académicos del período servirán para un análisis estadístico comparativo antes y después de la aplicación de la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos y poder medir así, el nivel de mejoramiento y su efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

---

Cada estudiante podrá evaluar su propio proceso de aprendizaje a través de las carpetas de trabajo y su evaluación (anexo11)

---

Creación propia

## 4. CONCLUSIONES

En este apartado se muestran las conclusiones a las que se ha llegado con el diseño de la propuesta de intervención sobre Aprendizaje Basado en Proyectos a partir de los objetivos planteados.

El objetivo general: “Diseñar una estrategia de intervención a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, en una institución educativa de carácter público”; al respecto se logró diseñar la estrategia focalizada en el idioma inglés, llevando a cabo cada uno de los apartados exigidos para este TFM. Se plantearon nueve sesiones que contienen la sensibilización y las etapas propuestas para las dos proyectos planteados: activación del conocimiento previo, input necesario para la realización de las actividades, elaboración de un producto final y la exposición del mismo; cada una de las sesiones contiene la evaluación respectiva: inicial, procesual y final, así como la reflexión y las áreas involucradas para los procesos interdisciplinarios y transversales. Como es una propuesta de intervención no implementada, no se pudo comprobar si mejora o no el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés, pero se pudo comprobar los resultados positivos que tiene esta metodología, en otros proyectos desarrollados.

En los objetivos específicos: el primero “definir qué es Aprendizaje Basado en Proyectos, fundamentos y fases”, se logró mediante la consulta en diferentes fuentes bibliográficas que coincidían en varios aspectos como: resolución de problemas o preguntas, comunidad educativa involucrada, trabajo en equipo y la importancia de la actividad, en la que el estudiante ejerce un papel activo por partir de sus intereses o por estar conectada con su realidad para que, de esta manera, sea significativa y sea el estudiante el centro del proceso de enseñanza aprendizaje.

El segundo objetivo: “detallar otras estrategias o métodos que integran el diseño de la propuesta de intervención con Aprendizaje Basado en Proyectos”, se alcanzó. Se inició con la indagación sobre las posibilidades para dar respuesta al “cómo” y se encontró la Educación Personalizada, en la que se puede concluir que educar exige unos fundamentos visionales de los estudiantes desde la singularidad hasta el perfeccionamiento personal, el cual surge de los logros en la realización de tareas y la solidaridad, muy propio del Aprendizaje Basado en Proyectos, lo que implica una relación consigo mismo y con el entorno, para alcanzar las metas de formación integral. Se hallaron otras estrategias o

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

métodos como el Constructivismo, Aprender Investigando, Flexibilización e Integración del Currículo y el Trabajo Cooperativo, lo que describe el Aprendizaje Basado en Proyectos como una estrategia holística y enriquecedora a la hora de enseñar y de aprender.

El tercer objetivo: “Precisar la importancia del profesor y la familia, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés” se obtuvo, en los apartados se describe su importancia desde diferentes autores, por lo que se puede concluir que tanto para los profesores como para las familias, el Aprendizaje Basado en Proyectos representa un desafío, dado que exige un cambio de paradigmas, en donde la enseñanza se aleja cada vez más de perspectivas tradicionales donde las familias estaban aisladas de la institución educativa y los profesores eran meros controladores y transmisores de conocimiento. A partir del planteamiento de esta propuesta de intervención, las familias asumen un rol de soporte educativo donde se gestan los valores y el docente se presenta como recurso, guía, facilitador en el trabajo y gestor del ambiente del aula y es además quien estimula el aprendizaje permanentemente en un contexto de participación y colaboración.

El cuarto objetivo: “Plantear algunas propuestas de Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar las competencias en el idioma inglés.” Se realizó con tres fases a implementar en el año escolar: sensibilización, proyecto 1: “People I admire” y proyecto 2: “My dream city”. Se concluye que es menester mejorar los procesos educativos del inglés y aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos no es una metodología nueva, aplica para los requerimientos de innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje en dos vías que se retroalimentan: mediante la apertura por parte del docente y la comunidad educativa a nuevas formas de visionar a los estudiantes (como personas capaces de participar en su propio proceso de formación) y nuevas formas para desarrollar los contenidos que superan el “qué” para centrarse en el “cómo” y desde ahí gestionar mejoras significativas para alcanzar las metas planteadas por el Ministerio.

El quinto objetivo: “Evaluar los aportes de la estrategia Aprendizaje Basado en Proyectos al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el grado sexto.” En el apartado de evaluación se sugieren tres fases, con las que se espera medir los niveles de mejoramiento y la efectividad de la propuesta: una diagnóstica, una procesual y una final con algunos instrumentos propuestos para cada sesión como: encuesta, cuestionario escala, listas de cotejo, observación sistemática, rúbricas, reportes académicos antes y después de

la implementación de la propuesta, para el análisis y las comparaciones estadísticas de las muestras.

Se espera que con la implementación de esta propuesta se mejoren los procesos de enseñanza- aprendizaje del inglés que, mediante la interacción, toda la comunidad educativa esté involucrada y los contenidos curriculares se desarrollen de manera interdisciplinaria, aportando al desarrollo integral de los estudiantes, no sólo para que alcancen los niveles de inglés estipulados por el Ministerio sino también, para que se formen mejores personas, potencializando los propios valores y brindando oportunidades para que aprendan aquellos que desconocen. El Aprendizaje Basado en Proyectos representa una oportunidad para crecer y aprender con otros.

## **5. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA**

### **5.1.Limitaciones**

Se han encontrado algunas limitaciones para la realización de esta propuesta. En primera instancia está lo relacionado a otras experiencias sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos, no se encuentran muchas referencias para secundaria y mas específicamente para inglés. Por tanto se rescató información de los trabajos realizados en otras áreas y en primaria.

En segunda instancia, es recomendable haber tenido alguna aproximación a este tipo de trabajo, esto facilita la comprensión de la metodología y la documentación teórica y práctica, la cual ayuda a ensamblar las partes que lo enriquecen de manera coherente y exitosa, debido a que implica otras estrategias o métodos que puede hacerlo parecer complejo, pero que en realidad es enriquecedor e innovador para un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, donde el estudiante es el protagonista y ejerce un rol activo.

En tercera instancia es fundamental tener conciencia sobre la importancia del rol docente; la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos exige docentes observadores, que guíen y motiven los procesos en las diferentes etapas, tanto para plantear los interrogantes como para guiar la búsqueda de los educandos, así como para tener claridad en los valores y destrezas que se adquieren mediante el trabajo con otros y obtener su máximo beneficio.

En cuarta instancia, involucrar a las familias y a otros docentes puede representar uno de los máximos desafíos, no solo por lo que se refiere a un idioma extranjero, sino también por la apertura que implica el trabajar mancomunadamente con los estudiantes de manera interdisciplinaria. Se debe tener en cuenta entonces, que el Aprendizaje Basado en Proyectos es un proceso que implica tiempo, constancia y esfuerzo, pero con los resultados tanto cognitivos como actitudinales, se estimula la participación de la comunidad educativa en general.

El último aspecto significó una limitante, por cuestiones de tiempo, no se pudo implementar la propuesta y sólo se elaboró el diseño, por lo que no se pudo comprobar la efectividad de la intervención en el área, grado y grupo en concreto.

## 5.2. Prospectiva

Es recomendable implementar la presente propuesta de intervención: Aprendizaje Basado en Proyectos, para de esta manera comprobar si se mejora o no el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el grado sexto y poder, de manera precisa, dimensionar su utilidad en la comunidad educativa.

Adicionalmente, sería muy interesante a partir del trabajo cooperativo, plantear una investigación focalizada en el mejoramiento del clima y la convivencia escolar, si se tiene en cuenta que es una de las necesidades que impera en la comunidad educativa y es un proyecto de ciudad y nacional.

En Colombia los Planes Individuales, de acuerdo a los Ajustes Razonables (PIAR), son una propuesta reciente para los estudiantes con discapacidad, elaborar una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos para inglés que se amplíe en esta perspectiva, sería una forma de mejorar la presente propuesta de intervención e incidiría en la generación de entornos educativos más incluyentes.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, J. (2018). Visiones de lengua y enseñanza de lengua extranjera: una perspectiva desde la multimodalidad. *Reflexões,perspectivas e práticas*, 56-72. Obtenido de <https://www.academia.edu>
- Aramburo, M. (2004). Jerome Seymour Bruner: De la Percepción al Lenguaje. *Revista Iberoamérica de Educación*, 1-18 . Recuperado desde: <https://www.researchgate.net>.
- Beane, J. (2005). *La Integración del Currículo: el diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid: Ediciones Morata.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana.
- Diez, N. (2017). El aprendizaje del inglés a través de los proyectos colaborativos. *Revista Ventana Abierta*.
- Estrada, J. (2018). Desarrollo de aplicaciones web utilizando estrategias de Aprendizaje Basado en Proyectos. *Gestión, Calidad y Desarrollo en las Facultades de Ingeniería*, (págs. 1-10). Barranquilla.
- Filmus, D. (2005). *Desafíos de la educación para el desarrollo humano integral*. Obtenido de <http://www.academia.edu.co>
- Flórez, R. (1997). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santafé de Bogotá: McGraw Hill.
- Freinet, C. (1978). *La trayectoria de Célestin Freinet. La libre expresión en la pedagogía Freinet*. Barcelona: Gedisa.
- Gamboa, C., John, B., & Johana, C. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios, 31, (3), 509-527. Obtenido de <https://www.redalyc.org/>.
- García Hoz, V. (1981). *Educación Personalizada*. Madrid: Rialp.
- García Hoz, V. (1988 ). *La práctica de la educación personalizada*. Madrid: Ediciones Rialp S.A.

- García Hoz, V. (1992 ). Sobre los variados reflejos de la educación personalizada. *Cuaderno de pensamiento 8-publicación del seminario "Ángel González Álvarez"* (págs. 9-13). Madrid: Secretaría: Alcalá.
- Gómez, J., Navarro, J., & Jové, G. (2012). El análisis de la interacción en el aula en el marco del Aprendizaje Basado en Proyectos. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15 (4) 43-55. Obtenido de <http://www.aufop.com>.
- González, J. (1988 ). *La Pedagogía de Celestin Freinet: Contextos, bases teóricas, influencia*. Centro de Publicaciones: Madrid. Obtenido de <https://books.google.com.co>.
- González, J. (1989 ). Célestin Freinet, un precursor de la investigación en la escuela. Las técnicas educativas y la organización del aprendizaje. *Investigación en la escuela.*, 10, 49-67.
- León, G. (2004). El maestro como investigador permanente a través del diario pedagógico. Una estrategia práctica. *Tesis. Universidad de Antioquia. Medellín*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>.
- López, A., Ugalde, A., Rodríguez, P., & Rico, A. (2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para futuros docentes. *Red de revistas científicas de América Latina, El Caribe y España y Portugal*, 31, 395-413. Obtenido de <https://www.redalyc.org>.
- López, G. y Acuña, S. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Inventio, La génesis de la cultura universitaria*, 14, 28-37. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es> .
- Macías, M. (2002). Las Múltiples Inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, 10, 27-38 obtenido de <https://www.redalyc.org/>.
- Malagón, L. (2005). El currículo, una reflexión crítica. *Sophia*, 1, 83-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/>
- Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación. (junio de 2002). *Council of Europe*. 1-261. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co>



Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

- Marti, J., Heydrich, M., Rojas, M., y Hernández, A. (2010). Aprendizaje Basado en Proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad Eafit*, 46 (158), 11-21. Obtenido de <http://publicaciones.eafit.edu.co>
- Mei, A. (2008). Cambios de paradigma en la enseñanza del inglés como lengua extranjera: el cambio crítico y más allá. *Educación y Pedagogía*, X (51), 11-23. Obtenido de <http://dialnet.unirroja.es>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (Octubre de 2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras*. Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (Diciembre de 2005). Para vivir en un mundo global. *Al Tablero*, No. 37. Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (17 de Mayo de 2009). *Lineamientos Curriculares Idiomas Extranjeros*. Obtenido de Antioquia Bilingüe: <https://bilinguismoantioquia.blogspot.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (16 de abril de 2009). *Sistema Nacional de Evaluación de estudiantes*. Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje: inglés de 6° a 9°. *Colombia Aprende*, 10-26. Obtenido de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co>
- Ministerio de Educación Nacional, Ley 115. (8 de Febrero de 1994). Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co>
- Montaner, S. (2018). La producción escrita en inglés mediante el uso del blogging en un entorno de Aprendizaje Basado en Proyectos en bachillerato. *Huarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua*, 18, 45-66. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es>
- Orientaciones y principios pedagógicos. Currículo sugerido de inglés de 6° a 11°. (2016). *Colombia bilingüe*. Obtenido de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/>
- Perrenoud, P. (2006). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué? ¿cómo? *Revista de tecnología educativa*, 3, 115-122. Obtenido de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx>
- Piaget, J. (1968 a). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Proteo.

- Piaget, J. (1968 b). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. La Habana: Revolucionaria.
- Pla I Molins, M. (1997). *Currículo y Educación: campo semántico de la didáctica*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Pozuelos, F. (2007). *Aprendizaje Basado en Proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Cooperación Educativa.
- Pujulás, P. (2008). Agrupamiento heterogéneo del alumnado y atención a la diversidad: la estructura cooperativa de la actividad en el aula. *Perspectiva Escolar*, 324, 2-14. Obtenido de <https://webdocente.altascapacidades.es>
- Pulido, A., y Prieto, L. (2003). El empleo del método de proyectos en la clase de inglés de la escuela primaria. *Mendive*, 1, 226-230. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es>
- Rivera, H. (2007). El rol del profesor en el aprendizaje de una lengua extranjera. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6, 1-9. Obtenido desde <https://www.redalyc.org>
- Rojas, M. (2002). Aprendizaje transformacional en la familia y en la educación. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura*, VIII, 189-200. Obtenido de <https://www.redalyc.org>
- Sacristán, G. (1998). *Poderes inestables de la educación*. Madrid: Morata.
- Saldarriaga, P., Guadalupe, B., y Marlene, L. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Revista científica-dominio de las ciencias*, 2, 128-137. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/>
- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última Década*, 41, 155-156. Obtenido de <https://www.redalyc.org>
- Seibold, J. (2000). La calidad integral en educación: reflexiones sobre un nuevo concepto de calidad educativa que integre valores y equidad educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 23, 215-231. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/>

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Serrano, M., y Tormo, R. (2000). Revisión de programas de desarrollo cognitivo. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 6, 1-14. Obtenido de <https://personales.unican.es/>

Stenhouse, L. (1993). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.

Tobón, S. (2006). Método de Aprendizaje Basado en Proyectos. Madrid: Uninet. Obtenido de <https://es.scribd.com/>

Torres, J. (2006). Globalización e interdisciplinariedad: El currículo integrado. Madrid: Morata.

Trejo, H. (2014). El desafío de jóvenes investigadores. ¡Rompiendo obstáculos! *Congreso Iberoamericano de ciencia, tecnología, innovación y educación*, 1-18. Obtenido de <https://www.oei.es>

Vélez, A. (junio de 2006). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos en la educación superior*. Ciencias. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio. Obtenido de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx>

Vera, M. d. (2009). Aprendizaje Cooperativo. *Innovación y Experiencias Educativas*, 14, 1-11. Obtenido de <https://archivos.csif.es/>

Vilma, E., y Salas, M. (2000). Aportes de las Teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. *Educere*, 3, 30-37. Obtenido de <https://www.redalyc.org/>

Zubiría, H. (2004). *El constructivismo en el proceso de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI*. Barcelona: Plaza y Valdez Editores.

## 7. ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta padre de familia o acudientes

La Institución Educativa adelanta una nueva propuesta metodológica llamada: Aprendizaje Basado en Proyectos, mediante la cual los estudiantes estarán más activos en su proceso de aprendizaje y desarrollarán temáticas de su interés, mediante el trabajo cooperativo con sus compañeros, a su vez se pretende que contribuya con su formación integral en valores como: la autonomía, el respeto, la responsabilidad, entre otros. Este tipo de trabajo involucra a las familias mediante el acompañamiento y la motivación en el desarrollo de las diferentes actividades de investigación o consulta, trabajo en equipos, elaboración de productos, preparación de exposiciones, etc.

Agradecemos el tiempo y la atención que le dedique a esta encuesta, debe responder con la mayor veracidad posible ya que con sus aportes, contribuirá al mejoramiento de los procesos escolares de sus hijos o personas a cargo que estudian en nuestra Institución Educativa.

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_

**Nombre del acudiente:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

Marque una X en la opción que más se ajuste a su respuesta

<p><b>VIVIENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo de vivienda</li> </ul> <p>1. Propia _____ 2. Familiar _____ 3. Arrendada _____ 4. en hipoteca _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta con los siguientes servicios:</li> </ul> <p>1. Acueducto __ 2. Alcantarillado__ 3. Teléfono__ 4. Internet __ 5. Energía _</p>
<p><b>INFORMACIÓN FAMILIAR •</b></p> <p>Número de personas que viven en la casa</p> <p>1. Entre 2 y 4 personas _____ 2. Entre 5 y 8 personas _____ 3. Más de 8 personas _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personas que viven en la casa</li> </ul> <p>1. Papá ____ 2. Mamá _____ 3. Hermanos _____ 4. Abuelos _____ 5. otros _____</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Personas que trabajan en la familia</li></ul> <p>1. Papá ____ 2. Mamá ____ 3. Hermanos ____ 4. Abuelos ____ 5. otros ____</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ocupación</li></ul> <p>4. Empleado empresa__ 2. Negocio propio__ 3. Oficios varios ____ Otro ____</p> <p>Cuál _____</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel escolar de los padres o acudientes</li></ul> <p>1. Primaria __ 2. Secundaria __ 2. Técnico __ 3. Tecnólogo ____ 4. Universitario ____</p> <p>5. Otro _____ Cuál _____</p> <hr/>
<b>AMBIENTE FAMILIAR</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diálogo respecto a las dificultades escolares y personales</li></ul> <p>•</p> <p>1. Siempre _____ 2. A veces 3. Casi nunca _____ 4. Nunca _____</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Normas y responsabilidades establecidas en el hogar</li></ul> <p>1. Sí ____ 2. No _____</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumplimiento de las normas</li></ul> <p>1. Siempre _____ 2. A veces 3. Casi nunca _____ 4. Nunca _____</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valores que se fomentan en casa</li></ul> <p>1. Respeto ____ 2. Tolerancia ____ 3. cooperación ____ 4. solidaridad ____</p> <p>5. Otros _____ Cuáles _____</p> <hr/>
<b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo que dedica el estudiante a la televisión, los video juegos, el celular, internet, etc. al día</li></ul> <p>1. Menos de dos horas ____ 2. menos de cuatro horas ____ 3. más de cuatro horas ____</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de tiempo libre</li></ul> <p>1. Deporte ____ 2. lectura _____ 3. Salidas recreativas ____ 4. otros _____</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo que el estudiante dedica al estudio: tareas, preparación de exámenes, repaso, lectura, etc.</li></ul>

1. Una hora \_\_\_\_ 2. Dos horas 3. Tres horas \_\_\_\_ 4. Más de tres \_\_\_\_

#### ACOMPANAMIENTO ESCOLAR

- Conoce el horario y las actividades escolares del estudiante.

1. Sí \_\_\_\_ 2. No \_\_\_\_

- El estudiante recibe ayuda en casa para las actividades escolares.

1. Sí \_\_\_\_ 2. No \_\_\_\_ Quién le ayuda \_\_\_\_

- Se entrevista con los diferentes docentes del estudiante

1. Sí \_\_\_\_ 2. No. \_\_\_\_ 3. Voluntariamente \_\_\_\_ 4. por citación \_\_\_\_

- Asisten a los diferentes actos escolares programados por la Institución Educativa: fiestas, ferias, votaciones, actos culturales, etc.


1. Sí \_\_\_\_ 2. No \_\_\_\_

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

## ANEXO 2. Lista de cotejo profesores para el diagnóstico y la fase final

Nombre del profesor:		
Fecha:		
Criterio	Sí	No
1. Aplico el Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de los contenidos de mi área.		
2. Trabajo con otros docentes en el desarrollo de propuestas didácticas y metodológicas.		
3. Mis estudiantes trabajan cooperativamente en el aula.		
4. Desarrollo con frecuencia actividades de investigación o trabajos basados en preguntas.		
5. Involucro a las familias en el proceso de aprendizaje de mis estudiantes.		
6. Los estudiantes se muestran motivados hacia el aprendizaje de su área.		

ANEXO 3. Cuestionario escala de las habilidades del lenguaje para el diagnóstico y la fase final.

Cuestionario-escala de las habilidades concretas del lenguaje que posibilitan la adquisición del conocimiento reflexivo de la lengua.							
A continuación, le presentamos una serie afirmaciones sobre las habilidades del lenguaje y la aplicación en su proceso de aprendizaje y en su vida cotidiana. Se trata de que usted exprese si estas afirmaciones las practica siempre, casi siempre, a veces, casi nunca o nunca.							
Sabiendo que: Siempre corresponde a una valoración de 5 casi siempre corresponde a una valoración de 4. A veces corresponde a una valoración de 3. Casi nunca corresponde a una valoración de 2. Nunca corresponde a una valoración de 1. Marca con una X en el espacio para la opción elegida.			Sexo: M ( ) F ( ) Edad: _____ Grado: _____				
			Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
N	Ítem						
1	Cuando una persona habla, hago contacto visual y escucho activamente.						
2	Interrumpo con frecuencia a la persona que está hablando para enjuiciar los que está diciendo.						
3	Muestro consideración y amabilidad hacia persona con quién estoy hablando.						
4	Al escuchar un emisor, me adapto al mensaje emitido y reflexiono sobre él.						
5	Ordeno ideas en forma lógica por lo que comunicarme es muy sencillo.						
6	Comunico mensajes claridad.						
7	Expongo mis opiniones con convicción.						
8	Muestro seguridad al dirigirme a un grupo de						



Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

	personas.					
9	Tengo la memoria bien entrenada para la lectura, recuerdo todo lo que leo.					
10	La lectura es una motivación para estudiar y recrearme.					
11	Al finalizar una lectura identifico fácilmente la idea principal por lo que puedo hablar con propiedad del tema.					
12	Con la prelectura confronto mis propias interpretaciones con mis compañeros y construimos el significado desde múltiples perspectivas.					
13	Leo fácilmente gestos al observar agudamente el lenguaje corporal.					
14	Apoyo la comunicación de mis mensajes en gestos como: la sonrisa, la postura, el movimiento.					
15	Comprendo el mensaje de las señales de tránsito y de seguridad de mi entorno.					
16	Expreso ideas con claridad a través de la escritura.					
17	Conozco y uso los signos de puntuación en mis escritos.					
18	Uso la escritura como una memoria alternativa.					
19	Ordeno ideas en forma lógica por lo que comunicarme es muy sencillo.					
20	Comunico mensajes con claridad.					
21	Aplico las características de los diferentes tipos de textos a mis escritos.					

ANEXO 4. Lista de cotejo proyecto “people I admire”

**LISTA DE COTEJO**

Institución Educativa: \_\_\_\_\_ Grado: 6° Grupo: \_\_\_\_

Profesora \_\_\_\_\_ Asignatura: inglés

N°	<p align="center"><b>Proyecto 1</b> “People I Admire”  Nombre del alumno</p>	Conoce el vocabulario sobre la apariencia física y las cualidades personales.	Hace uso del vocabulario básico sobre: números, colores, alfabeto, meses.	Sabe preguntar y dar información personal, en forma oral y escrita.	Describe personas que le son familiares, en forma oral y escrita.	Comprende textos cortos y extrae información general y específica.	Participa en role plays: entrevista a celebridades. Siguiendo los parámetros.	Elabora un poster con su celebridad favorita escribiendo oraciones completas.	Cumple las normas de clase: respeto, escucha, puntualidad, responsabilidad y atención.	Participa en el blog.	Mejora su desempeño
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

ANEXO 5. Lista de cotejo proyecto “My dream city”

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: \_\_\_\_\_ Grado: 6° Grupo: \_\_\_\_

Profesora \_\_\_\_\_ Asignatura: inglés

N°	<b>Proyecto 2</b> <b>“My dream city”</b> Nombre del alumno	Conoce el vocabulario sobre los lugares de la ciudad	Identifica las preposiciones de lugar.	Comprende textos cortos y extrae información general y específica.	Construye oraciones completas, en forma oral y escrita sobre su ciudad: descripción, gustos, ubicación de lugares.	Elabora una maqueta de la ciudad de sus sueños, en material reciclable.	Expone la maqueta de la ciudad siguiendo instrucciones.	Cumple las normas de clase: respeto, escucha, puntualidad, responsabilidad y atención.	Participa en el blog	Mejora su desempeño
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										

## ANEXO 6. Evaluación Individual

**Name:** \_\_\_\_\_ **Grade:** \_\_\_\_\_

**Nombre del proyecto:** \_\_\_\_\_

Evalúa de 1 a 5 cada aspecto, siendo 1 la nota más baja y 5 la más alta.

Criterio	Valoración				
	1	2	3	4	5
Participación en las actividades: Investigación Elaboración del producto final Presentación: vocabulario, fluidez, pronunciación.					
Soy capaz de escribir un texto haciendo uso de las estructuras gramaticales y el vocabulario visto en clase.					
Soy capaz de dar información en forma oral para dar a conocer el producto final del proyecto.					
Soy capaz de pedir y dar información para entablar una conversación corta.					
Siento que el trabajo en equipo fue de ayuda para mejorar mis competencias en inglés: hablar, leer, escuchar y escribir					
Se dio respuesta a la pregunta inicial.					
Enriquecí mi carpeta de trabajo					
Cumplo las normas de la clase: respeto, escucha, silencio, atención, responsabilidad, puntualidad.					

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

### ANEXO 7. Evaluación grupal

**Equipo:** \_\_\_\_\_ **Nombre del proyecto:** \_\_\_\_\_ **Grade:** \_\_\_\_\_

Evalúa de 1 a 5 cada aspecto, siendo 1 la nota más baja y 5 la más alta.

Criterio	Valoración				
	1	2	3	4	5
Participación en las actividades: Todos mis compañeros de equipo participaron en la investigación, la elaboración de la maqueta y la presentación.					
Cada miembro del equipo tuvo un rol y lo cumplió responsablemente.					
El tema de este proyecto lo consideramos interesante.					
Sentimos que con este proyecto aprendimos.					
Sentimos que el trabajo en equipo fue de ayuda para mejorar las competencias en inglés: hablar, leer, escuchar y escribir.					
Se dio respuesta a la pregunta inicial					
Cumplimos las normas de la clase: respeto, escucha, silencio, atención, responsabilidad, puntualidad.					

## ANEXO 8. Calificación – Evaluación sensibilización

<b>RÚBRICA: Evaluación</b>	Alumno: .....
Sensibilización: Sesión 1	

INDICADOR	NIVEL 1 (0)	NIVEL 2 (5)	NIVEL 3 (7.5)	NIVEL 4 (10)	NI- VEL	PUNUA- CIÓN TOTAL
<b>PARTICIPA- CIÓN (50%)</b>	No participa en ninguna de las actividades propuestas: Mesa redonda, taller y blog.	Participa en algunas de las actividades propuestas: Mesa redonda, taller y blog.	Participa en la mayoría de actividades propuestas: Mesa redonda, taller y blog.	Participa en todas las actividades propuestas: Mesa redonda, taller y blog.		
<b>CONOCIMIEN- TO (50%)</b>	No demuestra conocimiento sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos: concepto, etapas, implicaciones y beneficios.	Demuestra poco conocimiento sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos: concepto, etapas, implicaciones y beneficios y	Demuestra conocimiento sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos: concepto, etapas, implicaciones y beneficios.	Demuestra conocimiento sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos: concepto, etapas, implicaciones y beneficios y lo comparte con fluidez y seguridad.		

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

### ANEXO 9. Calificación – Evaluación proyecto 1 “People I admire”

RÚBRICA: Evaluación		Alumno:				
Proyecto 1 :“People I admire”		.....				
INDICADOR/SESIÓN	NIVEL 1 (0)	NIVEL 2 (5)	NIVEL 3 (7.5)	NIVEL 4 (10)	NI-VEL	PUNTAJACIÓN TOTAL
FASE 1: CO- NOCIMIENTO PREVIO. SE- SIÓN 2 10%	Demuestra escaso conocimiento previo sobre: colores, números, el alfabeto, saludos, despedidas y la información personal y no participa en diálogos cortos con sus compañeros.	Demuestra poco conocimiento previo sobre: colores, números, el alfabeto, saludos, despedidas y la información personal y se le dificulta participar diálogos cortos con sus compañeros.	Demuestra conocimiento previo sobre: colores, números, el alfabeto, saludos, despedidas y la información personal, y participa en algunos diálogos cortos con sus compañeros.	Demuestra conocimiento previo sobre: colores, números, el alfabeto, saludos, despedidas y la información personal, para participar diálogos cortos con sus compañeros.		
FASE 2: SE- SIÓN 3 “INPUT” 25%	Se le dificulta comprender información sobre descripción física y cualidades personales y le cuesta aplicarla a textos cortos orales: juegos, lecturas, talleres	Comprende poca información sobre descripción física y cualidades personales para aplicarla a textos cortos orales y escritos: juegos, lecturas, talleres para la	Comprende información sobre descripción física y cualidades personales y aplica la mayoría de ellas a textos cortos orales y	Comprende con facilidad información sobre descripción física y cualidades personales y la aplica a textos cortos orales y escritos:		

	para la carpeta de trabajo.	carpeta de trabajo.	escritos: juegos, lecturas, talleres para la carpeta de trabajo.	juegos, lecturas, talleres para la carpeta de trabajo.		
FASE 3: SESIÓN 4 ELABORACIÓN DEL PROYECTO 25%	Le falta responsabilidad con las tareas asignadas para la elaboración del proyecto: Material, consulta de fuentes, escritura de texto, elaboración del poster; y le cuesta trabajar cooperativamente.	Demuestra poca responsablemente con las tareas asignadas para la elaboración del proyecto: Material, consulta de fuentes, escritura de texto, elaboración del poster; y puede mejorar su habilidad para el trabajo cooperativo.	Es responsable con las tareas asignadas para la elaboración del proyecto: Material, consulta de fuentes, escritura de texto, elaboración del poster; aunque puede mejorar su habilidad para el trabajo cooperativo.	Es responsable con las tareas asignadas para la elaboración del proyecto: Material, consulta de fuentes, escritura de texto, elaboración del poster; demostrando habilidad para el trabajo cooperativo.		
FASE: SESIÓN 5 EXPOSICIÓN PRODUCTO FINAL 25%	Incumple con los requerimientos de la exposición en el role play (entrevista) y la exposición del poster (mural) sobre celebridades: postura, volumen de la voz,	Cumple con pocos requerimientos de la exposición en el role play (entrevista) y la exposición del poster (mural) sobre celebridades: postura, volumen de la voz, fluidez,	Cumple con la mayoría de requerimientos de la exposición en el role play (entrevista) y la exposición del poster (mural) sobre celebri-	Cumple con los requerimientos de la exposición en el role play (entrevista) y la exposición del poster (mural) sobre celebri-		



Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

	<p>fluidez, pronunciación y gramática.</p>	<p>pronunciación y gramática.</p>	<p>dades: postura, volumen de la voz, fluidez, pronunciación y gramática.</p>	<p>tura, volumen de la voz, fluidez, pronunciación y gramática.</p>		
<p>REFLEXIÓN FINAL 15%</p>	<p>Se le dificulta descubrir las cualidades y valores propios y de los compañeros a través de la realización del Aprendizaje Basado en Proyectos, y hace poco uso de herramientas como: autoevaluación, coevaluación y comentarios en el blog.</p>	<p>Descubre pocas cualidades y valores propios y de los compañeros a través de la realización del Aprendizaje Basado en Proyectos, haciendo uso de algunas de las herramientas propuestas: autoevaluación, coevaluación y comentarios en el blog.</p>	<p>Descubre las cualidades y valores propios y de los compañeros a través de la realización del Aprendizaje Basado en Proyectos, haciendo uso de la mayoría de herramientas como: autoevaluación, coevaluación y comentarios en el blog.</p>	<p>Descubre las cualidades y valores propios y de los compañeros a través de la realización del Aprendizaje Basado en Proyectos, haciendo uso de herramientas como: autoevaluación, coevaluación y comentarios en el blog.</p>		

## ANEXO 10. Calificación – Evaluación proyecto 2 “My dream city”

RÚBRICA: Evaluación		Alumno:				
Proyecto 2 :“My dream city”		.....				
INDICADOR/SESIÓN	NIVEL 1 (0)	NIVEL 2 (5)	NIVEL 3 (7.5)	NIVEL 4 (10)	NI-VEL	PUNTA-CIÓN TO-TAL
FASE 1: CONOCIMIENTO PREVIO. SESIÓN 6 10%	Le falta conocimiento previo sobre: los lugares de la ciudad y las preposiciones a través de juegos, talleres sobre videos y la descripción de la ciudad donde vive.	Demuestra poco conocimiento previo sobre: los lugares de la ciudad y las preposiciones a través de juegos, talleres sobre videos y la descripción de la ciudad donde vive.	Demuestra conocimiento previo sobre: los lugares de la ciudad y las preposiciones a través de juegos, talleres sobre videos y la descripción de la ciudad donde vive.	Demuestra amplio conocimiento previo sobre: los lugares de la ciudad y las preposiciones a través de juegos, talleres sobre videos y la descripción de la ciudad donde vive.		
FASE 2: SESIÓN 7 “INPUT” 25%	Se le dificulta comprender y dar información sobre su ciudad: localización, capital, características, lugares turísticos y ubicación, por lo que no elabora el plano de la ciudad de sus sueños para su carpeta de trabajo.	Comprende y da poca información sobre su ciudad: localización, capital, características, lugares turísticos y ubicación, con lo que elabora el plano de la ciudad de sus sueños que no cumple con todos los requisitos, para su carpeta de trabajo.	Comprende y da información sobre su ciudad: localización, capital, características, lugares turísticos y ubicación con lo que elabora el plano de la ciudad de sus sueños para la carpeta de trabajo.	Comprende y da información con facilidad sobre su ciudad: localización, capital, características, lugares turísticos y ubicación, con lo que elabora el plano de la ciudad de sus sueños para su carpeta de trabajo.		
FASE 3: SESIÓN 8 ELABORACIÓN DEL PROYECTO 25%	Le falta responsabilidad con las tareas asignadas para la elaboración del proyecto: Material reci-	Demuestra poca responsabilidad con las tareas asignadas para la elaboración del proyecto:	Es responsable con las tareas asignadas para la elaboración del proyecto: Material reciclable, con-	Es responsable con las tareas asignadas para la elaboración del proyecto: Material reciclable, con-		

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

	<p>clable, consulta de fuentes, escritura de texto, elaboración de la maqueta; le cuesta desarrollar su creatividad y el trabajo cooperativo.</p>	<p>Material reciclable, consulta de fuentes, escritura de texto, elaboración de la maqueta; puede mejorar su creatividad y habilidad para el trabajo cooperativo.</p>	<p>sulta de fuentes, escritura de texto, elaboración de la maqueta; aunque puede mejorar su creatividad y habilidad para el trabajo cooperativo.</p>	<p>sulta de fuentes, escritura de texto, elaboración de la maqueta; demostrando creatividad y habilidad para el trabajo cooperativo.</p>		
<p>FASE: SESIÓN 9 EXPOSICIÓN PRODUCTO FINAL 25%</p>	<p>Incumple con los requerimientos de la exposición de la maqueta sobre la ciudad de sus sueños: postura, volumen de la voz, fluidez, pronunciación y gramática.</p>	<p>Cumple con pocos requerimientos de la exposición de la maqueta sobre la ciudad de sus sueños: postura, volumen de la voz, fluidez, pronunciación y gramática.</p>	<p>Cumple con la mayoría de requerimientos de la exposición de la maqueta sobre la ciudad de sus sueños: postura, volumen de la voz, fluidez, pronunciación y gramática.</p>	<p>Cumple con los requerimientos de la exposición de la maqueta sobre la ciudad de sus sueños: postura, volumen de la voz, fluidez, pronunciación y gramática.</p>		
<p>REFLEXIÓN FINAL 15%</p>	<p>Se le dificulta demostrar una actitud crítica y reflexiva frente a la mayoría de situaciones propuestas: similitudes y diferencias entre la ciudad de sus sueños y su ciudad real y lo que sería necesario para conseguir esos sueños de ciudad; la importancia del cuidado del ambiente a través del uso del material reciclable y las cualida-</p>	<p>Demuestra poca actitud crítica y reflexiva frente a la mayoría de situaciones propuestas: similitudes y diferencias entre la ciudad de sus sueños y su ciudad real y lo que sería necesario para conseguir esos sueños de ciudad; la importancia del cuidado del ambiente a través del uso del material reciclable y las cualidades y valores</p>	<p>Demuestra una actitud crítica y reflexiva frente a la mayoría de situaciones propuestas: similitudes y diferencias entre la ciudad de sus sueños y su ciudad real y lo que sería necesario para conseguir esos sueños de ciudad; la importancia del cuidado del ambiente a través del uso del material reciclable y las cualidades y valores</p>	<p>Demuestra una actitud crítica y reflexiva estableciendo similitudes y diferencias entre la ciudad de sus sueños y su ciudad real y lo que sería necesario para conseguir esos sueños de ciudad; deduciendo la importancia del cuidado del ambiente a través del uso del material reciclable y descubriendo las cualidades y valores propios y</p>		

	des y valores propios y de los compañeros en la realización del Aprendizaje Basado en Proyectos, a través de herramientas como: auto-evaluación, coevaluación y comentarios en el blog.	propios y de los compañeros en la realización del Aprendizaje Basado en Proyectos, a través de herramientas como: auto-evaluación, coevaluación y comentarios en el blog.	propios y de los compañeros en la realización del Aprendizaje Basado en Proyectos, a través de herramientas como: auto-evaluación, coevaluación y comentarios en el blog.	de los compañeros en la realización del Aprendizaje Basado en Proyectos, a través de herramientas como: auto-evaluación, coevaluación y comentarios en el blog.		

Una propuesta de intervención para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado sexto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

### Anexo 11. Rúbrica carpetas de trabajo

RÚBRICA: Evaluación carpeta de trabajo		Alumno: .....		
No hay evidencia (0)	Evidencia débil (5)	Evidencia Suficiente(7.5)	Evidencia comple- ta (10)	Puntaje
Carece de trabajos que evidencien el qué aprendió y cómo.	Algunos trabajos evidencian el qué aprendió y cómo. Están debidamente secuenciados.	La mayoría de trabajos evidencian el qué aprendió y cómo. Están debidamente secuenciados.	Los trabajos evidencian el qué aprendió y cómo. Están debidamente secuenciados y completos.	